

5<sup>e</sup> Année

# SUPER EFFICACE

en

# FRANÇAIS

## Guide pédagogique

BOUDZANGA LOUANGOU Georgette, Inspecteur Pédagogique  
BOUPENGA BOUCKA Julien, Inspecteur Pédagogique  
EBIBIE EVOUNG Saturnin, Conseiller Pédagogique  
GNANGUI MAKOUNDJA Marie-Louise, Inspecteur Pédagogique  
MAPANGO Aimé Roger, Docteur en didactique de français  
NDOUNGOU Martin Mathys, Inspecteur Pédagogique émérite  
NGUEMBI François, Inspecteur Pédagogique

**Sous la coordination éditoriale de :**

MAKAYA Adrien, Directeur de l'IPN

**EDIG·édicef**  
INSTITUT PÉDAGOGIQUE NATIONAL  
GABON

# SOMMAIRE

## Palier 1

Semaine 1	4
Semaine 2	9
Semaine 3	13
Semaine 4	18
Semaine 5	22
Bilan 1	27

## Palier 2

Semaine 1	30
Semaine 2	35
Semaine 3	39
Semaine 4	44
Semaine 5	49
Bilan 2	55

## Palier 3

Semaine 1	57
Semaine 2	61
Semaine 3	66
Semaine 4	70
Semaine 5	75
Bilan 3	81

## Palier 4

Semaine 1	84
Semaine 2	89
Semaine 3	94
Semaine 4	99
Semaine 5	104
Bilan 4	109

## Palier 5

Semaine 1	112
Semaine 2	117
Semaine 3	122
Semaine 4	127
Semaine 5	131
Bilan 5	137

# Citoyens gabonais, citoyens du monde

## MON PROJET

## Ma carte de citoyen gabonais et de citoyen du monde

### Matériel

→ Manuel, page 6.

Chaque palier est centré sur une thématique. Au palier 1, le thème est ainsi intitulé : *Citoyens gabonais, citoyens du monde*, en continuité avec la 4<sup>e</sup> année dont le manuel débutait par le thème *Citoyens gabonais, citoyens africains*. Faire rappeler la définition du mot *citoyen* et la faire chercher au besoin dans un dictionnaire : une personne qui habite un État et qui en a la nationalité. Comme les deux années précédentes, chaque palier débute par un projet aisé à mettre en œuvre et correspondant à des compétences définies dans le curriculum. Des passerelles sont possibles entre le français et d'autres disciplines : la géographie et l'éducation à la citoyenneté, notamment.

## SEMAINE 1

La première séance permet de prendre connaissance du projet. Présenter celui-ci et faire observer l'image. Celle-ci montre un globe terrestre, sur lequel les élèves pourront identifier la silhouette de l'Afrique, l'Europe, une partie de l'Asie et de l'Amérique ainsi que les océans. Faire noter ensuite la présence des personnages et constater qu'ils se donnent tous la main. Faire déterminer la symbolique qui est évoquée ici. La légende sera également lue et expliquée avec, comme suggéré ci-avant, quelques détails concernant la définition du terme *citoyen*. Laisser ensuite un temps de réflexion aux élèves pour qu'ils déterminent les caractéristiques de la *Carte de citoyen gabonais et de citoyen du monde* qu'ils vont établir.

## SEMAINES 2 à 4

Prévoir de débiter par des rappels concernant le projet et les modalités qui ont été déterminées la semaine précédente : travail à accomplir, recherches éventuelles concernant des découpages d'images. Lancer ensuite les activités. Prévoir de faire le point à la fin de chaque séance concernant l'avancement du travail et les tâches qu'il reste à accomplir.

## SEMAINE 5

La dernière semaine est consacrée à la présentation des réalisations. Des comptes-rendus seront préparés à l'écrit et à l'oral. Le lien avec d'autres disciplines sera établi à l'occasion de cette dernière séance ou au fur et à mesure de l'avancement du projet.

# Les relations entre le Gabon et les autres États

## COMPÉTENCE DE BASE 1

### COMMUNICATION ORALE

#### Les relations entre le Gabon et les autres États

##### Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif aux relations entre le Gabon et les autres États du monde.

##### Matériel

→ Manuel, page 6.

**1** Présenter l'activité, identifier le Gabon et les références aux trois couleurs du drapeau gabonais. Faire rappeler ce qu'est un État en utilisant un dictionnaire si besoin : un territoire qui rassemble toute une population sous un même gouvernement.

**2** Demander ensuite de lire le contenu de la case. Faire des commentaires au sujet de chacun des points mentionnés. Prévoir des rappels concernant les leçons conduites en 4<sup>e</sup> année sur les organisations internationales (UA, CEMAC, CEEAC) : buts poursuivis, lieu où se trouve le siège de l'organisation, etc. Dans la mesure du possible, faire trouver des exemples d'échanges entre états dans l'actualité récente.

##### ► Écouter les autres et réagir

**3** Si l'école est équipée d'une connexion Internet, le site et la page Facebook du ministère des Affaires étrangères pourront être consultés.

## COMPÉTENCE DE BASE 2

### LECTURE

#### Texte 1 : Le One Forest Summit

##### Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

##### Matériel

→ Manuel, page 7.

##### ► Découverte du texte

**1** Les élèves doivent s'habituer à prendre connaissance du titre du texte, de sa source et à observer globalement les éléments qui le composent (introduction, paragraphes, illustration...). Dans le cas présent, le titre est en partie en anglais. Les mots sont connus ou à peu près transparents et sa compréhension devrait en être facilitée.

##### ► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici des explications à fournir si nécessaire : *les grands bassins forestiers* (les grandes zones forestières), *puits de carbone* (endroit où le carbone présent dans l'atmosphère est absorbé), *l'Amazonie* (à faire situer sur un planisphère ou un globe terrestre), *chaînes de valeur* (un ensemble d'étapes qui permettent d'obtenir un avantage), *non ligneux* (qui ne concernent pas l'arbre et son bois).

**2** L'information est donnée dans l'introduction du texte, qui pourra être relue au besoin.

**3** Au sujet de l'importance des forêts, seront mises en valeur la faune, la flore et la biodiversité en générale, la capacité d'absorption de carbone et les ressources offertes notamment aux communautés autochtones. Concernant les menaces, les élèves mentionneront la déforestation, le braconnage, l'exploitation des minerais.

**4** Plusieurs millions d'emplois devraient être créés dans la transformation des produits du bois et dans l'exploitation des autres richesses fournies par les arbres telles que les noix, la résine d'okoumé, les plantes pharmaceutiques, etc.

**5** Plusieurs points pourront être mis en valeur : le fait que le sommet sur les forêts est le premier du genre, l'unicité des problèmes liés aux forêts à travers le monde.

##### ► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

### LECTURE

#### Texte 2 : Le Plan de Libreville

##### Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

##### Matériel

→ Manuel, page 8.

##### ► Découverte du texte

**1** Faire lire le titre du texte et constater que celui-ci est en lien avec ce qui a été lu à la page précédente. Faire résumer l'essentiel du contenu du texte *Le One Forest Summit*.

### ► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Les élèves lisent le texte en silence et signalent néanmoins les mots dont le sens leur pose problème. Voici des explications lexicales à livrer le cas échéant : *la cohabitation* (le fait de vivre à plusieurs dans un même lieu ; ici, l'homme, les autres êtres vivants et l'ensemble des éléments naturels qui les entourent), *la bioéconomie* (l'économie qui est liée à l'environnement), *vital* (indispensable à la vie), *irréremédiables* (irréparables, irréversibles), *des tourbières* (des zones humides), *remunérer* (payer).

**2** Les arbres absorbent du dioxyde de carbone, un gaz responsable de l'augmentation de l'effet de serre à l'origine du réchauffement climatique, qui leur permet de fabriquer leur propre matière.

**3** Les exemples ne figurent pas explicitement dans le texte mais les élèves pourront mobiliser leurs connaissances acquises dans l'étude des leçons en lien avec les problématiques environnementales.

**4** Les élèves pourront effectuer une synthèse des informations fournies par ce texte et le précédent : nombre de pays présents au *One Forest Summit*, interdépendance entre les pays forestiers et les autres, décisions à prendre au niveau international, etc.

### ► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

### ► De la lecture à l'écriture

#### Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

**5** Demander de rappeler tout d'abord les caractéristiques d'un texte informatif. Donner ensuite le sujet de l'activité de production écrite qui aura lieu prochainement. Laisser ensuite les élèves effectuer des recherches à ce sujet. La restitution s'effectuera à l'oral, à partir de la prise de notes réalisée.

## GRAMMAIRE

### Les différents types de phrases

#### Savoir

Identifier et produire des phrases de différents types.

#### Matériel

- Manuel, page 9.
- Livret d'activités, page 3.

### ► La notion

On distingue les catégories de phrases suivantes :  
– Les phrases déclaratives, qui permettent de déclarer, de dire, d'affirmer, de raconter, etc. Ces phrases peuvent

être déclaratives ou affirmatives. Une phrase déclarative se termine par un point. Il ne s'agit pas d'un critère d'identification puisqu'une phrase impérative peut aussi se terminer par un point.

– Les phrases interrogatives, qui permettent d'exprimer une interrogation, de demander une information. Tout comme les phrases déclaratives, les phrases interrogatives peuvent être affirmatives ou négatives (on parle dans ce dernier cas de phrases interro-négatives). Elles se terminent par un point d'interrogation. On distingue les questions auxquelles on répond par *oui* ou par *non* (interrogation totale, c'est-à-dire qui porte sur l'ensemble de la phrase) et les questions qui ne portent que sur un élément de la phrase et auxquelles on ne répond pas par *oui* ou par *non* (interrogation dite partielle). On utilise alors un mot interrogatif (*où, quand, qui, combien, lequel...*). Il existe plusieurs possibilités pour former des phrases interrogatives : par inversion du sujet (*Viens-tu nous voir demain ?*), par l'emploi de la locution *Est-ce que* (*Est-ce que tu viens nous voir demain ?*), par l'emploi d'une intonation montante (*Tu viens nous voir demain ? Tu viens nous voir quand ?*).

– Les phrases exclamatives, qui permettent d'exprimer un sentiment de colère, de surprise, de joie, etc. Les phrases exclamatives peuvent aussi être affirmatives ou négatives. Elles se terminent par un point d'exclamation.

– Les phrases impératives, qui permettent de donner un ordre ou un conseil à l'aide de l'impératif. Ces phrases peuvent être affirmatives ou négatives. Elles se terminent par un point ou un point d'exclamation.

### ► Mise en route, révisions

Les révisions pourront concerner la notion de phrase verbale à partir d'un exemple noté au tableau.

### ► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

#### Je cherche et je découvre/Je retiens

**1** Après la lecture du texte et la résolution d'éventuels problèmes de compréhension, faire relever les phrases déclaratives. Les élèves notent qu'elles se terminent par un point ou des points de suspension.

**2** La phrase interrogative est ensuite identifiée grâce à la présence du point d'interrogation qui la conclut.

**3** Les phrases exclamatives pourront être identifiées grâce à la présence du point d'exclamation dans chaque cas. Faire distinguer la phrase qui comporte un verbe de celle qui n'en a pas.

**4** La dernière phrase du texte donne un ordre, il s'agit d'une phrase impérative. Faire identifier le verbe qu'elle contient : *apprenons*. Faire noter l'absence de sujet dans la conjugaison au mode impératif.

**5** Conclure cette phrase de travail par une activité de production. Faire écouter quelques-unes des phrases produites lors de la correction.

## ➤ Application et consolidation

### Je m'exerce

- 6** Tu devrais faire plus attention ! → phrase exclamative •  
Ouvre la fenêtre pour aérer la pièce ! → phrase impérative  
• Quelle belle journée ensoleillée ! → phrase exclamative  
• Avait-il peur de sortir ? → phrase interrogative • Il se repose tranquillement sur sa terrasse. → phrase déclarative  
• Tout était si agréable aujourd'hui ! → phrase exclamative
- 7** Il y a plusieurs phrases interrogatives dans chaque cas. Voici les phrases impératives attendues (la formulation pourra varier dans certains cas) :  
Marie range ses livres. → Marie, range tes livres. • Nous sortirons par la porte de derrière. → Sortons par la porte de derrière. • Nous réparerons notre voiture ce week-end. → Réparons notre voiture ce week-end. • Ibiatsi regarde par la fenêtre. → Regarde par la fenêtre. • Les enfants écoutent les histoires comiques. → Écoutez les histoires comiques.  
• Vous avez répondu à cette question ? → Répondez à cette question.



### Livret d'activités

**1**

Phrase	exclamative	déclarative	interrogative	impérative
Pourquoi cet élève est-il en retard ?				
Le directeur reçoit les parents d'élèves.				
Veille sur tes petits frères.				
Que c'est beau d'être en famille !				
N'ayez pas honte de poser des questions.				
La marée sera-t-elle haute ce soir ?				
Il ne lira pas le journal du jour.				

**2** L'interrogation pourra être totale, c'est-à-dire induisant la réponse *oui* ou *non*, ou partielle, portant alors sur un élément de la phrase.

**3** Tu devrais lire ce livre ! Vous rangez les bijoux dans ce coffre !

## CONJUGAISON

### Les groupes de verbes

#### Savoir

Identifier les groupes de verbes. Produire des phrases en utilisant des verbes des trois groupes.

#### Matériel

- Manuel, page 10.
- Livret d'activités, page 4.

#### ➤ La notion

Les verbes du 1<sup>er</sup> groupe se terminent par *-er* à l'infinitif, le verbe *aller* constituant une exception. Les verbes du 2<sup>e</sup> groupe ont un infinitif en *-ir* et une terminaison en *-issons* à la 1<sup>re</sup> personne du pluriel au présent de l'indicatif. Tous les autres verbes appartiennent au 3<sup>e</sup> groupe.

#### ➤ Mise en route, révisions

Revoir la notion d'infinitif à partir de quelques exemples. Les élèves se souviendront qu'il s'agit de la forme du verbe figurant dans le dictionnaire.

#### ➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

#### Je cherche et je découvre/ Je retiens

**1** et **2** À l'issue de la lecture du texte, les élèves relèvent les verbes suivants : *dialogue* (dialoguer, 1<sup>er</sup> groupe), *bâtir* (bâti, 2<sup>e</sup> groupe), *savais* (savoir, 3<sup>e</sup> groupe). Mobiliser les acquis des élèves, qui ont étudié les trois groupes de verbes en 4<sup>e</sup> année, pour caractériser ces différents groupes. Faire donner des

exemples supplémentaires et les faire employer dans des phrases.

#### ➤ Application et consolidation

#### Je m'exerce

- 3 a)** 1<sup>er</sup> groupe : marcher • se moquer • trier • terminer • gratter • voyager  
2<sup>e</sup> groupe : refroidir • finir • saisir • fleurir • établir  
3<sup>e</sup> groupe : devoir • prendre • repartir • suspendre • faire • retenir • vouloir • boire • lire



## Livret d'activités

**1** 1<sup>er</sup> groupe : danser, partager, écouter, dicter, étudier  
 2<sup>e</sup> groupe : choisir, finir, réfléchir, fleurir, obéir  
 3<sup>e</sup> groupe : dormir, comprendre, faire, venir, prendre, aller, recevoir

**2** J'étends (*étendre*, 3<sup>e</sup> groupe) le linge.

Tu écoutes (*écouter*, 1<sup>er</sup> groupe) les histoires racontées par grand-père.

Ne salissez (*salir*, 2<sup>e</sup> groupe) pas votre tablier !

Nous entendons (*entendre*, 3<sup>e</sup> groupe) le ronflement des voitures au loin.

Bitsafi garde (*garder*, 1<sup>er</sup> groupe) son environnement propre.

Les éléphants nourrissent (*nourrir*, 2<sup>e</sup> groupe) leurs petits.

J'ouvre (*ouvrir*, 3<sup>e</sup> groupe) la porte aux invités.

## ORTHOGRAPHE

### ou et où

#### Savoir

Identifier et employer convenablement *ou* et *où* dans des phrases.

#### Matériel

- Manuel, page 10.
- Livret d'activités, page 5.

#### ➤ La notion

L'homophonie entre les deux mots étudiés est susceptible de poser des problèmes aux élèves. Pour éviter les erreurs, ils disposent de deux moyens : identifier la nature des deux termes considérés (*ou* est une conjonction de coordination qui indique un choix ; *où* est un pronom relatif ou un adverbe en relation avec le lieu ou le temps) et tenter de substituer par *ou bien* (cette substitution n'est possible qu'en présence de *ou*).

#### ➤ Mise en route, révisions

Débuter directement avec le travail sur le manuel.

#### ➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

##### Je cherche et je découvre

**1** Faire constater que les mots en couleur se prononcent de la même manière. Les élèves relèvent la présence de l'accent grave dans le deuxième cas. S'attacher ensuite à la différence de sens.

**2** Je voudrais savoir *où* se trouve le ministère des Affaires étrangères.

**3** Terminer avec un exercice de production. Demander de justifier les réponses.

#### ➤ Application et consolidation

##### Je m'exerce

**4** Je passe les vacances à Mouila *où* les populations parlent Apindji *ou* Tsogho.



## Livret d'activités

**1** *Où* allez-vous ? • Es-tu dedans *ou* dehors ? • Communiquez-moi votre numéro de téléphone *ou* votre e-mail. • La carte indique les endroits *où* vous devez passer. • Voici la maison *où* je vis. • Qui vient avec moi, toi *ou* ta sœur ? • Savez-vous *où* est la sortie ? • *Où* le chien est-il parti ? • Veux-tu du manioc *ou* de la banane ? • *Où* sont mes livres ? • Je ne sais pas *où* aller. • C'est l'endroit *où* je suis né. • Je ne sais pas si je suis triste *ou* énervé. • Ozangué est le quartier *où* j'ai passé mon enfance. • La chaleur *ou* la fraîcheur, je ne sais pas ce que j'aime le moins. • Dans le collège *où* j'irai, on apprend l'anglais *ou* l'allemand. • *Où* sont tes lunettes ? • *Où* se trouve l'océan Arctique : au nord *ou* au sud ?

**2** Il devait répondre : *vrai ou faux*.

*Où* les conseillers agricoles ont-ils été reçus ?

Mouendou hésite. Doit-elle choisir cette robe *ou* celle-ci ?

Irons-nous à Makokou en voiture *ou* en avion ?

Je sais *où* mes cousines se retrouvent.

Dis-moi *où* tu as acheté ton ordinateur.

## ORTHOGRAPHE

### Les sons [s] et [z]

#### Savoir

Identifier les mots ayant les sons [s] et [z] et les orthographier correctement dans des phrases.

#### Matériel

- Manuel, page 11.
- Livret d'activités, page 6.

#### ➤ La notion

Il existe un certain nombre de graphies correspondant au son [s]. Il sera possible de donner quelques repères aux élèves, tout en leur recommandant d'apprendre l'orthographe des mots concernés lorsqu'ils les rencontrent : la graphie *s* se rencontre en début de mot ou entre une voyelle et une consonne ; *ss* ne se rencontre qu'entre deux voyelles ; *c* s'emploie devant *e*, *i* et *y* ; on utilise *ç* devant *a*, *o* et *u* ; *t* est employé dans certains mots, notamment des mots en *tion*.

Concernant les graphies du son [z], expliquer que la graphie *z* est rare. L'autre possibilité correspondant à la transcription écrite de ce son est l'emploi de la lettre *s* entre deux voyelles.

### ➤ Mise en route, révisions

Quelques mots courants comportant le son [s] puis le son [z] pourront être dictés sur l'ardoise puis écrits au tableau. Ils permettront d'effectuer des premiers constats concernant les graphies employées.

### ➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

#### Je cherche et je découvre/Je retiens

**1** et **2** Demander de lire le court texte puis vérifier la compréhension. Faire copier ce texte et relever les mots comportant le son [s] puis le son [z]. Identifier les graphies correspondantes et les noter au tableau. Donner quelques repères en référence à ce qui figure dans la rubrique **Je retiens**.

**3** Poursuivre la réflexion en faisant chercher d'autres mots comportant les sons étudiés. Dans chaque cas, la graphie sera observée et le mot sera employé dans une phrase.

### ➤ Application et consolidation

#### Je m'exerce

**4** Ma cousine s'est fait une belle bosse ! • Additionner zéro, c'est facile ! se dit le garçon. • La boussole indique le Nord. • C'est l'heure de la récréation. • Des cygnes se déplacent sur le lac. • Le banquier m'a fait signer un reçu. • La limace se nourrit de feuilles de salade. • Anna fait des acrobaties sur le banc du jardin. • Ce glaçon fond. • L'artiste monte sur la scène.



#### Livret d'activités

**1** Je vois s, j'entends [s] : soleil • moustache • pansement • fantastique • dessin • liste • grasse • disque • poste • coussin • chanson • caisse • tasse

Je vois s, j'entends [z] : noisettes • invisible • cuisine • chose • télévision • valise • maison • oiseau • refuser • vase • poésie • visage

**2** un moustique • dessus • du savon • la caisse • un masque • des asticots • une casserole • des chaussures • une moustache • monsieur • les sciences • un hérisson • une table sale • un ourson • un aspirateur • mon coussin jaune • une scie • une tigresse • la vaisselle • un poussin • descendre

**3** J'aime bien ce gâteau au chocolat. C'est un bon *dessert* ! Ebibie a mangé un bon *poisson* pendant la fête des cultures.

Dimanche, le *cousin* de Céline est venu jouer avec elle. Louis a gagné le jeu en faisant preuve de *ruse* ! La fermière jette du grain aux poules dans la *basse-cour*. En mangeant ta glace, tu as fait une tache sur le *coussin*. Ne laisse pas ce produit ménager à portée des jeunes enfants, c'est du *poison* !

## PRODUCTION ÉCRITE

### Le texte informatif

#### Savoir

Produire un texte informatif sur les relations entre le Gabon et les autres États.

#### Matériel

→ Manuel, page 11.

Les activités de production écrite s'effectuent selon quatre étapes : une préparation menée à l'oral à l'issue de l'un des deux textes de lecture de la semaine ; une première étape lors de l'activité de production écrite proprement dite au cours de laquelle les élèves se remémorent la préparation effectuée antérieurement, réfléchissent au type de texte qu'ils vont écrire et prennent connaissance de la consigne où quelques attendus sont précisés. Un encadré **Aide à l'écriture** fournit des indications supplémentaires concernant principalement le vocabulaire et des tournures qui peuvent être utilisés. Enfin, la phase finale consiste à reprendre le premier jet, à effectuer des vérifications et des améliorations en conséquence. Elle se termine par la recopie du texte. Lors de la correction, quelques élèves pourront lire leur production à la classe.



## COMPÉTENCE DE BASE 1

## COMMUNICATION ORALE

## Le Gabon et les échanges commerciaux

## Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif à l'économie d'un pays (commerce intérieur et extérieur).

## Matériel

→ Manuel, page 12.

**1** Les élèves lisent tout d'abord le titre de la carte mentale. Faire définir le mot *économie* en s'appuyant sur le dictionnaire : *organisation de la production et de la consommation des produits d'un pays* (dictionnaire *Hachette Junior*). **N.B.** Le mot possède également d'autres sens qui ne seront pas considérés ici, notamment ce qui concerne ce que l'on a *économisé* (*mis de côté, évité de dépenser*), une *économie* que l'on a réalisée.

**2** Demander ensuite de lire les cases *Commerce intérieur* et *Commerce extérieur*. Faire relever les termes extérieur et intérieur appliqués au commerce.

**3** et **4** En lien avec les notions de *commerce extérieur* et de *commerce intérieur* sont associées respectivement les exportations et les importations. Les listes d'exemples données dans le manuel seront complétées. Faire constater que l'on ne connaît pas toujours la provenance des produits et faire observer des étiquettes sur lesquelles figurent les mentions *Fabriqué en.../Made in...*

## ► Écouter les autres et réagir

**5** Laisser les élèves s'exprimer et demander de réagir au besoin, notamment pour demander des précisions, donner des exemples ou apporter des compléments d'explications. Procéder ensuite à la synthèse des remarques.

## COMPÉTENCE DE BASE 2

## LECTURE

Texte 1 : Au Gabon, des chocolats *Made in Africa* (1)

## Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

## Matériel

→ Manuel, page 13.

## ► Découverte du texte

## ► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici des explications à fournir si nécessaire : *luxuriant* (où la végétation pousse en abondance et vigoureusement), *verdoyante* (qui est couverte de verdure), *formations flash* (des formations rapides), *majoritairement* (en plus grande proportion).

**2** Julie Nyangui a fondé une entreprise qui fabrique des chocolats. Cela peut être considéré comme précurseur car, avant elle, la plupart des chocolats venaient de l'étranger.

**3** La plantation est installée dans le village de Miondi, au Cap Esterias. Y sont employées majoritairement des femmes issues du peuple autochtone pygmée.

**4** Julie Nyangui peut être fière d'employer 18 personnes, de donner du travail à des femmes, et d'être une pionnière dans son domaine.

## ► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

## LECTURE

Texte 2 : Au Gabon, des chocolats *Made in Africa* (2)

## Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

## Matériel

→ Manuel, page 14.

## ► Découverte du texte

**1** Faire constater que le texte proposé est la suite du précédent. Demander de résumer le contenu de ce dernier.

## ► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Les élèves lisent le texte silencieusement et signalent les mots dont le sens n'est pas compris. Voici des explications à fournir si nécessaire : *la chaîne de production* (les différentes étapes de la fabrication des chocolats), *les matières premières* (ici, les produits agricoles), *un profit* (un gain, une somme d'argent gagnée), *maternellement* (comme une mère), *torréfiées* (grillées), *ancestrale* (très ancienne, qui date du temps des ancêtres), *pragmatique* (qui est fondé sur la pratique et la réussite), *agroforesterie* (un mode d'exploitation agricole qui associe la plantation d'arbres et d'arbustes), *des prix abordables* (des prix pas trop chers).

**2** Faire préciser les différentes étapes de la chaîne de production et faire constater que celle-ci commence par le travail dans la plantation et les récoltes.

**3** Demander de relire le paragraphe concerné. Donner des explications complémentaires au sujet *des plantations de cacao durable et d'agroforesterie*.

**4** Les boutiques de Julie se trouvent à Libreville. Les clients s'y rendent en raison de la qualité des chocolats et du fait qu'ils sont produits localement.

**5** Laisser les élèves avancer des arguments. Demander d'écouter ceux qui s'expriment et de donner un avis. Conclure en effectuant la synthèse des principales idées émises.

## ► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

## ► De la lecture à l'écriture

### Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

**6** Présenter le sujet de la production écrite à venir. Faire rappeler ce qu'est un texte informatif et laisser un temps de travail individuel. Demander ensuite de restituer oralement les éléments d'informations concernant une activité commerciale qui ont été réunis.

## GRAMMAIRE

### Le groupe sujet (GS) et le groupe verbal (GV)

#### Savoir

Identifier et produire des phrases contenant un groupe sujet et un groupe verbal.

#### Matériel

→ Manuel, page 15.

→ Livret d'activités, page 7.

## ► La notion

À l'exception notable des phrases dans lesquelles le verbe est à l'impératif, les phrases verbales simples comportent un groupe verbal et un groupe sujet. La notion de *groupe* devra être explicitée et permettra de faire constater la présence d'un ou plusieurs mots dans chaque cas. Prévoir d'expliquer que le mot *sujet* désigne une fonction par rapport au verbe : il s'agit de l'être ou la chose dont on parle. Le verbe et ses divers compléments ou son attribut représentent ce qu'on dit du sujet.

## ► Mise en route, révisions

Noter une phrase au tableau et en faire identifier le verbe puis le sujet. Demander de justifier les réponses, ce qui permettra notamment de rappeler que l'on peut trouver le sujet du verbe en posant une question : *Qui est-ce qui... ?*

## ► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

### Je cherche et je découvre/Je retiens

**1** Après la phase de lecture et la copie du texte, faire identifier les verbes et leur sujet. Demander de justifier les réponses. Identifier les deux groupes de chaque phrase et donner le vocabulaire grammatical de la leçon : *groupe sujet/ groupe verbal*. Préciser les abréviations associées : GS/GV.

**2** et **3** Procéder à des substitutions. Concernant chaque proposition, demander l'approbation de la classe.

**4** Poursuivre avec un exercice de production.

## ► Application et consolidation

### Je m'exerce

**5** Julie et son mari (GS) / font vivre 30 familles (GV). • Les clients (GS) / adorent ses chocolats (GV). • Les chocolats fabriqués en Afrique (GS) / sont rares (GV). • Le terrain de Julie (GS) / servait pour la culture du manioc (GV). • Les cabosses (GS) / contiennent la précieuse fève (GV).

**6** à **8** Les réponses sont multiples.

**Livret d'activités**

**1** Le vieil homme /revient de son champ/. • Mitoumba et sa femme /ont trois enfants/. • La jeune commerçante /attirait les clients grâce à des promotions/. • La ville d'Ovan /reçoit une délégation d'hommes d'affaires/.

**2** Bouassa et Pendi cherchent une maison à louer. • Le couturier du quartier présente des modèles de tenues aux clients. • Ebibie se lève vers cinq heures tous les matins. • Les habitants d'Akanda voient leur commune s'embellir. • Les agents de notre département examinent le projet d'aménagement du territoire.

**CONJUGAISON****Les verbes pronominaux****Savoir**

Identifier et employer les verbes pronominaux dans des phrases.

**Matériel**

- Manuel, page 16.
- Livret d'activités, page 8.

**➤ La notion**

La forme pronominale est une forme où le verbe se conjugue avec un pronom réfléchi. Ce pronom correspond au sujet du verbe. Exemple : *se lever* → *je me lève, tu te lèves, il/elle se lève, nous nous levons, vous vous levez, ils/elles se lèvent*. Il existe des verbes dits essentiellement pronominaux, qui se construisent toujours sous la forme pronominale (*s'enfuir, se méfier*, etc.) et des verbes occasionnellement pronominaux, qui peuvent être pronominaux ou non : *laver/se laver, lever/se lever, trouver/se trouver*, etc.

On distingue également les verbes pronominaux réfléchis, quand l'action exercée par le sujet est exercée par lui-même (*Je me lave*) et les verbes pronominaux réciproques quand les sujets agissent les uns sur les autres mais pas sur eux-mêmes (*Les deux amis se saluent*).

**➤ Mise en route, révisions**

Écrire au tableau une phrase comportant un verbe pronominal. Le faire identifier et demander d'en donner l'infinitif. Faire constater la présence du pronom personnel réfléchi. Les élèves mobiliseront leurs acquis à ce sujet, la forme pronominale ayant été abordée lors du palier 2 en 4<sup>e</sup> année.

**➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation****Je cherche et je découvre/Je retiens**

**1** Procéder comme décrit précédemment pour faire

constater la présence de deux verbes pronominaux dans la phrase. Les faire caractériser.

**2** En conjuguant les verbes à toutes les personnes, les élèves relèveront les différents pronoms personnels réfléchis utilisés. Ils noteront qu'ils sont les mêmes d'un verbe à l'autre pour une personne donnée.

**3** Poursuivre avec une activité de production.

**➤ Application et consolidation****Je m'exerce**

**4** Nous *nous promettons* de continuer à marcher ensemble. • Les élèves *s'écrivent* pendant les vacances. • On *ne se connaît pas* depuis longtemps. • Vous *vous téléphonez* pour vous donner des nouvelles ? • Je *me couche* tôt le soir. • Tu *t'imagines* dans trente ans ?

**Livret d'activités**

**1** se tenir • se peigner • s'absenter • s'agenouiller • se changer • s'efforcer • s'affaiblir • s'entraider • se tromper • se rappeler

**2** se lancer ; se parler ; se trouver ; se clamer ; se perdre ; s'accrocher ; se douter ; se tendre ; se tromper ; se casser

**3** Vous *vous calmez* avant d'entrer dans la classe. • Les élèves *se retrouvent* près du portail de l'école. • Nous *nous parlons* quand nous *nous retrouvons* entre amis. • Vous *vous voyez* souvent avec vos amis d'enfance ? • Je *me perds* souvent dans cette forêt. • Je *me demande* si j'ai fermé la porte à clé en partant de chez moi.

**ORTHOGRAPHE****près, prêt****Savoir**

Identifier et employer *près* et *prêt* dans des phrases.

**Matériel**

- Manuel, page 16.
- Livret d'activités, page 9.

**➤ La notion**

Comme toujours en présence de mots homophones, les élèves éviteront les erreurs à la fois en identifiant la nature des mots concernés (adverbe et adjectif qualificatif) et grâce à des transformations ou des substitutions. Dans le cas présent, il faudra tenter de mettre au féminin. Ainsi, *prêt* devient *prête*. Concernant *près*, faire noter que le terme est le plus souvent employé dans la locution *près de*.

### ➤ Mise en route, révisions

Débuter directement avec l'activité du manuel.

### ➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

#### Je cherche et je découvre/Je retiens

- 1 Demander de lire les phrases puis faire relever les mots en couleur. Constaté que leur prononciation est la même tandis que leur orthographe diffère. S'attarder ensuite sur le sens de ces deux mots.
- 2 La substitution proposée permettra de noter la présence de l'adjectif qualificatif et son accord *prêt* → *prête*.
- 3 Quand tu seras *prêt*, tu viendras *près* de moi.
- 4 Les élèves poursuivent en créant des phrases de leur choix.

### ➤ Application et consolidation

#### Je m'exerce

- 5 Tous mes amis habitent *près* de chez moi. • Le chef d'entreprise est *prêt* à embaucher de nouveaux ouvriers. • Mon costume n'est pas *prêt*. • Allons à l'ombre *près* de l'arbre.



#### Livret d'activités

- 1 Pour éviter les erreurs, je peux remplacer *près de* par *proche de/à côté de* dans une phrase. Lorsque je pense devoir écrire *prêt*, je dois pouvoir mettre ce mot au féminin car c'est un adjectif qualificatif.
- 2 Lorsque Pemba m'a doublé, j'étais tout *près* de la ligne d'arrivée. Makakou est toujours *prêt* à aider les autres. Je ne suis pas *près* de revoir mon cousin parti à Lambaréné. Il était *près* de 20 heures quand le bus est arrivé. J'étais *prêt* à partir quand il y a eu un orage. Les chasseurs se trouvaient *près* de la plantation quand le gibier a surgi. Je t'ai vu en train de bavarder *près* de la gare, tu parlais avec le cordonnier qui habite *près* de chez nous.
- 3 À deux minutes *près* nous ratons le train. • Mon banquier est *prêt* à m'accorder un prêt intéressant. • Ne marche pas si *près* de la chaussée. • Je suis *prêt* à te pardonner tes erreurs. • Si tu as raté le bus, c'est parce que tu n'étais pas *prêt* à temps. • Je ne rate jamais la cible parce que je me mets tout *près* ! • Es-tu déçu parce que le repas n'est pas *prêt* ?

## ORTHOGRAPHE

### Les graphies du son [f]

#### Savoir

Identifier et employer le son [f] avec ses différentes graphies dans des phrases.

#### Matériel

- Manuel, page 17.
- Livret d'activités, page 10.

### ➤ La notion

Le son [f] peut s'écrire *f* ou *ff* (jamais en début de mot) ou *ph* (prévoir de préciser que cette graphie est plus rare).

### ➤ Mise en route, révisions

Dicter quelques mots comportant le son [f] puis corriger au tableau. Ce sera l'occasion d'observer les graphies considérées.

### ➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

#### Je cherche et je découvre/Je retiens

- 1 Faire lire le texte et vérifier au besoin la bonne compréhension du terme *inoffensifs* (qui sont sans danger). Faire relever ensuite les mots qui comportent le son et les graphies étudiés.
- 2 Faire compléter ces observations en établissant trois listes au tableau : une pour chacune des graphies qui font l'objet de la leçon.
- 3 Laisser les élèves travailler individuellement puis procéder à la correction.

### ➤ Application et consolidation

#### Je m'exerce

- 4 une pharmacie • l'efficacité • un feu • une photo • le confort • une famille • un chiffon • une fuite • siffler • une griffe • une offre • attentif • une rafale • une girafe • un œuf • une pharmacienne • une photocopie • un coffre • suffire • une facture • une fée • une coiffure • chauffer

**Livret d'activités**

- 1** *f* → faire, fais, forêt, girafes  
*ff* → buffles, difficile, effectuée, affiches  
*ph* → photos, téléphone, photographe, éléphants, dauphins, photographies
- 2** la soif • un chiffon • refuser • une pharmacie • un effaceur • une phrase • un chauffage • une faute • effectuer une opération • une graphie
- 3** Ils permettent d'écrire les nombres → les chiffres  
 Une poudre blanche servant à faire du pain → la farine  
 On y achète des médicaments. → une pharmacie  
 Le père, la mère et les enfants. → une famille  
 L'arbitre l'utilise pour signaler les fautes. → un sifflet  
 Le chat en a à l'extrémité des pattes. → des griffes  
 Le contraire de *facile*. → difficile

**PRODUCTION ÉCRITE****Le texte informatif****Savoir**

Produire un texte informatif sur une activité commerciale.

**Matériel**

→ Manuel, page 17.

Les étapes de la production écrite sont les mêmes que la semaine précédente. Débuter par une activité préparatoire qui consistera en des rappels concernant ce qu'est un texte narratif et le travail mené à l'issue du texte de lecture de la page 14. Donner ensuite la consigne avec les précisions qui sont demandées dans le livre. Faire lire le contenu de l'encadré **Aide à l'écriture** qui guidera les élèves pour structurer leur texte. Leur faire rappeler ensuite les étapes du travail : après avoir rédigé son texte, il faut le relire, essayer de l'améliorer et corriger les erreurs. La dernière étape est la recopie du texte.

**COMPÉTENCE DE BASE 1****COMMUNICATION ORALE****Cultures du monde****Savoir**

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif à la diversité culturelle.

**Matériel**

→ Manuel, page 18.

- 1** Contrairement aux semaines précédentes, les activités d'oral ne sont pas menées à partir d'une carte mentale mais ont comme support une illustration et de courts textes. Débuter par la définition du mot *culture* (dont les élèves connaissent naturellement un autre sens : cultiver la terre). Le terme, outre l'acception qui est détaillée dans le manuel, désigne également l'ensemble des connaissances acquises par une personne (on dit d'une personne qu'elle a une excellente culture musicale, une grande culture).
- 2** Faire constater que le nombre de langues présentes dans le monde est important. Faire citer les principales langues parlées dans le monde.
- 3** Des exemples seront éventuellement donnés en lien avec ce que les élèves peuvent observer dans leur vie quotidienne.
- 4** Les propositions pourront être listées au tableau : vie quotidienne, manuels scolaires, télévision, Internet, expositions, voyages...
- 5** et **6** Ces deux questions permettront d'établir des liens avec ce que les élèves ont étudié précédemment en éducation à la citoyenneté : découverte d'autres cultures, d'autres modes de vie, liberté individuelle concernant les habitudes et les modes de vie dans le cadre de la loi, enrichissement réciproque, respect mutuel et respect de la différence, etc.
- **Écouter et réagir**
- 7** Faire tout d'abord imaginer ce que signifierait au quotidien le fait de n'avoir qu'une seule culture en présence. Revenir ensuite sur la notion d'enrichissement mutuel concernant la présence de diverses cultures.

## COMPÉTENCE DE BASE 2

### LECTURE

#### Texte 1 : Une ambassadrice des cuisines gabonaises et africaines (1)

##### Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

##### Matériel

- Manuel, page 19.

#### ► Découverte du texte

1 Comme à l'accoutumé, débiter par la lecture du titre du texte. Vérifier que le terme *ambassadrice* est compris. Le faire chercher au besoin dans le dictionnaire.

#### ► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici des explications qui pourront éventuellement servir : *surnom* (nom donné à quelqu'un en plus de son vrai nom), *trentenaire* (personne qui a entre trente et trente-neuf ans), *les a priori* (les idées toutes faites), *nutritionniste* (personne spécialiste de la nutrition, c'est-à-dire de la façon de se nourrir), *des études d'ingénierie* (des études scientifiques et techniques), *ses rêves de fourneaux* (son rêve de se retrouver derrière les fourneaux, de cuisiner), *BTS, Licence, Bachelor* (des diplômes de l'enseignement supérieur).

2 Les élèves pourront donner le nom et le surnom de la personne concernée.

3 Faire noter les différences entre les attentes familiales et les aspirations d'Anto Cocagne, les études de lettres qu'elle a d'abord entreprises puis les diplômes qu'elle a finalement accumulés dans son domaine de prédilection.

4 Demander de relire les passages concernés et donner, au besoin, des explications concernant les études, les diplômes et les lieux mentionnés.

5 Laisser un ou deux volontaires s'exprimer puis demander à leurs camarades de réagir concernant l'importance qu'a pour Anto Cocagne le fait d'être d'origine gabonaise et de proposer une cuisine en lien avec son pays et l'Afrique.

#### ► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

### LECTURE

#### Texte 2 : Une ambassadrice des cuisines gabonaises et africaines (2)

##### Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

##### Matériel

- Manuel, page 20.

#### ► Découverte du texte

1 Faire constater qu'il s'agit de lire la suite du texte de la page précédente. Demander de rappeler les principales informations découvertes dans celui-ci.

#### ► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Les élèves débutent par une lecture silencieuse. Leur demander de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici des explications à fournir le cas échéant : *commis* (une personne qui assiste le cuisinier en préparant les ingrédients, en réalisant les épluchages, etc.), *élargir ses horizons* (faire de nouvelles choses, des choses variées), *haut la main* (facilement, sans difficulté), *leur carte* (le menu de leur restaurant), *figure emblématique* (personne connue, qui, ici, représente le magazine).

2 Anto a terminé ses études aux États-Unis.

3 L'ouverture d'esprit est la qualité d'une personne qui manifeste de la curiosité et de la compréhension pour les idées ou les habitudes qui diffèrent en partie des siennes et qui fait preuve de tolérance. L'expression indique ici que la cheffe a découvert de nouvelles manières d'aborder la cuisine, de nouveaux ingrédients, des façons différentes de les associer, etc. Le texte mentionne également le fait que sa cuisine a « gagné en diversité ».

4 Demander de retrouver dans le texte les passages concernés et faire constater que la vie professionnelle d'Anto Cocagne est diversifiée : cuisinière, consultante auprès d'entreprises, directrice artistique d'un magazine, présidente d'un festival des cuisines d'Afrique, présentatrice d'une émission de télévision.

5 Pour répondre à la première question, les élèves pourront s'appuyer sur le contenu de la réponse précédente, qui montre le rôle important joué par Anto dans la diffusion des cultures gabonaises et africaines. La seconde question pourra donner lieu à un mini-débat au cours duquel les intervenants seront invités à argumenter et à justifier leurs propos.

### ➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

### ➤ De la lecture à l'écriture

#### Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

**6** Présenter l'activité de production à venir puis laisser un temps suffisant aux élèves pour trouver des informations concernant un aspect de la culture gabonaise qui les intéresse. Au besoin, faire verbaliser assez tôt les propositions de quelques volontaires de façon à donner des idées à ceux qui en manqueraient.

## GRAMMAIRE

### Le nom commun et le nom propre

#### Savoir

Identifier et utiliser les noms communs et les noms propres dans des phrases.

#### Matériel

- Manuel, page 21.
- Livret d'activités, page 11.

### ➤ La notion

Un nom commun désigne tous les êtres et toutes les choses de la même espèce. Un nom propre désigne toujours le ou les mêmes êtres ou bien le ou les mêmes choses. Il prend une majuscule. Ce sont, par exemple, les noms et les prénoms, les noms géographiques, les noms d'habitants d'un pays ou d'une ville, les noms de choses et d'animaux personnifiés.

### ➤ Mise en route, révisions

Noter une phrase au tableau contenant plusieurs noms, dont un nom propre (élève de la classe, nom géographique...). Faire identifier le nom et noter la présence de la majuscule au nom propre.

### ➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

#### Je cherche et je découvre/Je retiens

**1 à 3** Les noms communs et les noms propres ont déjà été abordés l'année précédente. Les élèves mobiliseront donc leurs acquis à ce sujet. L'identification des noms propres pourra, dans un premier temps, s'effectuer à partir de la présence de la majuscule. Par la suite, faire noter que cette catégorie de mots désigne un être vivant, un lieu en particulier, au contraire d'un nom commun qui désigne tous les êtres vivants, tous les lieux, les objets... d'une catégorie.

**3 et 4** Faire chercher d'autres noms et demander de les classer en deux catégories : noms communs et noms propres. Faire justifier les réponses. Poursuivre avec une activité de production, qui permettra d'inventer des phrases.

### ➤ Application et consolidation

#### Je m'exerce

**6** Noms communs : maison • voiture • danse • tradition • coutume • yaourt • géographie • océan  
Noms propres : Kye-Ossi • Saturnin • Rex • Pegnoundou • Atlantique • Afrique • Obiang • Akanda

**7** À Nzeng-Ayong, quartier de Libreville, vivent une pluralité d'ethnies. • Les habitants de Mouila sont installés sur les deux rives de la Ngounié. • À Bitam, ville située à la frontière entre le Gabon et le Cameroun, les populations ont-elles la possibilité de circuler dans les deux pays ?

**8** Les réponses sont multiples.



#### Livret d'activités

**1** En 2006, le ministère de la Culture du Gabon créait un musée virtuel des arts et traditions gabonaises. Sur cette plateforme en ligne, différentes salles d'animation invitaient l'internaute à une visite virtuelle des paysages et des patrimoines culturels qui restent relativement méconnus des touristes occidentaux.

Article d'Alice Aterianus-Owanga

**2** Les journaux annoncent le nom du pays qui organisera la prochaine coupe d'Afrique des nations. Le contrôleur constate que le train est complet. Le berger s'affole parce que sa chèvre est partie sur la route. Ipemboussou explique à son médecin que sa jambe le fait souffrir.

En 2021, les Jeux olympiques ont eu lieu à Tokyo qui est la capitale du Japon.

**3** cousin • voiture • Amérique • madame • Lambaréné • Guinée • village • Anto • résultat • Brésil • population • Maroc • piste • sportive

## CONJUGAISON

### Les verbes avoir et être au présent de l'indicatif

#### Savoir

Identifier et employer les verbes *avoir* et *être* au présent de l'indicatif dans des phrases.

#### Matériel

- Manuel, page 22.
- Livret d'activités, page 12.

### ► La notion

*Être* et *avoir* sont à la fois des verbes et des auxiliaires. On entend par auxiliaire un verbe vidé de son sens propre qui permet de conjuguer d'autres verbes : *Je suis parti chez ma tante./J'avais acheté des mangues*. Dans la première de ces deux phrases, l'auxiliaire *être* permet d'employer le verbe *partir* au passé composé, tandis que dans la deuxième, l'auxiliaire *avoir* permet d'utiliser le verbe *acheter* au plus-que-parfait.

### ► Mise en route, révisions

Écrire au tableau une phrase comportant un verbe au présent de l'indicatif. Faire identifier le verbe et demander d'en donner son temps. Rappeler la valeur principale de ce temps : exprimer une action présente. Si l'occasion se présente, montrer aussi que le présent de l'indicatif permet d'exprimer aussi une action habituelle (*Je passe devant le marché tous les matins sur le chemin de l'école*), une vérité générale (*Le Soleil se lève à l'est*) ou encore, parfois, un passé ou un futur proche (*J'arrive chez toi dans quelques minutes/Je sors de ma maison à l'instant*).

### ► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

#### Je cherche et je découvre/Je retiens

- 1 Demander de lire les phrases. Les verbes sont identifiés (*est/ont*) et leur infinitif ainsi que leur temps sont donnés.
- 2 Les substitutions permettront de conjuguer *être* et *avoir* à toutes les personnes.

### ► Application et consolidation

#### Je m'exerce

- 3 Moussavou *est* content de son travail scolaire. • Obiang et Anguilet *ont* de jolies tenues traditionnelles. • Des magnifiques masques gabonais *sont* présentés au musée national.



#### Livret d'activités

- 1 *être* : je suis, tu es, elle est, nous sommes, vous êtes, ils sont  
*avoir* : j'ai, tu as, il a, nous avons, vous avez, elles ont
- 3 Il *est* content de son voyage. • *J'ai* de nombreux amis.  
• Tu es à Mimongo ? • Mon voisin *a* une belle voiture. • Nous *sommes* en vacances, je *suis* très contente ! • Nous *avons* un maître qui *a* une forte voix.

## ORTHOGRAPHE

### si, s'y, ci

#### Savoir

Identifier et écrire correctement *si*, *s'y* ou *ci* dans une phrase.

#### Matériel

- Manuel, page 22.
- Livret d'activités, page 13.

### ► La notion

Comme signalé précédemment, les erreurs seront évitées si les élèves prennent l'habitude de se poser des questions en écrivant et s'ils sont capables d'identifier la nature des mots qu'ils écrivent. Ils pourront, lorsque cela s'y prête, effectuer des substitutions permettant de différencier les mots considérés. Parmi les mots étudiés, *si* est le plus couramment employé et donnera probablement lieu à relativement peu d'erreur de ce fait. Concernant *ci*, ce sont l'adverbe ou la locution adverbiale et le pronom démonstratif qui seront considérés (*cette chose-ci, ci-joint, comme ci comme ça...*).

### ► Mise en route, révisions

Débuter directement avec les activités du manuel.

### ► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

#### Je cherche et je découvre/Je retiens

- 1 à 3 Faire lire le texte et relever les mots en couleur. Constater la prononciation similaire puis les différences d'orthographe et de sens. Donner des explications à ce sujet en s'appuyant sur le contenu de la rubrique **Je retiens**.
- 4 Faire employer les termes étudiés dans de nouvelles phrases. Lors de la correction, les élèves pourront vérifier que leurs camarades ont écrit ces mots correctement.

### ► Application et consolidation

#### Je m'exerce

- 5 Ce masque-ci est celui que je préfère. • Cette fois-ci, on a raté notre recette. La prochaine fois, on s'y prendra autrement. • Ce serait bien si tu te calmais un peu. • Le sport ? Il s'y intéresse peu. Au stade, il ne s'y rend jamais. • Je ne sais pas si tu connais ma sœur.



## Livret d'activités

**1** Pour ces vacances-*ci* nous irons à Bitam seulement *si* nous trouvons une location bon marché.

Cette fois-*ci* tu ne m'auras pas !

*Si* tu étudies bien ton parcours, tu ne te perdras pas en route.

C'est *si* intéressant d'apprendre tant de choses à l'école ! Le chien court par-*ci* par-là. Il a l'air *si* excité ! *Si* ça continue, il sera épuisé.

Cette plage est *si* éloignée de la ville que peu de gens s'y rendent.

La saison des pluies a débuté, il faudra s'y faire.

Ce gâteau semble *si* bon que Bévégou le dévore déjà des yeux !

La cheville du coureur est *si* enflée après sa chute qu'il ne peut pas remettre sa chaussure.

Je ne sais pas *si* tu es d'accord avec moi : cette maison-*ci* est bien plus belle que celle qui se trouve de l'autre côté de la rue, non ?

**2** Regarde dans le tiroir *si* les couteaux s'y trouvent. *Si* tu ne les trouves pas, je regarderai dans l'armoire.

J'adore les chiens mais ceux-*ci* aboient tout le temps et c'est *si* désagréable qu'on ne peut pas s'y habituer.

Ces hirondelles volent *si* bas, comme *si* elles cherchaient à attraper quelque chose sur le sol.

*Si* tu as le temps d'aller au marché demain, on s'y rendra ensemble.

## ORTHOGRAPHE

### Les mots commençant par *ap* ou *app*

#### Savoir

Identifier et écrire correctement les mots commençant par *ap* ou *app*.

#### Matériel

→ Manuel, page 23.

→ Livret d'activités, page 14.

#### ► La notion

Dans la leçon sont distingués les verbes et les noms commençant par *ap* ou *app*. La plupart d'entre eux s'écrivent avec deux *p*. Les principales exceptions données dans la rubrique **Je retiens** devront être apprises et revues à intervalles réguliers.

#### ► Mise en route, révisions

Débuter directement avec les activités du manuel.

### ► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

#### Je cherche et je découvre/Je retiens

**1** Faire lire le texte puis relever les mots commençant par le son [ap]. L'utilisation d'un tableau, comme cela est suggéré, permettra de mettre en valeur les catégories considérées. Expliquer que la graphie *app* est la plus courante.

**2** En cherchant d'autres mots, il est probable que les élèves rencontreront la graphie *ap*. Proposer d'employer les termes qui sont donnés dans des phrases.

#### ► Application et consolidation

#### Je m'exerce

**3** un appareil • un apprenti • apercevoir • apparaître • appeler • un appel • apaiser



## Livret d'activités

**1** 1 → apprendra ; 2 → apicultrice ; 3 → appeler ; 4 → apprécier ; 5 → appareil ; 6 → apiculteur ; 7 → apéritif

## PRODUCTION ÉCRITE

### Le texte informatif

#### Savoir

Produire un texte informatif sur un aspect de la culture gabonaise.

#### Matériel

→ Manuel, page 23.

Procéder tout d'abord à des rappels afin que les élèves se remémorent les activités préparatoires qu'ils ont menées à l'issue du texte de lecture de la page 20. Donner ensuite la consigne et faire rappeler les étapes de travail. L'encadré **Aide à l'écriture** sera consulté. Il pourra donner quelques pistes concernant l'organisation du texte informatif attendu.



## COMPÉTENCE DE BASE 1

## COMMUNICATION ORALE

## Autour du sport

## Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif au sport.

## Matériel

→ Manuel, page 24.

**1** Proposer de prendre connaissance globalement de la carte mentale : lecture du contenu de la case principale puis du titre des autres cases.

**2** S'attacher ensuite à donner une définition du sport. Les élèves pourront trouver des exemples empruntés à la vie quotidienne, puis se référer aux activités physiques mentionnées dans la case située en haut à droite. Faire parler les élèves au sujet de celles qu'ils ont déjà pratiquées ou qu'ils connaissent : lieux concernés, modalités d'action, matériel utilisé...

**3** S'appuyer à la fois sur l'expérience des élèves et sur le contenu de la dernière case de la carte mentale.

**4** Faire constater que certains noms sont identiques au masculin et au féminin, seul le déterminant marquant le genre : *un athlète, une athlète*. Dans d'autres cas, le mot varie d'un genre à l'autre : *un boxeur, une boxeuse ; un cavalier, une cavalière, un grimpeur, une grimpeuse*, etc. Les suffixes utilisés pourront être relevés.

**5** et **6** Les élèves trouvent ici l'occasion d'exprimer leurs goûts et de livrer leur expérience personnelle.

## ► Écouter les autres et réagir

**7** Les élèves rappelleront un certain nombre de notions qu'ils ont abordées en sciences concernant la nécessité de l'activité physique et ses bienfaits : renforcement musculaire et prévention de certaines pathologies (maux de dos, par exemple), activation des systèmes cardiovasculaires et pulmonaires (et prévention également de pathologies concernant le cœur, les vaisseaux sanguins...), etc.

## COMPÉTENCE DE BASE 2

## LECTURE

## Texte 1 : La fierté de représenter le Gabon (1)

## Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

## Matériel

→ Manuel, page 25.

## ► Découverte du texte

**1** Débuter par la lecture du titre. L'image est ensuite observée et les élèves en lisent la légende. Faire constater que deux textes sont proposés dans la page. En faire lire le titre. Demander d'expliquer le mot *interview*.

## ► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Ci-après figurent quelques explications pouvant être utiles : *international* (qui joue pour l'équipe de son pays), *à 82 reprises* (82 fois), *j'ai gravi quelques échelons* (J'ai franchi les étapes permettant de jouer au plus haut niveau).

**2** Pierre-Emerick Aubameyang est le fils d'un international gabonais qui a joué pour l'équipe nationale de 1985 à 1998.

**3** Pierre-Emerick Aubameyang a joué en France, en Allemagne, en Espagne et en Angleterre.

**4** Vérifier que tout le monde a bien compris que les lettres P-E A désignent Pierre-Emerick Aubameyang. Ce joueur possède plusieurs nationalités. Il a choisi de jouer pour l'équipe nationale gabonaise.

**5** Faire discuter le choix effectué par Pierre-Emerick Aubameyang. Conclure que celui-ci fait honneur à son pays d'origine et, en conséquence, est apprécié des Gabonais qui s'intéressent au football.

## ► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

## LECTURE

## Texte 2 : La fierté de représenter le Gabon (2)

## Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

## Matériel

- Manuel, page 26.

## ➤ Découverte du texte

**1** Constaté que le premier texte propose la suite de l'interview dont la lecture a été entamée précédemment. Faire rappeler les principales informations découvertes au sujet de Pierre-Emerick Aubameyang.

Faire constater la présence d'un second texte. En faire donner la nature.

## ➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire la suite de l'entretien avec Pierre-Emerick Aubameyang. Vérifier que le terme suivant est compris de tous : *inculquer* (faire entrer quelque chose dans l'esprit de quelqu'un de façon profonde, durable).

**2** Faire résumer les propos du joueur. Les élèves les reformulent avec leurs propres mots.

**3** Demander de lire la chanson à laquelle il est fait allusion dans le texte. Il ne devrait pas y avoir de problème de compréhension. Si nécessaire, revenir sur ce qu'est le Ballon d'or africain. Concernant les mots relevés, demander de justifier les choix effectués.

**4** La discussion pourra s'orienter tout d'abord sur le cas de Pierre-Emerick Aubameyang et sera ensuite élargie à l'ensemble des disciplines sportives.

## ➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

## ➤ De la lecture à l'écriture

## Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

**5** Faire rappeler ce qu'est un texte informatif puis présenter l'activité de production écrite. Laisser les élèves effectuer un choix concernant le sportif ou la sportive sur lequel ou laquelle ils souhaitent apporter des informations. Une présentation orale sera effectuée avant l'activité de production écrite proprement dite.

## GRAMMAIRE

## Les déterminants : les articles

## Savoir

Identifier et employer les articles définis et indéfinis.

## Matériel

- Manuel, page 27.
- Livret d'activités, page 15.

## ➤ La notion

On distingue les articles définis et indéfinis, deux catégories appartenant aux déterminants.

– L'article défini apporte une information sur l'identité de l'être ou la chose désignés. Les articles définis s'accordent en genre et en nombre. On distingue une forme au masculin singulier (*le*), une autre au féminin singulier (*la*), ces deux formes pouvant être élidées (*l'*), et une forme unique au pluriel (*les*). Les articles définis présentent également des formes contractées : *au* (*à le*), *du* (*de le*), *aux* (*à les*), *des* (*de les*).

– L'article indéfini ne renseigne pas sur l'identité de l'être ou la chose désignés. Les articles indéfinis s'accordent en genre et en nombre. On distingue une forme au masculin singulier (*un*), une autre au féminin singulier (*une*), et une forme unique au pluriel (*des*).

**N.B.** Il existe aussi des articles partitifs, employés devant des nombres qui représentent des entités ne pouvant être partagées en unités dénombrables : *de l'eau*, *de la viande*. On distingue une forme au masculin singulier (*du* → *de le*), une forme au féminin singulier (*de la*) et une forme unique au pluriel (*des*).

## ➤ Mise en route, révisions

Revoir la notion de déterminant à partir de quelques groupes nominaux notés au tableau.

## ➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

## Je cherche et je découvre/Je retiens

**1** Après la lecture du texte, les élèves doivent relever les groupes nominaux et les déterminants suivants : *des athlètes africains*, *la sélection olympique*, *un sprinter*, *la délégation gabonaise*, *le jeune sportif*, *la première fois*. Constaté que les différents déterminants identifiés sont des articles. Distinguer ensuite les articles définis des articles indéfinis en expliquant leur emploi.

**2** Faire chercher d'autres exemples et demander de produire des phrases.

## ➤ Application et consolidation

## Je m'exerce

**3** *le rideau* • *le carreau* • *la bosse* • *le chat* •

les tigres • le fil • les pages • les ballons • le nageur • la footballeuse • les voitures • la Gabonaise • l'Africain • l'océan

4 des cars • une bâche • un poteau • des vélos • des artisans • une poche • un cil • des sachets • un verbe • une phrase • une passe • un but • une maison • des joueuses • des cyclistes

5 Henri-René contemple les oiseaux. • J'ai acheté un joli tableau. • As-tu remarqué la coiffure de Thérèse ? • Trempe le linge dans la/une bassine. • Huguette a une gentille petite sœur. • Un/Le livreur dépose le/les/un/des colis dans l'entrepôt de monsieur Makaya. • Maman conserve la confiture de mangue dans des pots.



### Livret d'activités

1 Des rencontres sportives internationales ont lieu dans tous les sports. Certaines se déroulent sur le continent africain. C'est le cas de la Coupe d'Afrique des nations. Elle a été organisée dans notre pays, le Gabon, la même année que la naissance de mon petit frère.

2 le grain ; le fleuve ; la condition ; le pied ; l'opération ; les groupes ; les lampes ; la papaye ; les taxis ; le chauffeur ; la douche ; l'eau ; les sœurs ; les poulets ; le manioc ; les façons

3 un antivol ; un quartier ; des perles ; une grume ; des paniers ; un cahier ; une course ; des foulards ; une fête ; des gâteaux ; un courrier ; un mail ; des raquettes ; une perdante ; des oiseaux ; une lampe

4 Les/Des femmes partent à la pêche. Elles ont l'habitude d'aller vers les lacs et les cours d'eau voisins. En saison sèche, elles vident les étangs à l'aide des corbeilles qu'elles ont tressées. Le poisson pêché est équitablement partagé. La chasse et la pêche tiennent une place importante dans les villages de la région.

## CONJUGAISON

### Les verbes du 1<sup>er</sup> groupe au présent de l'indicatif

#### Savoir

Identifier et employer les verbes du 1<sup>er</sup> groupe au présent de l'indicatif dans des phrases.

#### Matériel

- Manuel, page 28.
- Livret d'activités, page 16.

#### ► La notion

Revoir l'identification des verbes du 1<sup>er</sup> groupe en début de leçon. L'emploi du présent de l'indicatif pourra également

être rappelé au fur et à mesure que des exemples sont rencontrés dans la leçon.

#### ► Mise en route, révisions

Noter des verbes à l'infinitif au tableau. Parmi eux, faire identifier ceux qui appartiennent au 1<sup>er</sup> groupe. Faire justifier les réponses, ce qui permettra de revoir la caractérisation de ces verbes et d'identifier l'exception que constitue le verbe *aller*.

#### ► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

##### Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Les élèves relèvent les verbes suivants : *se séparent* (se séparer), *félicite* (féliciter), *attribue* (attribuer). Observer que tous ces verbes appartiennent au 1<sup>er</sup> groupe et sont employés au présent de l'indicatif.

2 Les substitutions permettront d'aboutir à la conjugaison des verbes au présent de l'indicatif. Faire constater que les terminaisons sont les mêmes pour tous les verbes.

#### ► Application et consolidation

##### Je m'exerce

3 L'équipe de football joue à 15 heures. Les garçons et filles de ma classe participent à ce tournoi. Ils représentent l'école tout entière. Nous les encourageons par nos chants et nos applaudissements. Nous espérons la victoire, elle approche !



### Livret d'activités

1 Esther utilise un savon à la vanille lorsqu'elle se lave les mains. • Nous regardons une course de vélo à la télévision. • Tu tries tes chaussures en bon état et tu les ranges dans le placard. • Je te conseille de réviser tes cours dès maintenant pour préparer l'évaluation. • Les passagers du train arrivent à la gare. • Toi et moi dessinons un portrait d'un sportif connu.

2 Makanga et Ognane *achètent* une nouvelle pirogue. • Le soleil *illumine* la pièce. • Nous *utilisons* des verbes du 1<sup>er</sup> groupe pour construire des phrases. • Mon voisin *se lève* tôt ces derniers temps. • Le basketteur *s'empare* du ballon et *marque* un panier. • Le dentiste *soigne* la dent malade de Moukouama.

3 Un gros nuage noir *s'installe* au-dessus du stade. Quelques spectateurs inquiets *lèvent* la tête. Une grosse pluie *tombe* sans prévenir. Le terrain *se gorge* d'eau rapidement et l'arbitre *arrête* le match. Les joueuses *se réfugient* dans les vestiaires.

## ORTHOGRAPHE

## Le genre et le nombre du nom

## Savoir

Identifier et employer des noms masculins et féminins, au singulier et au pluriel.

## Matériel

- Manuel, page 28.
- Livret d'activités, page 17.

## ► La notion

Le genre définit si le nom est féminin ou masculin. Le nombre définit si le mot est au singulier ou au pluriel.

## ► Mise en route, révisions

Écrire au tableau quelques groupes nominaux comportant un déterminant, un nom et un adjectif qualificatif. Parmi ces mots, faire identifier les noms. Demander de justifier les réponses, ce qui permettra de revoir la définition d'un nom.

## ► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

## Je cherche et je découvre/Je retiens

**1** Faire lire la phrase et demander de relever les noms : *sélectionneurs, équipes, football, liste, joueurs, mondial*. Dans chaque cas, faire donner tout d'abord le genre (masculin : *sélectionneurs, football, joueurs, mondial* ; féminin : *liste*) puis le nombre (singulier : *football, liste, mondial* ; pluriel : *sélectionneurs, équipes, joueurs*).

**2** D'autres exemples seront ensuite trouvés et permettront d'effectuer une activité de production.

## ► Application et consolidation

## Je m'exerce

- 3 a)** l'ail (masculin singulier) • les yeux (masculin pluriel) • une paille (féminin singulier) • les appareils (masculin pluriel) • un appel (masculin singulier) • des sifflets (masculin pluriel) • des baguettes (féminin pluriel)  
**b)** Production libre.



## Livret d'activités

**1** le drapeau → masculin singulier ; les fourmis → féminin pluriel ; des lits → masculin pluriel ; une maladie → féminin singulier ; des jeux → masculin pluriel ; un problème → masculin singulier ; les mathématiques → féminin pluriel ; l'électricité → féminin singulier ; des champs → masculin pluriel ; l'arbre → masculin singulier

**2 à 4** Les réponses sont multiples. Lors de la correction, faire donner quelques exemples dans chaque cas et noter l'accord en genre et en nombre.

## VOCABULAIRE

## Le dictionnaire

## Savoir

Ranger des mots par ordre alphabétique. Rechercher un mot dans un dictionnaire.

## Matériel

- Manuel, page 29.
- Livret d'activités, page 18.

## ► La notion

Pour utiliser un dictionnaire dans de bonnes conditions, les élèves doivent maîtriser le rangement alphabétique. Des révisions sont donc proposées à ce sujet en début de leçon. Lorsque les élèves sont à l'aise avec la recherche proprement dite (repérage des mots repères, notamment), que celle-ci ne leur prend pas trop de temps et n'est donc pas de nature à les décourager, ils pourront s'intéresser au contenu des articles d'un dictionnaire : utilisation des abréviations, différents sens d'un mot, présence d'exemples, de synonymes et d'antonymes, etc.

## ► Mise en route, révisions

Montrer un dictionnaire et déterminer l'intérêt d'un tel ouvrage : recherche du ou des sens d'un mot, de son orthographe.

## ► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

## Je cherche et je découvre/Je retiens

**1** Faire lire la phrase et remarquer la présence de mots soulignés. Procéder à quelques rappels concernant le rangement par ordre alphabétique : nécessité de connaître l'alphabet, de savoir situer les lettres les unes par rapport aux autres dans l'alphabet, considération de la première lettre, de la deuxième si nécessaire et ainsi de suite.  
*ballon, but, équipe, joueur, magnifique, numéro*

**2** Revoir ensuite la recherche dans un dictionnaire, et notamment la présence de mots repères. On ne doit chercher un mot dans une page que si on est sûr d'être parvenu à la bonne page.

## ► Application et consolidation

## Je m'exerce

- 3 a)** accomplir • changer • formation • homme • obstacle • rallier • village  
**b)** agneau • discorde • loi • noyau • penderie • soie • symbole • vache



## Livret d'activités

- 1 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
- 2 y-t-q-z-c-s-o-d → c-d-o-q-s-t-y-z  
w-d-b-n-p-l-r-f → b-d-f-l-n-p-r-w  
a-z-e-r-t-y-u-i → a-e-i-r-t-u-y-z  
o-p-q-s-d-f-g-v → d-f-g-o-p-q-s-v
- 3 balise • bananier • bêche • bobine • bouche • bouton • buche  
danseur • déranger • dessiner • dictée • dos • dune • dur  
facilité • festival • fête • fils • fromage • fumée • fusée
- 4 a) v → verbe  
b) 3 sens  
c) Les maçons **gâchent** le plâtre.

## PRODUCTION ÉCRITE

### Le texte informatif

#### Savoir

Produire un texte informatif sur un sport ou un sportif.

#### Matériel

→ Manuel, page 29.

Revenir tout d'abord sur le travail préparatoire effectué quelques jours auparavant : choix d'un sportif ou d'une sportive et recherche d'informations à son sujet. Donner ensuite la consigne puis apporter quelques conseils concernant la méthode de travail à suivre, notamment la consultation de l'encadré **Aide à l'écriture**.



## COMPÉTENCE DE BASE 1

SEMAINE 5

### COMMUNICATION ORALE

#### Autour de la musique

##### Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif à la musique.

##### Matériel

→ Manuel, page 30.

- 1 Comme habituellement, les élèves prennent tout d'abord connaissance du titre de la carte mentale.
- 2 Ils lisent ensuite la définition de la musique et donnent des exemples en s'appuyant sur le contenu de la case contigüe.
- 3 Proposer ensuite de lire la liste des instruments de musique. Vérifier que les élèves les connaissent tous et apporter des précisions si nécessaire. Faire donner ensuite le nom des musiciens qui les utilisent. Constaté que le nom est souvent le même pour les deux genres, seul le déterminant permettant d'effectuer la distinction.
- 4 Revenir à la liste des différentes musiques et proposer aux élèves de donner leur avis au sujet de chacune d'elles. Les inviter à expliciter leur goût.
- 5 Les élèves livrent leur expérience personnelle.

#### ➤ Écouter les autres et réagir

- 6 Poser la question puis donner la parole à un volontaire. Demander à ses camarades de réagir. Proposer de fournir des exemples de pratiques individuelles et de pratiques collectives.

## COMPÉTENCE DE BASE 2

### LECTURE

#### Texte 1 : Annie Flore Batchiellilys, chanteuse du Gabon et d'ailleurs

##### Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

##### Matériel

→ Manuel, page 31.

### ➤ Découverte du texte

**1** Faire lire le titre du texte et constater que celui-ci est consacrée à une chanteuse gabonaise.

### ➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Les termes suivants pourront être expliqués si nécessaire : *le réconfort* (ce qui redonne du courage, de l'espoir), *des icônes* (des personnes célèbres, qui symbolisent quelque chose : un type de musique, par exemple), *un pinçon* (un oiseau), *sa vocation* (ce qu'elle voudrait faire plus tard, lorsqu'elle sera adulte), *l'avisent* (l'avertissent), *obsessionnelle* (qui a une obsession, une chose qu'elle veut faire absolument), *dam* (désespoir), *les yeux rivés sur...* (très attentive à ce qui se passe dans...).

**2** Annie-Flore Batchiellilys a grandi à Mighoma, dans le sud du Gabon. Concernant l'importance du chant, la phrase suivante sera relevée : *D'ailleurs, au village, tout le monde chante : à la pêche, aux champs, lors des soirées autour du feu, à la radio avec des icônes telle la chanteuse Aziz'inganga...*

**3** Annie-Flore Batchiellilys veut d'abord devenir mécanicienne.

**4** Les élèves résumeront le passage du texte qui évoque la rencontre entre Annie-Flore Batchiellilys et Pierre Akendengue.

**5** L'expression *les yeux rivés sur son pays natal* pourra d'abord être relevée. Les élèves noteront ensuite le souhait d'Annie-Flore Batchiellilys de chanter dans sa langue maternelle et d'évoquer sa culture et son identité. Enfin, ils mentionneront la création d'une école de musique au Gabon ainsi que d'un festival de musique.

### ➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

## LECTURE

### Texte 2 : Le chant c'est mon champ

#### Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

#### Matériel

→ Manuel, page 32.

### ➤ Découverte du texte

**1** Les élèves découvrent qu'ils vont lire un poème, et plus précisément le texte d'une chanson.

**2** Ils constatent que celui-ci a été écrit par Annie-Flore

Batchiellilys et rappelleront les principales informations qu'ils ont apprises à son sujet.

### ➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander d'effectuer une première lecture du texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici des explications à fournir le cas échéant : *s'émotionnent* (sont touchés, agités), *être avare* (ne pas vouloir dépenser son argent ; ici, ne pas vouloir partager avec les autres), *flânent* (s'attardent, se déplacent sans hâte), *la rive* (le bord).

**3** Faire tout d'abord observer l'homonymie des mots *chant* et *champ*. S'assurer ensuite que le terme *différence* est correctement compris dans le contexte, en faisant allusion à des leçons d'éducation à la citoyenneté qui ont été consacrées au sujet.

**4** Les élèves pourront évoquer le message adressé par les paroles d'une chanson, la réception collective d'une chanson, les réactions que celle-ci suscite, les concerts au cours desquels une chanteuse ou un chanteur se produisent, etc.

**5** Les élèves répondront en s'appuyant sur les informations fournies dans le texte de la page précédente.

**6** Le texte est appris et déclamé selon la méthode habituelle.

### ➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

### ➤ De la lecture à l'écriture

#### Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

**7** Donner le thème de l'activité de production écrite à venir. Les élèves pourront faire appel à leur expérience personnelle ou non.

## GRAMMAIRE

### Les déterminants : les adjectifs possessifs

#### Savoir

Identifier et employer les adjectifs possessifs dans des phrases.

#### Matériel

- Manuel, page 33.
- Livret d'activités, page 19.

### ➤ La notion

L'adjectif possessif est un déterminant. Il accompagne un nom dont il précise le possesseur et appartient donc au groupe nominal. Il porte les marques du genre et du nombre du nom qu'il détermine mais varie également en fonction

du possesseur. Voir à ce sujet le tableau de la rubrique **Je retiens** du manuel.

### ➤ Mise en route, révisions

Prendre divers objets sur des table et demander à qui ils appartiennent. Faire prononcer par les possesseurs des phrases du type : *C'est ma.../C'est mon.../Ce sont mes...* Puis faire produire aux élèves de la classe des phrases permettant d'employer d'autres adjectifs possessifs : *C'est sa/son... Ce sont ses...*

### ➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

#### Je cherche et je découvre/Je retiens

**1** Les élèves relèvent les groupes nominaux et déterminants suivants : *sa grand-mère, ses idoles, ses chansons, sa langue, sa culture, son village.*

**2** Les substitutions proposées permettent d'envisager les variations de l'adjectif possessif en genre et en nombre : *sa grand-mère* → *ses tantes, son grand-père.*

**3** *nos* instruments de musiques ; *ma* guitare ; *ta* guitare. Concernant ces deux derniers cas, faire constater que les adjectifs possessifs varient également en fonction du ou des possesseurs.

### ➤ Application et consolidation

#### Je m'exerce

**4** J'ai cassé une corde de *ma* guitare alors que je répétais des chansons pour *mon* spectacle.

Les élèves de *mon/ton/son* école remplissent leurs bidons tous les midis.

La fleuriste prépare *ses* plus belles fleurs pour confectionner les bouquets de *ses* clients.

Faëlle nettoie *ses* chaussures avant de sortir pour aller à *son* école.

François entend *son* fils qui joue du saxophone dans *sa* chambre.

*Ma/Ta/Sa* petite sœur m'a emprunté *mes* instruments de percussion.

**5** Mon frère se rappelle son ami d'enfance. • Écouter ta chanteuse préférée a été passionnant ! • Il a perdu sa baguette de tambour. • Leur ami est arrivé de bonne heure pour assister au concert. • Notre père connaît ton cousin. • Range ton livre sur ton étagère. • Votre dessin est très réussi, bravo !



## Livret d'activités

**1** L'achat de ma guitare date de trois ans. Mon père en achètera une meilleure pour mes dix ans.

Les choristes de notre orchestre organisent leur calendrier de voyage.

Tes sœurs sont de bonnes musiciennes. J'entends souvent la plus jeune qui joue sur son piano.

Notre salle de spectacle est remplie dès qu'un chanteur connu annonce son passage.

**2** François et Julien rangent leurs micros dans des coffrets. Le chef d'orchestre explique à ses chanteurs et à son/sa bassiste le déroulement du spectacle.

La chanteuse parle de ses cinq chansons préférées.

Le chanteur répète ses pas de danse. Il émerveille ses musiciens.

Mes enfants se rendent à leur cours de chant tous les samedis.

**3** La chanson la plus connue d'Annie-Flore a été un succès international → Sa chanson...

Le spectacle de ton frère a attiré beaucoup de monde. → Son spectacle...

La prestation des danseurs a été très applaudie. → Leur prestation...

## CONJUGAISON

### Les verbes du 2<sup>e</sup> groupe au présent de l'indicatif

#### Savoir

Identifier et employer les verbes du 2<sup>e</sup> groupe au présent de l'indicatif dans des phrases.

#### Matériel

→ Manuel, page 34.

→ Livret d'activités, page 20.

### ➤ La notion

Prévoir de rappeler le moyen d'identification des verbes du 2<sup>e</sup> groupe. Concernant leur conjugaison au présent de l'indicatif, il n'y a pas de difficultés particulières à prévoir puisque les terminaisons sont les mêmes pour tous les verbes et que le mode de formation est également identique : on enlève la terminaison de l'infinitif pour lui substituer celle du temps et de la personne considérés.

### ➤ Mise en route, révisions

Revoir l'identification des verbes du 2<sup>e</sup> groupe à partir de quelques exemples.

➤ **Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation**

**Je cherche et je découvre/Je retiens**

**1** Les élèves relèvent les verbes suivants : *finit* (finir), *accomplit* (accomplir). Ils constatent qu'ils appartiennent au 2<sup>e</sup> groupe et sont employés au présent de l'indicatif.

**2** Faire ressortir le mode de formation de ce temps pour les verbes du 2<sup>e</sup> groupe.

➤ **Application et consolidation**

**Je m'exerce**

**3** Nous *choisissons* d'aller écouter un chanteur. • Les spectateurs *envahissent* la pelouse. • Vous *applaudissez* les prestations de nos jeunes musiciens en herbe. • Faëlle et Maël *franchissent* les obstacles que le maître a placés sur le parcours de course. • Tu *approfondis* tes connaissances en musique, c'est bien ! • Jorian et toi *obéissez* toujours à votre maîtresse ? • Micheline *applaudit* les danseurs.



**Livret d'activités**

**1** Franchir : je franchis, tu franchis, elle franchit, nous franchissons, vous franchissez, ils franchissent  
Choisir : je choisis, tu choisis, elle choisit, nous choisissons, vous choisissez, ils choisissent

Blanchir : je blanchis, tu blanchis, elle blanchit, nous blanchissons, vous blanchissez, ils blanchissent

**2** Les chansons *adoucissent* le cœur des mélomanes. • Toute la salle *applaudit* après chaque chanson. • Faëlle et moi *réfléchissons* à la route à suivre pour aller au spectacle. • Maël et toi *rafraichissez* les invités assis dans la salle. • La bassiste et son assistant *finissent* d'installer leur matériel. • Les spectateurs *se réjouissent* quand la chanteuse propose une chanson supplémentaire.

**3** Je maigris ; nous ralentissons ; elle vieillit ; ils réfléchissent ; vous agissez  
tu obéis ; vous bondissez ; elles guérissent ; il choisit ; nous réussissons

**ORTHOGRAPHE**

**Le pluriel des noms**

**Savoir**

Employer convenablement des noms au pluriel dans des phrases.

**Matériel**

→ Manuel, page 34.

→ Livret d'activités, page 21.

➤ **La notion**

Dans le cas général, le pluriel des noms se forme en ajoutant un -s au nom singulier. Dans certains cas, le pluriel se forme en -x : noms terminés par -au, -eau, -eu, noms en -al, et en -ail, quelques noms en -ou. Ces différents cas de figure et les exceptions qui leur sont associées seront envisagés au palier suivant, ainsi que le caractère invariable des noms terminés pas -s, -x et -z.

➤ **Mise en route, révisions**

Faire identifier dans une ou des phrases écrites au tableau un nom au singulier et un nom au pluriel.

➤ **Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation**

**Je cherche et je découvre/Je retiens**

**1** Les transformations suivantes sont effectuées : *musicien* → *musiciens* ; *chanteuse* → *chanteuses* ; *jeu* → *jeux* ; *chapeau* → *chapeaux*. Faire constater la présence du -s ou du -x selon le cas. Expliquer la formation du pluriel en fonction de la lettre finale du nom.

**2** De nouveaux exemples sont donnés et les noms sont employés dans des phrases.

➤ **Application et consolidation**

**Je m'exerce**

**3** des exercices • des pneus • des bracelets • des spectacles  
• des peaux • des tambours • des veaux • des bateaux  
• des clous • des valises • des gâteaux • des tuyaux •  
des bleus • des guitaristes • des anneaux



## Livret d'activités

**1** un tréteau → des tréteaux ; un tambour → des tambours ; un cheveu → des cheveux ; la musique → les musiques ; un concert → des concerts ; un panneau → des panneaux ; un tuyau → des tuyaux ; une scène → des scènes ; une peau → des peaux ; un berceau → des berceaux ; une lampe → des lampes ; un bleu → des bleus ; un couteau → des couteaux ; une page → des pages ; un landau → des landaus ; un noyau → des noyaux ; un milieu → des milieux ; un rideau → des rideaux

**2** les sons → le son ; des guitares → une guitare ; des instruments → un instrument ; les cloches → la cloche ; des tableaux → un tableau ; les monstres → le monstre ; des arbres → un arbre ; des oiseaux → un oiseau ; des boîtes → une boîte ; des lionceaux → un lionceau ; des feux → un feu ; des stylos → un stylo ; les élèves → l'élève ; des chameaux → un chameau ; des eaux → une eau ; des agneaux → un agneau ; des cordes → une corde ; les clés → la clé

**3** Il accorde ses instruments → Il accorde *son instrument*.  
Nous adorons tes chansons. → Nous adorons *ta chanson*.  
Elle nourrit les veaux. → Elle nourrit *le veau*.  
Tu as bouché les tuyaux ! → Tu as bouché *le tuyau* !  
J'ai acheté des pneus. → J'ai acheté *un pneu*.  
Elle accueille les artistes. → Elle accueille *l'artiste*.

## VOCABULAIRE

### Le sens propre et le sens figuré

#### Savoir

Utiliser les sens propre et figuré des mots dans des phrases.

#### Matériel

- Manuel, page 35.
- Livret d'activités, page 22.

#### ➤ La notion

Un grand nombre de mots de la langue française sont polysémiques : ils ont plusieurs sens. On appelle champ sémantique l'ensemble constitué par les différentes significations d'un mot. Le sens propre d'un mot est son sens premier. Le sens figuré constitue un cas particulier de la polysémie d'un mot. Il s'agit d'un sens souvent abstrait, relevant notamment d'une image (*ne pas avoir les pieds sur terre*, par exemple).

#### ➤ Mise en route, révisions

Demander de trouver dans le dictionnaire un mot qui possède plusieurs sens. Faire lire quelques exemples.

### ➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

#### Je cherche et je découvre/Je retiens

**1** et **2** Faire constater la présence des deux mots en couleur à l'issue de la lecture du texte. Les élèves observent que quelque chose est véritablement « cassé » dans le premier cas seulement. Faire différencier le sens propre du sens figuré et constater le sens imagé dans le deuxième cas.

**3** Le verbe *casser* est ici employé dans un sens figuré.

### ➤ Application et consolidation

#### Je m'exerce

**4** Nager dans un vêtement : avoir un vêtement trop grand. • Avoir les pieds en compote : avoir mal aux pieds. • Se faire du mauvais sang : être inquiet.

**5** a) Casser les *pieds*. • Voir *rouge*. • Une *marée* humaine.



## Livret d'activités

**1** Mon frère court comme un lièvre. → sens figuré  
Le chasseur court après un lièvre. → sens propre  
Jorian se perd dans ses pensées. → sens figuré  
Le bateau se perd en pleine mer. → sens propre  
L'eau m'a coupé la faim. → sens figuré  
Maman a coupé un régime de bananes. → sens propre

**2** Prendre ses jambes à son cou. → S'enfuir.  
Avoir l'estomac dans les talons. → Avoir faim.  
Tomber dans les pommes. → S'évanouir.  
Se tenir à carreaux. → Rester sage.  
Se faire rouler dans la farine. → Se faire tromper.  
Réussir les doigts dans le nez. → Faire une chose facilement.

**3** Avoir les yeux plus gros que le ventre. → Prendre plus qu'on ne peut manger.  
Clouer le bec à quelqu'un. → Faire taire quelqu'un.

## PRODUCTION ÉCRITE

### Le texte informatif

#### Savoir

Produire un texte informatif sur un événement culturel.

#### Matériel

- Manuel, page 35.

Procéder à des rappels en demandant aux élèves de retrouver le travail préparatoire à l'activité de production écrite qui a été effectué précédemment : choix de l'événement et de la personne évoqués, informations à ce sujet, etc. Donner ensuite la consigne en proposant de s'appuyer sur le contenu de l'encadré **Aide à l'écriture** dont le contenu sera lu. Faire rappeler les différentes étapes du travail.

## BILAN 1

## Matériel

→ Livret d'activités, pages 23-25.

## GRAMMAIRE

Identifier et produire des phrases de différents types. Identifier et produire des phrases contenant un groupe sujet et un groupe verbal. Identifier et utiliser les noms communs et les noms propres dans des phrases.

Identifier et employer les articles définis et indéfinis et les adjectifs possessifs.

- 1 Les formulations pourront varier. En faire écouter quelques-unes lors de la correction.
- 2 Les masques gabonais /représentent la culture du pays/. • Les ambassadeurs /discutent des intérêts de leur pays/. • Le spectacle musical /se tiendra dans deux jours/.
- 4 François achète *un* joli masque punu au village artisanal. • *Les/Des* vendeurs d'objets d'arts sont installés derrière *le* stade. • *La/Une* commerçante vend *des/les* billets d'entrée pour *le* concert de ce soir. • *Le* gros lot est remis à *la* gagnante. • *Une/L'*infirmière soigne *les/des* bébés atteint par *la* grippe.
- 5 *Ma/Ta/Sa* sœur apprécie *sa* jupe bleue. • Le cahier de *mon/ton/son* frère est sur *ma/ta/sa* chaise. • *Mon/Ton/Son* père veut *ma/ta/sa* réussite. • *Mes/Tes/Ses* parents ne connaissent pas tous *mes/tes/ses* camarades de classe.

## CONJUGAISON

Identifier les groupes des verbes. Produire des phrases en utilisant des verbes des trois groupes. Identifier et employer les verbes pronominaux dans des phrases. Identifier et conjuguer les verbes *avoir* et *être*, les verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupe au présent de l'indicatif et les employer dans des phrases.

- 6 Les oiseaux migrateurs partent vers d'autres continents. → partir, 3<sup>e</sup> groupe  
Le conseil de classe réunit tous les enseignants. → réunir, 2<sup>e</sup> groupe  
Je vous souhaite un bon voyage. → souhaiter, 1<sup>er</sup> groupe
- 7 La famille et toute la communauté *ont* un rôle à jouer pour protéger nos enfants des violences en milieu scolaire. • Le fleuve *est* en train de *s'*assécher. Les pluies *sont* rares à cette période. • Nous *dégustons* un bon gâteau. • Koungui *investit* dans l'immobilier. • Les lionnes *attaquent* un troupeau de gazelles. • Les enfants *se couchent* de bonne heure lorsqu'ils *se lèvent* tôt le lendemain pour aller à l'école.

## ORTHOGRAPHE

Identifier et employer convenablement dans des phrases *ou* et *où*, les mots ayant les sons [s] et [z], *près* et *prêt*, les graphies du son [f], *si*, *s'y* ou *ci*, les mots commençant par *ap* ou *app*, les noms masculins et féminins, au singulier et au pluriel.

- 8 Nous aimerions avoir votre numéro de téléphone *ou* votre adresse email. • Voici la maison *où* j'ai passé mon enfance. • Les policiers veulent savoir *où* sont passés les voleurs.
- 9 Je suis *prêt* pour la compétition. • Nous sommes *près* de la Lopé. • Le malfaiteur n'est pas *près* de dire la vérité. • Je vais me cacher *près* du marigot.
- 10 a) une classe • des vacances • attention • une leçon de sciences • la patience • la souris • une veste • un reçu • un citron  
b) une coiffure • du café • la pharmacie • une étoffe • la fabrication  
c) un appareil • un apéritif • une apparition • l'apparence • une apostrophe • apercevoir • apporter • apprendre • aplatir
- 11 Cette année-*ci*, nous serons dans la même école *si* tu ne déménages pas. • Regarde sur le bureau *si* les cahiers *s'y* trouvent.

**12** la/une compétition • les/des entraînements • le/un lapin • les/des rivières • les/des enseignantes

**13** un cheveu → des cheveux ; la ficelle → les ficelles ; le pneu → les pneus ; un drapeau → des drapeaux ; un cadeau → des cadeaux ; un neveu → des neveux

## VOCABULAIRE

Ranger des mots par ordre alphabétique. Rechercher un mot dans un dictionnaire. Utiliser les sens propre et figuré des mots dans des phrases.

**15** arroser • facilité • forêt • frère • marchandise • morale • terre

**16** Être au pied de la montagne → sens figuré  
Avoir mal au pied → sens propre

## ACTIVITÉS D'INTÉGRATION

### Matériel

→ Livret d'activités, pages 26-27.

Voici les étapes à prévoir lors de la passation :

### Étape 1 : Exploitation de la situation

- Observation du texte et de l'image par les élèves.
- Expression libre : les élèves disent ce qu'ils voient.
- Expression dirigée : le maître oriente les élèves sur les aspects non identifiés.

*N.B. L'enseignant(e) ne lit pas et ne fait pas lire le texte à haute voix.*

### Étape 2 : Appropriation des consignes (consigne par consigne).

- Lecture des consignes par les élèves qui le peuvent, suivie de la lecture de l'enseignant(e).

*N.B. L'enseignant(e) lit les tâches à effectuer par les élèves.*

- Vérification de la compréhension de la consigne par l'enseignant(e).
- Répétition individuelle de la consigne par quelques élèves

### Étape 3 : Production individuelle

- Chaque élève doit pouvoir répondre à la consigne.

### Étape 4 : Exploitation immédiate des productions et des démarches des élèves.

### Étape 5 : Première remédiation collective sur la base des résultats.



# L'environnement

## MON PROJET

## Des cartes-fleurs sur l'environnement

### Matériel

→ Manuel, page 36.

### SEMAINE 1

Présenter le projet et montrer la réalisation finale. Il est important de la préparer à l'avance : cela permettra de se rendre compte concrètement des difficultés que les élèves sont susceptibles de rencontrer et il sera motivant pour eux de visualiser l'objet qu'ils vont réaliser. Prévoir de réunir le matériel nécessaire pour la semaine suivante. Inciter les élèves à commencer à réfléchir aux questions sur l'environnement qu'ils pourraient poser.

### SEMAINES 2 à 4

Procéder tout d'abord à quelques rappels concernant le projet. Passer ensuite à la réalisation du pliage. Distribuer le matériel et faire déterminer les tracés nécessaires ainsi que l'ordre dans lequel ils doivent être effectués : construction d'un carré de 10 cm de côté puis tracé de 4 arcs de cercle de 5 cm de rayon, chacun étant centré sur le milieu d'un côté, qu'il faudra donc repérer. Vérifier les tracés avant d'autoriser les élèves à découper. Faire préparer des questions sur l'environnement et procéder à une mise en commun collective afin de se mettre d'accord sur celles qui sont retenues. Prévoir une certaine variété de façon à faire revoir au mieux les notions relatives à l'environnement. La question est écrite au dos du pliage, la réponse à l'intérieur : il faut donc déplier les rabats pour accéder à cette dernière.

### SEMAINE 5

Procéder à la présentation des réalisations : mode de fabrication, questions retenues, etc.  
Proposer d'organiser des jeux de questions-réponses.  
Les élèves peuvent travailler par petits groupes.

## Qu'est-ce que la biodiversité ?

### COMPÉTENCE DE BASE 1

#### COMMUNICATION ORALE

##### La biodiversité

###### Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif à la biodiversité.

###### Matériel

→ Manuel, page 36.

**1** Débuter par la lecture de la case principale de la carte mentale.

**2** Enchaîner avec la lecture de la définition de la biodiversité. Insister sur la diversité du vivant et sur les interactions des êtres vivants entre eux et avec leurs milieux de vie.

**3** Faire lire le contenu de la case suivante. Concernant des exemples de milieux de vie dégradés, les élèves feront appel à des observations concrètes dans leur environnement si cela s'y prête.

**4** Passer à la lecture de la dernière case et donner quelques explications concernant chacune des solutions proposées. Dans ce cas également, faire appel à des exemples locaux pour commencer.

##### ➤ Argumenter

**5** Si la classe ou l'école sont équipées d'ordinateurs, prévoir des recherches sur Internet.

### COMPÉTENCE DE BASE 2

#### LECTURE

##### Texte 1 : La biodiversité des plages menacée

###### Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

###### Matériel

→ Manuel, page 37.

##### ➤ Découverte du texte

**1** Demander de lire le titre du texte. Pour rappeler le sens du mot *biodiversité*, les élèves pourront se reporter à la définition proposée à la page précédente.

##### ➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici des explications à proposer si le besoin s'en fait sentir : *des écosystèmes transitoires* (des écosystèmes situés entre la terre et la mer), *instable* (qui n'est pas fixé une fois pour toutes), *des prédateurs* (des animaux susceptibles de s'en nourrir), *érosion* (usure), *des plantes rampantes* (des plantes qui courent sur le sol), *résidentes* (présentes en permanence).

**2** Les élèves mentionneront l'existence des marées, l'action des vagues et du vent, le remodelage des sols.

**3** Les passages concernés seront relus. Si possible, faire observer sur Internet les animaux et les végétaux dont il est question.

**4** Mettre en avant le rôle des plantes contre l'érosion et pour la stabilisation des sols.

**5** S'appuyer sur les dernières lignes du texte pour évoquer les conséquences du changement climatique en lien avec les milieux marins et les plages, qui sont donc associées à la fois à ces milieux marins et aux milieux terrestres.

##### ➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

## LECTURE

## Texte 2 : Biodiversité menacée ? Mettez des solutions en œuvre !

## Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

## Matériel

- Manuel, page 38.

### ► Découverte du texte

**1** Demander de lire le titre du texte et faire constater le lien avec le texte de la page précédente. Faire faire quelques rappels au sujet du contenu de celui-ci.

### ► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Faire lire le texte en silence et demander de signaler les mots qui ne sont pas compris. Voici des explications lexicales à fournir le cas échéant : *se rétablir* (redevenir comme précédemment), *gestionnaires* (personnes qui ne sont pas propriétaires des terrains mais qui s'en occupent), *des plantes dunaires* (des plantes qui poussent sur les dunes), *s'épanouir* (grandir et se développer correctement), *ONG* (organisation non gouvernementale), *faites la promotion de l'activité* (faites connaître les actions que vous mettez en place et leurs bienfaits), *rigoureux* (difficile).

**2** Il est préférable de planter des espèces locales et de même nature que celles qui sont présentes ou étaient présentes sur le lieu de plantation.

**3** Il faut tout d'abord parler des actions à entreprendre aux propriétaires ou aux gestionnaires des lieux concernés.

**4** Les élèves mettront en avant les points suivants : choix des plantes, recherche de partenaires, élaboration d'un planning de plantation et de suivi, réalisation des plantations, surveillance des plantes, promotion de l'activité.

**5** Laisser quelques élèves s'exprimer puis faire réagir leurs camarades. Demander de justifier les réponses.

### ► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

### ► De la lecture à l'écriture

#### Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

**6** Présenter le projet d'expression écrite puis faire lire le contenu de l'encadré sur le texte injonctif. Laisser ensuite un temps de travail individuel au cours duquel les élèves noteront les principaux éléments qu'ils souhaitent mettre en valeur. Faire formuler ensuite ces éléments oralement.

## GRAMMAIRE

## Les adjectifs démonstratifs

## Savoir

Identifier et employer les adjectifs démonstratifs dans des groupes nominaux et des phrases.

## Matériel

- Manuel, page 39.
- Livret d'activités, page 28.

### ► La notion

Les adjectifs démonstratifs sont des déterminants qui permettent de désigner. Seules les formes simples sont étudiées dans la leçon : *ce, cet, cette, ces*. Les formes renforcées utilisent les particules adverbiales *-ci* et *-là* : *ces plantes-ci, ces plantes-là*.

### ► Mise en route, révisions

Écrire quelques groupes nominaux au tableau et demander d'identifier les déterminants.

### ► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

#### Je cherche et je découvre

**1** Les groupes nominaux suivants sont relevés : *ces amis de la nature, cette plage, des arbustes, cette initiative*. Parmi les déterminants, sont ensuite notés ceux qui permettent de désigner, dont la nature sera donnée (adjectif démonstratif) : *ces, cette* (à deux reprises).

**2** Les manipulations proposées permettront de montrer les variations en genre et en nombre : *ces amis* → *cet ami, cette amie, ces amis*. Faire constater que *ce* devient *cet* devant une voyelle ou un *h* muet (prévoir de donner un exemple à ce sujet : *cet homme*).

**3** *cet habit, cet échafaudage, cet ordinateur, ce caniche, ces insectes*.

**4** Poursuivre avec un exercice de production.

### ► Application et consolidation

#### Je m'exerce

**5** *ce haricot • cet avion • ce banc • cet indice • cet architecte • ce transport • ce mot • ce papayer • cet écosystème • cet écogarde • ce chapeau • ce corail • ce nœud • ce climat • ce soulier • ce festin • cet effort • cet individu • ce pion • cet investissement • ce scientifique • ce résultat*

**6** *cette jupe • ce rêve • ce chat • cette mandarine • ce coq • cette casserole • cette poule • ce nœud • cette foule • cette cruche • ce dé*

**7 a)** Gabriel est toujours *ce* travailleur exceptionnel qu'on connaît depuis longtemps. • *Ce* forestier aime particulièrement s'occuper des fougères. • Tous *ces* végétaux font partie

de la biodiversité. *Cet* ensemble se compose de plusieurs éléments dont la faune, la flore, etc. *Cette* diversité doit être préservée pour le bien-être de notre planète.

b) Ces coraux sont en voie de disparition. • *Cet/Cette* élève mène une recherche sur la vie de *ces* baleines bleues dont il a entendu parler. • *Cette* carpe braisée est délicieuse ! • Ce pisciculteur élève tous *ces* poissons que nous trouvons sur le marché.



### Livret d'activités

1 *cette* caméra ; *cette* histoire ; *cet* arôme ; *cette* forêt ; *cet* escargot ; *cet* individu ; *cette* étoile ; *cet* habit ; *cet* appel ; *cette* table ; *cette* bague ; *cette* fleur ; *cette* benne ; *cet* ennemi ; *cette* planche ; *cette* toile

2 *ce* chemin ; *ces* parcelles ; *ces* arbres ; *ce/ces* cours *ce* freinage ; *ce* laboureur ; *ce* jour ; *ces* cœurs *ce* lapin ; *ces* caïmans ; *ces* pannes ; *ce* pigeon *ces* gousses ; *ce* pantalon ; *ce* rôti ; *ce* bébé

3 *ces* végétaux → *ce* végétal ; *ces* comédiennes → *cette* comédienne ; *ces* hôpitaux → *cet* hôpital ; *ces* sports → *ce* sport ; *ces* boucles → *cette* boucle ; *ces* voyages → *ce* voyage ; *ces* œufs → *cet* œuf ; *ces* épuisettes → *cette* épuisette ; *ces* billets → *ce* billet ; *ces* héros → *ce* héros

4 *Cette* cabane a été reconstruite dernièrement. • *Ces* bobines de fil sont vendues moins chères. • *Ce* pyjama te va très bien. • *Cet/Cette* enfant dort beaucoup. • *Ces* films documentaires m'ont beaucoup intéressé.

## CONJUGAISON

### Les verbes du 3<sup>e</sup> groupe au présent de l'indicatif

#### Savoir

Identifier et employer les verbes du 3<sup>e</sup> groupe au présent de l'indicatif dans une phrase.

#### Matériel

- Manuel, page 40.
- Livret d'activités, page 29.

#### ➤ La notion

Revoir l'identification des verbes du 3<sup>e</sup> groupe en début de leçon. Concernant leur conjugaison au présent de l'indicatif, on trouve le plus souvent les terminaisons *-s*, *-s*, *-t*, *-ons*, *-ez*, *-ent/ont*. D'autres cas de figure seront envisagés en se référant à la rubrique **Je retiens** et aux exemples qui seront donnés lors de la phase de recherche et de découverte.

#### ➤ Mise en route, révisions

À travers des exemples, revoir la conjugaison des verbes des 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> groupes.

#### ➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

##### Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Les verbes conjugués suivants sont relevés : *entretient* (entretenir), *fait* (faire). Les élèves notent que ces verbes sont employés au présent de l'indicatif.

2 Aboutir à la conjugaison des verbes considérés et faire relever les terminaisons. D'autres verbes seront ensuite donnés afin de faire envisager de nouveaux cas de figure : *pouvoir*, *vouloir*, *prendre*, *faire*, *battre*, etc.

#### ➤ Application et consolidation

##### Je m'exerce

3 Tante Ada *sort* de sa maison et *met* son imperméable. « *Je viens* avec toi, *je prends* un parapluie », *dit* sa fille. Ensemble, elles *descendent* jusqu'au village.



### Livret d'activités

1 Nous prévoyons l'argent du loyer. • Généralement, je dors profondément la nuit. • Tu peux assister à mon anniversaire ? • Il attend avec impatience le départ pour le parc zoologique. • Ils prennent des photos. • Vous cousez un joli costume ! • Elles descendent les marches en courant. • Vous peignez les murs de la salle à manger.

2 Elle *entend* une voix. • Nous *rendons* la somme d'argent empruntée. • Je *reconnais* cette plage. • Vous *cuisiez* de bons petits pains ! • Les insectes *sortent* de la maison. • Tu *fais* semblant de dormir ?

3 Attention, tu *commets* beaucoup d'erreurs en conduisant ton véhicule. • Nous *repartons* au jardin botanique regarder les plantes. • Les chasseurs *vont* dans la forêt au lever du jour. • Je *vais* au marché pour acheter des fruits et des légumes. • Moudongui *prend* plaisir à parler de son village natal. • Nous *venons* de terminer la leçon sur les écosystèmes aquatiques. • Le bébé *reconnaît* la voix de sa maman. • Si tu *tiens* à réussir, tu *dois* te mettre au travail. • Vous *permettez* qu'on déplace ce fauteuil ?

## ORTHOGRAPHE

Le pluriel des noms en *-ou*

## Savoir

Écrire correctement des noms en *-ou* au pluriel dans des phrases.

## Matériel

- Manuel, page 40.
- Livret d'activités, page 30.

## ► La notion

Les noms terminés par *-ou* prennent un *-s* au pluriel. Il existe sept exceptions, qui prennent un *-x* : des bijoux, des cailloux, des joujoux, des poux, des hiboux, des choux, des genoux.

## ► Mise en route, révisions

Revenir sur le contenu de la précédente leçon d'orthographe en proposant de mettre au pluriel des noms qui prennent un *-s* ou un *-x*.

## ► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

## Je cherche et je découvre

**1** Faire lire le texte et remarquer la présence de mots en couleur. Les élèves identifient des noms et constatent qu'ils sont employés au singulier. Les faire écrire au pluriel : *un caillou* → *des cailloux*, *un trou* → *des trous*.

**2** Faire chercher d'autres mots en *-ou* et établir la règle de la formation du pluriel concernant ces mots, en intégrant la présence des sept exceptions. Ces mots sont employés dans une phrase.

## ► Application et consolidation

## Je m'exerce

**3** Les poux sont des parasites qui vivent dans les cheveux.  
 • On trouve des cailloux blancs dans les rivières. • Le travail qu'il a effectué lui a rapporté beaucoup de sous. • Ma grande sœur a de jolis bijoux. • Le technicien a fermé les verrous de l'entrepôt.



## Livret d'activités

**1** un chou → des choux ; un genou → des genoux ; un joujou → des joujoux ; un kangourou → des kangourous ; un verrou → des verrous ; un écrou → des écrous ; un bijou → des bijoux ; un fou → des fous ; un caillou → des cailloux ; un pou → des poux ; un hibou → des hiboux ; un cou → des cous ; un voyou → des voyous ; un sou → des sous

**2** Pascal a tellement marché qu'il a mal aux *genoux*. Suite à une explosion, *des cailloux* sont tombés sur la toiture. Quelques-uns ont fait *des trous* dans la tôle. Les *voyous* ont finalement été mis sous les verrous. Ils avaient fait *des trous* dans le grillage pour s'introduire dans le jardin d'une villa. Et dans cette maison, ils ont volé *des bijoux*.

Le cuisinier commande *des choux* pour le repas.

*De gros hiboux* ont été capturés par des braconniers.

Lors de fêtes en Afrique de l'Ouest, beaucoup d'hommes portent *des boubous*.

Les *caribous* sont des animaux qui vivent au Canada.

## ORTHOGRAPHE

Les noms en *-euil* et *-ueil*

## Savoir

Écrire correctement les noms en *-euil* et *-ueil* dans des phrases.

## Matériel

- Manuel, page 41.
- Livret d'activités, page 31.

## ► La notion

Les noms en *-euil* sont presque tous masculins (*un seuil*, *un fauteuil*). Font exceptions les mots composés comportant le mot *feuille* : *un portefeuille*. Une difficulté surgit en présence des lettres *c* ou *g* : on écrit *cueil* ou *gueil* (*un accueil*, *l'orgueil*). Le mot *œil* et les mots composés à partir de cette racine sont les seuls qui présentent la graphie *œil*.

## ► Mise en route, révisions

Débuter directement par l'activité du manuel.

## ► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

## Je cherche et je découvre/Je retiens

**1** Les mots suivants sont relevés : *écureuil* (masculin), *feuille* (féminin), *accueil* (masculin). Faire dégager les règles d'écriture en s'appuyant sur des formulations telles que celles présentées dans la rubrique **Je retiens**.

2 Poursuivre en faisant chercher d'autres exemples présentant les graphies étudiées et demander d'employer les mots concernés dans une phrase.

### ➤ Application et consolidation

#### Je m'exerce

3 un fauteuil • un chevreuil • un écureuil • l'orgueil • un portefeuille • une feuille • un recueil • un cercueil • un treuil • un accueil



### Livret d'activités

1 Dans la bibliothèque de notre école, j'ai découvert un passionnant recueil de poèmes.

Le manguier renouvelle ses feuilles régulièrement.

Dans le salon de grand-père, il y a un vieux fauteuil datant du 20<sup>e</sup> siècle.

Les noisettes sont des aliments que les écureuils aiment beaucoup.

Ces vacances, les températures ont atteint un seuil très élevé.

Le Brésil a décrété un deuil national après la mort du célèbre footballeur Pélé.

2 Le *portefeuille* de mon ami est rempli de billets de banque.

L'*orgueil* de ce garçon risque de le perdre.

Paula a planté un *chèvrefeuille* dans son jardin.

Cette pâtisserie est un *millefeuille*.

La voiture est équipée d'un *treuil* et parvient à sortir la camionnette du fossé.

Le menuisier fabrique un *cercueil* à la suite d'un décès au village.

Les joueuses qui ont gagné la coupe ont reçu un *accueil* formidable.

## PRODUCTION ÉCRITE

### Le texte injonctif

#### Savoir

Produire un texte injonctif sur la préservation d'une espèce végétale ou animale.

#### Matériel

→ Manuel, page 41.

Procéder selon la méthode adaptée précédemment : revoir ce qui a été fait lors des activités préparatoires et concernant les caractéristiques d'un texte injonctif, donner les consignes concernant l'activité de production écrite proprement dite, consulter le contenu de l'encadré **Aide à l'écriture**, revoir la méthode de travail.



## COMPÉTENCE DE BASE 1

## COMMUNICATION ORALE

## Le réchauffement climatique

## Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif au changement climatique.

## Matériel

→ Manuel, page 42.

**1** Comme habituellement, débiter par la présentation de l'activité et la lecture du titre de la carte mentale.

**2** Recueillir les représentations des élèves concernant la notion abordée puis faire lire la définition dans la case correspondante. Vérifier ensuite que la compréhension des causes du changement climatique récent sont correctement perçues. Il est notamment nécessaire de s'assurer que les élèves comprennent que les variations du climat ont toujours fait partie intégrante de l'histoire de la Terre, mais que le réchauffement récent est de nature anthropique, c'est-à-dire lié aux activités humaines.

**3** Faire lire ensuite les points concernant les conséquences de ces variations climatiques. Si possible, faire allusion à des événements récents dont les élèves auraient pu avoir connaissance. Constaté que ces conséquences posent déjà des problèmes importants dans certaines régions du monde : incendies de très grande ampleur au Canada, phénomènes climatiques inhabituels et extrêmes, etc.

**4** Il apparaît dès à présent de façon claire que les changements climatiques ont des conséquences perceptibles. On distingue donc les possibilités d'adaptation dès à présent nécessaires, de l'atténuation qui est liée à l'atténuation des causes. Faire commenter chacun des points figurant dans la case. Conclure sur le fait que les solutions sont complexes à mettre en œuvre et qu'elles passent par les modifications des habitudes individuelles, par des décisions prises aux échelons locaux, nationaux et internationaux, en tenant compte des différences de développement à travers le monde.

## ➤ Arguer

**5** Les élèves reprennent une à une les solutions mentionnées dans la case de la carte mentale. Au sujet de chacune d'elles, ils proposent des arguments. Demander à la classe de réagir lorsqu'un élève s'exprime.

## COMPÉTENCE DE BASE 2

## LECTURE

## Texte 1 : Mobilisons-nous pour la planète ! (1)

## Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

## Matériel

→ Manuel, page 43.

## Découverte du texte

## ➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

**1** Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Quelques explications lexicales pourront être livrées le cas échéant : *sans précédent* (comme jamais auparavant), *une petite fraction* (une petite partie), *les gaz à effet de serre* (revoir les explications qui ont été données à ce sujet dans les leçons de sciences), *CDN* (littéralement : contributions décidées au niveau national), *Liberia, Zimbabwe* (à faire situer sur une carte), *urbaines, rurales* (en relation, respectivement, avec la ville et la campagne), *des moyens de subsistance* (des moyens pour vivre).

**2** Les élèves citeront les passages du texte relatifs à l'Afrique du Sud, à la Tunisie et à la corne de l'Afrique, tout en mentionnant les problématiques qui touchent plus particulièrement l'Afrique.

**3** Il s'agira ici de résumer et de formuler avec ses propres mots le paragraphe relatif à l'action des jeunes au Liberia.

**4** Le nombre d'organisations de jeunes mobilisées est important. En complément de la question, faire évoquer leurs actions.

## ➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

## LECTURE

### Texte 2 : Mobilisons-nous pour la planète (2)

#### Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

#### Matériel

- Manuel, page 44.

#### ► Découverte du texte

**1** Faire constater que le texte constitue la suite du précédent. Demander de résumer l'essentiel de celui-ci, en faisant relire les passages concernés si nécessaire.

#### ► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Faire lire le texte en silence en demandant simplement de signaler les mots non compris. Voici des explications qui pourront servir si nécessaire : *leur contribution* (leur participation et leur apport), *Ouganda, Afrique du Sud* (à faire situer sur une carte), *premiers cycles et cycles supérieurs* (l'équivalent des classes à l'université), *des brigades* (chaque brigade est constituée d'un ensemble de personnes), *la robotique* (l'utilisation de robots), *le codage* (l'écriture de programmes informatiques).

**2** Faire relire les paragraphes concernés si besoin. Observer que les projets décrits concernent des lycéens et des étudiants et qu'ils impliquent l'utilisation de technologies récentes.

**3** Ce sont précisément deux de ces technologies concernant l'Afrique du Sud qui font l'objet de la question : robotique et codage.

#### ► Pour aller plus loin

**4** Laisser les élèves émettre un avis. La synthèse des remarques permettra de mettre en valeur l'implication des jeunes dans les pays mentionnés.

#### ► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

#### ► De la lecture à l'écriture

#### Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

**5** Faire rappeler ce qu'est un texte injonctif en rappelant le travail effectué la semaine précédente à ce sujet. Donner ensuite le thème de l'activité de production écrite à venir. Proposer ensuite aux élèves de réfléchir individuellement. Quelques points sont ensuite donnés oralement.

## GRAMMAIRE

### Les pronoms indéfinis

#### Savoir

Identifier les pronoms indéfinis et les employer dans des phrases.

#### Matériel

- Manuel, page 45.
- Livret d'activités, page 32.

#### ► La notion

On peut classer les pronoms indéfinis en deux catégories :

- ceux qui ont un antécédent et représentent un être ou une chose (ou plusieurs) mentionnés auparavant (*Parmi ces élèves, certains sont en 4<sup>e</sup> année.*)
  - ceux qui n'ont pas d'antécédent (*Personne ne m'a salué.*)
- Le pronom indéfini peut occuper les différentes fonctions qu'occupe un nom : sujet (voir les exemples ci-dessus), COD (*Je n'ai encore salué personne*) ou COI (*Je pense à quelqu'un*).

#### ► Mise en route, révisions

Revoir la notion de pronom en donnant quelques exemples d'utilisation de pronoms personnels.

#### ► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

#### Je cherche et je découvre/Je retiens

**1** et **2** Faire identifier et différencier les pronoms indéfinis qui ont un antécédent et ceux qui n'en ont pas (*quelqu'un*). Introduire le vocabulaire grammatical de la leçon en donnant la nature des mots qui viennent d'être relevés. Les élèves ont abordé les pronoms indéfinis en 4<sup>e</sup> année et devraient donc avoir des souvenirs à ce sujet.

**3** La question invitera les élèves à réfléchir au caractère « indéfini » des pronoms qu'ils viennent de découvrir.

**4** Poursuivre avec un exercice de production.

#### ► Application et consolidation

#### Je m'exerce

**5** Chacun répétait ce que disait le professeur. • Tout est bien qui finit bien. • Les uns lisaient, les autres jouaient aux cartes. • Parmi mes copains, aucun n'a encore de molybde. • Personne ne s'intéresse plus à ce qui s'est passé la semaine dernière • Rien n'est plus important pour moi que de réussir mon examen.

**6** Personne (*pronom indéfini*) ne vient à la fête. • J'aperçois une personne (*nom commun*) qui entre dans la pièce. • J'ai pris certain (*adjectif indéfini*) objets. • Certains (*pronom indéfini*) ont prévenu qu'ils ne viendraient pas. • Tous (*pronom indéfini*) ont apporté des lots pour la kermesse. • L'école a félicité tous (*adjectif indéfini*) les élèves. •

Les enfants sont à la plage mais **aucun** (*pronom indéfini*) ne se baigne. **Aucun** (*adjectif indéfini*) enfant ne prend le risque de se baigner à la plage.



### Livret d'activités

- Plusieurs spectateurs applaudissent les joueurs mais quelques-uns restent de marbre. Certains soirs, j'ai des devoirs et d'autres je n'en ai pas. Quelqu'un a acheté tout ce qui restait. Je ne sais pas si je change de chaussures ou si je garde les mêmes. Tous les élèves ont trouvé la classe promenade formidable. Quelques-uns n'ont pas trop aimé les petites araignées.
- Un chef de village avait deux fils : l'un était grand et courageux, l'autre petit et doux. • *Nul* n'est censé ignorer la loi. • *Quelqu'un* est venu hier, mais aujourd'hui, *personne* n'est passé. • Ce garçon dit souvent *n'importe quoi* ! • Parmi mes camarades, *certain*s n'ont pas eu leur examen.
- Parmi ces robes, aucune ne lui plaît. Les élèves savent que chacun ira au tableau. As-tu une idée ? Moi, j'en ai quelques-unes. Regarde ces livres. Plusieurs t'intéresseront. Parmi toutes ces personnes, nulle ne disait mot. Une pince ou une tenaille ? L'une ou l'autre fera l'affaire.

## CONJUGAISON

### Les verbes pronominaux au présent de l'indicatif

#### Savoir

Identifier les verbes pronominaux et les employer dans des phrases au présent de l'indicatif.

#### Matériel

- Manuel, page 46.
- Livret d'activités, page 33.

#### ► La notion

Pour conjuguer les verbes pronominaux au présent de l'indicatif, les élèves auront besoin de connaître le pronom personnel utilisé à chaque personne : *me, te, se, nous, vous, se*. Il n'y aura pas de difficulté particulière pour la suite de la construction des formes verbales puisque les terminaisons des verbes des différents groupes sont celles apprises précédemment.

#### ► Mise en route, révisions

À partir de quelques exemples, revoir la notion de verbe pronominal et faire constater la présence du pronom personnel *se* à l'infinitif.

#### ► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

##### Je cherche et je découvre/Je retiens

- Les verbes conjugués suivants sont relevés : *se tient* (*se tenir*, 3<sup>e</sup> groupe), *se donnent* (*se donner*, 1<sup>er</sup> groupe). Faire constater que l'on a affaire à des verbes pronominaux employés au présent de l'indicatif.
- Faire relever les pronoms personnels utilisés et rappeler les terminaisons des verbes des différents groupes au présent de l'indicatif.

#### ► Application et consolidation

##### Je m'exerce

- se lamenter* : je me lamente, tu te lamentes, il/elle se lamente, nous nous lamentons, vous vous lamentez, ils/elles se lamentent  
*se taire* : je me tais, tu te tais, il/elle se tait, nous nous taisons, vous vous taisez, ils/elles se taisent  
*se comprendre* : je me comprends, tu te comprends, il/elle se comprend, nous nous comprenons, vous vous comprenez, ils/elles se comprennent  
*se repentir* : je me repens, tu te repens, il/elle se repent, nous nous repentons, vous vous repentez, ils/elles se repentent  
*s'habiller* : je m'habille, tu t'habilles, il/elle s'habille, nous nous habillons, vous vous habillez, ils/elles s'habillent



### Livret d'activités

- Tu *t'empresses* auprès de grand-mère pour l'aider à porter son sac. Je *me présente* devant le public pour chanter. Ce recueil de contes *se lit* très facilement. Ils *se saluent* devant les journalistes après la conférence de presse. Vous *vous entendez* bien avec vos voisins ?
- Nous *nous nous regardons* les yeux dans les yeux. Pour le carnaval, je *me déguise* en cow-boy. Aujourd'hui, on *s'arrête* à mi-parcours. Est-ce que vous *vous coupez* les cheveux vous-mêmes ? L'artisan *se saisit* de son outil de travail. Ces enfants *ne se posent pas* beaucoup de questions.
- Les élèves *s'absentent*. Alice et moi nous nous absentons. Tu t'absentes. Brice et toi vous vous absentez. Je m'absente. Bouanga s'absente. Les élèves *se comprennent*. Alice et moi nous nous comprenons. Tu te comprends. Brice et toi vous vous comprenez. Je me comprends. Bouanga se comprend.

## ORTHOGRAPHE

### Le pluriel des noms en *-al* ou *-ail*

#### Savoir

Employer correctement des noms en *-al* ou *-ail* au pluriel dans des phrases.

#### Matériel

- Manuel, page 46.
- Livret d'activités, page 34.

#### ► La notion

Les noms terminés par *-al*, dans leur très grande majorité, font leur pluriel en *-aux* (*un cheval* → *des chevaux*). Les élèves apprendront les exceptions suivantes, qui font leur pluriel en *-s* : *des bals, des carnivals, des chacals, des festivals, des récitals, des régals*.

Les noms terminés par *-ail* font leur pluriel en *-s* (*un éventail* → *des éventails*). Les exceptions suivantes seront mentionnées, qui font leur pluriel en *-aux* : *un travail* → *des travaux* ; *un corail* → *des coraux* ; *un bail* → *des baux*.

#### ► Mise en route, révisions

Revoir l'accord des noms étudiés précédemment à partir de quelques exemples.

#### ► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

##### Je cherche et je découvre/Je retiens

**1** Les réponses suivantes sont attendues : *le canal* → *les canaux*, *le journal* → *les journaux*, *le bétail* → *les bétails*, *le travail* → *les travaux*. Faire effectuer des constats concernant le pluriel des noms terminés par *-al* et *-ail*.

**2** Demander de trouver d'autres mots qui présentent ces terminaisons et de les employer au pluriel. Quelques exceptions apparaîtront sans doute. Compléter éventuellement la liste à partir des mots présentés dans la rubrique **Je retiens**.

#### ► Application et consolidation

##### Je m'exerce

**3** Quelques exemples de phrases seront donnés lors de la correction.



### Livret d'activités

**1** le gouvernail → les gouvernails ; cet émail → ces émaux ; ton attirail → tes attirails ; un rail → des rails ; un corail → des coraux ; un éventail → des éventails ; un détail → des détails ; le portail → les portails ; un travail → des travaux ; ce vitrail → ces vitraux

**2** Le phare envoie des *signaux*.

Les *chacals* sont des mammifères.

Les *journaux* sont posés sur la table.

Quels *animaux* nichent dans le grenier ?

Quels magnifiques *festivals* !

Mon frère organise des *bals*.

## ORTHOGRAPHE

### Le pluriel des noms terminés par *-s*, *-x*, *-z*

#### Savoir

Employer correctement au pluriel dans des phrases les noms terminés par *-s*, *-x*, *-z* au singulier.

#### Matériel

- Manuel, page 47.
- Livret d'activités, page 35.

#### ► La notion

La règle est simple à retenir concernant le caractère invariable au pluriel des noms terminés par *-s*, *-x* ou *-z* car il n'y a pas d'exception.

#### ► Mise en route, révisions

Revoir les différents cas étudiés précédemment concernant le pluriel des noms à partir de quelques exemples.

#### ► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

##### Je cherche et je découvre/Je retiens

**1** et **2** Faire constater que les noms en couleur sont employés au pluriel. Demander de les écrire ensuite au singulier et faire constater qu'ils s'écrivent de la même façon.

**3** Les observations se poursuivent au moyen de nouveaux exemples et permettent de dégager la règle telle qu'elle figure dans la rubrique **Je retiens**.

#### ► Application et consolidation

##### Je m'exerce

**4** un époux → des époux ; un abcès → des abcès ; la noix → les noix ; un quiz → des quiz ; un accès → des accès ; un refus → des refus

5 des tapis → un tapis ; des prix → un prix ; des fois → une fois ; des gaz → un gaz ; des corps → un corps ; des pieux → un pieu ; des colis → un colis ; des nez → un nez ; deux bus → un bus ; des noix → une noix ; des pois → un pois



### Livret d'activités

1 des souris • les berceaux • des chapeaux • des prix • des bus • des poids • les rois • des poulets • des noix • des clous • des fois • des marteaux • des pas • des rideaux • des repas

2 des tapis → un tapis ; deux croix → une croix ; des choix → un choix ; des grands nez → un grand nez ; des jus → un jus ; mes joujoux → mon joujou ; des tas → un tas ; les corps → le corps ; des refus → un refus ; des prix → un prix.

3 un trou → des trous ; le prix → les prix ; un animal → des animaux ; le bois → les bois ; une toux → des toux ; le champ → les champs ; une croix → des croix ; le gaz → les gaz ; un cas → des cas ; le clou → les clous

## PRODUCTION ÉCRITE

### Le texte injonctif

#### Savoir

Produire un texte injonctif sur les actions à mener contre le réchauffement climatique.

#### Matériel

→ Manuel, page 47.

Les élèves commenceront par se souvenir des éléments qu'ils ont déterminés à la suite de la lecture des textes. Faire rappeler les caractéristiques d'un texte injonctif puis donner la consigne. Proposer de lire le contenu de la rubrique **Aide à l'écriture** qui guidera les élèves dans leur rédaction. Leur faire retrouver le contenu du paragraphe **Ma fiche de réussite** avant de lancer le travail.



## COMPÉTENCE DE BASE 1

### COMMUNICATION ORALE

### L'influence de l'environnement sur la santé

#### Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif à l'environnement et à la santé.

#### Matériel

→ Manuel, page 48.

1 et 2 Débuter par la lecture de la case principale de la carte mentale. S'intéresser ensuite à la définition de l'environnement. Mettre en valeur trois éléments : les éléments physiques, les êtres vivants et les interactions entre ces éléments.

3 Passer ensuite à la définition de la santé. Faire notamment commenter la notion de *complet bien-être* et l'assertion concernant le fait que : *[La santé] ne consiste pas seulement en une absence de maladie ou d'infirmité*. Faire donner des exemples de situations de bonne santé et de santé dégradée.

4 Demander de lire le contenu de la case correspondante. Les élèves y retrouvent des éléments qu'ils ont déjà abordés dans des leçons de sciences. S'appuyer sur des constats qu'ils peuvent effectuer dans leur milieu de vie si cela est envisageable.

5 La case concernée est lue à son tour. Établir des parallèles entre les conditions de vie qui prévalent dans un environnement sain et celles que l'on trouve dans un environnement malsain. Détailler ensuite les conséquences possibles en présence d'un tel environnement.

#### ➤ Argumenter

5 Les élèves s'appuieront sur le contenu des cases qu'ils viennent de lire, et notamment sur les parallèles qui viennent d'être établis.

## COMPÉTENCE DE BASE 2

### LECTURE

#### Texte 1 : L'environnement, un facteur important de la santé (1)

##### Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

##### Matériel

→ Manuel, page 49.

#### ➤ Découverte du texte

**1** À l'issue de la lecture du texte, revenir sur la définition du mot *environnement* en se référant, si nécessaire, à la carte mentale de la page précédente.

#### ➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici des explications à livrer en fonction des besoins : *l'eau c'est la vie* (s'appuyer sur les leçons de sciences au cours desquelles le caractère indispensable de l'eau pour les êtres vivants a été mis en valeur), *ne nous exposons pas aux* (ne soyons pas en présence de), *vagues de chaleurs* (périodes de chaleurs), *au quotidien* (chaque jour).

**2** Les élèves reprennent le contenu de l'introduction pour répondre. En prévision de l'activité de production écrite et de la question 6 du bas de la page, faire observer ce passage injonctif du texte et la présence des verbes à l'impératif.

**3** L'ONU a ciblé sept objectifs du développement durable sur huit qui relèvent de considérations environnementales.

**4** Le fardeau des maladies est la perte d'années vécues ou passées en bonne santé dû à des pathologies.

**5** Les élèves constateront l'influence importante des facteurs environnementaux dans le fardeau des maladies cardiovasculaires.

#### ➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

#### ➤ De la lecture à l'écriture

#### Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

**6** Proposer de préparer l'activité de production écrite qui sera menée ultérieurement. Laisser les élèves chercher individuellement les éléments principaux concernant le respect des règles d'hygiène de son milieu de vie. Des notes sont prises, puis une restitution orale sera proposée.

### LECTURE

#### Texte 2 : L'environnement, un facteur important de la santé (2)

##### Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

##### Matériel

→ Manuel, page 50.

#### ➤ Découverte du texte

**1** Les élèves constatent qu'ils vont lire la suite du texte de la page précédente. Proposer de résumer l'essentiel de celui-ci.

#### ➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Faire lire le texte et demander de signaler les mots non compris. Voici des explications à fournir si nécessaire : *payent un lourd tribut aux...* (sont gravement affectés par...), *maladies chroniques* (maladies de longue durée), *vulnérables* (qui peuvent être frappés, atteints), *se conjuguent* (se combinent), *deux fois moindres* (deux fois moins importantes), *l'ingestion* (le fait d'absorber), *toxiques* (dangereux pour la santé).

**2** Les maladies infectieuses sont plus fréquentes dans les pays pauvres que dans les pays riches avec un poids de l'environnement quinze fois plus élevé.

**3** Le pourcentage de décès liés à l'environnement concernant les diarrhées est de 75 %. Il est de 45 % pour les infections pulmonaires.

**4** Les facteurs environnementaux en lien avec les maladies cardiovasculaires sont la pollution de l'air extérieur et intérieur, les températures extrêmes ou l'ingestion de métaux toxiques (plomb, arsenic).

#### ➤ Je vais plus loin

**5** Pour répondre, les élèves s'appuieront sur des passages du texte, notamment les maladies concernées et les statistiques concernant les facteurs environnementaux.

#### ➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

## GRAMMAIRE

## Les pronoms interrogatifs

## Savoir

Identifier les pronoms interrogatifs et les employer dans une phrase.

## Matériel

- Manuel, page 51.
- Livret d'activités, page 36.

## ► La notion

Les pronoms interrogatifs, par définition, permettent d'interroger sur des êtres ou des choses déjà mentionnés. Les formes invariables (*qui, que, quoi, qui est-ce qui, etc.*) posent a priori moins de problèmes aux élèves que les formes variables, qui s'accordent soit en genre, soit en genre et en nombre. Il faudra les inviter à se poser des questions pour éviter les erreurs.

## ► Mise en route, révisions

Proposer de poser quelques questions et les noter au tableau. Faire observer les constructions. Isoler les pronoms interrogatifs si quelques-uns d'entre eux ont été employés.

## ► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

## Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Les pronoms interrogatifs suivants seront relevés : *lequel, qui, que, de quoi*. Faire constater que ces mots permettent d'interroger.

2 La phrase transformée devient : *Laquelle de ces deux régions dont tu parles est la plus propice à la bonne santé des populations ?* Faire noter l'accord du pronom interrogatif. Les élèves observent également que les autres pronoms interrogatifs utilisés dans le texte sont invariables.

3 Quand tu regardes le paysage, *que vois-tu ?* • *De quoi parlent nos enseignants pendant la réunion ?* • *Qui nourrit les animaux de la ferme ?* • Parmi tes distractions, *laquelle/ lesquelles préfères-tu ?*

4 Poursuivre avec un exercice de production.

## ► Application et consolidation

## Je m'exerce

5 *Que ferez-vous pendant les grandes vacances ?* • *Qui va rester travailler avec moi dans l'atelier ?* • *Laquelle* de ces maîtresses t'a appris à lire ? • *À qui* s'adresse cet homme aux cheveux blancs ? • *Lequel* de ces problèmes est le plus simple à résoudre ? • *Quoi* faire pour rester en bonne santé ?

6 *Qui* viendra assister à la conférence sur l'environnement ? • *Qu'*attends-tu de ma part ? • *Lequel* de ces nouveaux immeubles accueillera le ministère de la Santé ? •

*Que* feras-tu dès ton arrivée au Cap Estérias ? • *Laquelle* de ces élèves est la meilleure en maths ? • *Lesquels/Lesquelles* parmi vous ont terminé leur travail ?



## Livret d'activités

1 *Lequel* d'entre vous voudrait bien curer les caniveaux ? • *Qui* a pris la pelle que je viens d'acheter ? • *Que* voulez-vous manger ce soir ? • *À quoi* penses-tu ? • Il y a beaucoup de robes dans le magasin. *Laquelle* voudrais-tu ? • Les invités que j'attendais sont déjà là. *Que* dois-je leur servir en premier ?

2 *Qu'*ont fait ces élèves pour mériter cette sanction ? • *Qui* travaille dans ce zoo ? • *Que* charge cet enfant dans son panier ? • *De quoi* parlez-vous ? • *Qui* sont tes amis d'enfance ? • *Que* deviendras-tu dans l'avenir ?

3 *De qui/De quoi* avez-vous parlé ce matin ? • *De qui/De quoi* parles-tu ? • *À qui* dois-je adresser mon courrier ? • *À quoi* penses-tu ? • *À qui* appartient cette jolie villa ? • *À quoi* tu t'attendais dans cette situation ?

4 *Lequel* de ces tissus est le plus épais ? • *Auquel/Auxquels* de ces cadeaux t'attendais-tu ? • *Lesquels* de ces colis t'appartiennent ? • Parmi tous ces films, *desquels* parles-tu ?

5 Toutes les tenues sont exposées, *lesquelles* t'appartiennent ? • *Laquelle* de ces maisons est la tienne ? • *Lesquelles* des élèves de notre classe ont embelli la salle ? • *Lesquels* des romans de la bibliothèque préfères-tu ? • *Lequel* de ces enfants est ton ami ?

## CONJUGAISON

## Le présent de l'impératif

## Savoir

Identifier le présent de l'impératif et l'employer dans des phrases.

## Matériel

- Manuel, page 52.
- Livret d'activités, page 37.

## ► La notion

L'impératif est un mode qui sert à exprimer un conseil, un ordre ou encore la défense. Il convient de noter que l'impératif présent exprime un futur plus ou moins proche car un ordre ou une défense ne peuvent être exécutés qu'après qu'on les a formulés. Les élèves découvriront que l'impératif ne comporte que les personnes suivantes : la 2<sup>e</sup> personne (au singulier et au pluriel : *Cours/Courez*) et la 1<sup>re</sup> personne (seulement au pluriel : *Courons*). Ils noteront également l'absence de sujet accompagnant les formes verbales.

### ➤ Mise en route, révisions

Donner un exemple de phrase impérative en référence aux différents types de phrases que les élèves ont étudiés précédemment.

### ➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

#### Je cherche et je découvre/Je retiens

**1** Les verbes conjugués suivants sont relevés : *s'adresse, prends, va, taille, sois, sont*. Les verbes à l'impératif sont ensuite isolés. Faire constater qu'ils ne comportent pas de sujet.

**2** Le texte devient : *Le client s'adresse aux jardiniers : « Prenez les cisailles au magasin, allez derrière la maison et taillez les fleurs. Attention, soyez prudents en manipulant les pots vides, ils sont fragiles !*

**3** Les différents exemples donnés permettront de faire observer l'absence du *s* à la deuxième personne du singulier par rapport au présent de l'indicatif dans le cas des verbes du 1<sup>er</sup> groupe). Dans le cas des autres verbes, faire noter les similitudes avec le présent de l'indicatif (les verbes *avoir* et *être* font exception).

### ➤ Application et consolidation

#### Je m'exerce

**4** être : sois, soyons, soyez  
travailler : travaille, travaillons, travaillez  
sortir : sors, sortons, sortez  
prendre : prends, prenons, prenez



#### Livret d'activités

**1** avoir → aies ; améliorer → améliore ; attendre → attends ; détruire → détruis ; sentir → sens ; boire → bois

**2** écrire → écrivons ; accélérer → accélérons ; ralentir → ralentissons ; lire → lisons ; nettoyer → nettoions ; monter → montons

**3** venir → venez ; se taire → taisez-vous ; danser → dansez ; courir → courez ; lire → lisez ; applaudir → applaudissez

**4** Finissez votre travail. • Brossez vos dents avec soin. • Bois de l'eau si tu as transpiré. • Prends soin de ton environnement. • Mets-toi à l'abri si tu veux éviter la pluie.

**5** Ouvrons toutes les fenêtres. • Obéissez à vos parents. • Construis un jeu pour ton fils. • Ne jouez qu'après le travail.

## ORTHOGRAPHE

### Le pluriel des noms en -eu

#### Savoir

Identifier des noms terminés par *-eu* et les écrire au pluriel dans des phrases.

#### Matériel

→ Manuel, page 52.  
→ Livret d'activités, page 38.

### ➤ La notion

Les noms terminés par *-eu* forment leur pluriel en *-eux*. *un aveu* → *des aveux*. Trois exceptions seront données : *un bleu* → *des bleus* ; *un pneu* → *des pneus* ; *un émeu* → *des émeus*. Prévoir de vérifier que ce dernier terme est connu : un émeu est un animal dont l'aspect est proche de l'autruche.

### ➤ Mise en route, révisions

Revoir à partir de quelques exemples les différents cas de pluriel des noms étudiés lors des précédentes leçons d'orthographe.

### ➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

#### Je cherche et je découvre/Je retiens

**1** et **2** Les élèves relèvent les noms suivants : *un bleu, un pneu, le feu*. Ces mots sont mis au pluriel : *des bleus, des pneus, les feux*. Faire noter la présence du *-s* et du *-x*. Donner la règle et les exceptions figurant dans la rubrique

*Je retiens*.

### ➤ Application et consolidation

#### Je m'exerce

**4** un enjeu → des enjeux ; un neveu → des neveux ; un bleu → des bleus ; un lieu → des lieux ; un adieu → des adieux ; un feu → des feux ; un jeu → des jeux ; un cheveu → des cheveux



## Livret d'activités

**1** des bleus • des feux • des cheveux • des aveux • des jeux

**2** un vœu → des vœux ; un lieu → des lieux ; un moyeu → des moyeux ; un pneu → des pneus ; un essieu → des essieux ; un adieu → des adieux

**3** On allumait *des feux* de camp lors des fêtes de fin d'année à l'école. • *Mes neveux* habitent la maison voisine. • Le chauffeur a chargé *les pneus* de sa voiture. • Le chanteur fait ses *adieux*. • Évitez de fréquenter *ces lieux*.

**4** Les mécaniciens ont soigneusement placé les moyeux sur les roues.

Les milieux des segments ont été repérés par des points. Les touristes apprécient ces lieux et remercient leurs neveux pour ces découvertes.

Les populations connaissent les enjeux des changements climatiques.

## ORTHOGRAPHE

### Les noms terminés par le son [è]

#### Savoir

Identifier les noms terminés par le son [è] et les écrire dans une phrase.

#### Matériel

- Manuel, page 53.
- Livret d'activités, page 39.

#### ➤ La notion

Les élèves rencontreront vraisemblablement plus de difficultés en présence des noms masculins terminés par le son [è] en raison du plus grand nombre de graphies et d'exceptions possibles.

#### ➤ Mise en route, révisions

Débuter directement avec l'activité du manuel.

#### ➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

##### Je cherche et je découvre/Je retiens

**1** Lors de la correction, il sera possible d'établir deux colonnes au tableau, permettant d'y inscrire les noms masculins (*un palais, des piquets*) et les noms féminins (*une haie, la forêt*). S'intéresser ensuite aux graphies du son [è]. S'appuyer sur des formulations telles celles figurant dans la rubrique **Je retiens** pour clarifier les choses. Inviter les élèves à recopier et à apprendre les exemples, exceptions incluses.

**2 a)** *un balai brosse ; un jouet ; un arrêt ; du lait ; un trait ; un succès*

**b)** *une plaie ; la forêt ; une palmeraie ; une baie*

## ➤ Application et consolidation

### Je m'exerce

**3** une bananeraie • un aspect • un essai • une haie • la paix • un objet



## Livret d'activités

**1** un perroquet • un essai • un jouet • un bouquet • un remblai • un cachet

**2** une monnaie • la forêt • une bananeraie • la haie • une sagaie • une orangerie

**3** un poulet • un billet • un bienfait • une baie • un beignet • une palmeraie

**4** Il faut lutter pour la *paix* dans le monde.

Nous avons acheté un *balai* pour nettoyer la classe.

Ce jeune élève récite déjà tout *l'alphabet* !

On doit se présenter au dispensaire avec son *carnet* de santé.

Pour bien calculer, on peut compter avec des *bâtonnets*. Pendant la récréation, les enfants achètent des *beignets*.

## PRODUCTION ÉCRITE

### Le texte injonctif

#### Savoir

Produire un texte injonctif sur la nécessité de respecter l'hygiène de son milieu de vie.

#### Matériel

- Manuel, page 53.

Suivre la même procédure que les semaines précédentes : rappeler le travail préparatoire effectué précédemment, donner la consigne, lire le contenu de l'encadré **Aide à l'écriture** invitant notamment à se reporter à la carte mentale étudiée précédemment et à utiliser des verbes au présent de l'impératif abordé il y a peu, rappeler la méthodologie de travail.



## COMPÉTENCE DE BASE 1

## COMMUNICATION ORALE

## La pollution chimique

## Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif à la pollution chimique.

## Matériel

→ Manuel, page 54.

**1** Les élèves prennent connaissance du contenu du titre de la carte mentale. Prévoir de faire le lien avec ce qui a été vu la semaine précédente concernant l'environnement et la santé.

**2** Définir la pollution chimique à partir de la lecture de la case concernée. Les élèves nomment ensuite les lieux associés en cheminant dans la carte mentale. Si l'occasion s'y prête, faire allusion à des problèmes rencontrés localement ou ayant fait l'objet d'une annonce dans l'actualité récente.

**3** Les causes sont détaillées à partir des points listés dans la case concernée. Faire faire des commentaires concernant chacune d'entre elles : rejets accidentels ou non, pollution ayant lieu dans les exploitations agricoles, pollutions visibles ou non (rejets gazeux, par exemple, ou produits dissous dans l'eau des cours d'eau...), etc.

**4** Constaté que les conséquences affectent potentiellement tous les êtres vivants ainsi que les milieux de vie.

## ➤ Argumenter

**5** Demander de lire les points un à un. Faire établir des liens avec les causes abordées précédemment. Faire ensuite formuler des arguments concernant chacune des solutions.

## COMPÉTENCE DE BASE 2

## LECTURE

## Texte 1 : Halte à la pollution de l'eau !

## Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte informatif.
- Lire un texte oralement.

## Matériel

→ Manuel, page 55.

## ➤ Découverte du texte

**1** Débuter par la lecture du titre. Laisser ensuite un temps suffisant pour l'observation de l'image, puis faire décrire cette dernière.

## ➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici des explications lexicales à fournir au besoin : *la préservation* (l'action de sauvegarder), *en permanence* (tout le temps, à tout instant), *le diagnostic* (le constat), *intermittentes* (qui se produisent à intervalles plus ou moins réguliers).

**2** Les élèves distingueront les pollutions visibles (corps flottants, mousses...), des formes de pollution non visibles, possiblement présentes y compris dans une eau claire.

**3** Les analyses de l'eau ne sont pas suffisantes car on peut retrouver les polluants sur terre et dans les airs ainsi que dans des organismes vivants.

**4** Les scientifiques analysent les sédiments, les mousses aquatiques et divers organismes vivants.

**5** Les élèves se rappelleront que l'eau est indispensable à la vie des êtres vivants. Ils constateront que des organismes divers sont susceptibles d'être contaminés par la pollution de l'eau.

## ➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

## ➤ De la lecture à l'écriture

## Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

**6** Présenter le sujet de l'activité de production écrite à venir. Laisser ensuite un temps de réflexion individuel qui permettra de lister des précautions à prendre au sujet de l'utilisation des produits chimiques à la maison. Proposer de présenter les principaux points recensés oralement.

## LECTURE

## Texte 2 : La catastrophe de Minamata, au Japon, 50 ans après

### Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte informatif.
- Lire un texte oralement.

### Matériel

- Manuel, page 56.

### ► Découverte du texte

**1** Demander de lire le titre du texte. Les élèves se rappelleront que la catastrophe de Minamata a été mentionnée dans le texte de la page précédente. Proposer de situer le Japon sur un planisphère ou un globe terrestre.

### ► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Faire lire le texte en silence. Voici des explications lexicales qui pourront être fournies en cas de besoin : *une baie* (un endroit de la côte où la mer avance dans la terre), *une usine pétrochimique* (une usine qui fabrique des produits chimiques à partir du pétrole), *des troubles neurologiques* (des troubles du fonctionnement du système nerveux), *les signes cliniques* (les signes observables et détectables), *difficultés d'élocution* (difficultés pour parler, pour prononcer les mots), *convulsions* (contractions violentes et involontaires des muscles), *ce syndrome* (cet ensemble de symptômes), *des séquelles* (des problèmes qui ne disparaissent pas), *motrices* (liées aux mouvements), *de masse* (qui a touché de très nombreuses personnes), *qui faisait encore polémique* (à propos duquel tout le monde n'était pas d'accord).

**2** De 1956 à 1968, une usine de pétrochimie a évacué dans la mer des déchets toxiques qui ont causé de nombreux morts et des maladies ayant entraîné des séquelles.

**3** Les élèves n'oublieront pas de mentionner la valeur chiffrée figurant dans la note.

**4** La Convention de Minamata a permis de réduire au niveau mondial les émissions de mercure.

**5** Le travail des scientifiques a permis de mieux comprendre les causes de la catastrophe et d'identifier le type de mercure à l'origine de celle-ci.

### ► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

## GRAMMAIRE

## Les pronoms personnels

### Savoir

Identifier les pronoms personnels et les utiliser dans des phrases.

### Matériel

- Manuel, page 57.
- Livret d'activités, page 40.

### ► La notion

Un pronom personnel désigne une personne ou une chose. Il permet de remplacer un nom ou un groupe nominal déjà exprimé. Les pronoms personnels marquent la personne grammaticale : 1<sup>re</sup> personne (*je, me, moi, nous*), 2<sup>e</sup> personne (*tu, te, toi, vous*), 3<sup>e</sup> personne (*il, ils, elle, elles, on, eux, le, la, les, lui, leur, se, soi, en, y*). Dans cette liste, on constate que certains correspondent au singulier, d'autres au pluriel. Les pronoms personnels peuvent être sujet (*Je parle*), COD (*Je le vois*), COI (*Je lui parle*).

### ► Mise en route, révisions

Faire conjuguer un verbe et demander de relever les pronoms personnels utilisés. Faire identifier les trois personnes utilisées : 1<sup>re</sup> personne → *je, nous* ; 2<sup>e</sup> personne → *tu, vous* ; 3<sup>e</sup> personne → *il/elle, ils/elles*.

### ► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

#### Je cherche et je découvre/Je retiens

**1 à 3** Faire lire le texte. Relever le pronom personnel *ils* dans la deuxième phrase. Constaté ensuite qu'il remplace *des déchets chimiques*. Dans les deux phrases suivantes, le groupe nominal *une analyse* est remplacé par *la*. Introduire le vocabulaire grammatical de la leçon en caractérisant ces mots : ce sont des pronoms personnels. Faire observer que le premier pronom relevé est sujet tandis que le second est complément d'objet direct. Rappeler que les pronoms personnels marquent la personne (rubrique *Mise en route, révisions* ci-dessus). Faire constater qu'ils peuvent aussi différer selon le genre (*il, elle*) et le nombre (*il* → *ils, elle* → *elles*).

**4** Poursuivre avec une activité de production.

### ► Application et consolidation

#### Je m'exerce

**5** À Minamata, des déchets ont été déversés dans la mer. Ils ont causé de graves maladies. Des scientifiques les ont analysés. Les résultats de cette étude, ils les ont communiqués au monde entier. On a tiré des enseignements des erreurs commises.

**6** Thérèse et Georgette se voient souvent : *elles* sont amies depuis longtemps. • Nguembi et Menie sont voisins. *Ils* habitent le quartier Mindoubé. Dans ce quartier, ils y travaillent aussi. • Les enfants plantent les manguiers. Ils *en* récolteront les fruits dans cinq années.

**7** J'ai acheté des feutres. *Ils* sont de toutes les couleurs. • Elle a acheté des chocolats. Elle *les* offre à ses amis. • Mon père voit son voisin. *Il lui* parle de ses problèmes de santé. • Ma nièce a une nouvelle jupe. *Elle la* déchire en tombant. Sa mère *la* réparera sûrement.



### Livret d'activités

**1** *Il/Elle* marche le long de la rive du fleuve. • *Ils/Elles* lavent le linge pendant qu'*ils/elles* réparent leur pirogue et leurs cannes. • Demain *nous* partirons tôt à la pêche. • *Je* serai heureux de sortir avec mon épouse. • *Vous* irez vendre vos poissons au marché central. • *Nous* récolterons un peu d'argent avec cette vente. • *Tu* devras économiser pour construire une maison. • *Elle* sera heureuse d'habiter à Lambaréné. • *Tu* m'en veux d'être arrivé en retard ? • *As-tu* soif ?

**3** Le directeur cherche ses clés. *Il les* retrouve dans son bureau. • Maman achète de l'oseille. Elle *la* revend au marché. • Le bébé a faim. Sa maman *lui* donne le sein. • Ma sœur a reçu une médaille. Elle *l'accroche* sur sa chemise et, le soir, elle *la* range dans sa chambre. • Les maires s'adressent aux populations. *Ils leur* parlent des effets négatifs des pesticides sur la santé.

**5** Puis-je emprunter une voiture à **tes parents** ? → Puis-je leur emprunter une voiture ?  
Nous avons vu **ce chien**. → Nous l'avons vu.  
Tu prêtes un crayon à **Nang** ? → Tu lui prêtes un crayon ?  
Nous sommes partis avec **Kassa et Doris**. → Nous sommes partis avec eux.  
Est-ce que tu aimes **les gâteaux** ? → Est-ce que tu les aimes ?  
Je reviens de **l'école**. → J'en reviens.  
Je vais **au stade**. → J'y vais.

## CONJUGAISON

### Les verbes *être* et *avoir* au futur simple de l'indicatif

#### Savoir

Identifier et employer dans des phrases les verbes *être* et *avoir* au futur simple de l'indicatif.

#### Matériel

- Manuel, page 58.
- Livret d'activités, page 41.

#### ► La notion

Tous les verbes employés au futur simple de l'indicatif ont les mêmes terminaisons. Celles-ci correspondent à celles du verbe *avoir* au présent, repère qui pourra être donné à la classe : *-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont*. Concernant les verbes *avoir* et *être*, les élèves devront revoir les modifications du radical.

#### ► Mise en route, révisions

Écrire une phrase au futur sur le tableau de la classe. Demander d'identifier le verbe et de donner son temps.

#### ► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

##### Je cherche et je découvre/Je retiens

**1** Les élèves relèvent les formes verbales suivantes : *serai, aurons*. Faire identifier les verbes *être* et *avoir* au futur simple.

**2** Demander de conjuguer ces deux verbes oralement puis à l'écrit. Procéder à la correction au tableau en demandant de venir entourer les terminaisons. Constaté qu'elles sont les mêmes dans les deux cas. La classe se souviendra que l'on retrouve ces terminaisons pour tous les autres verbes de la langue française.

#### ► Application et consolidation

##### Je m'exerce

**3** Les randonneurs *auront* soif à leur retour. Certains *auront* faim aussi. Tous *seront* un peu fatigués. Tu *auras* quelque chose à leur donner à boire ? *J'aurai* le temps de leur préparer un goûter. Ma fille *sera* là pour m'aider. Mon fils *aura* à cœur de participer aussi.



### Livret d'activités

**1** avoir : j'aurai, tu auras, il/elle aura, nous aurons, vous aurez, ils/elles auront  
être : je serai, tu seras, il/elle sera, nous serons, vous serez, ils/elles seront

**2** Dimanche prochain, ce sera (*être*) mon anniversaire. • Arrêtez ! Sinon vous aurez (*avoir*) une punition. • Cette année, Bevegou aura (*avoir*) beaucoup de légumes. • Ces enfants, plus tard, seront (*être*) des adultes. • Aya mangera quand elle aura (*avoir*) faim. • Tu nous préviendras quand tu seras (*être*) prêt à partir.

**3** *Vous* serez bientôt arrivés. • *Ils/Elles* auront chaud sur la plage. • *Je* serai présent à la cérémonie. • *Nous* aurons besoin d'un peu d'argent. • *Ils* seront nos invités. • *Tu* auras onze ans dans deux jours. • *Tu* seras fatigué si tu couches tard. • *Nous* serons prêtes pour le match. • *J'aurai* une surprise si tu viens me voir.

**4** Plus tard, je *serai* mécanicien. • Mon fils *sera* médecin. • Bientôt, le lit du bébé *sera* trop petit pour lui. • Dans un mois, nous *serons* de retour à l'école. • J'espère que vous *serez* présents à la remise des diplômes. • Ce soir, *j'aurai* beaucoup de travail. • En saison des pluies, il y *aura* des orages. • Mon frère et moi *aurons* un beau costume. • Certains élèves *auront* peur de rater leur examen. • Tu *auras* bientôt de mes nouvelles.

## ORTHOGRAPHE

Accorder le groupe sujet  
et le groupe verbal

## Savoir

Effectuer l'accord GS-GV dans des phrases.

## Matériel

- Manuel, page 58.
- Livret d'activités, page 42.

## ► La notion

Revoir les notions de groupe verbal (GV) et groupe sujet (GS) en début de leçon. Faire identifier l'élément principal dans chacun de ces groupes : le verbe dans le premier cas et, souvent, un nom ou un pronom dans le second cas. L'explication de l'accord du verbe pourra alors être donnée en connaissance de cause.

## ► Mise en route, révisions

Écrire au tableau une phrase simple comportant un groupe sujet et un groupe verbal. Faire identifier les deux groupes de la phrase, puis demander de désigner le mot principal de chacun de ces groupes.

► Découverte et recherche, confrontation,  
validation et généralisation

## Je cherche et je découvre/Je retiens

- 1 Le même travail que celui effectué précédemment est proposé dans le manuel, avec la tâche supplémentaire consistant à expliquer l'accord du verbe avec son sujet : 3<sup>e</sup> personne du pluriel.
- 2 La substitution proposée met en jeu un sujet relevant de la 3<sup>e</sup> personne du singulier. Faire constater la modification du verbe en conséquence : *L'information aide à lutter contre la pollution.*
- 3 Les élèves produisent de nouvelles phrases. L'accord sujet-verbe sera explicité dans chaque cas.

## ► Application et consolidation

## Je m'exerce

4 Afrijoli et toi n'aimez pas la pêche. La pêche demande de la patience. Au débarcadère, s'alignent les pirogues qui reviennent de la pêche. Le poisson débarqué des pirogues fait envie aux touristes venus contempler ce site. Certains se laissent tenter et repartent avec plusieurs poissons.



## Livret d'activités

- 1 Tsono /cherche son cahier/. • Milebou /prépare le rôti dans la cuisine/. • Le train /arrivera à la gare d'Owendo à 9 heures/. • Les pesticides /sont dangereux pour l'environnement/.
- 3 L'éleveur descendait la rue du village. → Il descendait la rue du village.  
Roger et sa femme ont deux enfants. → Ils ont deux enfants.  
Mackjoss et Vyckoss sont des chanteurs. → Ils sont des chanteurs.  
À Matamatsengue, les femmes pêchent à la nasse. → À Matamatsengue, elles pêchent à la nasse.  
Thérèse préside la réunion. → Elle préside la réunion.

## VOCABULAIRE

## Le préfixe et le radical

## Savoir

Identifier le préfixe et le radical d'un mot. Transformer un mot en modifiant son préfixe.

## Matériel

- Manuel, page 59.
- Livret d'activités, page 43.

## ► La notion

Il existe deux moyens de former de nouveaux mots : la dérivation et la composition. Ce dernier procédé consiste à former un mot à partir de deux termes existants (*l'avant-bras*, par exemple). La dérivation, étudiée dans la présente leçon et la semaine suivante, repose sur l'utilisation de préfixes, qui se positionnent au début d'un mot, et de suffixes, qui se placent à la fin. Préfixes et suffixes ont une signification et ils modifient celle du radical. Les deux leçons consacrées au sujet devront permettre d'identifier les principaux préfixes, de connaître leur signification et d'amener à leur utilisation. Voici quelques préfixes courants et leur signification :

- a- (absence) : *anormal*.
- ac-, ad- (idée d'accompagnement) : *accourir, advenir*.
- anti- (opposition, protection, inverse) : *antivol*.
- auto- (réfléchi) : *autocollant*.
- bi- (deux) : *bimensuel*.
- contre (opposition) : *contrepois*.
- dé- (séparation, différence, négation, privation) : *débrancher, défaire*.
- demi (division par deux) : *demi-heure*.
- é- (enlèvement) : *écailler, écrémer*.
- ex- (ancien, en dehors) : *ex-président, exporter*.
- hémi- (demi) : *hémisphère*.
- in-, im-, il-, ir- (négatif, qui n'est pas) : *illégal, inégal*.

- mal- (négation, sens contraire) : *malheureux*.
- mini- (petit) : *minijupe*.
- pré- (avant) : *prédire, prémolaire*.
- re- (répétition) : *refaire, redire*.
- semi- (demi) : *semi-circulaire*.
- sur- (au-dessus, pour marquer l'excès) : *surchauffer, surabondant*.
- télé- (à distance, relatif au transport, à la télévision) : *téléphone, télévision, téléphérique*.
- trans- (au-delà de, à travers ; *trans-* marque également la transformation, le passage : *transformation, transition*) : *transgabonais*.
- tri- (trois) : *triangle*.

Il y a également les préfixes utilisés dans les unités de mesure : *milli-*, *centi-*, *déci-*, *déca-*, *hecto-*, *kilo-*. Ils correspondent à une division ou à une multiplication par dix, cent, mille : *décimètre, centimètre, millimètre, décamètre, hectomètre, kilomètre*.

### ➤ Mise en route, révisions

La leçon débutera directement avec l'activité du manuel.

### ➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

#### Je cherche et je découvre/Je retiens

**1** et **2** Les élèves dissocient radical et préfixe dans chaque cas : *trans/porter* ; *entre/poser*. Faire constater que le préfixe *trans-* est en rapport avec le déplacement tandis que *entreposer* signifie « placer entre ». Faire chercher d'autres exemples de mots à partir des radicaux qui ont été isolés. L'utilisation du dictionnaire pourra être proposée.

**3 a)** Dans ce cas également, le recours au dictionnaire sera possible.

**b)** Poursuivre avec une activité de production qui permettra de vérifier que les mots trouvés sont correctement utilisés en contexte.

### ➤ Application et consolidation

#### Je m'exerce

**4** ex/porter • im/porter • in/démodable • re/conduire • re/fermer • im/poli • para/pluie • dé/geler • im/possible • ir/réparable.

**5 a)** improbable • injuste • refaire, défaire • redire • rependre • apparaître, disparaître • malheureux • illimité • démonter, remonter



## Livret d'activités

**1** dé/geler ; dé/peupler ; in/adéquation ; dé/meubler ; dé/chiffrer ; in/admissible ; dé/parasiter ; dis/cerner ; ir/réductible ; im/porter ; aéro/port ; a/normal ; im/prudent ; ré/apparaître ; auto/collant ; mal/honnête

**2** extraordinaire → ordinaire ; désintégration → intégration ; hypermarché → marché ; impossible → possible ; surpasser → passer ; triangle → angle ; superposer → poser ; revenir → venir ; supporter → porter

**3** insupportable ; agriculture ; malheureux ; rebondir ; aménagement/déménagement ; défaire/refaire ; désordre ; invariable ; impoli/dépoli ; intolérant ; injuste ; détour ; mécontent ; incomplet ; malhonnête ; déformer/informer/reformer

**4** échauffer ; préhistoire ; soupeser ; maçon ; réélire ; présent ; famille ; berger ; réduire ; prénom ; quantité ; soulever

**5** Ce savant a des connaissances illimitées. • Cet éleveur a des terres immesurables. • Ce villageois a d'innombrables talents. • Cet entrepreneur est devenu multimilliardaire.

## PRODUCTION ÉCRITE

### Le texte injonctif

#### Savoir

Produire un texte injonctif sur la nécessité de prendre des précautions en présence de produits chimiques au domicile.

#### Matériel

→ Manuel, page 59.

Débuter par les rappels habituels concernant la préparation à l'activité de production écrite conduite auparavant. Faire rappeler ce qu'est un texte injonctif puis donner la consigne. Inviter les élèves à se reporter au contenu de l'encadré **Aide à l'écriture** qui leur permettra d'apporter des précisions dans leur texte, les guidera par l'emploi de certaines formulations et les incitera à utiliser des verbes au présent de l'impératif.



## COMPÉTENCE DE BASE 1

## COMMUNICATION ORALE

## La consommation

## Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif à la consommation.

## Matériel

→ Manuel, page 60.

**1** Demander de prendre connaissance du titre de la carte mentale puis faire définir le mot *consommation* en s'aidant du dictionnaire et en faisant chercher des mots de la même famille. Consommation : l'utilisation des biens et des services ; les biens de consommation : les biens dont l'utilisation correspond à la satisfaction d'un besoin ; un consommateur : une personne qui achète et utilise les produits du commerce ; consommer : utiliser pour se nourrir, pour fonctionner. Faire lire ensuite le titre de chacune des cases afin d'avoir une idée globale du contenu de la carte mentale.

**2** Demander de lire la première case. Des exemples complémentaires pourront être donnés, tirés de la vie quotidienne des élèves.

**3** et **4** Faire lire le contenu de la case suivante. Constaté qu'il est nécessaire de produire les biens de consommation avant de pouvoir les mettre à disposition des consommateurs sur le marché. Faire évoquer ensuite les matières nécessaires à la production de ces biens de consommation.

**5** Demander de lire le contenu de la dernière case. Les élèves répondent en prenant connaissance de la note. Associer le mot *responsable* au terme *responsabilité*, en faisant constater que la responsabilité de chacun est engagée, tout comme la responsabilité collective.

## ➤ Argumenter

**6** Faire commenter les différents points un à un et les mettre notamment en rapport avec ce qui a déjà été étudié concernant la préservation de l'environnement, de la biodiversité et des écosystèmes.

## COMPÉTENCE DE BASE 2

## LECTURE

## Texte 1 : Lettre à l'ami terrien à propos de demain

## Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte poétique oralement et le déclamer.

## Matériel

→ Manuel, page 61.

## ➤ Découverte du texte

**1** Faire identifier un texte poétique : présence des strophes, des vers et des majuscules au début de chacun d'eux.

## ➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence. Il ne devrait pas y avoir, a priori, de problèmes de compréhension.

**2** Les élèves se réfèrent aux deux premières strophes pour répondre : difficultés prévisibles pour se nourrir, perte de biodiversité.

**3** Faire relire la troisième strophe dans laquelle figurent quelques-unes des modifications à envisager. En faire citer d'autres en se référant à ce qui a été étudié à ce sujet dans différentes disciplines.

**4** Laisser quelques élèves émettre un avis puis demander à leurs camarades de réagir. Conclure sur l'importance de la somme des « petits » gestes et des modifications de comportements individuels.

**5** La notion d'urgence transparaît dans le texte. Faire relever les passages concernés, notamment dans la première strophe.

**6** Le poème sera appris et déclamé selon la méthode habituelle.

## ➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée. Les élèves apprennent ensuite et déclament le poème selon la méthode habituelle.

## ➤ De la lecture à l'écriture

## Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

**7** Présenter l'activité de production écrite à venir : la création poétique. Faire observer la structure du poème : présence de quatre strophes, dont trois commencent par *Sais-tu que...* et sont constituées d'une tournure interrogative.

## LECTURE

### Texte 2 : Les jeunes créent des éco-entreprises

#### Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

#### Matériel

- Manuel, page 62.

#### ➤ Découverte du texte

**1** Vérifier que le terme *éco-entreprises* qui figure dans le texte est correctement compris.

#### ➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Débuter par la lecture silencieuse du texte et donner seulement des explications lexicales concernant les mots non compris. Voici des suggestions à fournir si nécessaire : *3S* (il s'agit ici d'une allusion au fait que les trois mots désignant l'entreprise commencent par la lettre *s*), *l'hydraulique* (la production d'électricité grâce à la force de l'eau : dans un barrage, par exemple), *les zones enclavées* (les zones isolées), *indescriptible* (que l'on ne peut pas décrire avec des mots), *submergé* (envahi), *démunies* (pauvres, privées de ce qui est nécessaire), *irradiation solaire* (ensoleillement), *prendrait totalement son essor* (parviendrait totalement à se développer), *les barrières douanières* (les taxes à payer pour faire entrer des marchandises dans un pays).

**2** Chrystopher est spécialisé dans l'installation de solutions de production d'électricité à partir d'énergies renouvelables. Il travaille dans les villages reculés du Gabon.

**3** Chrystopher est diplômé en énergies renouvelables. Il a été lauréat du Challenge Startupper de l'année en 2022.

**4** Pour lui, l'accès aux financements est un problème. Il souhaiterait que les coûts soient réduits, soit en fabriquant les équipements sur place, soit en diminuant les taxes liées aux droits de douane.

**5** Les élèves mettront en avant l'utilisation de sources d'énergies renouvelables.

#### ➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

## GRAMMAIRE

### Les adjectifs numéraux

#### Savoir

Identifier les adjectifs numéraux et les utiliser dans des phrases.

#### Matériel

- Manuel, page 63.
- Livret d'activités, page 44.

#### ➤ La notion

On distingue deux catégories d'adjectifs numéraux :

– Les adjectifs numéraux cardinaux, qui désignent une quantité : *Il y a vingt/treize/quarante-deux élèves dans la cour.* Rappeler que ces adjectifs sont invariables sauf *un, vingt* et *cent*. Ces deux derniers prennent un *s* au pluriel sauf s'ils sont suivis par d'autres mots : *quatre-vingts, quatre-vingt-un, deux cents, deux cent un*. Prévoir de revoir également la règle concernant l'usage du trait d'union.

– Les adjectifs numéraux ordinaux, qui désignent un rang : *J'ai terminé premier/première/deuxième/dixième de la course.*

**N.B.** Les adjectifs numéraux multiplicateurs (*double, triple...*) et fractionnaires (*demi, tiers...*) ne sont pas abordés dans la leçon.

#### ➤ Mise en route, révisions

Écrire l'année en cours en chiffres au tableau et demander de l'écrire en toutes lettres.

#### ➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

##### Je cherche et je découvre/Je retiens

**1 à 3** Faire distinguer le mot qui indique une quantité, un nombre (*vingt-cinq*), et celui qui indique un ordre (*premier*). Introduire le vocabulaire de la leçon concernant les adjectifs numéraux ordinaux et cardinaux.

**4** À travers les exemples qui seront donnés, revoir l'écriture des nombres en lettres, notamment en ce qui concerne les règles d'accord et le trait d'union (voir ci-dessus).

**5** Poursuivre avec une activité de production. Constater que l'adjectif numéral ordinal s'accorde : *la première* → *les premières* et aussi *le premier* → *les premiers*.

#### ➤ Application et consolidation

##### Je m'exerce

**6** 15 → quinze • 82 → quatre-vingt-deux • 1 507 → mille cinq cent sept • 400 → quatre cents • 105 → cent cinq • 7 803 → sept mille huit cent trois • 904 → neuf cent quatre • 7 051 → sept mille cinquante et un • 126 209 → cent vingt-six mille deux cent neuf

**7** Je me rappelle mon **premier** jour de classe. • Mon père a acheté une valise pour **trente-cinq mille francs** au magasin. • Nous avons fêté le **cinquante-neuvième** anniversaire de François le **trois** juillet. Il y avait plus de **quarante** personnes. • Le rendez-vous est prévu vers **seize** heures. • Pour mieux gérer l'électricité, Martin connaît **deux** solutions : la **première** solution consiste à éteindre les lumières inutiles et la **deuxième** condition impose de débrancher les appareils inutilisés. • **Soixante-quinze** candidats ont été admis à l'examen après la **quatrième** épreuve. • Les **vingt-huit** vendeurs du marché sont répartis en **trois** endroits.

**8** vingt → vingtième • cent → centième • quarante-cinq → quarante-cinquième • quinze → quinzième • mille → millième • million → millionième • milliard → milliardième



### Livret d'activités

**1** Maëlysse et Maël sont jumeaux. Ils ont **quatre** ans. Ils fêtent leur **quatrième** anniversaire en famille. • Notre classe compte **quarante-sept** élèves. Un **quarante-huitième** élève est attendu dans deux jours. • Mon père a acheté **huit** baguettes de pain pour le déjeuner. • L'éducation des enfants est une des **premières** préoccupations des parents. • Le **troisième** enfant de mon oncle est **une** fille.

**2** Ce mois-ci nous avons consommé (397) **trois cent quatre-vingt-dix-sept** unités d'électricité. • Mes parents ont dépensé (350 750) **trois cent cinquante mille sept cent cinquante** francs dans le mois. • Une année ordinaire compte (365) **trois cent soixante-cinq** jours. • Un match de football se joue en (90) **quatre-vingt-dix** minutes. • L'enseignante a acheté une voiture à (3 873 500) **trois millions huit cent soixante-treize mille cinq cents** francs. • (38) **trente-huit** personnes ont pris place à bord du bus. • Le Gabon compte plus de (2 000 000) **deux millions** d'habitants.

**3** Le (1<sup>er</sup>) **premier** jour de la semaine est difficile pour certains travailleurs. • À la course de 100 m, je suis arrivé (3<sup>e</sup>) **troisième**. • La classe de (5<sup>e</sup>) **cinquième** année est la dernière de l'enseignement primaire. • Le (63<sup>e</sup>) **soixante-troisième** anniversaire de l'indépendance s'est bien déroulé. • La (191<sup>e</sup>) **cent quatre-vingt-onzième** athlète a terminé la course fatiguée. • Décembre est le (12<sup>e</sup>) **douzième** mois de l'année.

## CONJUGAISON

### Les verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupe au futur simple de l'indicatif

#### Savoir

Identifier et employer dans des phrases les verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupe au futur simple de l'indicatif.

#### Matériel

→ Manuel, page 64.

→ Livret d'activités, page 45.

#### ► La notion

Concernant les verbes du 1<sup>er</sup> groupe, dans le cas général, il suffit d'ajouter les terminaisons habituelles à l'infinitif pour en former le futur simple. Il est cependant nécessaire d'effectuer une modification du radical dans certains cas : peler → *Je pèlerai* ; acheter → *J'achèterai* ; jeter → *Je jetterai* ; appeler → *J'appellerai* ; semer → *Je sèmerai* ; lever → *Je lèverai* ; céder → *Je céderai*, etc.

Concernant les verbes du 2<sup>e</sup> groupe, il n'y a pas de problème particulier à prévoir puisqu'il suffit d'ajouter les terminaisons habituelles à l'infinitif. *finir* → *je finirai*

#### ► Mise en route, révisions

Revoir les verbes *être* et *avoir* au futur simple de l'indicatif étudiés la semaine précédente.

#### ► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

##### Je cherche et je découvre/Je retiens

**1** Les verbes conjugués du texte sont les suivants : *bâtiront* (verbe *bâtir*, 2<sup>e</sup> groupe), *commenceront* (verbe *commencer*, 1<sup>er</sup> groupe).

**2** Rappeler le cas habituel concernant la formation du futur simple des verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupe.

#### ► Application et consolidation

##### Je m'exerce

**3** Le camion *quittera* Lambaréné mardi. • La commerçante *nettoiera* son emplacement en soirée. • Micheline et moi *réfléchirons* à la mise en place du repas de ce soir. • Nous *aplanirons* le terrain demain. • Tu *respecteras* bien les consignes. • Je *paierai* l'addition.



## Livret d'activités

**1** Gérer : je gèrerais, nous gèrerons, ils/elles gèreront, il/elle gèrera, vous gèrerez, tu gèreras

Choisir : ils/elles choisiront, nous choisirons, je choisirai, vous choisirez, il/elle choisira, tu choisiras

Tournoyer : vous tournoieriez, je tournoierais, nous tournoierions, tu tournoieras, ils/elles tournoieront, il/elle tournoiera

**2** Les vêtements coûteront plus cher l'année prochaine.

- L'herbe s'aplatira au passage de ce vent violent.
- Faëlle et moi réfléchissons ensemble pour notre projet commun.
- Maël et toi expliquerez aux invités le déroulement de la soirée.
- Les vacanciers participeront aux festivités du village.
- Les hirondelles voleront au-dessus des arbres.
- Les parents choisiront des jouets pour leurs enfants.
- Tu apprécieras le gâteau préparé par ta grand-mère.
- Je laisserai refroidir le moteur de ma voiture avant de repartir.
- Tu travailleras aussi bien l'année prochaine, j'espère !
- Les morceaux de charbon de bois rougiront bientôt. Nous placerons alors les brochettes sur la grille.

## ORTHOGRAPHE

### Les mots commençant par *in* ou *im*

#### Savoir

Identifier les mots commençant par *in* ou *im* et les employer dans des phrases.

#### Matériel

- Manuel, page 64.
- Livret d'activités, page 46.

#### ➤ La notion

La substitution de *n* par *m* devant les lettres *m*, *b*, *p* a déjà été étudiée, notamment concernant les sons et les graphies suivantes : [an] → *an/am*, *en/em* ; [on] → *on*, *om*. Prévoir de proposer des révisions et d'établir des analogies par rapport aux cas abordés dans la leçon.

#### ➤ Mise en route, révisions

Débuter directement avec l'activité du manuel.

#### ➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

##### Je cherche et je découvre/Je retiens

**1** Les mots suivants seront relevés : *impossible*, *indifférent*. Faire distinguer les deux graphies *in* et *im* et expliquer la raison pour laquelle la lettre *m* est employée dans un cas.

**2** Poursuivre avec un exercice de production.

#### ➤ Application et consolidation

##### Je m'exerce

**3** impair • incendie • incliné • imperméable • indice • important • impératif • individu • informatique • impatience • injustice • impeccable • imprévoyant



## Livret d'activités

**1** imprimerie ; injuste ; intenable ; impolie ; incompatible ; impensable ; imbuvable ; inchangé ; insoupçonnable ; imprudent ; incompetent ; incapable ; impardonnable ; insupportable ; indifférent ; incroyable

**2** Les aliments avariés sont impropres à la consommation. • Le boutiquier est impatient d'obtenir du pain. • Le joueur se plaint de l'impartialité de l'arbitre. • C'est insoutenable d'attendre un taxi sous le soleil. • Les imprimeurs travaillent dur. • Les Panthères du Gabon sont invaincues à domicile depuis quatre matches. • On ne sait jamais quand la pluie arrive, elle est imprévisible. • Ton comportement est parfois insaisissable. • Il reste incorrigible, ce garçon ! • Tu écris mal, ce texte est indéchiffrable !

**3** im/moralité • im/polie • invitation • in/gratitude • in/acceptable • in/décollable • immense • in/existant • insecte • in/arrêtable • im/migration • in/imaginable

**4** collable → incollable ; animé → inanimé ; mobile → immobile ; prévoyant → imprévoyant ; mortel → immortel ; certain → incertain

## VOCABULAIRE

### Le radical et le suffixe

#### Savoir

Identifier le suffixe et le radical d'un mot. Transformer un mot en modifiant son suffixe.

#### Matériel

- Manuel, page 65.
- Livret d'activités, page 47.

#### ➤ La notion

L'ajout de suffixes permet de former de nouveaux mots. Les suffixes s'ajoutent à un mot simple (*bouton* → *boutonner*) ou en remplace la terminaison (*porter* → *porteur*). L'ajout d'un suffixe provoque souvent des changements du radical. Ceux-ci seront étudiés au cas par cas.

Il existe de très nombreux suffixes qui pourront donner lieu à des manipulations en classe : partir d'un mot et chercher différents mots dérivés par ajout de suffixes, chercher

différents mots comportant le même suffixe, etc.

Voici quelques suffixes courants qui pourront être utilisés pour proposer des révisions ou des exercices complémentaires : *-age (assemblage)*, *-ement/-issement (élargissement)*, *-tion/-(s)ion, -isation (concentration, finition)*, *-ure (gelure)*, *-isme (favoritisme)*, *-ité (sportivité)*, *-itude (exactitude)*, *-eur (blancheur)*, *-ade (rigolade)*, *-erie (laverie)*, *-ien (électricien)*, *-iste (garagiste)*, *-able (gagnable)*, *-ment (adverbe en -ment)*, *-ième (deuxième)*, *-âtre (blanchâtre)*, *-eux/-euse (terreux)*, *-ier/ière (financier)*, *-ette (maisonnette)*, *-if/ive (festif)*, etc.

### ➤ Mise en route, révisions

Revoir les notions de radical et de préfixe à partir de quelques exemples tirés de la précédente leçon de vocabulaire.

### ➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

#### Je cherche et je découvre/Je retiens

**1** Demander de lire la phrase et faire observer la présence des mots en couleur. Faire isoler le radical dans chaque cas et noter la présence du suffixe. Constaté une modification du radical dans *jaunâtre* : *jaune* → *jaun/âtre* (suppression de la lettre e).

**2** Noter les propositions des élèves et donner une explication concernant chacun des suffixes utilisés en se reportant à la rubrique **Je retiens** du manuel et à la rubrique **Notion** ci-dessus. Le dernier exemple permettra de montrer la formation de nombreux adverbes en *-ment*, souvent à partir du féminin d'un adjectif qualificatif.

### ➤ Application et consolidation

#### Je m'exerce

**3** Il y a plusieurs mots possibles dans la plupart des cas. En faire donner quelques-uns lors de la correction.



## Livret d'activités

**1** exacte/ment • poussier/euse • lion/ceau • intégration • charpent/ier • milliard/aire • aimable/ment • forest/ier • basket/teur • courag/eux • march/euse • couvert/ure

**2** Il y a plusieurs réponses possibles dans certains cas. En faire donner quelques-unes lors de la correction et les noter au tableau.

**3** pollué → polluer, pollution ; ciré → cirer, cirage ; jardin → jardiner, jardinage ; sec → sécher, séchage ; célèbre → célébrer, célébration ; énervé → énerver, énervement

## PRODUCTION ÉCRITE

### La création poétique

#### Savoir

Produire un texte poétique.

#### Matériel

→ Manuel, page 65.

Faire relire le poème et demander de rappeler quelle est sa structure. Les élèves se souviendront de la présence de phrases interrogatives dans les trois premières strophes. Donner la consigne et faire rappeler collectivement quelques points concernant le réchauffement climatique, la pollution, la préservation de la biodiversité et des écosystèmes, etc. Revoir la méthode de travail puis laisser les élèves travailler seuls.





## BILAN 2

### Matériel

→ Livret d'activités, pages 48-50.

## GRAMMAIRE

Identifier les adjectifs démonstratifs, les pronoms indéfinis, les pronoms interrogatifs, les pronoms personnels et les adjectifs numéraux et les utiliser dans des phrases.

**1** Mondjo est *ce* héros dont parle toute la communauté. • Ilama a préparé *cette* sauce dès son retour de l'école. • Mbina parle à *cette* maîtresse depuis dix minutes. • Anthony est encouragé lors de la course par *ces* élèves au bord de la piste. • Doud a classé *ces* dossiers par ordre alphabétique. • *Cet* arbre dépasse en hauteur tous les autres arbres de *ce* secteur.

## CONJUGAISON

Identifier et employer dans des phrases les verbes du 3<sup>e</sup> groupe au présent de l'indicatif, les verbes pronominaux au présent de l'indicatif, les verbes au présent de l'impératif, les verbes *être*, *avoir* ainsi que les verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupe au futur simple de l'indicatif.

**3** Saturnin *passera* de bonnes vacances. • Nous *aurons* une école propre. • Tu *finiras* ce travail d'ici une heure. • Vous *serez* toujours les bienvenus chez moi. • Elle *dansera* et *récitera* un poème lors de la fête de l'école. • Si tu l'embêtes, il *rugira* comme un lion !

**4** Tonya et Maxime *passeront* les vacances chez leur grand-mère. • Anthony et Daniel *s'écrivent* régulièrement. • Hamy *sera* candidat aux prochaines élections des chefs de classe. • Jean-Pierre *obéira* aux recommandations du médecin. • Julien et Georgette *ont* beaucoup de travail. • Nous *prenons* rendez-vous pour visiter la Lopé. • Les candidats *se rendent* dans la salle d'examen. • Aimé et François *s'opposent* sur la notion d'entraide. • Isaac et Israël, *n'oubliez* pas votre devoir !

## ORTHOGRAPHE

Écrire correctement dans des phrases les noms en *-ou*, en *-al* ou *ail*, en *-s*, *-x*, ou *-z*, en *-eu* au pluriel, les noms en *-ueil* et *-ueil* ou en [è], les mots commençant par *in* ou *im*. Effectuer l'accord GNS-GV dans des phrases.

**6** un général → des généraux ; un gaz → des gaz ; un bail → des baux ; un recueil → des recueils ; un fils → des fils ; un bijou → des bijoux ; un écureuil → des écureuils ; un pneu → des pneus ; un clou → des clous ; un treuil → des treuils ; une souris → des souris ; un jeu → des jeux ; un nez → des nez ; un vœu → des vœux ; un corail → des coraux ; un bal → des baux ; un feu → des feux ; le genou → les genoux

**7** Mon père et moi *allons* au marché avec Dédé. • Les derniers jours de vacances *passent* vite. • Les élèves de 1<sup>e</sup> année *lisent* couramment des textes simples. • Nous *choisissons* de nouvelles tenues. • Les livreurs *ont* chacun une nouvelle camionnette.

**8** poli → impoli ; complet → incomplet ; battable → imbattable ; domptable → indomptable ; maniable → immaniable ; possible → impossible ; croyable → incroyable ; précis → imprécis ; fini → infini

## VOCABULAIRE

Identifier le préfixe, le radical et le suffixe d'un mot. Modifier un mot par ajout d'un préfixe ou d'un suffixe.

**9** re/lire • maison • télé/phone • ap/port • im/passible • mé/content • super/marché • im/pair

**10** planta/tion • music/ien • rapide/ment • gabon/ais • écrit/ure • bon/té • vite/sse • pure/té

## ACTIVITÉS D'INTÉGRATION

### Matériel

→ Livret d'activités, pages 51-52.

Voir au palier 1 les étapes de la passation.

## MON PROJET

### Construire mon arbre généalogique

#### Matériel

→ Manuel, page 66.

#### SEMAINE 1

Faire observer l'illustration puis demander de préciser ce qu'est un arbre généalogique : une représentation qui prend plus ou moins la forme d'un arbre ou d'un arbre stylisé, dont les ramifications montrent les générations d'une famille. Inviter ensuite les élèves à réfléchir au matériel dont ils auront besoin ainsi qu'aux recherches qu'ils devront effectuer : nom des personnes qui figureront sur l'arbre généalogique, éventuellement les dates de naissance et de décès, dessins ou photos. Annoncer le planning de travail.

#### SEMAINES 2 À 4

Procéder à quelques rappels par rapport à la présentation du projet effectué la semaine précédente. Laisser ensuite les élèves travailler en donnant des précisions sur les emplacements à prévoir pour écrire les noms et les informations concernant chaque personne, les dessiner ou coller des photos.

#### SEMAINE 5

Procéder à la présentation par oral et par écrit des réalisations. Prévoir d'établir le lien avec d'autres disciplines, notamment avec l'éducation morale et civique, les élèves ayant étudié les droits et devoirs des parents et des enfants.

## À la découverte de ma famille

### COMPÉTENCE DE BASE 1

#### COMMUNICATION ORALE

##### La famille

###### Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif à la famille.

###### Matériel

→ Manuel, page 66.

**1** et **2** Demander de lire le titre de la carte mentale. Proposer de lire la définition du mot *famille*.

**3** Enchaîner avec la lecture de la case suivante qui permettra de constater que le terme *famille* recouvre différentes réalités. Vérifier que les mots suivants sont correctement compris dans leur contexte : *traditionnelle* (le sens le plus courant, le plus ancien), *élargie* (qui comprend d'autres membres que la famille traditionnelle ou famille nucléaire), *recomposée* (qui comprend un beau-père ou une belle-mère et, éventuellement un ou des enfants de la belle-famille), *monoparentale* (dans laquelle un seul des deux parents est présent) et *adoptive* (dans laquelle un ou plusieurs enfants sont adoptés).

### COMPÉTENCE DE BASE 2

#### LECTURE

##### Texte 1 : Famille, mot magique

###### Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

###### Matériel

→ Manuel, page 67.

##### ► Découverte du texte

**1** Les élèves constatent que les textes se présentent sous une forme particulière : ce sont des affiches contenant des mots, des phrases, des expressions en rapport avec la famille.

##### ► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

**2** Demander de lire le premier texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici des explications à livrer le cas échéant : *rempart* (une construction qui protège), *on pardonne* (on n'en veut pas à quelqu'un, on ne le punit pas pour ce qu'il a fait), *on se serre les coudes* (on s'aide et on s'entraide), *des mots doux* (des mots gentils), *on veille* (on est attentif), *on refait le monde* (on discute sur la façon dont devrait être le monde, dont devrait se passer les choses), *pour un oui ou pour un non* (pour toutes sortes de raisons, y compris des choses sans importance).

**3** Procéder de même avec la seconde affiche. Voici quelques explications qui pourront être utiles : *on est reconnaissant* (on manifeste de la reconnaissance, un sentiment que l'on éprouve envers une personne qui s'est montrée gentille, généreuse), *rire aux éclats* (rire bruyamment), *exprimer sa gratitude* (exprimer sa reconnaissance pour un service rendu), *faire preuve de compassion* (éprouver un sentiment de pitié qui nous rend sensible aux problèmes des autres). Constaté que le deuxième texte exprime des règles.

**4** et **5** Quelques volontaires s'expriment et justifient leurs réponses. Leurs camarades réagissent.

##### ► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

#### LECTURE

##### Texte 2 : Grand-mère Ayaa

###### Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

###### Matériel

→ Manuel, page 68.

##### ► Découverte du texte

**1** Demander de lire le titre du texte. Faire ensuite décrire l'image. Les élèves peuvent anticiper le fait que le texte, au moins en partie, proposera une description de la grand-mère.

##### ► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Faire lire le texte en silence. Voici des explications supplémentaires qui pourront être données en cas de besoin : *sa posture* (la position de son corps), *rivé* (fixe), *enfouies* (enfoncées), *à portée de main* (à une distance qui lui permet de l'attraper), *boursoufflé* (qui est enflé par endroit), *ratiné* (comme replié sur lui-même), *au fardeau* (au poids), *ploiements* (le fait de se courber), *tanné* (d'une couleur brun clair), *buriné* (marqué de petits creux), *ironique*, *sarcastique*

(moqueur), *une girouette* (un objet qui tourne sur lui-même pour indiquer la direction du vent), *l'insinuation* (le fait de dire habilement une chose négative).

2 La grand-mère réchauffe son corps refroidi.

3 Les élèves relèveront les détails relatifs aux jambes de la grand-mère, à son torse, à la peau de son ventre, à son dos, à son crâne.

4 L'auteur a l'impression que sa grand-mère a une intention secrète.

5 La discussion débutera par l'évocation de la grand-mère du texte avant que les élèves s'expriment au sujet de ce que représentent les grands-parents pour leur génération. Tous n'auront pas le même point de vue, chacun devant écouter l'autre et le laisser libre de ses appréciations, sans jugement sur le contexte familial.

### ► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

### ► De la lecture à l'écriture

#### Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

6 Faire constater la présence de plusieurs passages descriptifs dans le texte qui vient d'être lu. Inviter les élèves à réfléchir à la description qu'il pourrait faire d'un des membres de leur famille. Quelques notes seront prises à ce sujet puis des éléments seront donnés oralement.

## GRAMMAIRE

### L'adjectif qualificatif

#### Savoir

Identifier et employer des adjectifs qualificatifs dans des phrases.

#### Matériel

→ Manuel, page 69.

→ Livret d'activités, page 53.

### ► La notion

Un adjectif qualificatif est un mot que l'on joint à un nom pour le qualifier, c'est-à-dire le préciser. Il varie en genre et en nombre en fonction du nom qu'il qualifie. Il peut occuper diverses fonctions :

– un adjectif qualificatif est épithète lorsqu'il est placé directement avant ou après le nom qu'il qualifie : *un grand garçon, un garçon moqueur*. Il est possible de relier deux ou plusieurs adjectifs qualificatifs épithètes par une virgule (*un garçon moqueur, brutal*) ou une conjonction de coordination (*un garçon moqueur et brutal*).

– un adjectif qualificatif peut aussi être apposé. Il est alors séparé du nom qu'il qualifie par une virgule (*Fatigué, l'enfant s'est endormi sur le fauteuil*).

– un adjectif qualificatif attribut qualifie le sujet par l'intermédiaire d'un verbe d'état (*être, paraître, sembler, devenir...*). Contrairement à l'adjectif qualificatif épithète, qui appartient au groupe nominal, il fait partie du groupe verbal. **N.B.** L'attribut peut aussi qualifier le COD (*Je trouve ce livre intéressant* → *Je le trouve intéressant*). Ce cas de figure ne sera pas abordé explicitement dans la leçon.

### ► Mise en route, révisions

Écrire au tableau un groupe nominal comportant un adjectif qualificatif. Faire identifier les différents constituants de ce groupe nominal.

### ► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

#### Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Les élèves identifient les adjectifs qualificatifs suivants : *solide, longues*. Faire constater que ces mots sont placés avant le nom pour l'un et après pour l'autre. Introduire le vocabulaire grammatical de la leçon : *Ces adjectifs qualificatifs sont épithètes*.

2 Dans la deuxième phrase, *ridé* et *nu* sont des adjectifs qualificatifs attributs, séparés du nom par le verbe *être* ou un verbe d'état (*paraît*).

3 Dans le cas présent, *épuisée* est apposé. Faire remarquer la présence de la virgule qui le sépare du pronom.

4 Poursuivre avec des substitutions et un exercice de production.

### ► Application et consolidation

#### Je m'exerce

6 Un soir, après une journée chaude et lourde, le vent se lève, tandis que le tonnerre lointain se fait entendre. Les enfants ont rassemblé les bœufs et les poussent sur le chemin poussiéreux. D'énormes gouttes de pluie s'écrasent sur le sol. Les enfants chantent, le front mouillé, la bouche ouverte. Heureux de danser sous la pluie, ils ne voient pas le temps passer.

7 Mon père m'offre une *belle* montre. • Rosie semble *contente*. • Cet homme est *fatigué* par des travaux *pénibles*. • L'an *passé*, j'étais toujours *premier* en dictée dans ma classe. • Notre travail *terminé*, nous sortons jouer. • Grand-mère nous a préparé une *délicieuse* bouillie de manioc.



## Livret d'activités

**1** Au lever du jour, de nombreux (*épithète*) oiseaux survolent les beaux (*épithète*) champs de maïs de grand-mère. • L'éléphantéau est lourd (*attribut*) malgré son jeune (*épithète*) âge. • Fidèle (*apposé*), le serviteur accompagne son maître. • Bien qu'il soit soumis à un régime amaigrissant (*épithète*), Abessolo demeure gros (*attribut*). • Koumba est grande (*attribut*). Elle est rapide (*attribut*) à la course à pied. • Touffus (*apposé*), les vieux (*épithète*) arbres de la concession fournissent une ombre rafraîchissante (*épithète*). • Les enfants de mes voisins paraissent gentils (*attribut*). Pendant la saison sèche (*épithète*), le sol est craquelé (*attribut*).

## CONJUGAISON

### Les verbes du 3<sup>e</sup> groupe au futur simple de l'indicatif

#### Savoir

Identifier et employer dans des phrases les verbes du 3<sup>e</sup> groupe au futur simple de l'indicatif.

#### Matériel

- Manuel, page 70.
- Livret d'activités, page 54.

#### ► La notion

Les terminaisons des verbes du 3<sup>e</sup> groupe au futur simple de l'indicatif ne posent pas de problème : ce sont les mêmes que pour les autres groupes. En revanche, les élèves auront à noter et apprendre les modifications du radical dans certains cas.

#### ► Mise en route, révisions

Revenir sur le contenu des précédentes leçons de conjugaison en faisant conjuguer les verbes *être* et *avoir* ainsi qu'un verbe du 1<sup>er</sup> groupe et un verbe du 2<sup>e</sup> groupe au futur simple de l'indicatif.

#### ► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

##### Je cherche et je découvre/Je retiens

- 1** Les élèves relèvent les verbes suivants et constatent qu'ils appartiennent au 3<sup>e</sup> groupe : *devra* (devoir), *sera* (*être*), *se sentira* (se sentir).
- 2** Poursuivre en faisant découvrir les autres personnes de chaque verbe.

## ► Application et consolidation

### Je m'exerce

**3** Ce vaillant lutteur *combattrà* et *vaincra* certainement son adversaire. Il *parviendra* ainsi en finale du tournoi. Les trois premiers *prendront* place sur le podium et *recevront* leur médaille.



## Livret d'activités

- 1** Le mois prochain, tu *pourras* planter quelques arbres. • Il *faudra* un beau clair de lune. • Nous *verrons* le ciel s'éclaircir et le soleil *apparaîtra*. • Des agences de voyage *vendront* prochainement des billets à des tarifs réduits. • *Pourras-tu* reconnaître ta chemise dans ce tas de linge ? • Je *saurai* bientôt tresser des nattes avec les roseaux. • Mabadi et moi *serons* satisfaits de notre partie de pêche. • On *n'entendra* plus que le bruit du vent dans les arbres si tu coupes le moteur de la voiture. • Le magasin de tissu *ouvrira* ses portes bientôt.
- 2** Mondjo *voudra* se rappeler le jour où nous avons remporté la coupe à l'école. • Les supporters *croiront* en la victoire de leur équipe. • Le gardien de but *défendra* sa cage pendant tout le match. • Etouhé et toi *saurez* construire une niche pour le chien Milou. • L'investisseur *conclura* une belle affaire avec la population du quartier. • Le bébé de ma sœur *naîtra* avant Noël. • Nous *construirons* une villa à la limite de la ville. • Vous *partirez* en vacances au mois d'août ? • Je *répondrai* à ta question sans tarder.

## ORTHOGRAPHE

### *est, es, et*

#### Savoir

Identifier et employer *est, es, et* dans des phrases.

#### Matériel

- Manuel, page 70.
- Livret d'activités, page 55.

#### ► La notion

Comme cela a été précisé auparavant, il est important de connaître la nature des mots qui sont homophones (*es, est*) ou dont la prononciation est proche et qui peuvent être confondus avec eux (*et*) :

- *est* est la forme du verbe *être* à la 3<sup>e</sup> personne du singulier au présent de l'indicatif ;
- *es* est la forme du verbe *être* à la 2<sup>e</sup> personne du singulier au présent de l'indicatif ;
- *et* est une conjonction de coordination.

Des substitutions sont possibles pour éviter les erreurs : *Il est/était* tard. Tu *es/étais* en retard. Je finis de manger *et/et puis* je te rejoins.

### ➤ Mise en route, révisions

Revoir la conjugaison du verbe *être* au présent de l'indicatif puisque deux des formes de ce verbe seront rencontrées au cours de la leçon.

### ➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

#### Je cherche et je découvre

- 1 Les élèves donnent la nature des mots signalés dans le texte (voir ci-dessus).
- 2 Proposer d'effectuer les substitutions mentionnées ci-avant pour vérifier qu'il n'y a pas d'erreurs dans les propositions qui sont faites.

### ➤ Application et consolidation

#### Je m'exerce

- 3 Ce matin, le vent *est* si violent qu'il abat des arbres et arrache les toits des habitations. • La chenille dévore des feuilles *et* se transforme en papillon. Ce dernier *est* un insecte. • Je pense que tu *es* Isabelle, la sœur de Raymond et Jérémie. • Ton livre *est* intéressant.



#### Livret d'activités

- 1 Cassandra *est* au village pour toutes les vacances. • Tu *es* une grand-mère formidable ! • Henri *est* le père de mon meilleur ami. • Ce camion *est* chargé de sacs d'arachides. • Toi, tu *es* quelqu'un d'imprévisible ! • Tu *es* au courant que votre cousine *est* maman pour la deuxième fois ?
- 2 Sur la route de l'école, Avomo *et* Safouga rencontrent leur amie Mbang. Mbang *est* toute joyeuse. Elle *est* élégante dans sa robe rouge. L'école *est* à quelques kilomètres du lieu d'habitation des enfants. Le bus scolaire *et* le taxi sont les moyens de transport utilisés pour s'y rendre. Lorsque la sonnerie retentit le matin, les élèves *et* leur maître entrent en classe. Safouga *et* Avomo s'assoient dans la même rangée. Mbang *est* très attentive aux explications du maître *et* elle obtient de bons résultats. Son papa *et* sa maman sont fiers d'elle.
- 3 Lorsque tu *es* fatiguée, tu *n'es* pas toujours de bonne humeur ! *C'est* le cas de beaucoup de personnes. • Il *est* six heures *et* quart. Si tu *es* d'accord, il *est* temps de préparer à manger. Il y a des tomates *et* des avocats sur la table.

## ORTHOGRAPHE

### Les noms terminés par les sons [ar] et [al]

#### Savoir

Identifier et écrire correctement les noms terminés par les sons [ar] et [al].

#### Matériel

- Manuel, page 71.
- Livret d'activités, page 56.

### ➤ La notion

Le cas des noms masculins et féminins en [ar] n'est pas des plus simples car tous n'ont pas les mêmes lettres finales. *une jarre ; une part ; un épinard ; un art ; un car ; une gare*. Expliquer aux élèves qu'il faudra donc apprendre à écrire les mots au fur et à mesure qu'on les rencontre. Concernant les noms en [al], les repères sont plus simples : les noms masculins se terminent par **-al** (*le cristal*). Les noms féminins se terminent par **-ale** (*une escale*) ou **-alle** (*une salle*).

### ➤ Mise en route, révisions

Débuter directement avec l'activité du manuel.

### ➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

#### Je cherche et je découvre/Je retiens

- 1 Les mots suivants sont relevés : *car, escale, gare, retard, plupart, bocal, jarre, malle, animal*.
- 2 Faire distinguer les noms masculins des noms féminins. Aboutir aux règles ou remarques énoncées ci-dessus.
- 3 Noter les mots au tableau au fur et à mesure qu'ils sont proposés.

### ➤ Application et consolidation

#### Je m'exerce

- 4 Le renard *est* un animal rusé. • Le lézard *rampe* sur le mur. • Un canard *joue* dans la mare. • Patrick *a mangé* une part importante du poulet. • Mon ami *et* moi *jetons* un regard sur le travail fait. • Narcisse *lance* un pétard dans le ciel.
- 5 un idéal • un canal • une malle • une pédale • un régat  
• un métal • une amygdale



## Livret d'activités

**1** Le pont qui relie ces deux villages est très résistant car il est fait de métal.

La finale de la Coupe du monde de football a été très suivie à la télévision.

J'aimerais bien assister au Festival des cultures du Gabon cette année.

Achète-toi un journal, tu le liras pendant le voyage.

Le copal est utilisé dans la fabrication du vernis.

**2** une salle de classe • le récital • un chacal • un bal • le littoral • un cheval • le carnaval • une balle • une cale • la normale • un végétal • une malle • un bocal • une centrale nucléaire • un animal domestique

**3** C'est un hasard si nous nous sommes retrouvés chez nos grands-parents • Le clochard est pris en charge par les services sociaux. • Le fuyard a été arrêté par la police. • Le fêtard s'est amusé toute la soirée. • Toutes mes affaires sont tombées par terre. Quel bazar ! • Les passagers attendent leur avion dans l'aérogare. • Le départ du train est retardé. • Un léopard se promène dans les bois. • L'autocar passe par le centre-ville pour aller à la gare routière. • Un gravillon a cassé le phare de ma voiture. • J'ai mangé un quart du gâteau. • Cet enfant est très débrouillard.

**4** un journal • un lézard • un vieillard • une salle • un cauchemar • la verticale

## PRODUCTION ÉCRITE

### Le texte descriptif

#### Savoir

Produire un texte descriptif sur un membre de sa famille.

#### Matériel

→ Manuel, page 71.

Procéder à des rappels de l'activité préparatoire menée précédemment après la lecture. Revoir également les caractéristiques d'un texte descriptif. Faire lire le contenu de l'encadré **Aide à l'écriture**. Les étapes habituelles du travail seront également énoncées.



## Le mariage coutumier au Gabon

### COMPÉTENCE DE BASE 1

#### COMMUNICATION ORALE

### Autour du mariage coutumier

#### Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif au mariage coutumier au Gabon.

#### Matériel

→ Manuel, page 72.

**1** Comme à l'accoutumé, présenter l'activité et faire lire le titre de la carte mentale.

**2** Enchaîner avec la lecture des deux cases suivantes, qui permettront de définir le mariage coutumier et de préciser les personnes concernées. Veiller à ce que les notions de *coutumes* et de *loi coutumière* soient bien comprises à l'aide de la note figurant sous la carte mentale. Mettre en avant les pratiques traditionnelles en la matière et la cohabitation entre les lois coutumières et les lois votées par le Parlement.

**3** et **4** Poursuivre la lecture des cases et faire donner les principales caractéristiques et étapes du mariage coutumier. Faire expliquer ou expliquer le mot *dot* : l'ensemble des biens apportés par l'un des prétendants au mariage (le prétendant dans le cas du mariage coutumier). Vérifier également que les termes *pourparlers* (une conversation pour parvenir à un accord) et *bénédiction* (une formule souhaitant le bonheur, la prospérité, la protection divine) sont bien compris.

#### ► Le débat

S'exprimer avec clarté en donnant des arguments. Écouter les arguments des autres et réagir.

**5** Comme toujours concernant la tenue de mini-débats, il faut rappeler aux élèves la nécessité de faire preuve d'écoute et de réflexion pour proposer une argumentation qui se tienne lorsque l'on souhaite réagir et intervenir. Les élèves qui ont déjà assisté à un mariage coutumier pourront témoigner de l'importance de la cérémonie pour les mariés, leurs familles respectives et leurs proches.

## COMPÉTENCE DE BASE 2

### LECTURE

#### Texte 1 : Le mariage coutumier au Gabon (1)

##### Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

##### Matériel

→ Manuel, page 73.

#### ► Découverte du texte

**1** Le titre du texte est explicite quant à son contenu.

#### ► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici des explications à fournir en cas de besoin : *le mariage civil* (le mariage qui a lieu « officiellement » sous le contrôle des autorités civiles, à la mairie), *quatre clans* (respectivement ceux du père et de la mère de la mariée et ceux du père et de la mère du marié), *les mêmes rituels* (les mêmes façons de faire, obligatoires et précises), *les mêmes codes* (les mêmes règles), *le prétendant* (celui qui aspire à épouser une femme, le futur marié), *une langue vernaculaire* (une langue parlée seulement à l'intérieur d'une communauté, d'une ethnie).

**2** La célébration du mariage coutumier se déroule dans la famille de la future épouse.

**3** La famille de la future mariée feint la surprise.

**4** Les deux familles sont installées face à face.

**5** Elles se distinguent par leurs tenues vestimentaires.

**6** La question se rapporte au dernier paragraphe du texte. Les élèves noteront les difficultés de compréhension lorsque les deux familles ne parlent pas la même langue. Le fait de faire « payer le droit » de communiquer dans une langue comprise de tous symbolise la concession qui est faite à la famille du marié.

#### ► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

### LECTURE

#### Texte 2 : Le mariage coutumier au Gabon (2)

##### Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

##### Matériel

→ Manuel, page 74.

#### ► Découverte du texte

**1** Demander de rappeler l'essentiel de la première partie du texte.

#### ► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Les élèves lisent le texte en silence. Ils signalent les mots dont le sens pose problème. Voici des explications qui pourront être utiles : *ponctuée* (marquée), *concertations* (moments de discussion pour aboutir à une décision), *chargé de sens* (qui veut faire passer un message), *mandaté* (désigné, avec une mission précise), avec prééminence des parents (avec les parents placés en situation de premier choix).

**2** Certains membres des deux familles se retirent pour se concerter et prendre une décision commune.

**3** Lors de sa première sortie, la mariée est vêtue d'un pagne réalisé avec les motifs de sa famille. Lors de sa deuxième sortie, elle arbore les éléments du pagne de sa belle-famille.

**4** Une mise en scène est organisée pour que le prétendant reconnaisse la mariée.

**5** Faire lire quelques-uns des résumés produits lors de la correction.

**6** Faire relire le dernier paragraphe du texte. Constaté que si des désaccords apparaissent au sein du couple, un conseiller peut intervenir auprès de chacun des époux. Mettre en avant l'intérêt de faire appel à une personne extérieure pour régler les problèmes.

#### ► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

#### ► De la lecture à l'écriture

##### Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

**7** Présenter l'activité de production écrite à venir. Laisser un temps suffisant aux élèves pour choisir l'événement qu'ils souhaitent décrire. Les inviter à noter quelques-uns des éléments qui feront l'objet d'une description détaillée puis les faire donner à l'oral.

## GRAMMAIRE

## Le complément du nom

## Savoir

Identifier le complément du nom dans un GN.  
Produire des phrases en utilisant le complément du nom.

## Matériel

- Manuel, page 75.
- Livret d'activités, page 57.

## ► La notion

Le complément du nom est un mot ou groupe de mots qui précise ou modifie le sens d'un nom. Il est la plupart du temps introduit par une préposition (*de, à, par, pour, sans, dans, avec, sur*). Le complément du nom peut notamment être un nom ou un groupe nominal (*Voici la fille de mes voisins/ de Thérèse*), un pronom (*l'avis de tous*), un verbe (*l'envie de dormir*), un adverbe (*le travail d'hier*).

Le complément du nom permet de donner des précisions sur l'appartenance (*le cartable de ma sœur*), le temps (*la météo du lendemain*), le lieu (*des légumes de mon jardin*), la matière (*un tee-shirt en coton*), la cause (*des cris de peur*), la qualité (*une personne de bonne réputation*).

## ► Mise en route, révisions

Noter au tableau une phrase comportant un groupe nominal dans lequel figurera un adjectif qualificatif épithète : *Nous avons célébré la victoire gabonaise*. Faire identifier les éléments du groupe nominal et rappeler que l'adjectif qualificatif constitue une expansion du nom. Proposer de remplacer cet adjectif par un nom : *Nous avons célébré la victoire du Gabon*. La notion de complément du nom est ainsi introduite.

## ► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

## Je cherche et je découvre/Je retiens

**1 à 4** Dans chaque cas, les élèves identifient le nom principal du groupe nominal. Ils constatent la présence d'un complément comportant un nom et une préposition. Introduire le vocabulaire grammatical de la leçon : *Ces expansions du nom sont des compléments du nom*.

**5** Procéder à des substitutions. Faire relever la préposition employée dans chaque cas.

**6 à 8** Poursuivre avec des activités de production.

## ► Application et consolidation

## Je m'exerce

**9** un voyage *en* bateau • un poisson *à* arêtes • une course *de* voitures • une salade *à* l'avocat • la lumière *du* couloir •

une montre *en* or • un cadeau *de* Noël • un vélo *de* course

**10** un plat d'Afrique • la conquête de l'espace • un règlement de l'école • la fraîcheur du matin • des souvenirs de famille • un arbre d'Amérique • une barrière en métal

**12** Le réveil du pays • la préparation des athlètes • la rencontre des élèves • la naissance d'un bébé



## Livret d'activités

**1** Brice a rangé sa montre *en* or dans une boîte *à* bijoux.  
• On utilise des peaux *de* bêtes pour fabriquer des tam-tams. • Une longue robe *à* large ceinture s'appelle un kimono. • Les commerçants *du* quartier paient leurs taxes.

**3** une idée géniale → une idée de génie  
une barre métallique → une barre en métal  
une infection pulmonaire → une infection des poumons  
des rires joyeux → des rires de joie

## CONJUGAISON

## Les verbes avoir et être au passé composé

## Savoir

Produire des phrases avec les verbes *avoir* et *être* au passé composé.

## Matériel

- Manuel, page 76.
- Livret d'activités, page 58.

## ► La notion

Les élèves ont employé le passé composé en 3<sup>e</sup> et en 4<sup>e</sup> année. Ils savent donc que ce temps doit son nom au fait que les formes verbales permettant de le former sont constituées de deux éléments : l'auxiliaire et le participe passé du verbe conjugué. Seul l'accord avec le sujet sera envisagé dans la leçon.

## ► Mise en route, révisions

Écrire une phrase au passé composé sur le tableau de la classe. Demander d'identifier le verbe et faire constater la construction en deux parties. Demander de nommer le temps auquel ce verbe est employé.

## ► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

## Je cherche et je découvre/Je retiens

**1** Les formes verbales suivantes sont relevées : *a été* ; *a eu*. Faire identifier respectivement les verbes *être* et *avoir* employés au passé composé.

2 À travers les exemples qui seront donnés, la conjugaison de ces deux verbes au passé composé sera établie.

### ➤ Application et consolidation

#### Je m'exerce

3 Nous *avons été* présents au mariage coutumier de notre frère. *J'ai eu* l'occasion de rencontrer sa belle-famille. Nos invités *ont été* témoins de cet événement heureux. Cela *a été* des moments de retrouvailles. Tu *as eu* la possibilité de côtoyer d'autres personnes ? Vous *avez eu* l'occasion de prendre des photos avec les mariés ?



### Livret d'activités

1 Félicitations pour le bébé que *vous* avez eu ! • Hier soir, *nous* sommes restés seuls à la maison. • *J'ai* eu un cadeau pour mon anniversaire. • *Tu* as été imprudent au carrefour. • *Ils* ont été ravis de monter sur un cheval. • Samedi dernier, *il/elle* a eu dix ans.

2 Hier, *j'ai eu* très chaud. • *Vous avez été* surpris de nous voir arriver au village ! • À la fête de l'indépendance, Bissadi *a eu* une médaille. • Tous les élèves de la classe *ont été* présents à l'examen de fin d'année. • *Tu as eu* du mal à finir ton travail ? • Pendant un mois, Daniel *a été* en congés. • *On a eu* le courage de franchir cet obstacle.

3 Ma sœur *a été* malade. • Mes cousins *ont eu* un poison rouge. • *Nous avons eu* un maître remplaçant. • *Je n'ai jamais été* en retard cette année. • *Vous avez eu* peur du tonnerre ! • *Tu as été* un bon joueur de basket, paraît-il.

4 Marthe a un chapeau rose. → Marthe a eu un chapeau rose.  
Nous avons de la chance ! → Nous avons eu de la chance !  
Vous êtes souvent absents. → Vous avez été souvent absents.  
Ils sont contents de nous voir. → Ils ont été contents de nous voir.

## ORTHOGRAPHE

### Les noms terminés par le son [oi]

#### Savoir

Identifier et orthographier correctement les noms terminés par le son [oi].

#### Matériel

- Manuel, page 76.
- Livret d'activités, page 59.

### ➤ La notion

Concernant la terminaison des noms finissant par le son [oi], deux repères peuvent être donnés :

– la plupart des noms masculins s'écrivent *-oi*. Il y a cependant des exceptions courantes, données dans la rubrique

**Je retiens** : *le choix, le foie, le froid, un poids...*

– la plupart des noms féminins s'écrivent *-oie*. Là aussi, il existe des exceptions dont les élèves apprendront les principales : *la loi, la foi, une paroi, une voix, une fois...*

### ➤ Mise en route, révisions

Débuter directement avec l'activité du manuel.

### ➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

#### Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Les noms suivants sont relevés : *un emploi* (masculin), *le choix* (masculin), *la joie* (féminin). Donner les règles énoncées ci-dessus ainsi que les exceptions courantes.

2 Poursuivre avec un exercice de production.

### ➤ Application et consolidation

#### Je m'exerce

3 Dans la vie, il faut toujours opérer de bons choix. • Le mois prochain, ce sera mon anniversaire. • Elle a mal au foie. • Fais attention à ton poids ! • As-tu retrouvé un emploi ?



### Livret d'activités

1 du bois • une voix grave • l'effroi • pourquoi • la paroi • une noix de coco • un mois • un poids lourd • un convoi • une croix • une proie • un emploi • la soie • une fois • un renvoi • la joie • un roi • un tournoi • une courroie

2 le roi • la voix • le surpoids • la paroi • le mois • l'effroi • le toit • l'oie • la proie • l'envoi • la foi • le foie • le choix • le convoi • le doigt • l'emploi • la fois • le bois • la croix

3 a) La possibilité de choisir → le choix  
b) Une compétition qui comporte plusieurs matchs → un tournoi  
c) La partie qui recouvre une maison → le toit  
d) L'habitant d'un village → un villageois  
e) Une durée de trente jours en moyenne → un mois

4 Une menuiserie a reçu une livraison de bois. • Ce n'est pas la première fois que nous recevons le maire à l'école. • Le mois prochain commenceront les grandes vacances. • J'ai tendance à grossir. Je surveille mon poids pour éviter le surpoids

## ORTHOGRAPHE

## L'accord de l'adjectif qualificatif avec le nom

## Savoir

Accorder l'adjectif qualificatif avec le nom dans des phrases.

## Matériel

- Manuel, page 77.
- Livret d'activités, page 60.

## ► La notion

L'adjectif qualificatif s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il qualifie. Prévoir de donner des précisions en la matière, soit principalement :

- concernant le pluriel → ajout d'un -s au pluriel dans le cas général (*petit/petits*), parfois d'un -x (*beau/beaux*), modification de la fin du mot (*spécial/spéciaux*) ;
- concernant le féminin → ajout d'un -e final (*petit/petite*), modification du mot (*vieux/vieille, blanc/blanche, fier/fière...*), mot inchangé au féminin (*jeune/jeune*).

## ► Mise en route, révisions

Noter au tableau les phrases suivantes en choisissant des prénoms ou des noms d'enfants de la classe : Aujourd'hui, *untel* est présent. Aujourd'hui, *unetelle* est présente. Demander d'observer la différence d'un adjectif qualificatif à l'autre et la faire expliquer : ajout de la lettre e au féminin.

## ► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

## Je cherche et je découvre/Je retiens

**1** Les éléments suivants sont relevés : *un espace aménagé* (masculin singulier) et *tendue traditionnelle* (féminin singulier). Faire constater les accords en genre et en nombre.

**2** Les groupes nominaux deviennent : *une cour aménagée, des cours aménagées, des tenues traditionnelles, des habits traditionnels*. Comme précédemment, faire repérer le masculin et le féminin, le singulier et le pluriel et demander d'explicitier les modifications orthographiques observées.

**3** Poursuivre cette phase de la leçon avec un exercice de production.

## ► Application et consolidation

## Je m'exerce

**4 a)** Ces documents *anciens* présentent de *vieilles* légendes.  
 • Il y a trois *belles* poules *blanches* dans mon *petit* poulailler.  
 • Les journaux *locaux* publient des articles *intéressants*.  
 • Les scientifiques ont utilisé des instruments *spéciaux* pour mesurer la température *extérieure*.  
 • Dans ces deux *longues* phrases, il y a cinq groupes *nominaux*.



## Livret d'activités

- 1** Un mur fissuré → Une tasse fissurée  
 Les vieux costumes → Les vieilles chaises  
 La foule silencieuse → Le village silencieux  
 Notre nouvelle habitation → Notre nouvel abri  
 Un garçon ambitieux → Une fille ambitieuse
- 2** Mikiela tend ses *petites* mains pour recevoir son *grand* cadeau. • Mon téléphone *portable* est en panne depuis la semaine *dernière*. • Cette bibliothèque toute *neuve* reçoit des élèves *émerveillés*. • Les parcs *nationaux gabonais* accueillent de *nombreuses* personnes chaque année. • Maman a acheté deux robes *rouges* et *vertes* pour ses filles *adolescentes*.
- 3** Voici une ancienne élève. → Voici des anciennes élèves. Ce billet est faux. → Ces billets sont faux. Le livre de français est épais. → Les livres de français sont épais. Quel beau bâtiment ! → Quels beaux bâtiments ! Le prix est élevé. → Les prix sont élevés. Je prépare un plat régional → Je prépare/Nous préparons des plats régionaux.

## PRODUCTION ÉCRITE

## Le texte descriptif

## Savoir

Produire un texte descriptif sur un événement festif.

## Matériel

- Manuel, page 77.

Débuter par quelques rappels concernant la préparation de l'activité menée précédemment : l'événement que l'on souhaite décrire, les éléments auxquels on a déjà réfléchi à ce sujet. Donner ensuite la consigne et faire lire le contenu de l'encadré **Aide à l'écriture**. Les élèves y trouvent des suggestions leur permettant de structurer leur texte ainsi qu'une invitation à utiliser des adjectifs qualificatifs, notion sur laquelle ils ont travaillé au cours de la semaine.



## COMPÉTENCE DE BASE 1

## COMMUNICATION ORALE

## La naissance d'un enfant

## Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif à la naissance.

## Matériel

→ Manuel, page 78.

- 1 Présenter l'activité et faire lire le contenu de la case principale de la carte mentale.
- 2 Poursuivre avec la lecture de la définition de la naissance, qui permettra de savoir précisément de quoi on parle.
- 3 Des compléments sont donnés dans les cases suivantes : le lieu de l'accouchement et de la naissance, les acteurs concernés.
- 4 Faire détailler les gestes que demande un nouveau-né. Constater qu'ils doivent être accomplis méthodiquement et avec soin pour la santé et le bien-être du nourrisson.
- 5 Les élèves pourront effectuer le rapprochement avec ce qu'ils ont appris en éducation à la citoyenneté : chaque enfant a le droit à un nom et une identité. L'établissement d'un acte de naissance est un moyen de reconnaître le nouveau-né en tant que personne.

## ► Le débat

S'exprimer avec clarté en donnant des arguments. Écouter les arguments des autres et réagir.

- 6 Laisser quelques élèves s'exprimer. Demander au reste de la classe d'écouter puis de réagir. Différents points seront passés en revue : réjouissance, aide, soins, jalousie possible, etc. Les élèves qui ont eu un petit frère ou une petite sœur récemment pourront apporter leur témoignage.

## COMPÉTENCE DE BASE 2

## LECTURE

## Texte 1 : L'accouchement d'Ayétebé

## Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

## Matériel

→ Manuel, page 79.

## ► Découverte du texte

- 1 Débuter par la lecture du texte puis faire décrire l'illustration.

## ► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici des explications lexicales à livrer si nécessaire : *le seuil* (l'entrée d'une maison ou d'une pièce), *nez à nez* (face à face), *à la stature imposante* (de grande taille), *démesurés* (plus grands que la normale), *sans préambule* (sans aucune parole avant d'agir), *s'exécuta* (fit ce qu'on lui avait demandé), *éjectant* (projetant avec force en dehors du corps).

- 2 Mbane Ona emmène Ayétebé chez Ayangoum.
- 3 Ayangoum est présenté tour à tour comme magicien et féticheur. Concernant sa description physique, les élèves pourront relire le passage concerné.
- 4 Ayangoum mâche du piment très piquant mélangé à de la poudre noire et il souffle sur le nez d'Ayétebé. Celle-ci éternue, ce qui provoque l'expulsion du nouveau-né.
- 5 Laisser les élèves émettre des hypothèses et mettre en avant la puissance de l'événement que représente une naissance.
- 6 Mbane Ona est inquiet car il ne connaît pas les pratiques d'Ayangoum et ne sait pas ce qui va se passer.
- 7 Les élèves évoqueront l'expulsion du fœtus par un simple éternuement et la présence de l'anneau de cuivre. Ils mentionneront également la présence de l'étoile filante et du frisson qui parcourt les hommes à travers le monde.

## ► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

## LECTURE

## Texte 2 : À la maternité

## Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

## Matériel

→ Manuel, page 80.

## ► Découverte du texte

**1** Demander de lire le titre et faire rappeler le sens du mot *maternité*. Procéder ensuite à l'observation et à la description de l'image.

## ► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Débuter par la lecture silencieuse du texte. Voici des explications à fournir le cas échéant : *une sage-femme* (une personne chargée de suivre la grossesse, de procéder aux accouchements normaux et d'assurer la surveillance du nouveau-né et de la mère après la naissance), *le soin du cordon* (le soin que nécessite le cordon ombilical, qui reliait la mère et le fœtus dans l'utérus), *le soin du siège* (le soin de la partie du corps humain sur laquelle on s'assoit, les fesses), *contrariété* (agacement, mécontentement), *le baby blues* (une période de déprime passagère), *postnatale* (après la naissance).

**2** L'accouchement se déroule à la maternité, avec l'assistance de professionnels de la santé.

**3** La durée moyenne d'hospitalisation après un accouchement normal est de 3 à 4 jours.

**4** Un nouveau-né a besoin d'être pesé, lavé. Le cordon et le siège demandent des soins particuliers. Il est également nécessaire de changer le bébé à intervalles réguliers. Ces soins sont montrés par un membre du personnel de la maternité. Ce sont ensuite les parents qui prennent le relais.

**5** Faire décrire le phénomène du baby blues : déprime passagère, crises de colère ou de larmes pour des motifs parfois insignifiants...

## ► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

## ► De la lecture à l'écriture

## Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

**6** Proposer le sujet de l'activité de production écrite. Laisser les élèves réfléchir à ce qu'ils pourront décrire. Les inviter à s'appuyer sur ce qu'ils ont pu observer si cela est pertinent ou sur le contenu du texte dans le cas contraire. Proposer de donner quelques éléments oralement.

## GRAMMAIRE

## Le complément d'objet direct (COD)

## Savoir

Identifier et produire des phrases avec des compléments d'objet direct.

## Matériel

- Manuel, page 81.
- Livret d'activités, page 61.

## ► La notion

Le complément d'objet direct est un complément du verbe et il appartient au groupe verbal. Il désigne l'être ou la chose sur lesquels s'exerce l'action exprimée par le verbe. Les verbes qui se construisent avec un COD sont nommés transitifs directs. Le COD peut avoir différentes natures, notamment : un nom ou un groupe nominal (*Je mange une pomme*), un pronom (*Je la mange/La pomme que je mange est bonne*), un infinitif (*J'aime manger*), une proposition subordonnée (*Je veux que tu manges*).

## ► Mise en route, révisions

Écrire une phrase comportant un COD au tableau et demander d'y distinguer le groupe verbal et le groupe sujet. Faire constater que le groupe verbal comporte plusieurs éléments. En référence avec ce qu'ils ont étudié en 4<sup>e</sup> année, les élèves pourront identifier le COD.

## ► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

## Je cherche et je découvre/Je retiens

**1** Voici les réponses attendues :

Ayangoum /déshabilla/ Ayétebé. Il /traça/ un trait rouge du nombril au bas-ventre. Il /mâcha/ un piment très piquant. Il le /souffla/ dans le nez de la femme.

Faire constater que le COD répond à la question *Qui ?* ou *Quoi ?* posée après le verbe.

**2** Observer que le COD se trouve placé directement à côté du verbe.

**3** La substitution proposée permet de noter la modification du pronom personnel COD dans la dernière phrase.

Il les mâcha des piments très piquants. Il le souffla dans le nez de la femme.

**4** et **5** Poursuivre cette phase de la leçon avec des activités de production.

## ► Application et consolidation

## Je m'exerce

**6** Le jeune garçon veut voyager. Son père lui offre le billet de train. Le garçon espère qu'il va retrouver ses amis d'enfance. Sa tante l'attend à son arrivée.



## Livret d'activités

**1** La puéricultrice nourrit le nouveau-né. Elle le lave tous les matins. • L'obstétricien sait que les jeunes mères sont bien suivies. • Les nouveau-nés aiment jouer après la tétée. • La matrone appelle Colette pour la consultation. La doctoresse la reçoit dans son bureau.

## CONJUGAISON

### Les verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupe au passé composé

#### Savoir

Produire des phrases avec les verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupe au passé composé.

#### Matériel

- Manuel, page 82.
- Livret d'activités, page 62.

#### ➤ La notion

Les verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupe se conjuguent au passé composé avec l'auxiliaire *avoir* ou avec l'auxiliaire *être*. En cas d'utilisation de l'auxiliaire *être*, dans le cas général, le participe passé s'accorde avec le sujet. Les cas particuliers ne seront pas étudiés dans la leçon. Lorsque l'auxiliaire *avoir* est employé, il n'y a pas d'accord avec le sujet. L'accord avec le COD ne sera pas envisagé dans la leçon.

#### ➤ Mise en route, révisions

Revoir la conjugaison des verbes *avoir* et *être* au passé composé abordée dans la précédente leçon de conjugaison.

#### ➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

##### Je cherche et je découvre/Je retiens

**1** Les élèves relèvent les formes verbales suivantes : *est arrivé* (arriver, 1<sup>er</sup> groupe, passé composé), *a déposé* (déposer, 1<sup>er</sup> groupe, passé composé), *a fini* (finir, 2<sup>e</sup> groupe, passé composé). Constater l'emploi tour à tour de l'auxiliaire *être* ou de l'auxiliaire *avoir*.

**2** L'activité permettra de construire la conjugaison au passé composé des verbes identifiés.

#### ➤ Application et consolidation

##### Je m'exerce

**3** Nous *avons applaudi* la naissance de notre cadet et nous *sommes resté(e)s* longtemps à la maternité. • Le médecin *a terminé* son travail. Vous *êtes arrivé(e)s* à la maternité à quelle heure ? • La médecin *a réfléchi* avant de prendre une décision. • La directrice *a réuni* les enseignants.



## Livret d'activités

**1** Vous êtes tombé ; on a averti ; ils ont franchi ; j'ai terminé ; nous sommes rentré(e)s ; tu as grossi

**2** Les infirmiers sont arrivés tôt ce matin. Ils ont passé leur blouse puis ils sont entrés dans la salle de soins. Ils ont commencé leur travail. Ils ont obéi aux conseils de leur chef hiérarchique.

Les infirmières sont arrivées tôt ce matin. Elles ont passé leur blouse puis elles sont entrées dans la salle de soins. Elles ont commencé leur travail. Elles ont obéi aux conseils de leur chef hiérarchique.

L'infirmière est arrivée tôt ce matin. Elle a passé sa blouse puis elle est entrée dans la salle de soins. Elle a commencé son travail. Elle a obéi aux conseils de son chef hiérarchique.

**3** Nous *avons trouvé* la solution. • Les spectateurs *ont applaudi* lorsque vous *êtes entré(e)* sur scène. • Je *suis rentré(e)* à la maison dès que la sonnette *a retenti*. • Les sages-femmes *ont travaillé* toute la journée. • En fin de journée, les écoliers *sont montés* dans leur bus de transport.

## ORTHOGRAPHE

### Le pluriel des noms terminés par le son [ou]

#### Savoir

Employer les noms terminés par le son [ou] au pluriel dans des phrases.

#### Matériel

- Manuel, page 82.
- Livret d'activités, page 63.

#### ➤ La notion

Dans le cas habituel, les noms se terminant par le son [ou] prennent un -s au pluriel (*des clous, des verrous...*). Il y a sept exceptions qui prennent un -x : *des bijoux, des cailloux, des choux, des genoux, des hiboux, des joujoux, des poux*.

#### ➤ Mise en route, révisions

Revoir plusieurs mots en -s et en -x : un cahier → des cahiers, un bateau → des bateaux, etc.

#### ➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

##### Je cherche et je découvre/Je retiens

**1** Les noms suivants sont relevés : *un clou, un hibou*. Ces mots, au pluriel, prennent respectivement un -s

(des clous) et un -x (des hiboux). Énoncer la règle concernant le pluriel des noms se terminant par le son [ou].

2 Poursuivre avec une activité de production.

### ➤ Application et consolidation

#### Je m'exerce

3 des petits cailloux • des bons choux • des longs cous  
• des jeunes kangourous • des beaux bijoux



#### Livret d'activités

1 des poux • des genoux • des joujoux • des Bantous  
• des hiboux

des bisous • des acajous • des cailloux • des mérours •  
des chouchous

2 un gros écrou → des gros écrous  
un bon chou → des bons choux  
ce petit tatou → ces petits tatous  
un long cou → des longs cous  
mon joli bijou → mes jolis bijoux  
un grand kangourou → des grands kangourous

3 Les danseuses préparent leur bijoux • Les automobi-  
listes font attention aux trous. • Regarde tous ces beaux  
boubous ! • Mon frère cultive des choux. • Les mérours  
sont des poissons assez gros. • Les hiboux sont installés  
au sommet des acajous.

4 Le tatou se cache dans un gros trou. → Les tatous se  
cachent dans des gros trous.  
Lâche ce caillou ! → Lâche ces cailloux !  
Tu as sali ton genou. → Tu as sali tes genoux.  
Ferme le verrou. → Ferme les verrous.  
Le kangourou saute loin. → Les kangourous sautent loin.  
Ce Bantou est mon ami. → Ces Bantous sont mes amis.  
Il est fou ! → Ils sont fous !  
Chassons ce pou. → Chassons ces poux.

## ORTHOGRAPHE

### L'accord dans le groupe nominal (GN)

#### Savoir

Identifier les GN et les accorder dans des phrases.

#### Matériel

→ Manuel, page 83.

→ Livret d'activités, page 64.

#### ➤ La notion

Les élèves seront invités à se poser des questions pour réaliser les accords dans le groupe nominal sans commettre

d'erreurs : le nom, le déterminant, le ou les éventuels adjectifs qualificatifs sont-ils au masculin ou au féminin (accord en genre) et au singulier ou au pluriel (accord en nombre) ? Prévoir l'étude de deux cas particuliers : lorsqu'un adjectif qualificatif qualifie deux noms du même genre, il s'accorde en genre et s'écrit au pluriel (*une table et une chaise mouillées ; un short et un pantalon troués*). Si un adjectif qualifie deux noms de genres différents, il s'écrit au masculin pluriel (*une robe et un pantalon mouillés*).

#### ➤ Mise en route, révisions

Revoir le pluriel des noms à partir de quelques exemples au tableau.

#### ➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

##### Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Les éléments suivants sont identifiés :  
Ayangoum était un vieillard chauve (masculin singulier),  
à la stature imposante (féminin singulier) dans des bras  
démesurés (masculin pluriel).

2 Avec la transformation proposée, les groupes nominaux  
deviennent :  
un vieillard chauve → des vieillards chauves ; la stature  
imposante → les statures imposantes ; des bras démesurés  
→ un bras démesuré.

Faire noter les modifications et énoncer les règles d'accord  
dans le groupe nominal. Constaté que le mot *bras* conserve  
son -s final.

3 Lors de la correction, demander d'identifier le genre et  
le nombre des groupes nominaux.

#### ➤ Application et consolidation

##### Je m'exerce

4 un cheval colossal → des chevaux colossaux •  
un nouveau maître attentif → des nouveaux maîtres atten-  
tifs • une ligne horizontale → des lignes horizontales •  
une femme courageuse → des femmes courageuses • un  
hymne national → des hymnes nationaux • une équipe  
perdante → des équipes perdantes • une tante et un oncle  
paternels → des tantes et des oncles paternels



## Livret d'activités

**1** Les techniciens (*masculin pluriel*) construisent la nouvelle route (*féminin singulier*) avec leurs grands engins lourds (*masculin pluriel*).

Le cycliste courageux (*masculin singulier*) termine la longue étape (*féminin singulier*) bien fatigué.

**2** les nouvelles sages-femmes • des écoles maternelles • des rencontres amicales • des lignes verticales • des traits horizontaux • trois fleurs rouges et blanches.

**3** des fermières souriantes → des fermiers souriants ; une boulangère heureuse → un boulanger heureux ; des chiennes courageuses → des chiens courageux

**4** un grand homme génial → des grands hommes géniaux • une jolie petite ville → des jolies petites villes • un tabouret bancal → des tabourets bancals • un vêtement bleu et vert → des vêtements bleus et verts

## PRODUCTION ÉCRITE

### Le texte descriptif

#### Savoir

Produire un texte descriptif relatif aux soins à donner à un nouveau-né.

#### Matériel

→ Manuel, page 83.

Les élèves se remémorent tout d'abord la phase de préparation de l'activité menée à la suite de la lecture. Donner ensuite la consigne et faire lire le contenu de l'encadré **Aide à l'écriture**. Les élèves y trouvent des précisions pouvant les guider quant à la construction de leur texte et à l'élaboration de son contenu. Faire rappeler les étapes du travail à venir avant de laisser les élèves rédiger leur texte.



## Le divorce

### COMPÉTENCE DE BASE 1

#### COMMUNICATION ORALE

### Le divorce et ses conséquences

#### Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif au divorce et à ses conséquences.

#### Matériel

→ Manuel, page 84.

**1** Faire prendre connaissance du titre de la carte mentale. **N.B.** Le sujet abordé peut être sensible pour certains élèves concernés par un divorce en cours ou récent. Il conviendra donc d'aborder la question avec le tact voulu.

**2** Demander de lire la définition du divorce puis ses causes principales. Faire constater qu'une action de conciliation est possible de la part d'un juge. En lien avec les textes lus en semaine 2 du palier 3 sur les mariages coutumiers, faire rappeler également que des conseillers du couple ont pu être nommés.

**3** Faire différencier le divorce pour faute du divorce par consentement mutuel. Préciser que le divorce est prononcé par un juge.

**4** La conséquence première du divorce est la séparation des conjoints. S'ensuit également une séparation des biens. Constater que, sauf décision du juge, l'autorité parentale reste partagée entre les deux parents.

#### ► Le débat

S'exprimer avec clarté en donnant des arguments. Écouter les arguments des autres et réagir.

**5** Soumettre la question à la classe. Quelques volontaires s'expriment tout d'abord et avancent des arguments. Demander à leurs camarades de réagir.

## COMPÉTENCE DE BASE 2

## LECTURE

## Texte 1 : Quand les parents se séparent

## Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

## Matériel

→ Manuel, page 85.

## ➤ Découverte du texte

**1** Le titre du texte est relativement explicite quant à son contenu. Le contenu de l'image laisse entrevoir les difficultés possibles que rencontrent un enfant lorsque ses parents se séparent.

## ➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence. Il ne devrait pas y avoir, a priori, de termes dont le sens pose problème.

**2** Les élèves citeront les personnes concernées par le divorce : les parents et leurs enfants.

**3** Il peut y avoir un sentiment d'incompréhension, de peur si les disputes sont continues voire violentes.

**4** La jalousie peut être ressentie vis-à-vis du beau-père ou de la belle-mère et de leurs enfants.

**5** La phrase met en avant le lien qui restera toujours entre les parents et leurs enfants.

## ➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

## ➤ De la lecture à l'écriture

## Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

**6** Présenter le sujet de l'activité de production écrite. Laisser aux élèves un temps réservé à la réflexion et à la prise de notes. Proposer ensuite de livrer quelques éléments oralement.

## LECTURE

## Texte 2 : Ma famille unie pour la vie !/Familles

## Savoir

- Lire silencieusement, comprendre et déclamer un poème.
- Lire un texte oralement.

## Matériel

→ Manuel, page 86.

## ➤ Découverte du texte

**1** Les élèves identifient sans difficulté deux poèmes dans la page. En faire lire les titres et constater qu'ils sont en rapport avec la thématique de la semaine.

## ➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

**2** Procéder à une lecture du premier poème. Demander de résumer ce qui en a été compris. Proposer de lire le texte une nouvelle fois et régler les éventuels problèmes de compréhension détaillée : *une demeure* (un lieu d'habitation), *les liens fraternels* (les liens qui unissent les frères et sœurs, les êtres qui se traitent en frères). Faire constater à partir d'exemples tirés du poème que l'auteur met en avant l'unité de la famille.

**3** Les liens du sang sont considérés comme des liens de naissance et ils sont, de ce fait, indéfectibles. Ils constituent nos racines qui contribuent à donner du sens à notre vie.

**4** Utiliser la même démarche avec le second texte : une première lecture et une vérification de la compréhension globale, une nouvelle lecture pour régler les problèmes de compréhension et apporter des explications. Voici des suggestions à ce sujet : *vitupère* (*vitupérer* signifie s'indigner, protester), *hospitalière* (accueillante). Faire constater que les deux familles dont il est question sont aux antipodes l'une de l'autre.

## ➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

**5** Les poèmes sont appris selon la méthode déjà décrite : lecture du texte à plusieurs reprises, apprentissage par vers ou groupe de sens, répétition de chaque strophe puis déclamation du texte entier.

## GRAMMAIRE

### Le complément d'objet indirect (COI)

#### Savoir

Identifier et employer le COI dans des phrases.

#### Matériel

→ Manuel, page 87.

→ Livret d'activités, page 65.

#### ➤ La notion

Le complément d'objet indirect (COI) est un complément du verbe et, à ce titre, il appartient au groupe verbal. Tout comme le complément d'objet direct, il désigne l'être ou la chose sur lequel ou laquelle s'exerce l'action exprimée par le verbe. Mais, à la différence du COD, il est introduit par une préposition. Le COI peut présenter des natures différentes, principalement les suivantes : nom ou groupe nominal (*Je parle à mon voisin*), pronom (*Je lui parle/J'ai acheté le tableau auquel tu tenais beaucoup*), une proposition (*Je pense à ce que je mangerai ce soir*).

#### ➤ Mise en route, révisions

Noter au tableau une phrase comportant un COD et faire identifier ce dernier. Demander de préciser la question qui a permis de le reconnaître et constater qu'il est placé directement à côté du verbe, d'où son nom.

#### ➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

##### Je cherche et je découvre

**1** à **3** Demander de lire le texte. Les COI sont identifiés, les élèves mobilisant leurs acquis à ce sujet puisque ce point de grammaire a déjà été abordé en 4<sup>e</sup> année. Faire constater qu'ils répondent à la question *À qui ?/À quoi ?* (et aussi *De qui ?/De quoi ?* etc.). Les élèves notent la présence d'une préposition dans chaque cas. Poursuivre en faisant identifier la nature des COI relevés. Constater qu'il peut s'agir d'un groupe nominal, d'un pronom, d'un verbe à l'infinitif, d'une proposition subordonnée.

**4** et **5** Poursuivre avec des activités de production. Lors de la correction, demander d'identifier les COI proposés et de préciser leur nature.

#### ➤ Application et consolidation

##### Je m'exerce

**6** Nous assistons à une danse traditionnelle. • Le voleur s'empare du coq. • Les enfants obéissent à leur père et à leur mère. • Les enfants tremblent de peur. • Deux minutes ont suffi pour ranger nos affaires.

**7** Je demande des explications à la maîtresse. → Je lui

demande des explications. • Ma sœur s'intéresse à cette émission. → Ma sœur s'y intéresse. • Tu as menti à tes parents. → Tu leur as menti. • Ali parle à ses parents. → Ali leur parle. • Pascale parle de son père. → Pascale parle de lui. • Mouloungui écrit à ses grands-parents. → Mouloungui leur écrit. • Je me souviens de mon premier jour de classe. → Je m'en souviens.



#### Livret d'activités

**1** Ce garçon ne ressemble pas à son frère. • Olive est tombée dans l'escalier, elle souffre d'une entorse. • Jacques croit au père Noël. • L'élève se réfère à son dictionnaire. • On n'a jamais parlé de ce cadeau. • Je me suis aperçu très vite de mon erreur. • Paul écrit à ses amis. Il leur envoie une lettre. • Mon père voit son cousin. Il lui fait un signe de la main. • Vous nous présenterez vos amis.

**2** Je joue à un jeu de société. • Le vieillard demande l'heure qu'il est à une passante. • Il est obligatoire d'obéir à ses parents. • Le chien ne se souvient plus du chemin pour rentrer chez lui. • Les policiers s'occupent de la sécurité.

**3** Ce petit garçon ne ressemble pas à son frère. → Ce petit garçon ne lui ressemble pas. Olive souffre de ton absence. → Olive en souffre. Christian parle de son examen. → Christian en parle. La fille téléphone à sa mère. → La fille lui téléphone.

## CONJUGAISON

### Les verbes du 3<sup>e</sup> groupe au passé composé

#### Savoir

Produire des phrases avec les verbes du 3<sup>e</sup> groupe au passé composé.

#### Matériel

→ Manuel, page 88.

→ Livret d'activités, page 66.

#### ➤ La notion

Comme pour les verbes des autres groupes, le passé composé des verbes du 3<sup>e</sup> groupe se forme soit avec l'auxiliaire être, soit avec l'auxiliaire avoir. Seul le cas de l'accord avec le sujet sera envisagé dans la leçon.

#### ➤ Mise en route, révisions

Revoir la conjugaison au passé composé des verbes être et avoir ainsi qu'un exemple de verbe du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupe.

### ➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

#### Je cherche et je découvre/Je retiens

**1** Les élèves relèvent les formes verbales suivantes : *est venue* (verbe *venir*, 3<sup>e</sup> groupe) et *ont connu* (*connaître*, 3<sup>e</sup> groupe). Ils identifient le passé composé et donnent l'auxiliaire utilisé dans chaque cas.

**2** Il s'agit de faire produire la conjugaison des verbes concernés au passé composé. Observer qu'il n'y a pas d'accord avec le sujet dans le cas de l'emploi de l'auxiliaire *avoir*.

### ➤ Application et consolidation

#### Je m'exerce

**3** Ce matin *j'ai perdu* mes clés. • *Nous sommes descendu(e)s* du train à Moanda. • *Tu as obtenu* ton diplôme ? • *Il a joint* son correspondant au téléphone. • *Vous êtes allé(e)s* à l'hôpital récemment ? • *Elle a souscrit* un abonnement à la salle de sport.



#### Livret d'activités

**1** *Ils/Elles* ont prédit (*prédire*) la victoire des Panthères. • *Il/Elle* a compris (*comprendre*) sa leçon. • *J'ai rompu* (*rompre*) le contrat avec mon employeur. • *Vous* êtes devenus (*devenir*) prétentieux. *Nous* avons couru (*courir*) toute la journée.

**2** Elle a interdit les bavardages. → Elles ont interdit les bavardages.

Tu es reparti au marché ? → Vous êtes repartis au marché ? *J'ai* fait les courses. → Nous avons fait les courses.

Je me suis permis de t'appeler. → Nous nous sommes permis de t'appeler.

Il est parvenu à finir la course. → Ils sont parvenus à finir la course.

Elle a appris le poème. → Elles ont appris le poème.

**3** Ce matin, je *suis* parti trop tard pour l'école. • Au marché, nous y *sommes* allés en taxi. • Nous *avons* produit de belles chansons. • Les parents *ont* promis un beau cadeau à leur enfant. • Je *suis* parti la semaine dernière.

**4** *J'ai couru* à vive allure jusqu'à la cabane. Louis *est arrivé* peu de temps après. Et là, nous *avons eu* une surprise. Un chaton *a surgi* de derrière la porte. Il *a vu* Paul et *est venu* vers nous. Soudain, nous *avons entendu* un bruit. Nous *avons découvert* qu'un autre chat se cachait derrière la porte !

## ORTHOGRAPHE

### *m* devant *m*, *b* et *p*

#### Savoir

Écrire correctement les mots contenant *m* devant *m*, *b* et *p*.

#### Matériel

→ Manuel, page 88.

→ Livret d'activités, page 67.

### ➤ La notion

La règle qui fait l'objet de la leçon d'orthographe est simple à mémoriser : devant les lettres *m*, *b* et *p*, les sons [en], [on] et [in] s'écrivent avec *m* au lieu de *n*. Elle ne comporte que quelques exceptions dont les principales sont : *bonbon*, *bonbonnière*, *néanmoins*, *embonpoint*.

### ➤ Mise en route, révisions

Faire discriminer oralement quelques mots comportant les sons [en], [on] et [in] puisque les mots qui font l'objet de la leçon comportent ces sons et les graphies correspondantes.

### ➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

#### Je cherche et je découvre/Je retiens

**1** Demander de lire le texte puis de recopier les mots en couleur. Faire identifier le son qu'ils présentent en commun : [en]. Proposer d'expliquer la règle de substitution de *n* par *m*. Les élèves mobilisent leurs acquis de l'année précédente au cours de laquelle cette règle a été découverte.

**2** Poursuivre avec un exercice de recherche et de production.

### ➤ Application et consolidation

#### Je m'exerce

**3** une bonbonne • un champion • la campagne • un bonbon • une bombe • un compas • une comparaison • un empêchement • la température • une empreinte • un combat • un tambour • important • une ampoule • combattre • une ombre



## Livret d'activités

**1** une ambulance • empoisonner • employer • empiler • embrasser • enfermer • enrrouler • une ampoule • encadrer • un ancêtre • un amphibien • emporter • un antiviol • enseigner • emmener • encourager • emballer • entrer • enregistrer

**2** un éléphant • le vent • un champignon • une montre • une framboise • le réseau internet • un bonbon • être imprudent • la tempête • un timbre • une pensée • le mois de septembre • une compote • une jambe • un tambour • un nombre • un combat

**3** On ramasse des champignons dans la forêt. • Le commissaire a fait une enquête sur les circonstances de l'accident. • Autrefois, ce boxeur a disputé de nombreux combats. • La radio n'a donné aucune nouvelle sur l'intervention des pompiers en ville. • Le maître a offert des bonbons aux meilleurs élèves.

**4** Allons cueillir des fleurs ensemble. • Il n'y a plus de lumière, il faut changer l'ampoule. • Le singe grimpe sur les branches de l'arbre. • L'imparfait de l'indicatif est un temps du passé. • Avec ces framboises, ferez-vous de la compote ? • Il ne faut pas manger trop de bonbons !

## VOCABULAIRE

### Les synonymes

#### Savoir

Identifier et employer des synonymes dans des phrases.

#### Matériel

→ Manuel, page 89.

→ Livret d'activités, page 68.

#### ► La notion

Deux mots sont synonymes s'ils ont le même sens ou une signification voisine. Deux synonymes appartiennent à la même classe grammaticale (*un vélo*, nom commun → *une bicyclette*, nom commun). L'utilisation des synonymes peut permettre d'éviter des répétitions ou d'apporter des nuances (*parler, discuter, bavarder*). Elle peut aussi servir à changer de registre de langue (*s'amuser* → *se divertir*).

#### ► Mise en route, révisions

Demander de citer deux ou plusieurs mots de la même famille. Faire constater les similitudes et les différences de sens.

#### ► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

##### Je cherche et je découvre/Je retiens

**1** Dans le texte, le mot *désunion* a un sens proche de *divorce*.

**2** Deux mots de sens proche sont des synonymes.

**3** Le mot du texte ayant un sens proche de *époux* est *conjoint*.

**4** Voici une solution possible : L'enseignant arrive à l'école. L'instituteur porte un lourd cartable.

**5** Les élèves pourront éventuellement s'aider d'un dictionnaire dans lequel le ou les synonymes de certains mots sont donnés.

#### ► Application et consolidation

##### Je m'exerce

**4** Le maître *réunit* (*rassemble*) ses élèves dans la cour. • J'observe (*regarde*) ma sœur. L'*inquiétude* (*La peur*) se lit sur son visage (*sa figure*). • J'ai fait trois *fautes* (*erreurs*) horribles (*affreuses*) dans ma dictée. • L'exercice est *compliqué* (*difficile*).



## Livret d'activités

**1** regarder → voir ; plaisanterie → blague ; âgé → vieux ; faute → erreur ; escalader → grimper

**2** Le pêcheur aperçoit un poisson dans l'eau *claire/transparente*.

Les randonneurs *cheminent/marchent* sur le sentier. L'homme, *vieux/âgé* et *fatigué/las*, s'assoit sur un banc. Il *s'assoupit/s'endort*.

**3** La lumière *baissait*. → La lumière diminuait. Une lampe *brisée* → une lampe cassée.

Il *bâtit* une maison. → Il construit une maison.

L'enfant est *agacé*. → L'enfant est énervé.

J'ai *dérapé* sur le sol mouillé. → J'ai glissé sur le sol mouillé.

Une journée *plaisante* → Une journée agréable.

**4** La couturière *fait/coud* une robe. Elle *fait/dessine* un modèle sur une feuille. Puis elle *fait/découpe* des morceaux d'égal longueur dans son rouleau de tissu.

## PRODUCTION ÉCRITE

### Le texte descriptif

#### Savoir

Produire un texte descriptif en rapport avec le divorce.

#### Matériel

→ Manuel, page 89.

Procéder selon la manière habituelle : rappels concernant la préparation de l'activité de production écrite, explicitation de la consigne, lecture du contenu de l'encadré **Aide à l'écriture** qui donnera des pistes aux élèves pour construire leur texte et l'étoffer, rappels concernant la méthode de travail.



## Les relations intergénérationnelles

SEMAINE 5

### COMPÉTENCE DE BASE 1

#### COMMUNICATION ORALE

### Les enfants, les parents, les grands-parents...

#### Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif aux relations intergénérationnelles.

#### Matériel

→ Manuel, page 90.

**1** et **2** Présenter l'activité et faire lire le titre de la carte mentale. Demander d'émettre des hypothèses relatives à la signification de l'expression *relations intergénérationnelles*. Proposer d'en savoir davantage en lisant le contenu de la case *De quoi s'agit-il ?*

**3** Demander de lire le contenu de la case suivante. Faire faire un commentaire au sujet de chacun des points listés : mettre en valeur aussi bien l'enfance que l'adolescence, l'âge adulte et la vieillesse, établir ou renforcer des relations, favoriser la transmission (faire donner des exemples, vécus ou non). Constaté la satisfaction réciproque que l'on ressent en établissant les relations comme celles qui sont décrites.

**4** Faire lire le contenu des deux dernières cases. Comme précédemment, demander d'illustrer d'exemples les propositions qui sont faites.

#### ► Le débat

S'exprimer avec clarté en donnant des arguments. Écouter les arguments des autres et réagir.

**5** Soumettre la question à la classe. Commencer par faire donner des situations possibles et des exemples où des conflits de générations peuvent apparaître. Laisser ensuite quelques élèves émettre des hypothèses et argumenter au sujet des manières possibles de les éviter. Demander à leurs camarades de réagir. Conclure l'activité en effectuant la synthèse de ce qui a été dit.

## COMPÉTENCE DE BASE 2

### LECTURE

#### Texte 1 : La découverte (1)

##### Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

##### Matériel

→ Manuel, page 91.

##### ► Découverte du texte

**1** Demander de lire le titre du texte. Constaté que celui-ci se présente en deux épisodes. Faire décrire l'illustration, ce qui permettra d'anticiper sur la compréhension de certains aspects du texte.

##### ► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Proposer de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici des explications qui pourront être utiles le cas échéant : *le préfet* (le représentant de l'État au niveau du département), *avait accouru* (était venue rapidement), *latérite* (terre de couleur rouge brique), *un cadre* (une personne qui dirige d'autres personnes), *au grand cœur* (sympathique, tolérante).

**2** Le narrateur est en classe de terminale. On peut donc supposer qu'il a 17-18 ans (la lecture du deuxième épisode permettra aux élèves de vérifier qu'il a effectivement 18 ans). Il vient de la capitale, Libreville, et arrive à Bévé.

**3** Il rencontre d'abord sa mère, qui est venue l'accueillir chaleureusement, puis son père qui lui réserve un accueil glacial.

**4** Les élèves relèveront le début des paroles de la mère.

**5** Les membres de cette famille sont considérés comme des étrangers parce qu'ils viennent de Libreville.

**6** La mère demande à son fils de témoigner le plus grand respect envers son père, en raison de la position de celui-ci et du statut de « bilops » attribué à présent à la famille. Les élèves constateront que le fils ne pose pas de question et accède à la demande de sa mère. Ils donneront leur avis à ce sujet.

##### ► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

### LECTURE

#### Texte 2 : La découverte (2)

##### Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

##### Matériel

→ Manuel, page 92.

##### ► Découverte du texte

**1** Demander de résumer l'essentiel de la première partie du texte.

##### ► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Les élèves effectuent une lecture silencieuse et signalent les mots qu'ils ne comprennent pas. Voici des explications à fournir si besoin est : *de la vieille école* (qui pensait et agissait selon les méthodes et les habitudes de la génération précédente), *asseoir son autorité* (montrer son autorité), *sa rigueur* (sa sévérité), *le cadrage parental* (l'autorité des parents).

**2** Le père est actuellement inspecteur pédagogique et chef de circonscription. Il a été auparavant instituteur puis conseiller pédagogique.

**3** Les élèves constateront que les passages qu'ils relèvent montrent la dureté du père vis-à-vis de son fils.

**4** Le fils reconnaît que cette éducation d'une grande sévérité lui a été bénéfique.

**5** Le narrateur ne semble apprécier à cet instant que la grande chambre qu'on lui attribue, la plus vaste de la maison avec une télévision et un ordinateur.

**6** Les élèves émettront des hypothèses. Leur demander de les étayer.

##### ► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

##### ► De la lecture à l'écriture

##### Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

**7** Présenter le sujet de l'activité de production écrite à venir. Laisser les élèves réfléchir à ce qu'ils pourront écrire à ce sujet. Les inviter à prendre quelques notes qu'ils retrouveront plus tard dans la semaine. Quelques éléments seront donnés oralement.

## GRAMMAIRE

## Les compléments circonstanciels de lieu et de temps

## Savoir

Identifier les CCL et CCT et les employer dans des phrases.

## Matériel

- Manuel, page 93.
- Livret d'activités, page 69.

## ► La notion

Les compléments circonstanciels sont des compléments du verbe. Ils permettent de préciser les circonstances dans lesquelles se déroule l'action qu'exprime ce verbe : le lieu, le temps, la manière, la cause... Ce sont la plupart du temps des compléments mobiles et, le plus souvent, il est possible de les supprimer. Voici un exemple où cette suppression n'est pas possible : *Je vais à l'école.*

## ► Mise en route, révisions

Noter deux phrases au tableau, l'une comportant un COD et l'autre un COI. Faire identifier ces deux compléments et les faire différencier (présence de la préposition qui introduit le COI), puis demander de rappeler à quelle question chacun d'eux répond.

## ► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

## Je cherche et je découvre/Je retiens

**1 à 3** Lire la phrase. Constaté qu'elle comporte un groupe sujet (*Le père du narrateur*) et un groupe verbal (*a été affecté dans cette ville l'année dernière*). Dans le groupe verbal, faire distinguer le verbe puis les deux groupes de mots. Poser les questions qui permettent d'identifier un complément circonstanciel de lieu (*Où ?*) et un complément circonstanciel de temps (*Quand ?*). Les élèves notent qu'il est possible de déplacer ces compléments dans les deux cas. Préciser que ce n'est cependant pas toujours le cas : *Je vais à l'école* (On ne peut pas dire *Je vais*).

**4 et 5** Poursuivre avec une activité de substitution puis un exercice de production. Conclure en faisant lire le contenu de la rubrique **Je retiens** pour récapituler l'essentiel de ce qui a été vu au cours de la leçon.

## ► Application et consolidation

## Je m'exerce

**6** CCL → en forêt • dans la classe • chez toi • à la banque • chez le voisin • à la maison • devant la porte  
 CCT → le matin • en 1998 • en pleine journée • tout le temps • au meilleur moment

**7** Maëlysse et Maël dorment dans la chambre (CCL). Les parents les regardent depuis la porte d'entrée (CCL). Sur le bord du lit (CCL), ils ont posé leurs jouets. • Mouloungui repasse sa tenue le soir (CCT). • Au lendemain de la victoire des Panthères (CCT), toute la ville était en effervescence. • Le fleuve Ogooué passe dans plusieurs provinces gabonaises (CCL). • Les écoliers termineront leurs vacances dans peu de jours (CCT). • Les voyageurs attendent les cars à la gare routière (CCL). • Leïra est assise sur le tabouret de Mamie (CCL). • Il a plu toute la nuit (CCT).



## Livret d'activités

**1** Le tonnerre a grondé durant la nuit (CCT) • La foudre s'est abattue sur la toiture (CCL) • Les relations intergénérationnelles sont importantes à tout âge (CCT) • Au lendemain de la célébration de la fête (CCT), les invités sont retournés chez eux (CCL) • L'avion atterrit à l'aéroport (CCL) à midi et demie (CCT). • Maëlysse attend son frère devant le lycée (CCL). Il doit sortir à seize heures (CCT).

**2** Dans son tiroir (CCL)...  
 Ce matin (CCT)...  
 Devant le stade (CCL)...  
 Quelques temps plus tard (CCT)...

## CONJUGAISON

## Les verbes être et avoir à l'imparfait de l'indicatif

## Savoir

Produire des phrases avec les verbes *être* et *avoir* à l'imparfait de l'indicatif.

## Matériel

- Manuel, page 94.
- Livret d'activités, page 70.

## ► La notion

L'imparfait est un temps du passé. Il permet d'exprimer une action qui n'est pas achevée (c'est le sens du mot *imparfait*). Il est souvent employé conjointement avec le passé composé ou le passé simple dans un récit : *Je lisais lorsque mon frère est entré/entra dans la pièce*. L'imparfait a d'autres emplois possibles, notamment pour exprimer une habitude (*Je lisais tous les jours pendant une heure*) ou une action qui se prolonge dans le passé (*L'état de nos mangroves se détériorait d'année en année*). À l'imparfait, les terminaisons sont les mêmes pour tous les verbes : *-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient*.

### ➤ Mise en route, révisions

Prévoir quelques révisions concernant le passé composé étudié précédemment. Cela permettra de mettre la leçon en perspective en faisant prendre conscience des différences d'emploi entre ce temps et le passé composé.

### ➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

#### Je cherche et je découvre/Je retiens

**1** Les verbes suivants sont identifiés : *étais* (verbe *être*) et *avais* (verbe *avoir*). Faire identifier l'imparfait de l'indicatif en réactivant les connaissances des élèves qui ont étudié ce temps en 4<sup>e</sup> année.

**2** Faire produire les différentes formes de ces verbes à l'imparfait et demander de relever les terminaisons. Constaté qu'elles sont identiques. Préciser que ce sera le cas pour tous les verbes de la langue française.

### ➤ Application et consolidation

#### Je m'exerce

**3** Le singe *était* dans l'arbre. • Nous *avons* de bonnes relations avec nos voisins. • Tu *étais* dans le bus scolaire ce matin ? • Le gardien de but *était* très nerveux. • Les mêmes élèves *étaient* toujours en retard. • Mes parents *avaient* 28 ans quand je suis née. • *J'avais* faim.



### Livret d'activités

**1**

Pronoms de conjugaison	Avoir	Être
J'	avais	étais
Tu	avais	étais
Il/elle	avait	était
Nous	avons	étions
Vous	aviez	étiez
Ils/elles	avaient	étaient

**2** Mon camarade *était* malade. • Thérèse *avait* des tubercules dans son panier. • Maël et sa sœur *étaient* très complices. • Jourras et toi *aviez* les mêmes tenues. • Les grands-parents *étaient* gentils. • Les plats cuisinés par maman *avaient* bon goût. • Jovine *était* une jeune fille sage en classe.

**3** Vous *aviez* faim ? • *J'étais* auprès de mes grands-parents. • Nous *étions* en promenade ce matin. • *J'avais* des larmes de joie en accueillant mes cousins. • *Ils* étaient contents de nous accueillir. • *Nous* avons beaucoup de points communs ma sœur et moi. • *Il/Elle* avait des mangues mûres dans son sac. *Tu* étais souvent inquiet quand tu étais petit. • *Vous* étiez chez grand-mère hier ?

## ORTHOGRAPHE

### L'infinif en -er ou le participe passé en -é

#### Savoir

Employer correctement l'infinif en -er ou le participe passé en -é.

#### Matériel

→ Manuel, page 94.

→ Livret d'activités, page 71.

### ➤ La notion

Phoniquement parlant, il n'y a pas de différence audible entre un infinitif en -er et un participe passé en -é : *Je vais jouer/J'ai joué*. Pour éviter les erreurs à l'écrit, il convient donc d'identifier la nature de chacun de ces termes. En remplaçant le verbe par un verbe du 3<sup>e</sup> groupe, on obtient une différence perceptible : *Je vais jouer* → *Je vais faire* (infinitif)/*J'ai fait* (participe passé).

### ➤ Mise en route, révisions

Revoir la terminaison des verbes du 1<sup>er</sup> groupe à l'infinitif et au participe passé à partir de quelques exemples.

### ➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

#### Je cherche et je découvre/Je retiens

**1** Les élèves constatent que les mots en couleur se prononcent de la même façon mais s'écrivent différemment. Faire identifier le verbe à l'infinitif dans le premier cas et le participe passé dans le second.

**2** La substitution permet de différencier le participe passé et l'infinitif : *Ma mère arrêta de parler/d'écrire... Elle avait parlé/écrit pendant plusieurs minutes*. Faire chercher d'autres exemples à la suite.

### ➤ Application et consolidation

#### Je m'exerce

**3** L'artiste a organisé une soirée dansante. • Micheline a tenté de découper un poisson avec le hachoir. • Tu dois respecter tes aînés. • Vous avez préparé le repas ? • Même couché, un lion fait peur ! • Papa tente d'apaiser le bébé énervé. • Sans parler, il se fait respecter.



## Livret d'activités

1

verbe à l'infinitif	Participe passé	verbe à l'infinitif	Participe passé
baigner	baigné	nager	nagé
arriver	arrivé	balancer	balancé
chanter	chanté	projeter	projeté
parler	parlé	dérober	dérobé
crier	crié	jouer	joué
tisser	tissé	blessar	blessé

**2** Nous avons dansé lors de mon anniversaire. • Les éléphants regardent les gazelles traverser. • Attention à ne pas glisser sur les cailloux, vous risqueriez de tomber. • Faëlle ira chercher de l'eau au marigot pour laver le linge. • Elle a installé des chaises sur sa terrasse. • Maman a expliqué à la maîtresse la raison de mon absence. • Les écogardes des parcs nationaux ont présenté aux populations les endroits à protéger en priorité.

**3** Ce panneau de signalisation installé récemment a permis d'éviter des accidents. • Les experts conseillent de relâcher les poissons de petite taille pour une future reproduction. • Maminou a observé que grand-père s'est couché très tôt. • Après avoir mangé, mon oncle a continué à nous conter les histoires de nos aïeux. • Les hirondelles ont plané longtemps au-dessus des maisons. • Le mât du drapeau est tombé à cause du vent qui a soufflé la nuit. • Pense à ranger tes affaires.

d'autres peuvent être formés par ajout d'un préfixe : *poli/malpoli/impoli*), d'autres encore par changement de préfixe (*émigrer/immigrer*) ou de suffixe (*xénophile/xénophobe*).

## ➤ Mise en route, révisions

Revoir la notion de synonyme en demandant de trouver un synonyme des mots suivants : *un voiture, aimer, vaincre*.

## ➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

## Je cherche et je découvre/Je retiens

**1** L'une de chambre est *grande*, l'autre est *petite*.

**2** La phrase devient : *Mon grand frère occupait la petite chambre*. Une fois la substitution effectuée, introduire le terme *antonyme*.

**3** Lorsque les antonymes ont été donnés, faire constater qu'il s'agit de mots complètement différents (*sale* → *propre*; *sombre* → *clair*; *vide* → *plein/rempli*; *démarrer* → *arrêter*; *lourd* → *léger*; *froid* → *chaud*) ou comportant un préfixe différent ou ajouté (*vêtir* → *dévêtir*; *heureux* → *malheureux*; *faire* → *défaire*).

## ➤ Application et consolidation

## Je m'exerce

**4** méchant → gentil • rapidement → lentement • vieux → jeune • vrai → faux • mort → vivant • bon → mauvais • bien → mal • différent → pareil/semblable • fermé → ouvert • bouillant → glacial • la vérité → le mensonge • la nuit → le jour • gros → mince/petit • le matin → l'après-midi/le soir • une femme → un homme • faire → défaire • coller → décoller • régler → dérégler

## VOCABULAIRE

## Les antonymes

## Savoir

Identifier et employer des antonymes dans des phrases.

## Matériel

→ Manuel, page 95.

→ Livret d'activités, page 72.

## ➤ La notion

Un antonyme est un mot dont le sens est contraire à un autre mot de même nature. L'antonyme d'un nom est donc un nom (*la vitesse/la lenteur*), celui d'un verbe est un verbe (*accélérer/freiner*), celui d'un adjectif qualificatif est un autre adjectif qualificatif (*lent/rapide*), etc. Certains antonymes sont des mots différents (voir les exemples qui précèdent),



## Livret d'activités

**1** parfait → imparfait ; agréable → désagréable ; attendu → inattendu ; perdu → retrouvé ; bouillant → glacial ; gros → maigre/petit

**2** le malheur → le bonheur ; un perdant → un vainqueur ; la guerre → la paix ; l'ordre → le désordre ; la politesse → l'impolitesse ; la chaleur → le froid.

**3** dedans → dehors ; avec → sans ; devant → derrière ; sous → sur ; loin de → près de ; au-dessus de → au-dessous de

**4** attacher → détacher ; congeler → dégelé ; nier → affirmer ; accepter → refuser ; allumer → éteindre ; commencer → finir

**5** se calmer → s'agiter ; économiser → dépenser ; séparer → réunir ; déterrer → enterrer ; parler → se taire

**6** Maël lance le ballon. → Maël reçoit le ballon.

Il a refusé de venir → Il a accepté de venir.

Quelle météo agréable ! → Quelle météo désagréable !

## PRODUCTION ÉCRITE

### Le texte descriptif

#### Savoir

Produire un texte descriptif sur les relations intergénérationnelles.

#### Matériel

→ Manuel, page 95.

Les élèves commencent par retrouver les éléments qu'ils ont choisi de mettre en valeur concernant la description de relations intergénérationnelles. Leur faire lire ensuite le contenu de l'encadré **Aide à l'écriture** qui leur fournit des suggestions au sujet du contenu de leur texte. Faire rappeler la méthode habituelle de travail avant de laisser les élèves travailler en autonomie.



## BILAN 3

### Matériel

→ Livret d'activités, pages 73 à 75.

## GRAMMAIRE

Identifier et employer dans des phrases les adjectifs qualificatifs, le complément du nom, le COD, le COI, les compléments circonstanciels de temps et de lieu.

**2** Ces enfants ~~de mon quartier~~ s'expriment bien.

Une bouteille ~~d'eau~~ est posée sur table.

Le gardien ~~de nuit~~ prend son poste.

Noah porte une montre ~~en or~~.

Ce tableau est un cadeau ~~de mon père~~.

**3** Ma maison est située ~~au bout de la rue~~ (CCL). • J'ai reçu une lettre ~~de félicitations~~ (CDN). • Nous écrivons régulièrement ~~à nos parents~~ (COI). Carla adore ~~la crème~~ (COD) ~~à la vanille~~ (CDN). • La rentrée scolaire aura lieu ~~dans une semaine~~ (CCT). • Vimbila s'apprête à recevoir la délégation ~~du ministère~~ (CDN).

## CONJUGAISON

Identifier et employer dans des phrases les verbes du 3<sup>e</sup> groupe au futur simple de l'indicatif ; les verbes *être* et *avoir*, les verbes des 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> groupes au passé composé ; les verbes *être* et *avoir* à l'imparfait de l'indicatif.

**5** Mes parents *bâtiront* une belle maison. • Cet athlète *battra* un jour le record du monde. • C'est Tonya qui *fera* la cuisine demain. • Nous *apprendrons* à utiliser un logiciel de traitement de texte. • Vous *pourrez* m'aider ?

**6** Tu *as passé* de bonnes vacances ? • Notre manguier *a produit* beaucoup de fruits. • La météo *a annoncé* des orages. • *J'ai eu* chaud en jouant au ballon. • Vous *avez appris* vos leçons ? • Ces élèves *ont été* malades récemment. • Les cuisiniers *ont fini* de préparer le repas.

**7** On *était* toujours contents d'aller à la plage. • Mes sœurs *avaient* souvent d'excellentes notes. • Vous *aviez* quel âge en 2010 ? • Nous *n'étions pas* d'accord. • Les hirondelles *étaient* prêtes à partir.

## ORTHOGRAPHE

Identifier et employer dans des phrases *est*, *es* et *et*, les noms terminés par les sons [ar], [al] et [oi], les noms terminés par [ou] au pluriel, les noms contenant *m* devant *m*, *b* et *p*, l'infinitif en *-er* et le participe passé en *-é*. Accorder les groupes nominaux (déterminant, nom, adjectif qualificatif) dans des phrases.

**8** Ruth *et* moi sommes des sœurs inséparables. • Tu *es* très aimable. • La ponctualité *est* une qualité. • Ne mélange pas tes crayons *et* tes feutres ! • Il *est* l'heure de se coucher.

**9** Nous venons de fermer la porte car le vent s'est levé. • Tu as déjà allumé la lumière ? • Pense à réchauffer le repas si tu es rentré le premier.

**10** le regard • un motard • une bagarre • une salle de classe • un bocal • un convoi de grumiers • un emploi du temps • une croix • une fois • la loi • des clous • des cailloux • des bijoux • des verrous • des genoux

**11** une chambre • une pente • emmener • décembre • ralentir • un timbre • un cintre • incapable • impossible • un câlin • un bonbon • un pont • un avion • une bombe • s'allonger • une pompe

**12** des filles et des garçons généreux → une fille et un garçon généreux

un fruit bien mûr → des fruits bien mûrs

un but immanquable → des buts immanquables

des murs et des plafonds propres → un mur et un plafond propres

un tableau original → des tableaux originaux

## VOCABULAIRE

Identifier et employer des synonymes et des antonymes dans des phrases.

**13** commencer = débiter • affreux = laid • simple = facile • s'endormir = s'assoupir •  
un cambrioleur = un voleur • détruire = démolir

**14** sec ≠ mouillé • le rêve ≠ la réalité • un synonyme ≠ un antonyme • l'enfer ≠ le paradis •  
le travail ≠ le repos • la fin ≠ le début

## ACTIVITÉS D'INTÉGRATION

### Matériel

→ Livret d'activités, pages 76-77.

Voir au palier 1 les modalités de passation  
et d'exploitation.



# Le monde de l'imaginaire

## MON PROJET

### Réaliser une bande dessinée avec des animaux

#### Matériel

→ Manuel, page 96.

#### SEMAINE 1

Présenter le projet du palier et faire rappeler les principales caractéristiques d'une bande dessinée : suite de dessins présentés dans le sens habituel de lecture, qui racontent une histoire et dans laquelle les paroles ou les pensées des personnages sont inscrites dans des bulles. Des cartouches permettent parfois d'apporter des précisions sur le récit. Prévoir de faire circuler des bandes dessinées dans la classe afin que ces constats soient établis de façon concrète.

Le thème du palier devra également donner lieu à quelques explications de façon à faire réfléchir les élèves à ce que sont des mondes imaginaires. Dans le cas présent, il s'agira de mettre en scène des animaux. Donner quelques indications concernant la structuration du récit puis laisser un temps aux élèves pour réfléchir à l'histoire qu'ils pourraient élaborer. Les inviter à prendre quelques notes.

#### SEMAINES 2 À 4

La réalisation de la bande dessinée devra être guidée : il convient tout d'abord que le nombre de dessins soit à peu près fixé. Cela permettra de bâtir le récit par rapport à cette contrainte : répartition des différentes étapes de l'histoire dans les cases concernées, écriture des dialogues et, éventuellement, de quelques cartouches. Les dessins pourront être réalisés une fois que cette structure aura été établie.

#### SEMAINE 5

La dernière semaine est consacrée à la présentation des bandes dessinées. Il conviendra de trouver une organisation qui permette de faire circuler dans la classe celles qui sont les mieux réussies.

### Fais le lien avec ce que tu as appris dans d'autres disciplines

Un lien avec la biologie pourra être établi et, de façon plus spécifique, avec les animaux qui sont au centre des bandes dessinées réalisées.

## COMPÉTENCE DE BASE 1

## COMMUNICATION ORALE

## Les rêves

## Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif aux rêves.

## Matériel

→ Manuel, page 96.

**1** Présenter l'activité et demander de prendre connaissance des deux sens du mot *rêve*, qui sont proposées dans les cases de la carte mentale. Vérifier la bonne compréhension des définitions : *une activité psychique* (une activité mentale, qui concerne l'esprit), *l'état de veille* (quand on est éveillé, quand on ne dort pas).

**2** Faire lire les mots un à un. Les faire définir et employer dans des phrases. Dans chaque cas, les élèves préciseront si le mot peut être rattaché au terme *rêve* ou non. Quelques débats pourront avoir lieu : le rêve est-il une action ? par exemple.

## ➤ Questionner

Formuler des questions adaptées au contexte.

**3** Les élèves sont amenés à se questionner les uns les autres. Lorsque l'un d'eux s'exprime, ses camarades, qui l'écoutent dans un premier temps, sont invités à poser des questions pour obtenir certaines précisions.

**4** Proposer la consigne et faire constater que le mot *rêver* n'est pas employé ici dans la même acception que dans l'activité précédente. À nouveau, les élèves sont invités à poser des questions afin de faire formuler des détails supplémentaires.

## COMPÉTENCE DE BASE 2

## LECTURE

## Texte 1 : Ce n'est qu'un rêve (1)

## Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

## Matériel

→ Manuel, page 97.

## ➤ Découverte du texte

**1** Débuter par la lecture du titre, qui donne déjà des indications sur le contenu du texte. Faire ensuite observer et décrire l'image : un enfant se trouve dans son lit, dans une décharge.

## ➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici des suggestions d'explications : *à la gomme* (sans intérêt, qui ne sert à rien), *une décharge* (un lieu où on entrepose des ordures), *un monceau* (une très grande quantité), *au point mort* (à l'arrêt).

**2** Faire relever l'expression employée par Martin pour qualifier le cadeau de rose (*une plante à la gomme*). Le garçon sort les poubelles après le dîner. Il est pressé car il souhaite regarder un film.

**3** Le film raconte l'histoire d'un garçon dans le futur. Faire citer les éléments qui en sont mentionnés : la présence d'un mini-avion, l'existence d'un robot qui prépare les repas. On peut penser que le film a plu à Martin puisque celui-ci aimerait bien vivre dans le futur.

**4** Les élèves devront mentionner la présence de la décharge, des habitations à demi enterrées et maintenant à l'abandon, l'usine qui provoque la toux de Martin. Faire relever la contradiction qu'il y a à polluer et à provoquer la toux en fabriquant des médicaments supposés lutter contre cette toux.

**5** Faire relire le passage concerné. L'attitude de Martin sera condamnée : puisqu'une possibilité de tri des déchets existe là où il vit, il devrait accomplir son devoir de citoyen et contribuer à la préservation de son environnement.

## ➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

## LECTURE

## Texte 2 : Ce n'est qu'un rêve (2)

## Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

## Matériel

→ Manuel, page 98.

## ► Découverte du texte

**1** Débuter en faisant établir un résumé du premier épisode de l'histoire.

## ► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Les élèves lisent le texte en silence. Voici des explications à donner si certains termes ne sont pas compris : *le présent* (le cadeau), *une tondeuse mécanique* (une tondeuse qui n'a pas de moteur mais un rouleau muni d'une lame qui tourne pour couper l'herbe lorsqu'on avance), *paisible* (tranquille, calme), *de part et d'autre* (de chaque côté), *frémissant* (qui s'agite faiblement, produisant un léger bruit).

**2** Martin a choisi un arbre.

**3** Dans son nouveau rêve, Martin se trouve à l'ombre de deux grands arbres.

**4** L'arrière-grand-mère de l'homme à qui Martin parle est Rose, la voisine de Martin.

**5** Laisser les élèves établir les constats qui s'imposent : décharge et usine polluante dans un cas, beaux arbres et tranquillité dans l'autre.

**6** C'est à nouveau la comparaison des deux rêves qui permettra de donner un avis sur les deux expériences vécues en rêve par Martin.

## ► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

## ► De la lecture à l'écriture

## Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

**7** Expliquer à la classe qu'il s'agira d'écrire un texte narratif lors de l'activité de production écrite. Faire rappeler la définition d'un tel type de texte : un texte narratif raconte une histoire. Celle-ci peut être réelle ou imaginée. Demander aux élèves de donner des exemples de romans, de nouvelles, de contes, de légendes, de bandes dessinées... qui proposent des textes narratifs et qu'ils ont lus.

## GRAMMAIRE

## Les compléments circonstanciels de manière, de cause et de but

## Savoir

Identifier les compléments circonstanciels de manière, de cause et de but et les employer dans des phrases.

## Matériel

→ Manuel, page 99.

→ Livret d'activités, page 78.

## ► La notion

Voir précédemment les généralités concernant les compléments circonstanciels. Pour identifier les compléments qui font l'objet de la leçon, les élèves seront à nouveau amenés à poser des questions : *Pourquoi ?/À cause de quoi ?* concernant les compléments circonstanciels de cause ; *Pour quoi faire ?/Dans quel but ?* au sujet des compléments circonstanciels de but ; *Comment ?/De quelle manière/façon ?* concernant les compléments circonstanciels de manière.

## ► Mise en route, révisions

Demander de produire des phrases comportant respectivement un complément circonstanciel de lieu puis de temps. Faire identifier ces compléments dans les exemples donnés en demandant de justifier les réponses, ce qui permettra de revoir les questions à poser : *Où ? (CCL)* et *Quand ? (CCT)*.

## ► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

## Je cherche et je découvre/Je retiens

**1** et **2** Les compléments sont isolés et identifiés au moyen de questions :

– Martin attendait son anniversaire comment ?

– Il aimerait un mini-avion pour quoi faire ?

– Dans son rêve, il toussait à cause de quoi ?

Leur nature est ensuite donnée.

Martin attendait son anniversaire /impatiemment/ (*adverbe, complément circonstanciel de manière*). Il aimerait un mini-avion /pour se déplacer/ (*verbe à l'infinitif, complément circonstanciel de but*). Dans son rêve, il toussait /à cause des fumées/ (*groupe nominal, complément circonstanciel de cause*).

**3** Procéder à des substitutions. Dans chaque cas, faire donner la nature du complément circonstanciel employé.

**4** Poursuivre avec un exercice de production.

## ➤ Application et consolidation

### Je m'exerce

**5** Brice porte sa chemise à l'envers. • Rends-toi à l'épicerie pour acheter des beignets. • L'air calme, le juge s'entretient avec l'accusé. • Alix se rend chez Blanche pour l'aider à faire ses devoirs de classe. Elle se tracasse pour son amie. • Une personne s'avance lentement vers notre maison et frappe doucement à la porte. Elle vient pour rendre visite à mon grand-père. Je conduis l'étranger vers grand-père pour qu'il n'ait pas à se déplacer.



### Livret d'activités

**1** J'ai raté le bus parce que je suis parti trop tard de chez moi. • Pour éviter de prendre du poids, Léonie pratique le sport. • Alain aimerait poursuivre ses études pour exercer l'activité professionnelle qui l'intéresse. • Afin de préparer les prochaines évaluations, la maîtresse nous propose plusieurs exercices de français. • Je travaille d'arrache-pied à cause des évaluations à venir. • Sois un bon élève pour que le maître te récompense en fin d'année.

**2** La rentrée des classes est arrivée /si vite/ ! • Le bus roule /lentement/ et je finis par m'endormir. • Nous voyons défiler /rapidement/ les arbres, les nuages et les maisons. • Le peintre pose /prudemment/ le pinceau imbibé de peinture sur une table. • Tu dois éviter de manger /trop vite/. • Clara a nettoyé la salle de bains /sans utiliser de l'eau de javel/.

## CONJUGAISON

### Les verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupe à l'imparfait de l'indicatif

#### Savoir

Produire des phrases avec les verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupe à l'imparfait de l'indicatif.

#### Matériel

- Manuel, page 100.
- Livret d'activités, page 79.

#### ➤ La notion

Les verbes du 1<sup>er</sup> groupe prennent tous les mêmes terminaisons à l'imparfait : *-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient*. Il n'y a donc pas de problème à prévoir à ce sujet. Quelques cas particuliers seront abordés :

– les verbes en *-ger* demandent l'ajout d'un *e* à certaines personnes (*je mangeais, tu mangeais, il/elle mangeait, ils/elles mangeaient*) ;

– les verbes en *-cer* demandent l'ajout d'une cédille à certaines personnes (*j'avancerais, tu avancerais, il/elle avançait, ils/elles avançaient*) ;

– les verbes en *-ier* doublent le *i* aux 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> personnes du pluriel (*nous criions, vous criiez*) ;

– les verbes en *-yer* prennent un *i* après le *y* à ces deux mêmes personnes, cette lettre *i* ne s'entendant pas : *nous envoyions, vous envoyiez*.

Les verbes du 2<sup>e</sup> groupes s'écrivent tous à l'imparfait avec *-ss* avant la terminaison habituelle : *-ssais, -ssais, -ssait, -ssions, -ssiez, -ssaient*. Exemple : *je finissais, tu finissais, il/elle finissait, nous finissions, vous finissiez, ils/elles finissaient*.

#### ➤ Mise en route, révisions

Revoir l'imparfait des verbes *être* et *avoir* à partir d'exemples.

#### ➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

##### Je cherche et je découvre/Je retiens

**1** Faire lire la phrase. Les élèves relèvent les verbes conjugués suivants : *me couchais* (*se coucher*, 1<sup>er</sup> groupe, imparfait) et *finissais* (*finir*, 2<sup>e</sup> groupe, imparfait).

**2** Les élèves écrivent les formes verbales puis la correction suit :

– je me couchais, tu te couchais, il/elle se couchait, nous nous couchions, vous vous couchiez, ils/elles se couchaient

– je finissais, tu finissais, il/elle finissait, nous finissions, vous finissiez, ils/elles finissaient

En prolongement, proposer de trouver et d'employer d'autres verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupe à l'imparfait, ce qui permettra d'aborder un certain nombre des cas particuliers évoqués ci-avant.

#### ➤ Application et consolidation

##### Je m'exerce

**3** Lorsque j'étais enfant, je rêvais de devenir enseignant. • Mon maître d'école *agissait* avec tact. Il *suscitait* l'admiration. • Nous *approfondissions* nos connaissances par la lecture et la recherche. Nous *agissions* comme de véritables étudiants.



## Livret d'activités

**1** Le gardien de l'école *portait* une veste kaki. Il *surveillait* les alentours de l'établissement. À l'extérieur de la clôture, les habitants du quartier *passaient* et *repassaient*. Ils *adressaient* des salutations au gardien qui *esquissaient* un sourire. Sa présence dans l'école *dissuadait* les cambrioleurs.

**2** Le poids de l'âge *affaiblissait* mon grand-père. • *J'approfondissais* mes connaissances en géométrie. • Nous *aplatissions* la pâte feuilletée. • Je t'ai observé lors de la remise de diplôme : tu *applaudissais* tes frères avec enthousiasme. • Mbang et moi *avertissions* les paysans de l'arrivée des sauterelles.

**3** Chaque année, pour mon anniversaire, maman m'achetait des friandises que je distribuais à mes amis. Ceux-ci les devaient avec appétit. Quand nous finissions de manger, nous applaudissions maman que nous trouvions formidable.

## ORTHOGRAPHE

### L'accord du participe passé employé avec l'auxiliaire être

#### Savoir

Accorder le participe passé employé avec l'auxiliaire être.

#### Matériel

- Manuel, page 100.
- Livret d'activités, page 80.

#### ➤ La notion

Le participe passé employé avec l'auxiliaire être s'accorde en genre et en nombre avec le sujet. Le cas est donc plus simple que quand il est employé avec l'auxiliaire avoir.

#### ➤ Mise en route, révisions

Demander d'employer un verbe au passé composé et faire relever le participe passé.

#### ➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

##### Je cherche et je découvre/Je retiens

**1** et **2** Faire relever les verbes suivants : *est troublé, a vu, est monté*. Les élèves constatent que deux verbes sont employés au passé composé avec l'auxiliaire être.

**3** Les substitutions proposées permettent de faire noter la différence selon que le participe passé est employé avec l'auxiliaire avoir ou être. Expliciter la règle d'accord

en présence de l'auxiliaire être. En prolongement, demander de mettre chaque sujet au pluriel et d'accorder correctement les participes passés. Faire indiquer le genre et le nombre dans chaque cas.

#### ➤ Application et consolidation

##### Je m'exerce

**4** Il peut y avoir plusieurs verbes possibles dans certains cas.



## Livret d'activités

**1** Le village Diboungou est situé sur la montagne. → masculin singulier

Nous sommes arrivés en avance. → masculin pluriel

Des souris sont sorties de leur trou. → féminin pluriel

Les élèves sont occupés à écrire. → masculin pluriel

**2** Mes frères et sœurs sont allés à la plage. • Les élèves de 1<sup>re</sup> année sont accompagnés par leurs maîtresses. • Les clientes sont arrivées au marché avec des paniers à provisions. • La mer s'est agitée quand le vent s'est levé. • Les enfants sont restés jouer dans le sable. • Nous sommes déçu(e)s de ne pas pouvoir venir à ton anniversaire.

**3** La pluie s'est mise à tomber dès ce matin.

Deux mangues sont tombées par terre.

Salut, Paul ! Tu es arrivé le premier à l'école aujourd'hui.

Les passagers sont tous descendus du train.

Les parapluies se sont retournés à cause du vent.

## ORTHOGRAPHE

### Les noms terminés par le son [ur] et le son [ul]

#### Savoir

Identifier et écrire correctement les mots se terminant par le son [ur] et le son [ul].

#### Matériel

- Manuel, page 101.
- Livret d'activités, page 81.

#### ➤ La notion

Dans le cas général, les noms terminés par le son [ur], au masculin et au féminin, s'écrivent *-ure*. Les principales exceptions seront données aux élèves : *le futur, un mur, le fémur...*

Concernant les noms masculins et féminins terminés par le son [ul], préciser qu'ils s'écrivent généralement *-ule*. Donner les exceptions courantes : *une bulle, un calcul, le recul, le tulle, un pull, un consul...*

### ➤ Mise en route, révisions

Débuter directement avec l'activité du manuel.

### ➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

#### Je cherche et je découvre/Je retiens

**1** et **2** Les mots suivants sont relevés et leur genre est donné :

- son [ur] → une fracture, un fémur, une piqûre
- son [ul] → une gélule, un pull

Faire relever les terminaisons et donner les règles en s'appuyant sur le contenu de la rubrique **Je retiens**.

**3** Faire chercher d'autres mots et s'appuyer éventuellement sur l'utilisation du dictionnaire pour en donner l'orthographe.

### ➤ Application et consolidation

#### Je m'exerce

- 4 a)** un tubercule • une pilule • une bulle • un calcul • un tentacule • un recul • une pellicule
- b)** une créature • un mur • une préfecture • la nature • la musculature • le futur • une couture



#### Livret d'activités

**1** le futur ; la fourrure ; une mésaventure ; une gravure  
une confiture ; la lecture ; une bavure ; une déchirure  
une facture ; une clôture ; un mur ; une nomenclature

**2** un monticule, une virgule ; une pilule  
le crépuscule ; un tubercule ; un conciliabule  
un recul ; un calcul ; un somnambule  
une pendule ; la rotule ; un pull

**3** Le mur de la maison de Jacques a failli tomber à cause de la tempête. • Le cordonnier répare ma chaussure. • Cet athlète a une musculature impressionnante ! • La température a fait monter le mercure du thermomètre. • Le fémur est l'os le plus long du corps humain. • L'élève s'est fait une blessure au genou. • La morsure du scorpion peut être mortelle. • La nature comporte de nombreuses espèces animales. • Cette toiture est en mauvais état.

**4** Une phrase commence par une majuscule. • Le consul de ce pays est un ami de mon père. • Maman règle l'heure de la pendule du salon. • Une bulle de savon se pose sur mon nez. • La libellule est un insecte. • En tombant, le cycliste s'est cassé la clavicule. • La virgule est un signe de ponctuation.

## PRODUCTION ÉCRITE

### Le texte narratif

#### Savoir

Produire un texte narratif : le récit d'un rêve.

#### Matériel

→ Manuel, page 101.

Commencer par évoquer le travail qui a été effectué à la suite de la lecture du texte. Faire rappeler ce qu'est un texte narratif, puis donner la consigne qui conduira les élèves à raconter un rêve. Inviter ces derniers à s'appuyer sur le contenu de la rubrique **Aide à l'écriture**, qui leur permettra de mieux structurer leur texte. Rappeler la suite du processus : relecture, amélioration et correction, recopie.



## Autour des mondes imaginaires

### COMPÉTENCE DE BASE 1

#### COMMUNICATION ORALE

### Autour des mondes imaginaires

#### Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif aux mondes imaginaires.

#### Matériel

→ Manuel, page 102.

**1** et **2** Présenter la carte mentale, puis demander de lire la définition. Les élèves effectueront des rapprochements avec ce qui a pu être dit au sujet des rêves la semaine précédente, notamment lors de la présentation du projet et de la lecture des textes.

**3** et **4** Faire lire les différentes cases qui présentent des supports possibles qu'utilisent des créateurs pour proposer des mondes imaginaires. Demander de donner des exemples de romans, de contes, de films, etc. connus des élèves.

#### ► Questionner

Formuler des questions adaptées au contexte.

**5** et **6** Laisser quelques instants pour observer l'image puis la faire décrire. Les élèves n'auront pas de difficulté à préciser qu'il s'agit d'un monde imaginaire.

**7** L'interprétation est ici ouverte, différentes hypothèses pouvant être émises. Laisser quelques élèves s'exprimer puis demander à leurs camarades de réagir.

### COMPÉTENCE DE BASE 2

#### LECTURE

### Texte 1 : Le joueur de flûte de Hamelin (1)

#### Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

#### Matériel

→ Manuel, page 103.

#### ► Découverte du texte

**1** Demander de lire le titre du texte puis sa source, celle-ci permettant aux élèves de découvrir qu'ils sont en présence d'un conte. Préciser que Hamelin est une ville du nord de l'Allemagne, en Europe. Si possible, faire situer ce pays sur une carte.

#### ► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici des explications lexicales à fournir le cas échéant : *la veille* (le jour d'avant), *humer* (aspirer pour sentir), *ce remue-ménage* (cette agitation), *en grappes* (par paquets), *ce fléau* (cette catastrophe), *acquiesça* (donna son accord, dit « oui »).

**2** Hamelin est envahie par les rats. Faire relever les passages qui montrent leur nombre, leur présence partout dans la ville, les dégâts qu'ils causent, l'impossibilité qu'il y a à s'en défaire.

**3** Le maire propose une forte récompense à celui qui débarrassera la ville des rats. C'est un joueur de flûte qui se présente.

**4** La récompense est très importante car elle est à la hauteur du problème rencontré et de la difficulté à le résoudre.

#### ► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

## LECTURE

### Texte 2 : Le joueur de flûte de Hamelin (2)

#### Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

#### Matériel

- Manuel, page 104.

#### ➤ Découverte du texte

- 1 Faire résumer le premier épisode de l'histoire.

#### ➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Les élèves lisent le texte en silence, signalant les mots dont le sens n'est pas compris. Voici des explications qui pourront être utiles à ce sujet : *accoururent* (arrivèrent en courant), *détalèrent* (s'enfuirent), *les berges* (les bords), *avaient été engloutis* (avaient disparu dans l'eau), *guère demandé de travail* (pas demandé beaucoup de travail), *le charme* (l'attrait, la séduction), *en procession* (les uns derrière les autres).

- 2 Les élèves devront citer les éléments suivants : l'air joué par le joueur de flûte, la réaction immédiate des rats, leur parcours vers la rivière et leur noyade.

- 3 Les éléments à mentionner ici sont les suivants : le maire qui ne respecte pas sa parole au motif que le travail accompli n'a pas été important, la récompense non touchée dans son intégralité par le joueur de flûte, la revanche de celui-ci.

- 4 Laisser les élèves s'exprimer au sujet de la promesse non tenue par le maire et la réaction du joueur de flûte.

#### ➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

#### ➤ De la lecture à l'écriture

#### Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

- 5 Faire rappeler ce qu'est un texte narratif et préciser le contenu de l'activité de production à venir. Inviter les élèves à noter leurs idées puis à les livrer oralement à leurs camarades. Ceux qui sont en manque d'inspiration pourront trouver des éléments dans ce qui est dit.

## GRAMMAIRE

### La proposition indépendante

#### Savoir

Identifier les propositions indépendantes et produire des phrases qui en contiennent.

#### Matériel

- Manuel, page 105.
- Livret d'activités, page 82.

#### ➤ La notion

Prévoir de revoir tout d'abord les notions de proposition et de proposition indépendante, abordées en 4<sup>e</sup> année. Faire distinguer ensuite les propositions indépendantes juxtaposées, ce qui donnera l'occasion de revoir quelques-uns des signes de ponctuation, et les propositions indépendantes coordonnées, ce qui offrira l'opportunité d'introduire les conjonctions de coordination (*mais, ou, et, donc, or, ni, car*) et d'évoquer également certains mots de liaison susceptibles de relier deux propositions (*alors, puis, cependant...*).

#### ➤ Mise en route, révisions

Noter au tableau une phrase comportant plusieurs verbes et demander d'identifier ces derniers. La notion de proposition sera revue en faisant constater que, dans une phrase, il y a autant de propositions que de verbes conjugués.

#### ➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

#### Je cherche et je découvre/Je retiens

- 1 à 3 La première phrase comporte un seul verbe et est donc constituée d'une seule proposition. Introduire le vocabulaire grammatical de la leçon : il s'agit d'une proposition indépendante, qui ne dépend donc d'aucune autre proposition.

La deuxième phrase comporte deux verbes conjugués (*tenait, s'approchaient*) et donc deux propositions. Faire constater qu'elles sont reliées par une virgule. Préciser que ces deux propositions sont indépendantes et juxtaposées. La troisième phrase comporte deux verbes (*a commencé, ont accouru*) et deux propositions. Faire noter la présence du mot *et* qui les relie. Introduire le terme de *conjonction de coordination* et expliquer le rôle de cette catégorie de mots permettant de relier deux propositions indépendantes qui sont dites coordonnées.

- 4 Poursuivre avec une activité de production.

#### ➤ Application et consolidation

#### Je m'exerce

- 5 Depuis la colline, la vue est splendide. (proposition indépendante employée seule) • La journée finit, /la soirée est douce, (proposition juxtaposée) / de fines gouttelettes

tombent. (proposition juxtaposée) • Oumarou descend l'escalier / et va rejoindre Ogandaga (proposition coordonnée). • Ma tante est triste / car elle pense à sa fille loin d'elle. (proposition coordonnée) • Le mécanicien examine le camion. (proposition indépendante employée seule) • Le train siffle à l'entrée de chaque gare, / il ralentit / (proposition juxtaposée) puis il s'immobilise. (proposition coordonnée) • Je prends mon parapluie / car il pleut. (proposition coordonnée) • Veux-tu un café ou une tisane ? (proposition indépendante employée seule)

**6** Tu aurais pu aider tes camarades mais/or cela n'a pas été le cas.

Les ouvriers ont terminé leur travail et/donc ils ont perçu leur salaire.

Le patient avait mal et il ne supportait plus la douleur.



### Livret d'activités

**1** Nous arriverons en retard / car il n'y a pas de taxis. • J'en ai assez, / cette file d'attente est trop longue. • Les commerçants encombrant le marché / et il n'y a plus assez d'espace pour les clients. • Ce bâtiment est magnifique / mais il n'est pas achevé. • Les rues sont moins fréquentées / donc la circulation est fluide.

**2** Le ciel s'assombrit rapidement, / le vent commence à souffler. → juxtaposée

Isaac range son cartable, / puis il le porte sur son dos. → coordonnée

Bouanga frappe le ballon de la tête / et marque un splendide but. → coordonnée

Il a réuni ses économies / car il doit changer de téléphone. → coordonnée

Ma fille est malade depuis le milieu de la nuit ; / elle n'ira pas à l'école aujourd'hui. → juxtaposée

## CONJUGAISON

### Les verbes du 3<sup>e</sup> groupe à l'imparfait de l'indicatif

#### Savoir

Produire des phrases avec les verbes du 3<sup>e</sup> groupe à l'imparfait de l'indicatif.

#### Matériel

→ Manuel, page 106.

→ Livret d'activités, page 83.

#### ► La notion

Les élèves retrouvent les terminaisons habituelles de l'imparfait concernant la conjugaison des verbes du 3<sup>e</sup> groupe. Des modifications de radical seront constatées et devront être apprises.

#### ► Mise en route, révisions

Revoir la conjugaison des verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupe à l'imparfait à travers quelques exemples.

#### ► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

##### Je cherche et je découvre/Je retiens

**1** Les verbes suivants sont relevés : *savait* (savoir), *prenait* (prendre). Les élèves constatent qu'ils appartiennent au 3<sup>e</sup> groupe et sont employés à l'imparfait de l'indicatif.

**2** Savoir : *je savais, tu savais, il/elle savait, nous savions, vous saviez, ils/elles savaient*

Prendre : *je prenais, tu prenais, il/elle prenait, nous prenions, vous preniez, ils/elles prenaient*

En prolongement, faire chercher et conjuguer d'autres verbes courants du 3<sup>e</sup> groupe, ce qui permettra d'observer des modifications de radical et de commencer à les mémoriser.

#### ► Application et consolidation

##### Je m'exerce

**3** Nous revenions de la plage avec vous. • La voiture ne voulait pas démarrer. • Nos invités devaient arriver d'une minute à l'autre. • Le temps devenait doux. • Tu ne pouvais pas nous accompagner ? • Je ne comprenais rien à cette histoire. • Les ouvriers prenaient des congés.



### Livret d'activités

**1**

	faire	servir	croire	peindre
<b>Toi et moi</b>	faisions	servions	croisions	peignions
<b>Je</b>	faisais	servais	croisais	peignais
<b>Tu</b>	faisais	servais	croisais	peignais
<b>Alain et toi</b>	faisiez	serviez	croiriez	peigniez
<b>Ils</b>	faisaient	servaient	croyaient	peignaient

**2** Au village, nous *construisions* des voitures en cœur de bambou.

Pendant la pause, je *prenais* toujours une tasse de café. Mon grand-père *cuisait* des silures au campement. Luc et toi *teniez* les premiers rôles dans votre entreprise. Tu *servais* de modèle aux autres jeunes du quartier.

**3** Boubala et son fils *apercevaient* souvent des éléphants au chantier.

Ton frère et toi *alliez* à l'école en bus chaque matin. Je *mettais* beaucoup d'énergie dans mon travail.

## ORTHOGRAPHE

### L'accord du participe passé employé avec l'auxiliaire *avoir*

#### Savoir

Accorder le participe passé employé avec l'auxiliaire *avoir*.

#### Matériel

- Manuel, page 106.
- Livret d'activités, page 84.

#### ► La notion

L'accord du participe passé employé avec l'auxiliaire *avoir* présente de nombreux cas possibles. En 5<sup>e</sup> année, on se contentera de donner les cas généraux :

- le participe passé ne s'accorde pas avec le sujet en cas d'emploi de l'auxiliaire *avoir* (*Elle a mangé*) ;
- lorsqu'il y a un COD placé après le verbe, le participe passé ne s'accorde pas (*Elle a mangé des mangues*) ;
- lorsqu'il y a un COD placé avant le verbe, le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le COD (*Les mangues qu'elle a mangées étaient bien mûres*).

#### ► Mise en route, révisions

À partir d'un exemple, revoir l'accord du participe passé employé avec l'auxiliaire *être*.

#### ► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

##### Je cherche et je découvre/Je retiens

**1** et **2** Les participes passés suivants sont relevés : *vue, découvert*. Faire constater l'emploi du passé composé et de l'auxiliaire *avoir* dans chaque cas. Les élèves observent qu'il y a accord dans le premier cas et absence d'accord dans le second. Ils identifient la position du COD dans la première phrase : il est placé avant le verbe. Établir la règle d'accord en s'appuyant sur le contenu de la rubrique **Je retiens**.

**3** Demander de justifier la réponse lors de la correction. L'homme que les habitants ont *vu* semble être l'étranger.

#### ► Application et consolidation

##### Je m'exerce

**4** Le chat a *vu* des rats. Les rats qu'il a *vus* étaient nombreux. • L'histoire que j'ai *lue* était passionnante. • Nous avons *fini* le plat. • Les élèves ont *fait* beaucoup d'efforts. • Ces bonnes notes, je les ai *obtenues* grâce à mon travail. • Les crayons que tu as *taillés* sont-ils en bon état ? • Les serveurs ont *débarrassé* la table. • Ces films, tu les as *aimés* ? • Les organisateurs du défilé ont *prévu* de nombreuses barrières de sécurité. • Ces cadeaux, tu les as *eus* pour quelle occasion ?



## Livret d'activités

**1** Les jeunes enfants ont regardé des livres d'images. Les maisons que nous avons visitées nous ont émerveillé(e)s.

Le travail que les ouvriers ont abattu est énorme.

La commerçante a pesé le poisson que sa cliente a commandé.

As-tu aperçu le mécanicien ?

**2** Les tables que les menuisiers ont *fabriquées* se vendent facilement.

Les services que Matsiegui m'a *rendus* sont innombrables.

Tu as *collé* combien de photos dans ton album ?

Ma tante m'a *offert* une jupe qui m'a *plu*.

On m'a *posé* une question qui n'a pas de réponse.

Alain a *suivi* le parcours de son équipe favorite.

**3** La directrice a *fait* entrer les enseignants, leur a *demandé* de s'asseoir et les a *informés* de l'objet de la réunion. Elle leur a *fait* passer quelques documents. Toutes les questions auxquelles elle a *répondu* ont *permis* de donner des explications claires. La participation des enseignants l'a entièrement *satisfaite*.

## ORTHOGRAPHE

### eu, œu

#### Savoir

Écrire correctement les mots contenant les graphies *eu, œu*.

#### Matériel

- Manuel, page 107.
- Livret d'activités, page 85.

#### ► La notion

Même si cela ne fait pas l'objet de l'étude du jour, prévoir de rappeler que le son [e] s'écrit couramment avec la lettre *e*. D'autres graphies sont abordées dans la leçon : *eu* et *œu*. Elles permettront de différencier le son [e] ouvert dans *cœur*, par exemple, et le son [e] fermé présent notamment dans *un nœud*. Les élèves noteront qu'une même graphie peut donc présenter deux prononciations différentes.

#### ► Mise en route, révisions

Débuter directement par l'activité du manuel.

#### ► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

##### Je cherche et je découvre/Je retiens

**1** Comme signalé précédemment, la transcription par la lettre *e* du son [e] sera revue en début de leçon à travers les

mots présents dans le texte. Concernant les graphies abordées au cours de la leçon, les mots suivants seront relevés :

- son [e] ouvert → peur, joueur
- son [e] fermé → vœu, fameux, yeux

2 Faire observer les deux graphies rencontrées : eu et œu.

3 La réflexion se prolonge en faisant chercher de nouveaux mots comportant ces graphies. Dans chaque cas, faire différencier le son [e] ouvert ou [e] fermé.

### ► Application et consolidation

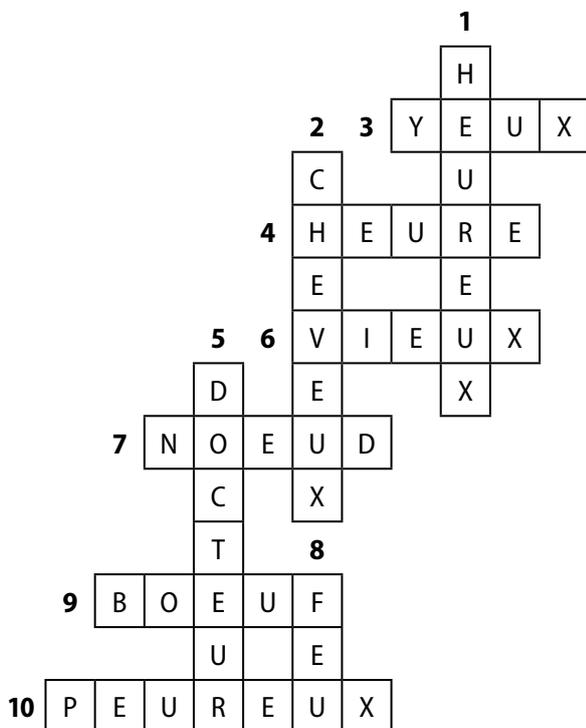
#### Je m'exerce

4 a) un feu • une queue • un œuf • les yeux • une heure • le cœur • le bonheur • un creux • bleu • un jeu • une sœur • la peur • un facteur • un nœud • heureux • une manœuvre



### Livret d'activités

1



2 un cœur ; un feu ; un laboureur ; une queue  
un pneu ; un œuf ; la sueur ; un neveu  
un vieux ; un vœu ; un aveu ; les yeux  
un bœuf ; du bleu ; les cieux ; un lieu  
peureux ; un jeu ; un creux ; une heure

## PRODUCTION ÉCRITE

### Le texte narratif

#### Savoir

Produire un texte narratif pour raconter la suite d'une histoire.

#### Matériel

→ Manuel, page 107.

Utiliser la méthode habituelle : révision au sujet de ce qu'est un texte narratif, rappel concernant les éléments qui ont été notés précédemment sur la suite de l'histoire du joueur de flûte de Hamelin, formulation de la consigne, lecture de l'encadré *Aide à l'écriture* dans lequel se trouvent des éléments qui permettront de structurer les textes produits, rappel du processus d'écriture (premier jet, révisions et corrections, recopie).



## Les créatures imaginaires et fantastiques

### COMPÉTENCE DE BASE 1

#### COMMUNICATION ORALE

#### Autour des créatures imaginaires et fantastiques

##### Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif aux créatures imaginaires et fantastiques.

##### Matériel

→ Manuel, page 108.

**1** Comme habituellement, présenter le sujet de la carte mentale et en faire lire le titre.

**2 à 4** Expliciter les termes *créatures imaginaires et fantastiques* à l'aide du contenu de la case concernée, puis faire lire le contenu des cases suivantes, qui permettront d'obtenir des précisions sur ces créatures. Demander aux élèves de donner des exemples. Faire citer leurs sources : films, livres, jeux vidéo, etc.

##### ➤ Questionner

Formuler des questions adaptées au contexte.

**5** Il s'agit d'une question ouverte et, en conséquence, différents points de vue pourront être donnés. Afin que la discussion n'en reste pas à un niveau trop théorique, s'appuyer sur les exemples cités précédemment.

**6** Laisser un temps d'observation. Procéder ensuite à la description de l'image. Inviter les élèves à s'interroger les uns les autres pour faire mentionner des détails qui n'auraient pas été donnés.

### COMPÉTENCE DE BASE 2

#### LECTURE

#### Texte 1 : Un monstre nocturne

##### Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

##### Matériel

→ Manuel, page 109.

##### ➤ Découverte du texte

**1** Débuter par la lecture du titre, qui permettra de se faire une première idée concernant le sujet du texte. Proposer ensuite d'observer et de décrire l'image, sur laquelle est évoquée la créature rencontrée par le personnage dont il est question dans le texte.

##### ➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici des explications lexicales à fournir si nécessaire : *terrifiant* (qui provoque la terreur, une grande peur), *le bataillon* (une unité militaire), *subitement* (de façon brusque et inattendue), *la cime* (le sommet, le haut), *les cordes vocales* (les membranes de la gorge qui produisent les sons au passage de l'air), *s'apaise* (se calme), *froussard* (peureux).

**2** Il n'y a pas d'informations précises concernant le narrateur mais les élèves pourront déduire qu'il s'agit d'un jeune homme qui doit décider des études qu'il souhaite poursuivre et de la carrière à laquelle il se destine (*Dans ma tête, le métier d'enseignant et la carrière militaire se disputent toujours la première place*). Il se trouve sur une route bordée d'arbres et rend visite à des soldats.

**3** Il voit apparaître un personnage géant tout blanc. Faire décrire le sentiment de peur qui envahit le narrateur en demandant de relever les passages du texte correspondants.

**4** Les élèves citent à nouveau le texte en prélevant les éléments qui décrivent la créature apparue.

**5** Le narrateur est conscient que son histoire ne sera pas crue. Demander aux élèves de donner leur avis à ce sujet : la créature est-elle « réelle » ou le narrateur s'est-il laissé abuser par des visions nocturnes ?

##### ➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

### ► De la lecture à l'écriture

#### Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

6 Donner la consigne puis laisser les élèves réfléchir aux éléments du texte qu'ils vont devoir écrire. Proposer de prendre des notes puis de livrer ces principaux éléments à l'oral.

## LECTURE

### Texte 2 : Le dragon à sept têtes

#### Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

#### Matériel

→ Manuel, page 110.

### ► Découverte du texte

1 Demander de lire le titre du texte et sa source. Les élèves pourront conclure sans difficulté qu'ils vont lire une histoire imaginaire. Faire observer et décrire l'image, ce qui confirmera cette conclusion.

### ► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Les élèves lisent le texte en silence. Demander de signaler les mots qui ne sont pas compris. Voici des explications à fournir si besoin est : *trapu* (petit et large), *dévorée* (mangée), *à son terme* (à sa fin), *la défigurer* (lui abîmer la figure), *ses sujets* (les personnes qui sont soumises à l'autorité du roi), *mandibules* (parties de la bouche de certains insectes qui leur servent à broyer la nourriture), *innombrables* (si nombreux qu'on ne peut pas les compter), *fracas* (bruit violent).

2 La vie des habitants de l'île est menacée par un dragon à sept têtes. Faire citer quelques-uns des problèmes qu'il cause. La première solution trouvée pour le neutraliser est le sacrifice d'une jeune fille. Le roi n'est pas décidé à laisser tuer d'autres personnes et cherche une solution.

3 Demander de formuler avec ses propres mots la façon dont Laon s'y prend pour détruire le dragon en mobilisant de nombreux animaux.

4 La réponse ne figure pas dans le texte. Les élèves sont donc amenés à formuler des hypothèses concernant une autre version possible de la fin de l'histoire.

### ► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

## GRAMMAIRE

### La proposition subordonnée relative

#### Savoir

Identifier les propositions subordonnées relatives et en employer dans des phrases.

#### Matériel

→ Manuel, page 111.

→ Livret d'activités, page 86.

### ► La notion

Revoir la notion de proposition en début de leçon : une unité syntaxique, parfois réduite à un seul mot (*Parle !*), qui constitue à elle seule une phrase simple ou qui entre comme élément dans la formation d'une phrase complexe. Les élèves pourront aussi se rappeler qu'on distingue :

- la proposition indépendante, qui ne dépend d'aucune autre et dont aucune autre ne dépend (*J'ai soif*). Rappeler que des propositions indépendantes peuvent être coordonnées ou juxtaposées.
- la proposition principale qui, dans une phrase complexe, a une ou plusieurs propositions subordonnées sous sa dépendance (*J'aiderai cette personne parce qu'elle est handicapée*) ;
- la proposition subordonnée conjonctive qui, dans une phrase complexe, fonctionne avec une proposition principale ou une autre proposition subordonnée (*J'aiderai cette personne parce qu'elle est handicapée*).

Dans le cas abordé dans la leçon, il s'agit de faire percevoir que la proposition subordonnée relative est une expansion du nom (ou du pronom) sur lequel elle apporte une précision. Elle est toujours introduite par un pronom relatif et elle est complément de l'antécédent. Prévoir d'expliquer que ce mot désigne le nom qui est « avant » le pronom relatif. Il existe des pronoms relatifs simples : *qui* (qui remplace un sujet : *Je connais la personne qui est dans la voiture*), *que* (qui remplace un COD : *La personne que tu vois est ma voisine*), *dont* (qui remplace un COI, un complément du nom, un complément d'agent : *La personne dont tu parles est ma voisine*), *où* (qui remplace un complément de temps ou de lieu : *J'ai parlé à ma voisine le jour où tu m'as appelé / Elle habite dans la maison où ma grand-mère a vécu*). Il existe également des pronoms relatifs composés : *aucel, lequel, laquelle...*

### ► Mise en route, révisions

Proposer de revoir les expansions du nom déjà étudiées : un groupe nominal comportant un adjectif qualificatif épithète, un groupe nominal comportant un complément du nom.

➤ **Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation**

**Je cherche et je découvre/Je retiens**

**1** et **2** Faire constater la présence de deux verbes dans la phrase. Identifier les deux propositions. Les élèves observent que l'une dépend de l'autre et que l'une peut être supprimée dans chaque cas.

**3** et **4** Faire relever la présence des pronoms relatifs *qui* et *dont*. Identifier le mot complété dans chaque phrase et introduire le vocabulaire grammatical de la leçon : *proposition subordonnée relative, pronom relatif, antécédent*.

**5** On aperçut le monstre dont tout le monde avait peur.  
• Nous avons identifié le jeune homme qui a proposé de tuer le monstre.

En prolongement, faire trouver d'autres exemples, ce qui offrira l'opportunité de mentionner différents pronoms relatifs, dont des pronoms relatifs composés.

➤ **Application et consolidation**

**Je m'exerce**

**6** J'ai lu le roman dont la maîtresse nous a parlé. • Mon voisin me montre la route qu'il emprunte pour aller à l'école. • L'usine où travaille mon père est loin de la ville. • Les atangas que j'ai fait venir de Mimongo sont savoureux. • La route qui mène au marché est impraticable à cause des orages.



**Livret d'activités**

**1** Les filles observent les fins nuages / **qui** courent devant la Lune. • Le manguier **que** j'ai planté me donne des fruits juteux. • Le village **où** j'ai grandi est sous la menace des éléphants. • La vie **dont** j'ai rêvé au sortir de l'école n'est pas celle-là ! • Les femmes de Mokabo, **qui** reviennent des champs, passent chacune par le corps de garde.

**2** Les enfants ont rencontré des étrangers qui visitaient notre pays.

J'ai visité la grotte de Bongolo où/dans laquelle on trouve des serpents.

Le maître possède des vieux manuels scolaires que les élèves demandent à emprunter.

Le 17 août, les Gabonais ont assisté à un beau défilé qui a duré longtemps.

**CONJUGAISON**

**Les verbes avoir, être et les verbes du 1<sup>er</sup> groupe au plus-que-parfait de l'indicatif**

**Savoir**

Produire des phrases avec les verbes *avoir* et *être* et les verbes du 1<sup>er</sup> groupe au plus-que-parfait de l'indicatif.

**Matériel**

→ Manuel, page 112.

→ Livret d'activités, page 87.

➤ **La notion**

Le plus-que-parfait permet d'exprimer un fait achevé au moment où on s'exprime, antérieur à un autre fait passé qui, lui, est exprimé à l'imparfait ou au passé composé (ou au passé simple à l'écrit). Il se forme avec l'auxiliaire *être* ou *avoir* à l'imparfait et le participe passé du verbe. L'accord du participe passé suit les mêmes règles qu'au passé composé.

➤ **Mise en route, révisions**

Faire conjuguer les verbes *avoir* et *être* à l'imparfait.

➤ **Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation**

**Je cherche et je découvre/Je retiens**

**1** et **2** Les verbes suivants seront relevés : *avaient eu* (verbe *avoir*), *avais été* (verbe *être*), *avait décidé* (verbe *décider*). Faire analyser la formation des verbes : auxiliaire *avoir* + participe passé. Nommer le temps : il s'agit du plus-que-parfait. Les verbes *avoir* et *être* sont ensuite conjugués à toutes les personnes.

**3** Poursuivre avec une activité de production.

➤ **Application et consolidation**

**Je m'exerce**

**4** Dès qu'elle *était rentrée* de l'école, Georgette s'était reposée. • Le grand-père *avait eu* le bonheur de recevoir ses petits-enfants. • Nous *avons été* contents de vous voir.  
• Après qu'il *avait révélé* la vérité, le suspect a été soulagé.



## Livret d'activités

**1** payer : tu avais payé ; vous aviez payé ; il avait payé ; elles avaient payé

être : il avait été ; elles avaient été ; nous avions été ; j'avais été

avoir : elle avait eu ; ils avaient eu ; vous aviez eu ; tu avais eu

**2** Les élèves *étaient arrivés* à temps pour la fête parce qu'ils *s'étaient dépêchés*. • Comme la marchande *était arrivée* tôt, elle *avait eu* le temps de *s'installer*. • Les joueuses *avaient marqué* un but rapidement. • Mon père *avait été* content car tous ses enfants *avaient eu* des récompenses à l'école. • Les villageois *avaient été* contents quand l'électricité *était arrivée* dans leur village.

**3** Nous sommes allés consulter le dentiste dont tu nous avais parlé.

Gabriel nous racontait ce qu'il avait regardé souvent à la télévision pendant les vacances.

Comme il avait été malade, il n'a pas pu préparer son examen dans de bonnes conditions.

## ORTHOGRAPHE

### c'est, s'est

#### Savoir

Écrire correctement c'est et s'est.

#### Matériel

→ Manuel, page 112.

→ Livret d'activités, page 88.

#### ► La notion

Comme dans la précédente leçon d'orthographe, les élèves devront identifier la nature des mots homophones qui font l'objet de la leçon afin d'éviter les erreurs en les écrivant : *s'est* est suivi d'un participe passé et constitue un élément de la forme verbale d'un verbe pronominal. En ce qui concerne *c'est*, ils constateront le plus souvent la présence d'un nom, d'un groupe nominal ou d'un adjectif qualificatif à la suite.

#### ► Mise en route, révisions

Revoir la conjugaison d'un verbe pronominal au passé composé. Faire ensuite relever la forme verbale à la 3<sup>e</sup> personne du singulier : *il/elle s'est...*

#### ► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

##### Je cherche et je découvre/Je retiens

**1** Les élèves notent que les mots en couleur se prononcent de la même façon mais s'écrivent différemment. Faire détailler la constitution de chacun de ces groupes de mots

en s'appuyant sur ce qui est mentionné dans la rubrique **Je retiens**. Faire constater qu'avec un sujet au pluriel *s'est* devient *se sont*. Mettre au pluriel ou employer un autre sujet tel que *je* peut permettre d'identifier *s'est*.

**2** Poursuivre avec une activité de production. Demander de justifier l'orthographe des mots à l'étude employés.

#### ► Application et consolidation

##### Je m'exerce

**3** L'athlète *s'est* tordu la cheville. • *C'est* important d'avoir des amis. • Joseph *s'est* moqué de son voisin. • *C'est* aujourd'hui la fête de l'école. • Le vent *s'est* levé, *c'est* presque la tempête !



## Livret d'activités

**1** *C'est* la fin du match. • *C'est* inutile d'arriver trop tôt. • Le temps *s'est* amélioré. • *C'est* la patience qui paye le mieux ! • Moussavou *s'est* déjà lavé. • Le bébé *s'est* fait vacciner.

**2** Le chasseur *s'est* levé de bonne heure ce matin. • L'élève *s'est* appliqué parce que *c'est* sa dernière chance d'avoir une bonne note. • Le plombier *s'est* agenouillé sous l'évier. • Ce film, *c'est* compliqué de le raconter. • Cet enfant *s'est* trompé de chemin. *C'est* son voisin qui l'a aidé à se retrouver. • Ma tante *s'est* offert un cadeau pour le nouvel an : *c'est* une très belle voiture. • Ce matin, une branche de l'arbre *s'est* cassée quand le vent *s'est* mis à forcer. • Aujourd'hui, *c'est* un jour férié. Chacun de nous *s'est* levé un peu plus tard que d'habitude.

**3** Elle *s'est* renseignée sur les horaires de train avant de voyager.

Le chien *s'est* allongé sur mon lit.

Le médecin *s'est* penché pour examiner le patient.

Le jeune garçon *s'est* retrouvé seul dans la grande forêt. Il *s'est* fait peur !

## ORTHOGRAPHE

### Les sons [an] et [in]

#### Savoir

Écrire correctement les mots contenant les sons [an]

→ *an, en, am, em*, et [in] → *in, im, yn, ym, ain, aim, ein, en + un, um*.

#### Matériel

→ Manuel, page 113.

→ Livret d'activités, page 89.

#### ► La notion

Il n'y a pas véritablement de « règle » à faire passer concer-

nant l'écriture des sons [an] et [in], l'apprentissage reposant essentiellement sur la rencontre avec les mots concernés et leur mémorisation. Un cas particulier sera cependant revu : la lettre *m* remplaçant la lettre *n* devant *m*, *b* ou *p*.

### ➤ Mise en route, révisions

Revoir quelques cas où l'on emploie *m* devant *m*, *b*, *p* : un timbre, une ombre, une lampe, etc.

### ➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

#### Je cherche et je découvre/Je retiens

**1** et **2** Les mots suivants sont relevés :

– son [in] → *lundi, matin, chien*

– son [an] → *campais, tante, tente, content*

Faire relever les graphies des sons étudiés et attirer à nouveau l'attention des élèves sur la présence de la lettre *m* dans *campais*.

**3** Établir des listes au tableau concernant les différentes graphies étudiées. Les mots seront ensuite recopiés par les élèves, qui commenceront ainsi à les mémoriser.

### ➤ Application et consolidation

#### Je m'exerce

**4** une tempête • une enveloppe • un marchand • un timbre • un symbole • un tambourin • un dentiste • un parfum • craindre • un empêchement • malin • un peintre • la main • maintenant



## Livret d'activités

**1** une ambulance • rapidement • un chant • un camp • de l'argent • un tremblement • le vent • une orange • la température • de la viande • un vampire • un fantôme • un champ

**2** un bain • le linge • des parpaings • un parfum • un copain • demain • un singe • un timbre • des amis inséparables • une impression • un symbole

**3** S'il fait beau temps ce dimanche, nous irons à la campagne.

Dans la vie, il faut chercher à être en bonne santé.

Nous sommes à la période des tempêtes et le vent souffle très fort.

Le marchand a emballé ses mangues avant de les transporter.

Ma tante est tombée malade le lendemain de son arrivée au campement.

L'agent de la poste a apposé un tampon sur les timbres. Mon ami dort paisiblement dans sa chambre.

**4** Lundi matin, nous irons aider grand-mère dans son jardin.

Nous emprunterons le chemin pour aller au village en faisant attention aux ravins.

Je prendrai ma petite sœur par la main pour la faire traverser.

Lorsque nous aurons faim, nous prendrons un morceau de pain.

Nous ne nous coucherons pas tard car demain c'est lundi et nous avons classe.

## PRODUCTION ÉCRITE

### Le texte narratif

#### Savoir

Produire un texte narratif mettant en scène une créature imaginaire.

#### Matériel

→ Manuel, page 113.

Quelques rappels seront tout d'abord effectués au sujet des caractéristiques d'un texte narratif. Les élèves retrouvent ensuite les notes qu'ils ont prises concernant une histoire dans laquelle un narrateur se retrouve en présence d'une créature imaginaire. Faire lire le contenu de l'encadré **Aide à l'écriture**, qui fournit des éléments à même d'aider les élèves à organiser leur texte. Demander de rappeler la méthode de travail avant de les laisser travailler en autonomie.

## Les extraterrestres

## COMPÉTENCE DE BASE 1

## COMMUNICATION ORALE

## Autour des extraterrestres

## Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif aux extraterrestres.

## Matériel

→ Manuel, page 114.

**1** Les élèves prennent connaissance du titre de la carte mentale. Faire lire ensuite la définition qui est donnée dans la case suivante. Constater que les extraterrestres sont des créatures imaginaires dans les récits dans lesquels ils sont mis en scène. Faire citer quelques exemples pris dans des livres ou des films, notamment.

**2** et **3** Demander de lire le contenu des autres cases. Constater que les supports dans lesquels apparaissent des créatures extraterrestres sont variés. Noter qu'il existe des constantes, voire des stéréotypes, concernant ces créatures, relatives notamment à leur apparence ou leurs modes de déplacement (soucoupe volante, etc.).

## ➤ Questionner

Formuler des questions adaptées au contexte.

**4** Laisser un temps pour observer et décrire l'image. On retrouve ici un certain nombre des stéréotypes qui viennent d'être mentionnés : présence d'une soucoupe volante, extraterrestre à l'aspect plus ou moins humain.

**5** L'un des objectifs de l'activité est de faire formuler des questions par les élèves. Il faudra donc l'organiser de telle manière que la classe soit invitée à réagir aux paroles de l'élève qui s'exprime et à poser des questions pour obtenir des détails concernant l'histoire évoquée.

## COMPÉTENCE DE BASE 2

## LECTURE

## Texte 1 : Mon professeur est un extraterrestre !

## Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

## Matériel

→ Manuel, page 115.

## ➤ Découverte du texte

**1** Demander de lire le titre du texte. Celui-ci pourra faire réagir la classe et induira l'idée que le récit se situe dans un monde imaginaire.

## ➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici des explications à fournir si nécessaire : *s'introduire* (entrer), *une coiffeuse* (une petite table munie d'un miroir devant lequel on peut se coiffer, se maquiller), *les pommettes* (à montrer sur son propre visage), *grenue* (dont le grain est apparent), *son appendice nasal* (l'avancée qui fait office de nez), *gutturale* (rauque), *un chuintement* (un son qui siffle quelque peu), *cet implant* (ce petit élément introduit dans le corps), *barbare* (grossier, choquant, qui gêne l'oreille).

**2** Susan espère récupérer une caricature qu'elle a faite de son professeur et qu'elle a laissée par accident parmi des feuilles ramassées par l'enseignant.

En observant son professeur par la fenêtre, elle découvre qu'il retire le masque qu'il a sur le visage alors qu'il s'apprête à s'entretenir avec d'autres extraterrestres.

**3** L'extraterrestre, qui se nomme Broxholm, n'a pas un visage d'humain. Demander de relever les passages du texte qui le décrivent.

**4** La réponse figure dans la dernière réplique de l'extraterrestre, que les élèves pourront citer.

**5** Rappeler que le texte est narratif. On est ici dans le domaine du fantastique, qui intègre des éléments non naturels ou non vraisemblables au récit.

## ➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

## LECTURE

### Texte 2 : L'extraterrestre

#### Savoir

Lire, comprendre et déclamer un texte poétique.

#### Matériel

→ Manuel, page 116.

#### ► Découverte du texte

**1** Les élèves découvrent et identifient un texte poétique, caractérisé par la présence de strophes et de vers débutant par une majuscule.

#### ► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Lors de la découverte du texte, il ne devrait pas y avoir de problèmes de compréhension concernant les mots employés. S'assurer néanmoins que l'expression *notre simple humanité* est bien comprise comme désignant les êtres humains.

**2** L'extraterrestre vient d'une autre galaxie, d'une planète inconnue.

**3** Les élèves relèveront les deux premiers vers de la deuxième strophe : *Absolument rien ne pouvait le différencier/ De notre simple humanité.*

**4** L'extraterrestre finira par partir dans la galaxie dont il rêve.

**5** Le vers suggère que l'extraterrestre passe son temps à rêver et se trouve en permanence dans un monde imaginaire.

**6** Le vers qui vient d'être commenté, le fait que *Absolument rien ne pouvait le différencier/De notre simple humanité* et l'emploi du terme *partira* et non *repartira* dans la dernière strophe suggère que l'extraterrestre pourrait bien être, en fait, un être humain qui passe beaucoup de temps à rêver, notamment en observant le ciel, les étoiles et les galaxies.

#### ► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

#### ► De la lecture à l'écriture

#### Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

**8** Présenter l'activité de production écrite à venir. Proposer aux élèves d'imaginer les principaux éléments de l'histoire qu'ils vont raconter concernant une rencontre avec un ou des extraterrestres. Les inviter à prendre des notes, puis à livrer les principaux éléments à l'oral.

## GRAMMAIRE

### Les pronoms relatifs

#### Savoir

Identifier les pronoms relatifs et les employer dans des phrases.

#### Matériel

→ Manuel, page 117.

→ Livret d'activités, page 90.

#### ► La notion

Voir la précédente leçon de grammaire.

#### ► Mise en route, révisions

Noter au tableau une phrase comportant une proposition subordonnée relative et faire identifier celle-ci, ainsi que le pronom relatif et l'antécédent qui y figurent.

#### ► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

#### Je cherche et je découvre/Je retiens

**1** Demander de lire les phrases puis de les recopier. Faire distinguer la proposition principale de la proposition subordonnée relative dans chaque cas :

*L'histoire /que je lis/ est bien évidemment inventée.*

*L'extraterrestre /qui en est le héros/ ne peut pas exister.*

*La manière /dont il s'exprime/ est amusante. La planète /dans laquelle il vit/ n'est pas décrite.*

Identifier le pronom relatif et l'antécédent dans chaque phrase.

**2** Les substitutions proposées permettront de constater que seuls les pronoms relatifs composés s'accordent en genre et en nombre. Faire donner des précisions dans chaque cas : *laquelle* → féminin singulier ; *lequel* → masculin singulier.

**4** Lors de cette activité de production, faire également donner le genre et le nombre dans chaque cas.

*Le monstre au sujet duquel nous parlons est très dangereux.*

*Les monstres au sujet desquels nous parlons sont très dangereux.*

*La créature au sujet de laquelle nous parlons est très dangereuse.*

*Les créatures au sujet desquelles nous parlons sont très dangereuses.*

#### ► Application et consolidation

#### Je m'exerce

**5** La route *que* tu empruntes est souvent encombrée. • La chaise sur *laquelle* tu es assise est en mauvais état. • On a vu des éléphants *qui* passaient dans la forêt. • Le camarade *dont* j'ai oublié le nom s'est présenté à moi. • Les personnes *dont* je t'ai parlé viendront à la fête.

**6** Mon père m'a fourni les meubles *dont* j'avais besoin

pour m'installer. • Le chef d'entreprise embauche des étudiants qui sont dignes de confiance. • Nous avons repeint ce bâtiment qui est magnifique.



### Livret d'activités

**1** Mes parents habitent /une vieille maison/ qui appartenait à mon grand-père. Il l'avait construite /à une époque/ où il était fonctionnaire. C'est /une maison/ que nous nous transmettons de génération en génération. C'est /un bien/ auquel nous tenons beaucoup. /Mon frère/, dont je connais l'amour pour cette maison, en sera un jour le propriétaire. C'est /la raison/ pour laquelle il l'entretiendra bien.

**2** L'école a été construite à une époque où ma mère était encore enfant. • Les voisins que je connais bien sont venus m'aider. • Voici la maison dans laquelle j'ai habité longtemps. • Arthur, que j'ai vu naître, est déjà grand. • La ville dont tu me parles est la capitale de notre pays. • Les avocats que j'ai achetés sont excellents. • Les problèmes auxquels tu penses sans arrêt se résoudront bien un jour.

**3** J'ai reçu le colis que tu m'as envoyé. Pourrais-tu me donner le livre qui se trouve dans ton cartable ?  
Ce poisson que je n'ai payé que deux mille francs est délicieux.  
Le professeur dont vous me parlez s'appelle-t-il Yvon ?

## CONJUGAISON

### Les verbes des 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> groupes au plus-que-parfait de l'indicatif

#### Savoir

Produire des phrases avec les verbes des 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> groupes au plus-que-parfait de l'indicatif.

#### Matériel

- Manuel, page 118.
- Livret d'activités, page 91.

#### ► La notion

Comme les verbes du 1<sup>er</sup> groupe, les verbes du 2<sup>e</sup> et du 3<sup>e</sup> groupe se conjuguent au plus-que-parfait avec l'auxiliaire *avoir* ou l'auxiliaire *être*.

#### ► Mise en route, révisions

Revoir la conjugaison du verbe *avoir*, du verbe *être* et des verbes du 1<sup>er</sup> groupe au plus-que-parfait à partir de quelques exemples.

### ► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

#### Je cherche et je découvre/Je retiens

**1** Les verbes suivants sont relevés : *avaient fini* (finir), *avaient surpris* (surprendre). Faire constater qu'ils appartiennent au 3<sup>e</sup> groupe et sont employés au plus-que-parfait.

**2** L'ensemble de la conjugaison de ces verbes est établi : Finir : *j'avais fini, tu avais fini, il/elle avait fini, nous avions fini, vous aviez fini, ils/elles avaient fini*

Surprendre : *j'avais surpris, tu avais surpris, il/elle avait surpris, nous avions surpris, vous aviez surpris, ils/elles avaient surpris*

En prolongement, faire trouver et employer d'autres verbes du 3<sup>e</sup> groupe au plus-que-parfait, ce qui permettra d'envisager l'emploi de l'auxiliaire *être* : *j'étais arrivé(e)*, par exemple.

#### ► Application et consolidation

#### Je m'exerce

**3** *J'étais sorti(e)* de la maison en évitant de faire du bruit. • Mon père *avait pris* sa petite monnaie pour acheter du pain. • Nous *avions répondu* correctement à toutes les questions de l'évaluation. • Roger *était descendu* dans un petit hôtel de Mouila. • Vous *aviez perdu* la partie de cartes ? • Le contrôleur *s'était assuré* que tous les passagers étaient munis d'un billet.



### Livret d'activités

**1** Nous étions arrivés à Franceville en fin d'après-midi.

• Mireille était tombée mais elle ne s'était pas fait mal.

• Comme ma voiture était en panne, j'avais marché jusqu'à mon lieu de travail. • À la fin de son discours, la directrice félicita les élèves admis à l'examen. • Vous étiez arrivés très en retard à cette réunion. • Les éleveurs commençaient à travailler des cinq heures du matin.

• L'avion avait atterri sur la piste principale. • Quand le serveur apporta le dessert, les clients n'avaient pas encore fini le plat de résistance.

**3** Cet homme *avait grossi* récemment.

L'arbitre ne s'est pas rendu compte que le ballon *était sorti*.

Le professeur constata que Marie *avait réussi* ses exercices.

Le bébé *avait vomi* juste après la tétée.

L'horloger *avait réparé* la montre que ma tante *m'avait offerte*.

## ORTHOGRAPHE

### peux, peut, peu

#### Savoir

Écrire correctement les mots *peux, peut* et *peu* dans des phrases.

#### Matériel

- Manuel, page 118.
- Livret d'activités, page 92.

#### ► La notion

Comme toujours en présence d'homophones, les élèves éviteront les erreurs s'ils sont capables d'identifier la nature des mots concernés. Dans le cas présent, deux des termes sont des formes du verbe *pouvoir* au présent de l'indicatif (*peut, peux*), le troisième étant un adverbe de quantité.

#### ► Mise en route, révisions

Revoir la conjugaison du verbe *pouvoir* au présent de l'indicatif.

#### ► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

##### Je cherche et je découvre/Je retiens

**1** Faire constater que les mots en couleur se prononcent de la même façon mais ont un sens et une orthographe différents. Demander de donner la nature de chaque mot. Faire constater que deux de ces mots sont des formes du verbe *pouvoir* au présent de l'indicatif.

**2** En prolongement, faire employer les mots étudiés dans une nouvelle phrase. Demander de justifier l'orthographe des formes utilisées.

#### ► Application et consolidation

##### Je m'exerce

**3 a)** Émilienne est un *peu* bavarde. • Tu *peux* te brûler si tu t'approches du feu. • Je *peux* jouer au ballon après l'école. • Est-ce que tu *peux* travailler sous la pluie ? • Il est difficile de réussir cet examen, tu *peux* me croire ! • Un *peu* de sel rendra ce plat meilleur. • *Peut-on* t'aider ?



## Livret d'activités

**1** Ma mère *peu/peux/peut* se rendre au travail à pied. • Depuis ce matin, je *peu/peux/peut* à nouveau marcher sans gêne. • Dans *peu/peux/peut* de temps arriveront les vacances de Noël. • J'imagine que *peu/peux/peut* de parents manqueront la réunion. • Il y a un *peu/peux/peut* moins de vent ce soir. • Je ne *peu/peux/peut* pas comprendre comment tu es aussi étourdi ! • Il y a *peu/peux/peut* de chances qu'on se voie pendant les grandes vacances.

**2** Cet homme est si fort qu'il *peut* tirer une voiture ! Quand je m'applique, je *peux* faire correctement mes exercices.

Il suffit de *peu* pour faire plaisir à quelqu'un.

S'il te plaît, Julien, *peux-tu* m'apporter mon journal ?

Un crocodile *peut* atteindre sept mètres de longueur.

Tu *peux* me faire confiance, il *peut* y avoir des orages dès ce matin.

**3** Cet enfant est très grand, il *peut* réussir dans le basket-ball. • L'agriculteur a besoin d'un hangar un *peu* plus grand pour ranger ses machines. • Tu *peux* me réexpliquer la règle de grammaire du jour ? • Si tu *peux* passer à la maison, cela me fera très plaisir. • Je *peux* vous faire un exposé sur les avantages de la démocratie. • Il se *peut* que je déménage prochainement. • Je *peux* t'expliquer comment se passe le travail dans une ferme. • Le plombier *peut* passer dès aujourd'hui réparer la fuite si tu *peux* rester chez toi pour l'attendre. • Le car est *peu* rempli.

## VOCABULAIRE

### Les homonymes

#### Savoir

Identifier des homonymes et les employer dans des phrases.

#### Matériel

- Manuel, page 119.
- Livret d'activités, page 93.

#### ► La notion

Des homonymes sont des mots dont la prononciation est la même mais dont le sens diffère : *pair, paire, père*. Certains homonymes sont homographes, c'est-à-dire qu'ils s'écrivent de la même façon. Parmi eux, certains se prononcent de la même façon (*Il mange car il a faim/ Le car est en retard*), d'autres non (*Nous portions des portions de pizza*).

#### ► Mise en route, révisions

Demander d'employer dans des phrases les termes *peu, peux* et *peux*. Faire constater que ces mots se prononcent

de la même façon mais n'ont pas le même sens et s'écrivent différemment.

### ➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

#### Je cherche et je découvre/Je retiens

**1** et **2** Demander de lire les phrases et de relever les mots qui se prononce de la même façon. Faire comparer leur prononciation, leur sens et leur orthographe. Introduire le vocabulaire de la leçon : *Ces mots sont des homonymes.*

**3** Faire employer chacun des mots dans une phrase.

père → *pair, paire*

mer → *mère, maire*

vers → *verre, vert, ver*

**4** Poursuivre avec un travail de production.

### ➤ Application et consolidation

#### Je m'exerce

**5** un chant → un champ ; la colle → un col ; un coup → un cou ; un maître → un mètre ; une tente → une tante ; la fin → la faim



#### Livret d'activités

**1** Tu as déjà mangé du *foie* de veau ?

La joueuse *s'est* fait mal.

La table est en *verre*.

Voici le *maire* de Libreville.

Je travaille dans mon *champ*.

Lis ce *conte* pour enfant.

Où a lieu la *fête* ?

**2** Le chauffeur paie une *amende* en raison de l'infraction commise.

Ma grand-mère utilise l'huile d'*amande*.

Le bateau a mouillé son *ancrage*.

J'écris toujours avec un stylo à *encre* bleue.

Les élèves de 5<sup>e</sup> année chantent *La Concorde* tous en *chœur*.

Je mets tout mon *cœur* au travail pour bien réussir.

La construction d'une salle de classe supplémentaire représente un *coût* important.

Le cambrioleur a enfoncé la porte d'un *coup* d'épaule.

Le *différend* qui oppose ces deux enfants est *différent* de celui que j'ai avec ma sœur.

## PRODUCTION ÉCRITE

### Le texte narratif

#### Savoir

Produire un texte narratif mettant en scène une rencontre avec un ou des extraterrestres.

#### Matériel

→ Manuel, page 119.

Les élèves savent ce qu'est un texte narratif, il n'y aura donc pas lieu de passer beaucoup de temps sur cette notion. Leur demander à chacun de retrouver les éléments concernant l'histoire d'une rencontre avec un ou des extraterrestres à laquelle ils ont commencé à réfléchir. Faire consulter le contenu de l'encadré **Aide à l'écriture** qui fournit des indications concernant la structuration du texte à écrire. Procéder à quelques rappels au sujet de la méthode de travail puis lancer celui-ci.



## COMPÉTENCE DE BASE 1

## COMMUNICATION ORALE

## Autour de la science-fiction

## Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif à la science-fiction.

## Matériel

→ Manuel, page 120.

**1 à 3** Présenter l'activité. Faire lire ensuite l'explication qui est donnée concernant la science-fiction. Les élèves pourront également décomposer ce mot : ils isolent le mot *science*, dont ils connaissent la signification, puis le terme *fiction* qui pourra faire l'objet d'une recherche dans le dictionnaire : une fiction raconte une histoire fictive, c'est-à-dire une histoire inventée.

**4** Les élèves lisent ensuite le contenu des autres cases de la carte mentale. Faire donner des exemples de films, de livres... présentant de la science-fiction.

## ➤ Questionner

Formuler des questions adaptées au contexte.

**5** La question vient en prolongement de celle posée précédemment et qui a permis de citer des exemples de films ou de livres de science-fiction. À présent, les élèves sont invités à se questionner entre eux pour obtenir des précisions concernant chacun de ces exemples.

**6** Laisser le temps nécessaire pour observer l'image. La faire ensuite décrire. Concernant le fait de savoir si elle relève de la science-fiction ou non, laisser quelques élèves donner leur point de vue et demander à leurs camarades de réagir.

## COMPÉTENCE DE BASE 2

## LECTURE

## Texte 1 : Quand le Soleil apparaît (1)

## Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

## Matériel

→ Manuel, page 121.

## ➤ Découverte du texte

**1** Comme habituellement, les élèves prennent connaissance du titre du texte. Leur demander ensuite de décrire l'image. Celle-ci leur donnera des indices concernant le contenu de ce texte et les aidera à en anticiper la compréhension.

## ➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici des explications à donner le cas échéant : *le tambourinement* (comme le bruit d'un tambour provoqué par les gouttes d'eau), *crystalline* (claire, transparente), *un raz-de-marée* (une vague isolée et très haute qui pénètre loin dans les terres), *des essais* (des textes sur des sujets précis).

**2** L'histoire se passe sur la planète Vénus.

**3** Il pleut depuis sept ans. Les élèves relèveront les différents passages qui montrent l'importance de la pluie, sa violence et les dégâts qu'elle cause.

**4** Le Soleil n'est visible que tous les sept ans. Étant donné que tous les enfants ont neuf ans, cela signifie qu'ils avaient deux ans lors de son apparition précédente, un âge dont ils n'ont pas de souvenirs.

**5** Les élèves étayeront leurs réponses en mentionnant deux éléments : le très long intervalle entre deux apparitions successives du Soleil et les problèmes causés par la pluie qui va enfin cesser quelques instants et offrir un répit.

## ➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

## ➤ De la lecture à l'écriture

## Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

**6** Donner le sujet de l'activité de production écrite, puis faire rappeler succinctement les caractéristiques d'un texte de science-fiction. Laisser un temps pour la réflexion

et demander de noter quelques éléments de l'histoire. En faire donner les principaux oralement.

## LECTURE

### Texte 2 : Quand le Soleil apparaît (2)

#### Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

#### Matériel

- Manuel, page 122.

#### ► Découverte du texte

**1** Débuter par le résumé du premier épisode de l'histoire.

#### ► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Lors de la lecture silencieuse du texte, les mots dont le sens pose problème sont signalés. Voici des explications lexicales à proposer si nécessaire : *une avalanche* (une grande quantité de neige qui se détache d'une montagne), *la sonorisation* (le système qui diffuse des sons, de la musique...), *le projecteur* (la machine qui permet de projeter le film sur un écran), *une diapositive* (une image que l'on projette sur un écran), *la porte à glissière* (une porte qui s'ouvre en coulissant, en glissant latéralement), *le bronze* (un métal de couleur jaune orange), *en fusion* (liquide), *alentour* (autour), *bleu ardoise* (bleu gris).

**2** Les élèves pourront décrire les sensations perçues en constatant qu'elles concernent différents sens : l'ouïe, avec le silence que provoque l'arrêt de la pluie ; la vue, avec l'apparition du Soleil, sa couleur et celle du ciel ; le toucher, avec la sensation de chaleur que les enfants ressentent.

**3** La petite fille découvre une goutte d'eau dans sa main, signe que la pluie reprend pour sept autres années, cause de sa tristesse.

**4** Le texte fournit une indication concernant la petite fille. On peut supposer que ses camarades éprouvent un sentiment comparable.

#### ► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

## GRAMMAIRE

### Les conjonctions et les locutions

#### Savoir

Identifier les conjonctions et les locutions puis les employer dans des phrases.

#### Matériel

- Manuel, page 123.
- Livret d'activités, page 94.

#### ► La notion

Les conjonctions de coordination ont été abordées dans la leçon sur les propositions indépendantes et les élèves ont constaté qu'elles permettent de relier deux propositions indépendantes coordonnées. Elles servent aussi à relier d'autres mots ou groupes de mots dans une phrase.

Les conjonctions de subordination relient une proposition subordonnée à une proposition principale. Dans la leçon sont distinguées les conjonctions simples et les locutions conjonctives.

#### ► Mise en route, révisions

Proposer un exemple de phrase comportant deux propositions indépendantes coordonnées et faire identifier la conjonction de coordination.

#### ► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

##### Je cherche et je découvre/Je retiens

**1** Faire lire le texte. Les élèves relèvent ensuite la présence d'une conjonction de coordination qu'ils emploient très couramment : *et*. Faire constater qu'elle relie deux groupes nominaux.

**2** et **3** Dans la deuxième phrase, faire tout d'abord identifier les deux propositions *et*, parmi elles, la proposition principale puis la proposition subordonnée conjonctive. Faire relever la conjonction de coordination. Un travail comparable est effectué concernant la troisième phrase du texte, dans laquelle figure une locution conjonctive.

**4** Poursuivre avec un exercice de production.

#### ► Application et consolidation

##### Je m'exerce

**5** Mouloungui arrive ou (conjonction de coordination) il repart ? • Maëllysse lira sa bande dessinée quand (conjonction de subordination) elle aura terminé ses devoirs. • Léïra se dépêche pour que (conjonction de subordination) ses enfants soient à l'heure à l'école. • L'aigle vole très haut dans le ciel mais (conjonction de coordination) l'avion est bien plus haut encore.



## Livret d'activités

**1** Je n'aime manger *ni* les taros *ni* les bananes. • Martin marche rapidement *car* il est en retard. • Cette mangue est grosse *mais* elle n'est pas encore mûre. • Maman a acheté du poulet *et* des légumes pour le repas. • Que veux-tu manger : du manioc *ou* de l'igname ? • François ne peut pas acheter les deux paires de chaussures, *donc* il doit choisir ! • C'est l'heure de la récréation *mais/or* le travail n'est pas terminé.

**2** Micheline ne peut pas aller se promener *car* sa robe s'est déchirée.

Nous irons au marigot puiser de l'eau et nous nous baignerons par la suite.

Je suis triste mais j'accepte le départ de mon frère qui part faire ses études à Libreville.

**3** *Comme/Étant donné qu'il* fait très chaud ce matin, il pourrait pleuvoir plus tard.

Je discuterai avec toi *dès que/quand/lorsque* tu seras plus calme.

*Comme/Étant donné que* ces fruits sont chers, nous n'en achèterons pas.

Il faudra *que* Thérèse dise la vérité sur son accident.

*Si* tu aides les autres, tu seras fier de ton action.

## CONJUGAISON

### Les verbes *avoir* et *être* au passé simple

#### Savoir

Produire des phrases avec les verbes *avoir* et *être* au passé simple de l'indicatif.

#### Matériel

→ Manuel, page 124.

→ Livret d'activités, page 95.

#### ➤ La notion

Le passé simple est un temps quasi exclusivement employé à l'écrit puisqu'à l'oral, on lui préfère le passé composé. Il permet d'exprimer des actions achevées. Concernant les différentes leçons consacrées à ce temps, si toutes les formes verbales doivent être connues, il conviendra de mettre plus particulièrement l'accent sur les 3<sup>e</sup> personnes du singulier et du pluriel, qui sont les plus utilisées.

#### ➤ Mise en route, révisions

Écrire au tableau une phrase comportant un verbe à l'imparfait et un verbe au passé composé (*Les élèves jouaient quand le maître les a appelés*). Faire identifier les verbes et demander de préciser leur temps.

#### ➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

##### Je cherche et je découvre/Je retiens

**1** et **2** Débuter par la lecture de la phrase. Les verbes suivants sont relevés : *eurent, furent*. Si les élèves éprouvent des difficultés à identifier l'infinitif de ces verbes, leur demander de mettre les phrases au présent : *En ce moment, ...* Faire constater que les verbes relevés expriment une action passée et concernent une action achevée. Les faire ensuite conjuguer à toutes les personnes.

#### ➤ Application et consolidation

##### Je m'exerce

**3** Les astronautes *furent* ravis de revenir sur Terre. *J'eus* le plaisir de les voir en images. • Les enfants *eurent* peur. • Nous *eûmes* de bons conseils pour préparer notre examen. Nous *fûmes* ravis des résultats. • Le joueur *fut* fier de sa prestation.



## Livret d'activités

**1** *être* : je fus, tu fus, il/elle fut, nous fûmes, vous fûtes, ils/elles furent

*avoir* : j'eus, tu eus, il/elle eut, nous eûmes, vous eûtes, ils/elles eurent

**2** Les élèves *furent* contents de lire un texte de science-fiction. • Ndombi *eut* la chance d'échapper à l'orage. • Les participants à la conférence *furent* tous les jours ponctuels. • Maman *fut* contente de signer son contrat de travail. • Les enfants *eurent* de beaux cadeaux. • À la soirée d'anniversaire, mon père *fut* le premier à parler. • Notre voisine *eut* une belle tranche de gâteau. • Ce soir-là, *j'eus* la chance de revoir d'anciens camarades de classe.

**3** Huguette et moi *eûmes* la chance de participer au défilé ! • Son courage pendant la course *fut* récompensé et il *eut* une médaille. • Tous les élèves *furent* reçus au CEP. • Personne *n'eut* la chance de voir une étoile filante.

## ORTHOGRAPHE

### *tout, toute, tous, toutes*

#### Savoir

Écrire correctement dans des phrases *tout, toute, tous, toutes*.

#### Matériel

→ Manuel, page 124.

→ Livret d'activités, page 96.

### ► La notion

Alors qu'il y a lieu d'encourager systématiquement à s'interroger sur la nature des mots afin d'éviter des erreurs, le cas du mot *tout* pose un problème particulier puisque celui-ci peut être adjectif, pronom, adverbe ou nom. Cette complexité amène à aborder les choses de façon pragmatique : les deux premiers cas de figure à envisager sont la présence de *tout* devant un nom ou un verbe : l'accord s'effectue en genre et en nombre (*Toutes les filles/ Tous les garçons jouent dans la cour. Toutes sont contentes/ Tous sont contents*). Envisager ensuite le cas de *tout* invariable devant un adjectif qualificatif masculin (*Les garçons sont tout heureux* → *tout* est ici adverbe, donc invariable). L'accord s'effectue cependant devant un adjectif féminin commençant par une consonne ou un *h* aspiré (*Elles sont tout excitées/tout heureuses/toutes contentes*).

### ► Mise en route, révisions

Débuter directement avec l'activité du manuel.

### ► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

#### Je cherche et je découvre/Je retiens

**1** et **2** Faire lire le texte puis demander d'observer les mots en couleur. Faire constater que *tous* accompagne un nom (*tous les enfants*) et un verbe (*tous reverraient*). Demander d'expliquer l'accord dans chaque cas. Faire noter ensuite que *toutes* et *tout* accompagnent un adjectif qualificatif. Apporter des précisions relatives à l'accord dans chaque cas, les élèves ne pouvant donner d'explications par eux-mêmes à ce sujet. S'appuyer sur les formulations figurant dans la rubrique **Je retiens**.

### ► Application et consolidation

#### Je m'exerce

**3** *Tous* ces livres ont passionné Aïcha. Elle est *tout* heureuse de les avoir lus. *Tous* proviennent de la bibliothèque de son école. Elle les conseillera *tous* à ses amis.



## Livret d'activités

**1** Julien prend son déjeuner *tous* les jours sur son lieu de travail.

Les enfants ont-ils bien fait *toute* la vaisselle du repas de midi ?

*Tout* est en place pour que la fête de l'école soit une réussite.

*Tous* les enfants aiment aller à la foire. Ils y passent parfois *tout* une journée et veulent faire *tous* les manèges.

*Tout* enfant a droit à un nom et une identité.

Les femmes dansaient depuis longtemps et *toutes* voulaient se reposer.

Adrien passe *tout* son temps à Mayumba.

*Toutes* les semaines, ma sœur pratique deux activités sportives différentes.

Les enfants étaient *tout* émus de rencontrer un footballeur international.

Nous sommes *tout* à fait d'accord avec la décision qui a été prise.

### **2** Profitez de toutes nos offres !

→ *Toute* la journée, *tous* nos vêtements sont à prix réduit !

→ Pour *tout* achat de 2 articles, le 3<sup>e</sup> sera offert !

→ *Tous* nos jeans sont à 13 000 F au lieu de 20 000 F !

→ *Toutes* nos robes sont à - 20 % !

**Attention, dépêchez-vous, il n'y en aura pas pour tout le monde !**

## VOCABULAIRE

### Les familles de mots

#### Savoir

Identifier les familles de mots et les employer dans des phrases.

#### Matériel

→ Manuel, page 125.

→ Livret d'activités, page 97.

### ► La notion

On désigne par *famille de mots* des mots qui sont formés à partir d'une même base et qui se rapportent à la même idée. Les mots d'une même famille peuvent être formés par dérivation, c'est-à-dire par l'ajout d'un préfixe (*possible* → *impossible*) ou d'un suffixe (*facile* → *facilement*) ou au moyen d'un mot composé (*porte-clé, tire-bouchon, brosse à dents*).

### ► Mise en route, révisions

Débuter directement avec l'activité du manuel.

➤ **Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation**

**Je cherche et je découvre/Je retiens**

**1** Demander de lire les phrases. Le sens du mot *passoire* est donné : un récipient percé de trous utilisé notamment pour égoutter des aliments, à travers lequel l'eau passe.

**2** Noter les deux mots considérés au tableau et demander à un volontaire de séparer d'un trait le radical des deux mots. Faire observer qu'ils se rapportent à une même idée. Constaté que les deux mots n'ont pas la même nature : verbe dans un cas et nom commun dans l'autre.

**3** Noter les différentes propositions. Les élèves pourront utiliser leur dictionnaire. Demander de copier les mots et d'en trouver le radical.

**4** Les élèves pourront à nouveau utiliser le dictionnaire. Ils trouveront notamment des mots composés, des mots dérivés, des mots dont le radical subit une transformation.

➤ **Application et consolidation**

**Je m'exerce**

**5** Les élèves pourront s'aider de leur dictionnaire.

**6** café ; caféine ; cafetière  
production ; reproduire ; producteur  
terrasse ; terre ; terrain



**Livret d'activités**

**1** pâtissier – ~~pâté~~ – pâtisser – pâtisserie  
bois – boiserie – ~~boiserie~~ – déboiser  
chaussure – chausseur – ~~chaud~~ – déchausser  
long – allongé – ~~langer~~ – rallonge.  
habitation – cohabiter – habitable – ~~habitude~~  
~~brandir~~ – bondir – bond – bondissement  
aliment – alimentation – ~~alignement~~ – alimentaire  
famille – ~~famélique~~ – familial – familiale

**2** A. lire – relire – illisible – une lectrice – lisiblement – la lecture

B. consolider – solide – solidifier – la consolidation – la solidité – solidement

C. un ragoût – dégoûtant – du goût – goûter

D. éclairer – clair – une clairière – clarifier – l'éclairage – clairement.

**3** L'avion *survole* la ville de Moabi.  
Les hirondelles ont pris leur *envol* très tôt ce matin.  
Il y a des poissons *volants* dans les mers chaudes.  
La feuille s'est envolée avec le vent.

**4** Micheline est rentrée à une heure *tardive* à la maison. (*adjectif qualificatif*).

Mbengué est de nouveau arrivée en *retard* à la réunion de famille. (*adverbe*).

La chanteuse ne devrait plus *tarder* à arriver sur scène. (*verbe à l'infinitif*).

Dépêche-toi, car je déteste faire partie des *retardataires*. (*nom*).

**PRODUCTION ÉCRITE**

**Le texte narratif**

**Savoir**

Produire un texte narratif de science-fiction.

**Matériel**

→ Manuel, page 125.

Procéder selon la méthode habituelle : rappel concernant le travail préparatoire effectué précédemment, consigne concernant le texte à écrire, consultation de l'encadré **Aide à l'écriture**, rappel de la méthode de travail.



## BILAN 4

### Matériel

→ Livret d'activités, pages 98-100.

## GRAMMAIRE

Identifier les compléments circonstanciels de manière, de cause et de but et les employer dans des phrases. Identifier les propositions indépendantes et produire des phrases qui en contiennent. Identifier les propositions subordonnées relatives et en employer dans des phrases. Identifier les pronoms relatifs et les employer dans des phrases. Identifier les conjonctions et les locutions et les employer dans des phrases.

**1** La pluie tombe abondamment sur la ville. • Emmanuel prend son parapluie /pour ne pas être surpris par la pluie/. • Clara fait de la bonne cuisine /afin de satisfaire ses invités/. • Le coq du voisin passe devant nous avec fierté. • Je marche à toute vitesse /pour arriver à l'heure/.

**3** Les fleurs *que* nous avons cueillies sont belles.  
La pandémie *dont* parlent les médias est grave.  
L'école *où* se rendent nos enfants est éloignée de chez nous.  
Voici le préfet *qui* est venu de la ville.  
Les deux filles avec *lesquelles* j'ai travaillé sont sérieuses.

**4** Le grand jour est arrivé. (proposition indépendante employée seule)  
La mariée fait une entrée /qui suscite l'admiration de tous. (proposition subordonnée relative)  
Les jeunes filles entonnent un chant /dont les paroles rappellent le départ d'une des leurs. (proposition subordonnée relative)  
Dans le village /où je réside/, la fête bat son plein. (proposition subordonnée relative)

## CONJUGAISON

Produire des phrases avec les verbes des 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> groupes à l'imparfait de l'indicatif ; les verbes *avoir* et *être* et les verbes des 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> groupes au plus-que-parfait de l'indicatif. ; les verbes *avoir* et *être* au passé simple.

**6** Nous *passions* nos journées au champ avec grand-mère. Là-bas, nous *ramassions* les mauvaises herbes que Mamie *arrachait*. Nous *finissions* par tout nettoyer afin de permettre une bonne pousse des plantes. C'est avec bonheur que nous *accomplissions* nos tâches. Les soirées *étaient* parfois un peu difficiles à cause de la fatigue !

**7** *J'avais eu* le cadeau de mon choix pour mon anniversaire.  
Tu *avais fini* ton devoir avant le temps réglementaire, bravo !  
Aimé Césaire *avait été* un écrivain admiré de tous.  
Le lion *avait rugi* depuis sa tanière.  
Nous *avons dit* la vérité à nos parents sur la disparition des bonbons.

## ORTHOGRAPHE

Accorder le participe passé employé avec l'auxiliaire *être* ou l'auxiliaire *avoir*. Identifier et écrire correctement les noms se terminant par *-ure*, *-ule* ; les mots contenant les graphies *eu*, *œu* ; *c'est* et *s'est* ; les mots contenant les sons [an] → *an*, *en*, *am*, *em*, et [in] → *in*, *im*, *yn*, *ym*, *ain*, *aim*, *ein*, *en*, *un*, *um* ; *peux*, *peut* et *peu* ; *tout*, *toute*, *tous*, *toutes*.

**8** Maman avait *porté* de jolies robes toute la semaine.  
La prestation des élèves de 5<sup>e</sup> année a *été* magnifique.  
Les chaussures que papa a *achetées* à Dania lui vont très bien.  
Isaac et Israël sont *descendus* de la voiture pour embrasser leur mère.  
Les mouches ont *envahi* notre environnement.

**9** Aujourd'hui *c'est* la rentrée des classes. Chaque élève *s'est* fait beau. • Il y a *peu* de temps, nous étions de jeunes enfants. • *Peux-tu* me dire ton nom de famille ? • Oyina *peut* s'inscrire à ce concours et remporter le premier prix.

**10** [in] → une main • une peinture • un chien • un lapin • les reins

[eu], [oeu] → une sœur • un seuil • un pneu • un œuf

[ur] → une blessure • un mur • une aventure • le futur • la figure

[ul] → une virgule • un véhicule • un calcul • une bulle • un tentacule

**11** *Toutes* les filles de 5<sup>e</sup> année sont reçues au CEP. Les enseignants sont *tout* contents ! Les garçons sont presque *tous* admis aussi. La directrice a félicité *tout* le monde et *tous* les parents ont applaudi les lauréats.

## VOCABULAIRE

Identifier des homonymes et les familles de mots et les employer dans des phrases.

**12** *taire* → terre

*père* → pair, paire

*mais* → mai, met, mets

**13** *main* → manuel, manuellement, manutention...

*colle* → collage, décollage, décoller...

*aliment* → alimenter, s'alimenter, alimentation...

## ACTIVITÉS D'INTÉGRATION

Voir au palier 1 les étapes de la passation et les modalités d'exploitation.

### Matériel

→ Livret d'activités, pages 101-102.



# Oui à... Non à...

## MON PROJET

## Réaliser une affiche sur les comportements à adopter en société

### Matériel

→ Manuel, page 126.

### SEMAINE 1

Présenter le thème du palier, puis le sous-thème de la semaine. Indiquer ensuite la teneur du projet, puis prévoir un temps collectif pour discuter du contenu possible des affiches qui vont être réalisées. Il s'agira de trouver un équilibre entre la condamnation des mauvais comportements et la mise en valeur des bons comportements, tout en balayant un nombre de situations qui seront variables en fonction de la quantité d'affiches réalisées dans la classe. Noter les propositions qui conviennent au tableau puis établir une répartition entre les élèves, qui seront invités à travailler à plusieurs sur une même affiche : l'un trouvera un titre et/ou un slogan, un autre réalisera un dessin, un autre encore un court texte. S'appuyer sur le travail mené en tout début d'année dans le domaine de l'éducation à la citoyenneté : *manuel Super efficace 5<sup>e</sup> année, Histoire-Géographie-Éducation à la citoyenneté : Je suis un bon citoyen.*

### SEMAINES 2 À 4

Débuter par quelques rappels au sujet de ce qui a été décidé la semaine précédente. Lancer ensuite la réalisation des affiches. Circuler dans la classe pour aider et encourager les élèves.

### SEMAINE 5

La dernière semaine du palier est consacrée à la présentation des réalisations, à l'écrit et à l'oral.

### Fais le lien avec ce que tu as appris dans d'autres disciplines

#### Éducation à la citoyenneté

Voici les définitions figurant dans la leçon 3 du manuel *Super efficace 5<sup>e</sup> année, Histoire-Géographie-Éducation à la citoyenneté.*

Le civisme : le sens des devoirs collectifs au sein d'une société.

La civilité : le respect des bonnes manières (politesse, amabilité...).

La solidarité : le fait de porter assistance aux autres.

# Oui à la justice, non à l'injustice !

## COMPÉTENCE DE BASE 1

### COMMUNICATION ORALE

#### La justice

##### Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif à la justice.

##### Matériel

→ Manuel, page 126.

**1** et **2** Le terme *justice* revêt plusieurs sens. Faire lire les deux définitions proposées dans une des cases de la carte mentale. Enchaîner avec la lecture de la case suivante de façon à ce que les élèves comprennent bien ce que le terme *droit* signifie. Proposer ensuite d'effectuer quelques rappels concernant le pouvoir judiciaire en se référant à la leçon d'éducation à la citoyenneté conduite à ce sujet. Faire citer des exemples d'infractions et de sentences.

#### ➤ Argumenter

Donner des arguments concernant un fait précis.

**3** Procéder à la lecture de la dernière case. Proposer ensuite de trouver quelques arguments justifiant les spécificités de la justice des mineurs. Insister notamment sur la nécessité d'éduquer et de trouver des sanctions adaptées.

## COMPÉTENCE DE BASE 2

### LECTURE

#### Texte 1 : Qu'est-ce que la justice ?

##### Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

##### Matériel

→ Manuel, page 127.

#### ➤ Découverte du texte

**1** Comme d'habitude, les élèves découvrent le texte en lisant son titre. Ils en observent également la silhouette, ce qui leur donnera des indications sur le type de texte qu'ils vont lire.

#### ➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici quelques explications à fournir le cas échéant : *en harmonie* (en bon accord, en ayant de bonnes relations), *la vie en société* (la vie avec les autres), *sanctionne* (punit par une sanction, une amende, une peine), *les audiences* (les séances au tribunal), *la Révolution* (la Révolution française de 1789).

**2** La justice se base sur des lois et des grands principes.

**3** Demander de résumer le premier paragraphe avec ses propres mots. Mettre en avant le respect des règles de la vie commune, les sanctions en cas de non-respect des lois et la protection.

**4** Faire commenter un à un les principes d'impartialité, d'indépendance, de publicité, d'égalité et de gratuité. Détailler la signification et l'importance de la présomption d'innocence : droit visant à préserver la personne poursuivie des préjugés, responsabilité potentiellement partagée avec d'autres et dont la sanction tiendra compte, action éventuellement effectuée sous la contrainte ou circonstances dans lesquelles l'infraction a été commise et qu'il convient d'analyser avec toute décision de sanction ou d'acquiescement, etc.

**5** Demander de lire le contenu de l'encadré. Faire tout d'abord expliquer ce qu'est la vengeance : rendre une offense à quelqu'un, rendre le mal par le mal. Proposer ensuite de commenter la dernière phrase de cet encadré. Constaté l'absence de jugement, de compassion dans la vengeance et le non-exercice du droit. Conclure que l'on ne doit pas se faire justice soi-même.

#### ➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

### LECTURE

#### Texte 2 : Comment fonctionne la justice ?

##### Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

##### Matériel

→ Manuel, page 128.

### ➤ Découverte du texte

**1** Revenir tout d'abord quelques instants sur le but de la justice et les grands principes qui la gouvernent. Faire lire ensuite le titre du texte.

### ➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots qui ne sont pas compris. Voici des explications à fournir si nécessaire : *tranche* (émet un avis, donne une décision), *une négociation* (une série d'échanges en vue de parvenir à un accord), *le dommage* (le tort, l'atteinte), *enfreignent* (ne respectent pas), *le travail d'intérêt général* (une peine concernant certaines infractions qui consiste à faire un travail gratuit pour un service public ou une association au lieu d'être emprisonné).

**2** La justice est organisée en deux grandes familles. L'une concerne les conflits entre l'État et les personnes, l'autre les conflits entre les personnes et le non-respect des lois. Ces deux derniers aspects concernent respectivement la justice civile et la justice pénale.

**3** Demander de reformuler et de résumer le contenu de chacun des paragraphes concernés.

**4** Il existe trois catégories d'infractions : les contraventions, les délits et les crimes. Les exemples à leur sujet et concernant des sanctions possibles seront prélevés dans le dernier paragraphe du texte.

**5** Demander de lire l'encadré concerné. Constaté que le casier judiciaire constitue en quelque sorte la mémoire de la justice par rapport à toutes les personnes condamnées.

### ➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

### ➤ De la lecture à l'écriture

#### Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

**5** Demander tout d'abord de rappeler ce qu'est un texte argumentatif. Donner ensuite la consigne à propos de l'activité de production écrite à venir. Inviter les élèves à réfléchir à ce sujet et à noter les principaux arguments attendus. Proposer ensuite de les donner oralement.

## GRAMMAIRE

### La proposition subordonnée conjonctive

#### Savoir

Identifier les propositions subordonnées conjonctives et les employer dans des phrases.

#### Matériel

→ Manuel, page 129.

→ Livret d'activités, page 103.

### ➤ La notion

Prévoir de revoir le rôle d'une proposition principale : dans une phrase complexe, elle comprend une ou plusieurs propositions subordonnées sous sa dépendance. Les élèves constateront ensuite que les propositions subordonnées conjonctives sont introduites par une conjonction de coordination.

Une proposition subordonnée conjonctive peut avoir différentes fonctions :

– elle peut être complément d'objet, le plus souvent complément d'objet direct. Elle est alors dite complétive : *J'espère / que l'accusé sera condamné* (COD). *Le juge fera attention / à ce que la sanction soit juste* (COI).

– Elle peut être complément circonstanciel (de temps, de but, de cause, de condition...) : *Le prisonnier sera libéré / quand il aura purgé sa peine* (C.C. de temps). *Le juge a insisté / pour que l'accusé avoue sa faute* (C.C. de but). *L'accusé est accablé / parce qu'il a écopé d'une lourde peine* (C.C. de cause). *Le procès se tiendra au mois d'avril / si l'enquête est terminée* (C.C. de condition).

### ➤ Mise en route, révisions

Noter une phrase complexe au tableau et en faire déterminer le nombre de propositions.

### ➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

#### Je cherche et je découvre/Je retiens

**1** et **2** Faire lire le texte. Demander d'identifier dans chaque phrase la proposition principale et la proposition subordonnée. Faire relever la conjonction de subordination qui introduit la proposition subordonnée. *L'accusé est au tribunal / parce qu'il a commis une infraction*. *Je pense / qu'il perdra son procès*.

**3** Lorsque les deux propositions de chaque phrase ont été identifiées, faire trouver la fonction de la proposition subordonnée conjonctive : elle est complément circonstanciel de cause dans la première phrase et complément d'objet direct du verbe *pense* dans la deuxième phrase.

**4** Faire compléter la phrase proposée puis demander

de donner la fonction de la proposition subordonnée conjonctive dans chaque cas.

**5** Poursuivre avec une activité de production.

### ➤ Application et consolidation

#### Je m'exerce

**6 a) et b)** Il semble que l'accusé refuse de présenter des excuses (COD). • Ekiba range le matériel encombrant dans le jardin afin que le jardinier puisse tondre l'herbe (C.C. de but). • Papa paie les frais d'inscription à l'établissement pour que tu reçoives une formation en anglais (C.C. de but). • Sitou prend un verre de jus de goyave pendant qu'elle regarde le journal télévisé (C.C. de temps). • Comme Henriette refuse de faire ses devoirs de classe (C.C. de cause), elle n'ira pas visiter le parc d'Akanda.



### Livret d'activités

**1** Le maître nous félicite (*proposition principale*) / quand nous répondons bien aux questions en classe (*proposition subordonnée conjonctive*).

Bika préfère (*proposition principale*) / que papa lui serve son petit déjeuner sur la terrasse. (*proposition subordonnée conjonctive*)

Le conférencier ne fait pas allusion au paludisme (*proposition principale*), alors que cette maladie sévit dans la région (*proposition subordonnée conjonctive*).

Dès que le réservoir de son véhicule signale la diminution du carburant (*proposition subordonnée conjonctive*), papa se dépêche d'aller s'approvisionner (*proposition principale*).

Alors que nous l'attendons dans deux mois environ (*proposition subordonnée conjonctive*), la pluie arrive plus tôt (*proposition principale*).

## CONJUGAISON

### Les verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupe au passé simple

#### Savoir

Identifier et employer dans des phrases les verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupe au passé simple de l'indicatif.

#### Matériel

→ Manuel, page 130.

→ Livret d'activités, page 104.

#### ➤ La notion

Voir dans la précédente leçon de conjugaison les généralités sur le passé simple. Concernant les verbes du 1<sup>er</sup> groupe employés à ce temps, les élèves commettent fréquemment une erreur en confondant les terminaisons de l'imparfait et du passé simple, les formes verbales étant homophones :

*je parlais/je parlai*. Il conviendra donc d'attirer leur attention à ce sujet.

Au sujet des verbes du 2<sup>e</sup> groupe, qui font aussi l'objet de la leçon, les élèves retiendront que la formation du passé simple et les terminaisons de ce temps sont les mêmes pour tous les verbes.

#### ➤ Mise en route, révisions

Revoir la conjugaison des verbes *être* et *avoir* au passé simple et l'emploi de ce temps.

#### ➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

#### Je cherche et je découvre/Je retiens

**1** Procéder selon la méthode habituelle : lecture du texte, identification des verbes conjugués, de leur infinitif, de leur groupe et de leur temps. Les verbes suivants sont relevés : *évaluèrent* (évaluer, 1<sup>er</sup> groupe), *définirent* (définir, 2<sup>e</sup> groupe). Tous deux sont employés au passé simple.

**2** Les deux verbes sont conjugués à toutes les personnes. Évaluer : *j'évaluai, tu évaluas, il/elle évalua, nous évaluâmes, vous évaluâtes, ils/elles évaluèrent*

Définir : *je définis, tu définis, il/elle définit, nous définîmes, vous définîtes, ils/elles définirent*

En prolongement, proposer de trouver et d'employer d'autres verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupe au passé simple, ce qui permettra d'effectuer des constats concernant la terminaison des verbes de ces groupes.

#### ➤ Application et consolidation

#### Je m'exerce

**3** L'avion arriva avec beaucoup de retard. Il atterrit à l'aéroport à 23 heures. Nous débarquâmes après les hôtesses de l'air. Nous saisismes des chariots puis nous récupérâmes nos bagages.

**4** *J'interrogeai* mes camarades au sujet des devoirs à faire à la maison. • La voiture rouge *quitta* le port. • Les oiseaux *préfèrent* quitter la région à cause de la sécheresse. • Dans la salle de réunion, les discussions entre les participants *se prolongèrent*.



## Livret d'activités

- 1** A. Les serveurs obéirent (*obéir, 2<sup>e</sup> groupe*) à leur maître. • B. Le photographe observa (*observer, 1<sup>er</sup> groupe*) le fleuve de loin. • C. Les mange-mil volèrent (*voler, 1<sup>er</sup> groupe*) au-dessus des champs. • D. Nous définîmes (*définir, 2<sup>e</sup> groupe*) les mots proposés par notre maître. • E. Vous accomplîtes (*accomplir, 2<sup>e</sup> groupe*) fidèlement votre mission.
- 2** Vous agîtes avec promptitude. Les gens admirèrent l'exposition. Tu nourris le bétail. Nous finîmes tout le repas.
- 3** Ekang *fini* de couper le bois, peu avant la tombée de la nuit. Il *disposa* les bûches dans un panier. Il les *transporta* ensuite jusqu'au village. Quelque temps après son arrivée, épuisé, Ekang *s'assoupit* sur sa chaise. Ses enfants le *réveillèrent* et lui *proposèrent* d'aller au lit.

## ORTHOGRAPHE

### Les noms et les verbes homographes

#### Savoir

Identifier des noms et des verbes homographes et les employer dans des phrases.

#### Matériel

- Manuel, page 130.
- Livret d'activités, page 105.

#### ➤ La notion

*Homographe* se dit des mots qui ont la même orthographe. Dans la leçon, les élèves sont mis en présence de noms et de verbes homographes. Ils devront percevoir la différence de sens dans chaque cas. C'est l'identification de la nature des termes concernés qui permettra principalement d'éviter les erreurs.

#### ➤ Mise en route, révisions

Débuter directement avec l'activité du manuel.

#### ➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

##### Je cherche et je découvre

- 1** Faire lire la phrase et constater la présence des mots en couleur. Les élèves remarquent qu'ils s'écrivent de la même façon mais n'ont pas le même sens. En faire donner la nature dans chaque cas : verbe ou nom.
- 2** Les termes cités seront inscrits sur le tableau de la classe et employés dans des phrases.

#### ➤ Application et consolidation

##### Je m'exerce

- 3** Tu as un as de cœur dans ton jeu de cartes. • Ma mère est partie dans l'est du pays.



## Livret d'activités

- 1** a) Emmanuelle fatigue le moteur de sa voiture. Une fatigue peut survenir après des heures de travail.  
b) Regarde ce serpent qui rampe sur la table. À cause de son handicap, Mombo préfère emprunter la rampe.  
c) Le président du syndicat des travailleurs organise une séance de travail. Le chef de classe et son adjoint président la réunion.  
d) Ce fleuve a un affluent. Des villageois affluent pour récupérer le matériel agricole.  
e) Le juge règle des conflits. Le magistrat juge des personnes ayant commis des délits.
- 2** a) Lorsque tu te brosses les dents, pense aussi à nettoyer ta langue. À l'école, nous apprenons la grammaire de la langue française.  
b) Cet enfant a les traits de son père. L'écolier trace des traits sur une feuille.  
c) Le joueur de cartes a un as dans son jeu. Tu es un as du tennis.

## ORTHOGRAPHE

### Les mots commençant par la lettre h

#### Savoir

Identifier des mots commençant par la lettre *h* et les employer dans des phrases.

#### Matériel

- Manuel, page 131.
- Livret d'activités, page 106.

#### ➤ La notion

On distingue deux types de mots commençant par la lettre *h* :  
– ceux qui présentent un *h* aspiré, qui ne permet pas la liaison avec le mot qui précède ni l'élision (suppression de la voyelle finale et utilisation de l'apostrophe : /' au lieu de *le* ou *la*, par exemple) ;  
– ceux qui présentent un *h* muet et qui, au contraire de la catégorie précédente, permettent la liaison et l'emploi de /'. Il n'est pas possible pour les élèves, en présence d'un mot inconnu, de savoir si le *h* au début d'un mot est aspiré ou muet. Il faut donc apprendre les mots au cas par cas.

**N.B.** La leçon porte principalement sur la présence de la lettre *h* en début de mot. Des cas de la présence de cette lettre en position médiane pourraient également être étudiés en complément : *cahier, trahir...*

### ➤ Mise en route, révisions

Débuter directement avec l'activité du manuel.

### ➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

#### Je cherche et je découvre/Je retiens

**1** et **2** Les mots suivants sont relevés : *homme, habitants, hameau*. Faire constater que la liaison avec le déterminant est possible avec *homme* et *habitants* mais pas avec *hameau*. Apporter le vocabulaire de la leçon : *h* muet et *h* aspiré.

**3** *le héron • l'hélicoptère • le hérisson • le héros • l'hôpital • l'habitat • la hache*

### ➤ Application et consolidation

#### Je m'exerce

**4** Les paysans de la contrée ont l'habitude de cultiver *le haricot*. • Cette vieille maison est *l'habitation* de mon grand-père. • La surdité n'est pas toujours *le handicap* le plus visible. • *L'hygiène* de vie est importante pour rester en bonne santé. • Luc est *le héros* de la famille. • Le maître nous a raconté *l'histoire* de Wongo.



### Livret d'activités

**1** La lettre *h* est aspirée lorsque l'article qui précède le nom peut être ***le, la*** ou ***l'***.

Lorsque la lettre *h* est muette, ***on fait/on ne fait pas*** la liaison au pluriel.

**2** L'enfant s'installe dans le hamac pour lire sa bande dessinée.

Il est difficile de se défaire des mauvaises habitudes.

L'hélice de l'avion s'est mise à tourner très rapidement.

La vendeuse a placé les vêtements dans une housse pour les mettre à l'abri de la poussière.

L'homme a posé sa hache contre un arbre une fois son travail accompli.

Tout à l'heure, il y avait beaucoup d'humidité dans l'air.

Les élèves ont hâte que les vacances scolaires arrivent.

Quelle horreur, cette usine a été détruite par un incendie !

**3** *l'habileté ; l'hygiène ; le handicap ; l'hypersensibilité ; la hutte ; la hauteur ; le hublot ; le hangar ; le héros ; la houe ; l'historique ; l'horloge ; la honte ; l'horizon ; l'hôtel ; l'honneur ; le haut-parleur ; l'huile ; le héron ; l'hippopotame*

## PRODUCTION ÉCRITE

### Le texte argumentatif

#### Savoir

Produire un texte argumentatif sur l'intérêt de la justice civile.

#### Matériel

→ Manuel, page 131.

Faire lire le contenu de l'encadré afin de revoir de façon précise ce qu'est un texte argumentatif. Demander ensuite aux élèves de retrouver les arguments qu'ils ont listés à l'issue de la lecture du texte sur le fonctionnement de la justice. Rappeler la consigne puis faire prendre connaissance de l'encadré *Aide à l'écriture*, où sont listées des expressions qui pourront se révéler utiles dans l'argumentation. Revoir la méthode de travail avant de lancer ce dernier.



## Oui à l'amitié entre les peuples ! Non au racisme !

### COMPÉTENCE DE BASE 1

#### COMMUNICATION ORALE

#### Autour de la lutte contre le racisme

##### Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif à la lutte contre le racisme.

##### Matériel

→ Manuel, page 132.

**1** et **2** Présenter la leçon et le thème de la carte mentale. Demander ensuite de lire l'explication qui est donnée concernant le racisme. Faire reformuler ces précisions, ce qui permettra de vérifier qu'elles sont correctement comprises.

**3** Enchaîner ensuite avec la lecture de la case suivante, afin de donner un tour concret à l'activité puisque des manifestations possibles du racisme y sont mentionnées. Conclure qu'aucune d'entre elles n'est admissible.

**4** Faire lire la dernière case. Demander de commenter une à une les différentes propositions qui y sont présentées : comment peut-on identifier les comportements racistes, comment apprendre à identifier la diversité des êtres humains et à considérer qu'il s'agit d'une richesse. Faire donner des exemples dans chaque cas. Vérifier que le terme *préjugé* est correctement compris : une idée préconçue, un jugement tout fait. Faire également donner des exemples à ce sujet et envisager avec la classe quelques moyens simples pour lutter contre les préjugés : aller vers l'autre, apprendre à découvrir ceux que l'on ne connaît pas, identifier les stéréotypes et lutter contre eux...

#### ➤ Argumenter

Donner des arguments concernant un fait précis.

**5** Il est important de mener la discussion à partir d'exemples concrets. Les élèves pourront mentionner des situations vécues et des situations envisageables dans différents secteurs de la vie de tous les jours.

### COMPÉTENCE DE BASE 2

#### LECTURE

#### Texte 1 : Comment faire prendre conscience du racisme aux enfants ?

##### Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

##### Matériel

→ Manuel, page 133.

#### ➤ Découverte du texte

**1** La découverte du texte s'effectue par la lecture du titre et de l'introduction. Le terme *mimétisme* pourra, au besoin, faire l'objet d'une recherche dans le dictionnaire : le mimétisme est un processus d'imitation.

#### ➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici des explications qui pourront servir si besoin est : *a été théorisé* (on a rassemblé un certain nombre d'idées et proposé une explication), *la ségrégation* (le fait de mettre à part certaines populations et de leur ôter leurs droits), *hiérarchiser* (établir une hiérarchie, une sorte de classement où certaines races sont considérées comme supérieures aux autres), *des stéréotypes* (des idées toutes faites), *la discrimination* (le fait de séparer certains groupes de personnes et de les traiter plus mal).

**2** Les élèves sont invités à se référer au premier paragraphe du texte. Ils mettront en avant deux facteurs : des classifications faites par les Européens concernant les plantes et les animaux et qui s'étendent ensuite aux êtres humains, ainsi que des théories qui justifient la colonisation et la ségrégation.

**3** Les exemples mentionnés dans le texte seront cités : couleur de peau, différences physiques, puis hiérarchies et catégories riche/pauvre, garçon/fille, valide/handicapé...

**4** C'est à partir du moment où des hiérarchies sont établies que des idées toutes faites émergent. Faire donner quelques exemples à ce sujet : les pauvres/les garçons/les filles sont incapables de.../pensent que...

#### ➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

## LECTURE

### Texte 2 : Chaque visage est un miracle

#### Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte puis le déclamer.
- Lire un texte oralement.

#### Matériel

- Manuel, page 134.

#### ► Découverte du texte

**1** Faire lire le titre du texte et demander de donner une explication à son sujet. Faire discuter les différentes hypothèses qui sont émises. Lorsque la discussion s'épuise ou que le besoin d'en savoir davantage se fait ressentir, proposer de passer à la lecture du texte.

#### ► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence. Il n'y figure pas, a priori, de mots difficile à comprendre.

**2** et **3** Faire relever les éléments de description des enfants, qui portent sur des caractéristiques en rapport avec la peau, les yeux et les cheveux. Leur sourire et leurs larmes et, plus généralement leur visage sont évoqués. L'auteur explique qu'il n'y a pas deux visages identiques. Revenir sur le titre du texte, *Chaque visage est un miracle*, et sur la phrase du texte *La vie est justement ce miracle*. Les hypothèses émises précédemment pourront être validées ou infirmées.

**4** Pour expliquer la conclusion du texte, les élèves feront notamment appel aux contenus des leçons sur la citoyenneté au cours desquelles la notion de différence a été abordée, ainsi que le fait que les différences enrichissent.

**5** Le texte est appris et déclamé selon la méthode habituelle.

#### ► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

#### ► De la lecture à l'écriture

#### Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

**6** Présenter l'activité de production écrite à venir. Expliquer le terme *xénophobie* en demandant d'effectuer une recherche dans le dictionnaire. Laisser ensuite un temps aux élèves pour chercher des arguments sur le sujet proposé et demander de les noter. Les faire donner ensuite oralement.

## GRAMMAIRE

### Les adverbes

#### Savoir

Identifier les adverbes et les employer dans des phrases.

#### Matériel

- Manuel, page 135.
- Livret d'activités, page 107.

#### ► La notion

Les adverbes sont des mots qui permettent de modifier le sens d'un verbe (*il avance lentement*), d'un autre adverbe (*Il avance très lentement*), d'un adjectif (*Il est très grand*) ou d'une phrase (*Heureusement, il ne pleut pas*). Ce sont des mots simples (*assez, autour, bien, beaucoup, debout, ensemble, heureusement, hier, ici, là, loin, longtemps, mal, souvent, tant, toujours, très, tout, trop...*) ou des locutions adverbiales (*à peu près, à pied, en haut, tout à coup...*). De très nombreux adverbes sont formés à partir du féminin d'un adjectif auquel on ajoute le suffixe *-ment* (*heureuse* → *heureusement*).

On peut classer les adverbes selon leur sens. On distingue ainsi :

- les adverbes d'affirmation, dont certains expriment une nuance de doute (*certainement, certes, d'accord, oui, peut-être, probablement, sans doute, si, volontiers, vraiment...*) ;
- les adverbes de négation (*ne... guère, ne... jamais, ne... pas, ne... plus, ne... point, ne... rien, non...*) ;
- les adverbes servant à marquer l'interrogation (*comment, où, pourquoi, quand*) ;
- les adverbes de lieu (*ailleurs, après, arrière, autour, avant, dedans, dehors, derrière, dessous, devant, là, loin, où, partout, près, y...*) ;
- les adverbes de temps (*alors, aujourd'hui, auparavant, autrefois, aussitôt, avant, bientôt, d'abord, déjà, demain, enfin, ensuite, hier, jamais, maintenant, puis, quand, souvent, tard, tôt, toujours, tout à coup, tout de suite...*) ;
- les adverbes de manière (*ainsi, bien, comme, debout, également, ensemble, exprès, lentement, mal, mieux, plutôt, presque, tant, vite...*) ;
- les adverbes de quantité et d'intensité (*assez, autant, beaucoup, davantage, encore, environ, fort, guère, moins, peu, presque, si tant, tellement, tout, très, trop, un peu...*) ;
- les adverbes de liaison (*ainsi, aussi, au contraire, cependant, c'est-à-dire, c'est pourquoi, d'ailleurs, de plus, en effet, en fin de compte, néanmoins, non seulement... mais encore, par conséquent, pourtant, puis...*).

Il faut noter qu'un adverbe peut parfois appartenir à plusieurs catégories, selon son emploi dans la phrase.

Les adverbes sont des mots invariables (à l'exception de *tout*, qui s'accorde en genre et en nombre devant un adjectif féminin commençant par une consonne ou un *h* aspiré :

elle est toute triste ; au singulier, l'accord n'est pas obligatoire devant un adjectif commençant par une voyelle : elle est tout(e) abîmée).

Concernant les difficultés prévisibles, il faudra veiller à ce que les élèves ne confondent pas certains adverbes avec des adjectifs. Par exemple, dans la phrase suivante, *haut* est adjectif et il est variable : *L'arbre est haut / La maison est haute*. Dans la phrase qui suit, il est adverbe et invariable : *L'oiseau vole haut dans le ciel / Les oiseaux volent haut dans le ciel*.

### ➤ Mise en route, révisions

Noter au tableau une phrase commençant par *Hier* et qui évoque une activité de la classe. Noter une nouvelle phrase qui débute par *Demain*. Faire identifier dans chaque phrase l'élément qui donne une indication temporelle.

### ➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

#### Je cherche et je découvre/Je retiens

**1** et **2** Faire lire le texte. Les mots en couleurs sont relevés. Faire constater que *alors* donne une indication sur le temps, *partout* une indication sur le lieu, *profondément* une indication sur la manière et *très* une indication relative à l'intensité. Donner le vocabulaire grammatical de la leçon : *Ces mots sont des adverbes*. Préciser leur rôle.

**3** De nouveaux adverbes sont employés.

**4** Au sujet de chaque exemple donné, faire identifier le mot qui est précisé ou dont le sens est modifié : verbe, adjectif qualificatif, adverbe, phrase.

### ➤ Application et consolidation

#### Je m'exerce

**5** La marchande de légumes parle couramment Apindji.  
• Ces élèves retiennent vite les explications du maître.  
• On entend du bruit dehors.  
• Le match va commencer tout de suite.  
• Demain, je vais rencontrer mon ami Paul.  
• L'accusé plaide sa cause auprès du juge.  
• Pose tes affaires ici.  
• Dans cet état, cette voiture ne démarrera pas.  
• J'ai aperçu Martin quelque part en ville.  
• Je ne causerai jamais du tort à autrui.

**7** L'élève a préparé son examen sérieusement.  
• Les prescriptions du médecin sont suivies rigoureusement.  
• Les Panthères ont remporté leur match facilement.  
• Les élèves rangent leurs affaires silencieusement.  
• Il faut lire la notice du médicament attentivement.  
• Les enfants nettoient les tables vigoureusement.  
• L'enfant parle à ses amis gentiment.



## Livret d'activités

**1** Nous sommes très heureux de vous accueillir. • Mes collègues arriveront demain. • Le capitaine se déplaçait lentement sur son bateau. • Le bébé a véritablement faim !  
• Doutsou passe parfois de longues heures à travailler.  
• Le chauffeur de taxi s'adresse désagréablement à la cliente. • Alex a davantage de billes.

**2** *Demain*, il arrivera en avion. // Il arrivera en avion *demain*. Cette affiche est *très* jolie !

Ognane a *enfin* fini son devoir.

Mon voisin est *souvent* en retard. / *Souvent*, mon voisin est en retard.

Eléonore aime *bien* les aubergines.

## CONJUGAISON

### Les verbes du 3<sup>e</sup> groupe au passé simple

#### Savoir

Identifier et employer dans des phrases les verbes du 3<sup>e</sup> groupe au passé simple de l'indicatif.

#### Matériel

→ Manuel, page 136.

→ Livret d'activités, page 108.

### ➤ La notion

Les modifications du radical devront être apprises, ainsi que les terminaisons des verbes du 3<sup>e</sup> groupe au passé simple :

*-is, -is, -it, -îmes, -îtes, -irent*

*-us, -us, -ut, -ûmes, -ûtes, -urent*

*-ins, -ins, -int, -îmes, -îtes, -inrent*

### ➤ Mise en route, révisions

Revoir la conjugaison de quelques verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupe au passé simple, ainsi que des verbes *avoir* et *être*.

### ➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

#### Je cherche et je découvre/Je retiens

**1** Les verbes suivants sont relevés : *combattit* (combattre, 3<sup>e</sup> groupe), *rejoignirent* (rejoindre, 3<sup>e</sup> groupe). Les élèves notent que ces verbes sont employés au passé simple.

**2** Ces verbes sont conjugués à toutes les personnes.  
Combattre : *je combattis, tu combattis, il/elle combattit, nous combattîmes, vous combattîtes, ils/elles combattirent*  
Rejoindre : *je rejoignis, tu rejoignis, il/elle rejoignit, nous rejoignîmes, vous rejoignîtes, ils/elles rejoignirent*

En complément, faire trouver et employer dans des phrases

d'autres verbes du 3<sup>e</sup> groupe. Dégager les différentes terminaisons de ces verbes telles qu'elles figurent dans la rubrique **Je retiens**.

### ➤ Application et consolidation

#### Je m'exerce

- 3** Houndi *offrit* un cadeau à son fils. • Essima et moi *voulûmes* écrire une poésie. • Les touristes *virent* des buffles dans le parc. • Le caravanier *ressentit* la fraîcheur à Makokou. • Ce jour-là, tu *pris* un bon hôtel au bord de l'Ivindo.



#### Livret d'activités

**1** Les élèves firent (*faire*) une belle prestation lors de la kermesse.

Il alla (*aller*) à la rencontre de ses parents.

Elles dirent (*dire*) au revoir à leurs amis.

Tu pris (*prendre*) une bonne décision.

Nous pûmes (*pouvoir*) rencontrer le médecin.

Mabiala vit (*voir*) un éléphant dans la forêt.

**2** Prendre : je pris, tu pris, il/elle prit, nous prîmes, vous prîtes, ils/elles prirent

Aller : j'allai, tu allas, il/elle alla, nous allâmes, vous allâtes, ils/elles allèrent

Pouvoir : je pus, tu pus, il/elle put, nous pûmes, vous pûtes, ils/elles purent

Faire : je fis, tu fis, il/elle fit, nous fîmes, vous fîtes, ils/elles firent

Voir : je vis, tu vis, il/elle vit, nous vîmes, vous vîtes, ils/elles virent

**3** Les étoiles *disparurent* dans le ciel. • Je *mis* un blouson pour sortir. • Matola *conduisit* la voiture. • Nous *lûmes* le roman conseillé par la maîtresse. • Vous *vendîtes* des vêtements de valeur. • Les invités *prévinrent* de leur retard.

## ORTHOGRAPHE

### quel, quelle, quels, quelles

#### Savoir

Identifier les mots *quel, quelle, quels, quelles* et les employer dans des phrases.

#### Matériel

- Manuel, page 136.
- Livret d'activités, page 109.

### ➤ La notion

On distinguera *quel*, adjectif interrogatif ou adjectif exclamatif. Ces termes s'accordent avec les noms auquel ils se rapportent (*Quel beau paysage ! Quelle est ta nationalité ?*). *Quel* peut être attribut du sujet. Il s'accorde aussi avec le nom (*Quelles sont tes origines ?*).

### ➤ Mise en route, révisions

Débuter directement avec l'activité du manuel.

### ➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

#### Je cherche et je découvre/Je retiens

**1** Après la lecture du texte, les élèves identifient des adjectifs interrogatifs (*quel, quelle*) et un adjectif exclamatif (*quels*).

**2** Les substitutions proposées permettront de constater que les termes considérés s'accordent en genre et en nombre : *quel combat/quelles batailles ; quelle victoire/quelles victoires*.

Poursuivre avec une activité de production.

### ➤ Application et consolidation

#### Je m'exerce

- 3** Dans *quelle* ville es-tu installé ? • *Quel* joueur phénoménal ! • *Quel* âge as-tu ? • *Quelles* sont les nouvelles ? • *Quelle* chance nous avons ! • *Quel* bâtiment a brûlé ? • *Quels* livres as-tu lus ?



#### Livret d'activités

**1** Je me demande *quels* mensonges cet élève a dits à son maître. • *Quelles* étaient les personnes présentes à la réunion ? • De *quel* côté se trouve ton habitation ? • *Quels* conseils donneriez-vous aux futurs enseignants ? • À *quelle* date aura lieu ton anniversaire ? • *Quel* magnifique vase !

**4** *Quelle* est la capitale de notre pays ? • *Quelle* heure est-il ? • *Quel* est votre clan ? • *Quels* sont vos artistes préférés ? • *Quels* sont tes loisirs du moment ? • *Quelles* villes du Gabon connaissez-vous ? • *Quels* problèmes as-tu rencontrés ?

## VOCABULAIRE

### Les mots génériques

#### Savoir

Produire des phrases en utilisant des mots génériques.

#### Matériel

- Manuel, page 137.
- Livret d'activités, page 110.

### ➤ La notion

La distinction mot générique/mot particulier sera établie à partir d'exemples. Les élèves pourront ainsi constater que l'un a un sens plus large tandis que l'autre, a contrario, a un sens plus précis.

### ➤ Mise en route, révisions

Écrire le mot *ville* au tableau puis demander de nommer quelques villes gabonaises. Les noter au tableau. Conclure que toutes peuvent être rangées sous le terme générique écrit en premier lieu.

### ➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

#### Je cherche et je découvre/Je retiens

**1** et **2** Faire lire la phrase puis distinguer le mot générique et les mots de sens particulier. Nommer ces deux catégories, puis poursuivre en faisant donner de nouveaux exemples : noms de médecins spécialistes, de différentes catégories d'enseignants, de vêtements et d'éléments de vaisselle.

### ➤ Application et consolidation

#### Je m'exerce

- 3 a)** une carpe ; un mâchoiron ; un silure → poisson  
**b)** fang ; punu ; teké → langue, ethnie



#### Livret d'activités

**1** Langue → Portugais

Province → Nyanga

Habitation → Villa

Menu → Feuilles de manioc

Famille → Neveu

Boisson → Djino

Poisson → Mulet

Vêtement → Polo

**2 a)** chemise – tee-shirt – chapeau – pantalon

**b)** mangue – avocat – pomme – persil

**c)** fièvre – grippe – toux – perfusion

**d)** assiette – râteau – cuillère – marmite.

**3** chien – canard – chat – singe → animal

mécanicien – maçon – plombier – charpentier → métier

jaune – vert – rouge – violet → couleur

point – virgule – guillemets – point-virgule → ponctuation

basket – tennis – judo – athlétisme → sport

## PRODUCTION ÉCRITE

### Le texte argumentatif

#### Savoir

Produire un texte argumentatif.

#### Matériel

→ Manuel, page 137.

Les élèves retrouveront les notes qu'ils ont prises lors de la préparation de l'activité de production écrite à la suite de la lecture. Rappeler qu'il s'agit d'arguments et qu'il conviendra de les mettre en valeur et de les ordonner en s'appuyant sur des expressions telles celles figurant dans la rubrique **Aide à l'écriture**.



## Oui à la tolérance, non à l'intolérance !

### COMPÉTENCE DE BASE 1

#### COMMUNICATION ORALE

#### Autour de la tolérance

##### Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif à la tolérance.

##### Matériel

→ Manuel, page 138.

**1** et **2** Présenter la carte mentale et le sujet de l'activité. Poursuivre avec la lecture de la case qui présente une définition de la tolérance. Faire reformuler le contenu de cette explication de façon à en vérifier la compréhension et à apporter des précisions si nécessaire.

**3** à **5** Les élèves répondront à la question en s'appuyant sur le contenu des cases suivantes. Faire donner des exemples de comportements tolérants et intolérants de façon à ne pas en rester à un niveau abstrait. Ces exemples pourront être pris en référence à la vie scolaire et familiale, aux activités de loisirs, etc.

#### ➤ Argumenter

Donner des arguments concernant un fait précis.

**6** Présenter l'activité et demander aux élèves de donner des exemples de situations. Il sera ensuite conseiller de faire jouer quelques-unes des scènes correspondantes. Un premier jeu de rôles sera proposé par quelques volontaires. D'autres groupes leur succèdent. Les élèves peuvent ensuite être partagés en petits groupes, ce qui permettra de faire participer tout le monde.

### COMPÉTENCE DE BASE 2

#### LECTURE

#### Texte 1 : La tolérance, ça fait des amis !

##### Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

##### Matériel

→ Manuel, page 139.

#### ➤ Découverte du texte

**1** Débuter par la lecture du texte. L'explication concernant le sens du mot *tolérance* pourra être revue en se référant à la carte mentale de la page précédente.

#### ➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici des explications à fournir le cas échéant : *l'ignorance* (le fait de ne pas savoir, le manque de connaissance), *on excluait* (on mettait de côté, on n'accordait pas les mêmes droits), *en bonne harmonie* (en bonne entente), *ses opinions* (ses jugements, ses avis personnels), *la dignité* (le respect).

**2** L'intolérance est souvent due à l'incompréhension ou à l'ignorance.

**3** L'intolérance peut se manifester par le mépris, la moquerie, le fait d'exclure, les insultes, la violence.

**4** L'esclavage et la torture, le racisme ou l'antisémitisme ne peuvent être tolérés.

**5** Les élèves mettront en avant principalement les éléments suivants : le fait d'être tolérant, d'aller vers les autres, de souhaiter les découvrir, de partager leurs activités, de connaître leurs points de vue permet de côtoyer les autres et offre l'opportunité de se faire de nouveaux amis. Tous les comportements relevant de la tolérance sont également à même d'éviter les conflits ou de diminuer leur intensité, ou encore, s'ils surviennent, de parvenir à les résoudre.

#### ➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

#### ➤ De la lecture à l'écriture

#### Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

**6** Présenter l'activité de production écrite. Demander

ensuite de trouver des arguments de nature à vanter les bienfaits de la tolérance. Les faire noter pour pouvoir les retrouver par la suite, puis demander de les livrer oralement.

## LECTURE

## Texte 2 : Non au harcèlement !

## Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

## Matériel

- Manuel, page 140.

## ► Découverte du texte

**1** Les élèves découvrent le contenu du texte en lisant son titre puis en observant sa silhouette : série d'encadrés reliés par une flèche.

## ► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence. Les élèves signalent les mots qu'ils ne comprennent pas. Il ne devrait normalement pas y en avoir beaucoup, éventuellement le terme *harceleur* (une personne qui harcèle).

**2** Les élèves pourront formuler leur réponse en reprenant le titre des différents encadrés.

Le harcèlement est un acte de violence, qui se répète, et dont, souvent, on n'arrive pas à parler.

**3** Une personne qui est harcelée a souvent du mal à en parler car elle craint que le harcèlement devienne plus violent encore. Un témoin de harcèlement a souvent aussi du mal à parler de ce qu'il a constaté car il craint d'être à son tour victime.

**4** La réponse sera produite en référence au dernier encadré du texte.

**5** Les éléments suivants pourront être mis en avant : au départ, il arrive que chacun suive les autres sans se rendre compte de la portée de son comportement. Par la suite, les harceleurs peuvent être incités à poursuivre leurs actions pour ne pas perdre la face vis-à-vis des autres. Un harceleur « meneur » peut aussi avoir besoin d'affirmer son statut par rapport aux autres. L'effet de groupe permet également à chacun de ne pas se sentir coupable.

## ► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

## GRAMMAIRE

## Les adverbes de lieu et de temps

## Savoir

Identifier les adverbes de lieu et de temps et les employer dans des phrases.

## Matériel

- Manuel, page 141.
- Livret d'activités, page 111.

## ► La notion

Voir la précédente leçon de grammaire.

## ► Mise en route, révisions

Noter au tableau une phrase comportant un adverbe. Faire identifier celui-ci. Les élèves pourront éventuellement se reporter à la rubrique **Je retiens** de la première leçon sur les adverbes, si nécessaire.

## ► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

## Je cherche et je découvre/Je retiens

**1** à **3** Les adverbes suivants sont relevés et leur fonction sera précisée : *partout* (adverbe de lieu), *aujourd'hui* (adverbe de temps).

**4** à **6** Poursuivre avec des activités de production.

## ► Application et consolidation

## Je m'exerce

**7** Nous restons /dedans/ pour réviser nos leçons. • Demain commencera notre entraînement de football. • Regarde le plan de notre maison : la salle de séjour sera /ici/, la cuisine sera /là/. • Pose tes affaires /ailleurs/, s'il te plaît. • Hier, nous avons bien travaillé au champ. • Jadis, les habitants de mon village habitaient des huttes. • Ma trousse est /quelque part/.

**8** Les élèves travaillent à l'intérieur du gymnase. • Nous sommes rentrés *tard* de l'entraînement. • Je vais *maintenant* jouer avec mon frère. • Ce dirigeant ne revient *jamais* sur ses décisions. • Ce garçon a laissé ses affaires *partout*. • Cet élève accepte *parfois* les contradictions. • *Soudain*, l'orage éclate.



## Livret d'activités

**1** depuis – parfois – ~~dent~~ – dehors – ensuite  
loin – ~~court~~ – enfin – en haut – aussitôt  
courageux – tout à coup – à l'intérieur – en même temps  
– près  
nulle part – encore – tard – ~~prendre~~ – jadis

**2** Je rencontre ce garçon partout où je vais. • Des papillons rouges sont passés au-dessus de nos têtes. • Dehors la pluie tombe à grosses gouttes. • Mes grands-parents voyageront demain. • Le directeur passe parfois de longues heures à réfléchir. • J'ai installé une clôture autour de mon pré. • Le charpentier a mis l'échelle contre le mur.

**3** Mon camarade de classe a *toujours* de mauvaises notes, quel dommage ! • Notre maison est située *à côté* du château d'eau. • Nous partirons au village *demain*. • Cette femme prend *constamment* soin de ses enfants. • Le directeur est *à l'intérieur* de son bureau.

**4** Mettons-nous *dehors* pour mieux voir.  
Travaille *avant* le repas de midi.  
Marche *à gauche* de la chaussée.  
L'ouvrier est arrivé *tôt* ce matin.  
Place-toi *derrière* le cortège.

## CONJUGAISON

### Les verbes *avoir*, *être* et les verbes du 1<sup>er</sup> groupe au présent du subjonctif

#### Savoir

Identifier et employer dans des phrases les verbes *avoir*, *être* et les verbes du 1<sup>er</sup> groupe au présent du subjonctif.

#### Matériel

- Manuel, page 142.
- Livret d'activités, page 112.

#### ➤ La notion

Le mode subjonctif est d'un emploi très courant. Alors que l'indicatif permet de parler d'une action que l'on considère comme certaine, le mode subjonctif exprime l'incertitude, le doute ou encore un souhait, une volonté, une obligation. Il s'emploie dans une proposition subordonnée introduite par *que* après des verbes tels que : *il faut que*, *j'aimerais que*, *je veux que*, *je souhaite que*, etc.

Le subjonctif comprend quatre temps dont deux seulement sont utilisés dans la langue courante : le présent et le passé. Les terminaisons des verbes au présent du subjonctif présentent des similitudes avec le présent de l'indicatif des verbes du 1<sup>er</sup> groupe (*-e*, *-es*, *-e*, *-ent*) et avec l'imparfait des verbes du 1<sup>er</sup> groupe (*-ions*, *-iez*).

Il faudra, à ce sujet, vérifier au cours de la leçon que les élèves ne confondent pas le présent de l'indicatif avec le présent du subjonctif. Il y a parfois des similitudes à l'oral que l'on ne retrouve pas à l'écrit (*je vois/que je voie*).

#### ➤ Mise en route, révisions

Débuter avec l'activité de découverte du manuel.

#### ➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

##### Je cherche et je découvre/Je retiens

**1** Les verbes suivants sont relevés, dont les élèves constateront qu'ils sont précédés de l'expression *Il faut que* → *Il faut que nous soyons/ayons/respections*. Faire identifier respectivement le verbe *être*, le verbe *avoir* et un verbe du 1<sup>er</sup> groupe. Présenter le mode du subjonctif et le temps employé.

**2** Les verbes sont ensuite conjugués :

Être : *que je sois, que tu sois, qu'il/elle soit, que nous soyons, que vous soyez, qu'ils/elles soient*

Avoir : *que j'aie, que tu aies, qu'il/elle ait, que nous ayons, que vous ayez, qu'ils/elles aient*

Respecter : *que je respecte, que tu respectes, qu'il/elle respecte, que nous respections, que vous respectiez, qu'ils/elle respectent*

En prolongement, faire conjuguer d'autres verbes du 1<sup>er</sup> groupe, ce qui permettra de constater que les terminaisons sont les mêmes pour tous les verbes.

#### ➤ Application et consolidation

##### Je m'exerce

**3** Rangeons la maison avant que les invités *arrivent*. • Je souhaite que tu *aies* de la chance. • Il faut que vous *achetiez* vos tickets de passage. • Notre maître de théâtre veut que nous *soyons* régulièrement présents aux répétitions.



## Livret d'activités

**1** Travailler : que tu travailles, que vous travailliez, que je travaille, qu'elles travaillent

Avoir : que j'aie, que nous ayons, qu'elle ait, qu'ils aient

Rentrer : que nous rentrions, que je rentre, qu'ils rentrent, qu'elle rentre

Être : que nous soyons, que je sois, qu'ils soient, qu'elle soit

**2** Il faut que les enfants *soient* sérieux à l'école. • Je trouve dommage que nous ne *mangions* pas ensemble.

• Je veux que vous *soyez* des élèves parfaits ! • Pourvu que tout le monde *ait* son matériel de géométrie ! •

Ma petite sœur aimerait que nous lui *racontions* l'histoire de la tortue et la panthère. • Il est nécessaire que les peintres *aient* de la peinture de bonne qualité. •

Les artistes aiment que nous les *remarquions* pendant le spectacle.

**3** Il faut que nous soyons à l'heure.

Il faut que vous acceptiez les autres avec leurs différences.

Il faut que les ouvriers aient le plus souvent de bonnes conditions de travail.

Il faut que nous traversions prudemment.

## ORTHOGRAPHE

**ma, m'a, m'as, ta, t'a****Savoir**

Identifier les mots *ma, m'a, m'as, ta* et *t'a* et les employer dans des phrases.

**Matériel**

- Manuel, page 142.
- Livret d'activités, page 113.

**► La notion**

Comme le plus souvent en présence d'homophones, c'est en déterminant la nature des mots que l'on évite les erreurs. Dans certains cas, des substitutions sont possibles : remplacer *ma* par *mes*, *ta* par *tes*, *m'a* par *m'avait*, *m'as* par *m'avais*, *t'a* par *t'avait*.

**► Mise en route, révisions**

Employer les adjectifs possessifs *ma* et *ta* dans des phrases et les faire identifier.

**► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation****Je cherche et je découvre/Je retiens**

**1** et **2** Constaté que les séries de groupes de mots en couleur ont une prononciation identique mais une orthographe différente. En faire donner la nature. Proposer d'effectuer les substitutions évoquées ci-dessus. Poursuivre avec un exercice de production. Demander de justifier la réponse dans chaque cas.

**► Application et consolidation****Je m'exerce**

**3** *Ma* mère *m'a* offert un joli cadeau. • Tu *m'as* demandé de l'aide mais tu ne *m'as* pas précisé la date. • *Ta* famille est très généreuse, elle *t'a* fourni tout ce qu'il te faut pour *ta* scolarité.

**Livret d'activités**

**1** L'amie de *ma* sœur est arrivée. • *Ma* camarade *m'a* proposé de travailler avec elle. • Tu *m'as* demandé de t'aider, alors que tu ne fais aucun effort ! • *Mon* oncle *m'a* annoncé une bonne nouvelle : il *m'a* dit qu'il m'invitait chez lui. • *Mon* cousin a lu *ma* lettre. • Qui *m'a* offert ce beau cadeau ? C'est peut-être *ma* tante ! • Tu *m'as* bien compris ? • *Ma* voisine *m'a* invité chez elle avec *ma* petite sœur.

**2** Je crois que *ta* façon de travailler est la meilleure. • Le cadeau que *ta* tante *t'a* offert est magnifique. • Cette maladie *t'a* beaucoup fatigué. Tu devrais te reposer encore, *ta* santé est importante. • Quand le directeur *t'a* appelé, il *t'a* demandé de venir avec *ta* mère. • Prête-moi *ta* règle s'il te plaît, j'ai oublié la mienne. • La maîtresse *t'a* demandé de ranger *ta* gomme dans *ta* trousse. Elle *t'a* donné un bon conseil !

**3** Cet enfant a mis *ma* gomme dans mon cartable. Tu *m'as* demandé de venir très tôt. *Ta* mère *t'a* vu jouer avec le groupe d'enfants du quartier. *Mon* camarade *m'a* trouvé dans la classe.

## VOCABULAIRE

**Le comparatif****Savoir**

Identifier le comparatif et l'employer dans des phrases.

**Matériel**

- Manuel, page 143.
- Livret d'activités, page 114.

**► La notion**

La qualité ou la caractéristique d'un être vivant ou d'une chose qui est exprimée par un adjectif qualificatif peut donner lieu à comparaison (le comparatif s'applique aussi à l'adverbe). On distingue trois degrés de comparaison : le comparatif de supériorité, le comparatif d'égalité et le comparatif d'infériorité. Ces formes se construisent respectivement grâce aux mots suivants : *plus, aussi, moins*. Il existe quelques exceptions : *meilleur* est le comparatif de supériorité de *bon*, *pire* est le comparatif de *mauvais*.

**► Mise en route, révisions**

Demander à deux élèves de venir devant leurs camarades et de se placer dos à dos. Faire comparer leur taille : *Untel/Unetelle est plus/moins/aussi grand(e) qu'untel/untelle*. Noter les phrases produites au tableau. Elles permettront de faire observer la présence et la formation du comparatif.

➤ **Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation**

**Je cherche et je découvre/Je retiens**

**1** Les termes suivants sont relevés : *aussi bonnes, meilleures, moins facilement*. Faire observer les constructions et introduire le vocabulaire grammatical de la leçon : comparatif de supériorité, d'égalité et d'infériorité.

**2** et **3** Poursuivre avec des activités de production. Faire observer les constructions utilisées dans les différents exemples proposés.

➤ **Application et consolidation**

**Je m'exerce**

**4** Faire écouter quelques-unes des phrases produites lors de la production.



**Livret d'activités**

**1** Les avions sont *plus rapides que* les trains.  
Cette vieille femme est *plus/moins tolérante que* son mari.  
Mon vélo a coûté *moins cher que* ta moto.  
Je trouve que les oranges sont *plus/moins sucrées que* les mandarines.

Notre maîtresse est *plus/moins âgée que* le directeur.  
Nos villages sont *plus/moins éloignés* de Libreville que les vôtres.

**2** Cette natte est *moins jolie que* la mienne.  
Mon frère est *moins sage que* ma sœur.  
Cet homme a *moins d'argent que* moi.  
La cour de mon école est *moins grande que* celle du quartier.  
Les jeunes de mon arrondissement travaillent *moins bien que* toi.

**3** Ces revues sont *aussi intéressantes que* ces journaux.  
Ces vieilles femmes sont *plus curieuses que* leurs filles.  
Nos photos sont *moins claires que* les vôtres.  
Cet ordinateur est *aussi cher que* les autres.

**PRODUCTION ÉCRITE**

**Le texte argumentatif**

**Savoir**

Produire un texte argumentatif sur la tolérance.

**Matériel**

→ Manuel, page 143.

Procéder selon la méthode habituelle : rappel concernant la préparation à l'activité de production écrite réalisée précédemment et au sujet des caractéristiques principales d'un texte argumentatif, rappel de la consigne, lecture des tournures qui pourront être utilisées pour présenter les arguments et structurer le texte, rappel de la méthode de travail.



## Oui au dynamisme !

### COMPÉTENCE DE BASE 1

#### COMMUNICATION ORALE

#### Autour du dynamisme

##### Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif au dynamisme.

##### Matériel

→ Manuel, page 144.

**1** et **2** Débuter par la présentation de l'activité et la lecture du titre de la carte mentale. Poursuivre avec la lecture de la case suivante. Chacune des explications données sera illustrée de plusieurs exemples pris dans le quotidien des élèves et la vie de tous les jours.

**3** Demander de lire le contenu de la case intitulée *Quels sont les avantages du dynamisme ?* S'appuyer à nouveau sur des exemples pour montrer l'importance de l'analyse d'une situation avant de réagir ou de trouver une solution s'il s'agit d'un problème à résoudre : contexte scolaire ou familial, etc.

**4** Si le sens de l'initiative sera sans doute assez spontanément associé au dynamisme par la plupart des élèves, le développement de la curiosité et de la créativité seront sans doute perçus de manière moins évidente. Dans ce cas également, s'appuyer sur des exemples pour montrer comment le dynamisme, c'est-à-dire la capacité de réagir, de s'adapter, d'agir avec énergie, participe du développement de compétences dans ces divers domaines.

**5** et **6** Faire lire le contenu de la dernière case et opposer dynamisme et manque de dynamisme en se reportant aux situations qui ont été mentionnées depuis le début de l'activité, ce qui permettra de faire appel à l'expérience personnelle des élèves, aux observations qu'ils ont pu effectuer.

#### ➤ Argumenter

Donner des arguments concernant un fait précis.

**7** Il conviendra de définir quelques situations précises. Collectivement, faire lister les principaux arguments qui peuvent être employés dans chaque cas. Organiser ensuite des jeux de rôles dans la classe.

### COMPÉTENCE DE BASE 2

#### LECTURE

#### Texte 1 : Pourquoi travaille-t-on ?

##### Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

##### Matériel

→ Manuel, page 145.

#### ➤ Découverte du texte

**1** Demander de lire le titre du texte puis sa première phrase. Les élèves pourront ainsi déduire de cette lecture qu'ils ont affaire à une interview.

#### ➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici quelques explications qui pourront être utiles au besoin : *le fondateur* (le créateur), *fondamentales* (principales), *des animaux sociaux* (des animaux qui ne vivent pas seuls, qui vivent en interaction avec les autres), *un statut* (une position, une situation dans un groupe), *source d'épanouissement* (le fait d'être équilibré, serein, bien dans sa peau), *sa face sombre* (ses désavantages), *la frustration* (le fait de se sentir privé de quelque chose), *un conflit interpersonnel* (un désaccord entre plusieurs personnes), *des tâches ingrates* (des formes de travail difficiles ou inintéressantes), *repousse* (remet à plus tard), *un cocktail complexe* (un mélange faits de nombreux éléments, dont il est difficile de déterminer l'importance de chacun).

**2** On travaille pour gagner sa vie, pour avoir une place dans la société et nouer des contacts humains, et pour l'intérêt que présente le travail.

**3** Les personnes qui ne travaillent pas rencontrent des difficultés financières. Elles doivent souvent faire face à une perte d'identité et à un manque de lien social.

**4** Concernant les aspects positifs du travail, les élèves citeront à nouveau les gains financiers, l'épanouissement, le statut, la position dans la société, les contacts avec d'autres personnes et l'intérêt que chacun y trouve. Concernant les aspects négatifs, ils mentionneront les tâches ingrates auxquelles il faut parfois s'atteler.

#### ➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

## ► De la lecture à l'écriture

### Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

5 Indiquer le sujet de l'activité de production écrite. Proposer ensuite aux élèves de déterminer un certain nombre d'arguments en lien avec celle-ci. Des notes seront prises et ces éléments seront ensuite livrés oralement.

## LECTURE

### Texte 2 : Le sens de l'initiative

#### Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

#### Matériel

→ Manuel, page 146.

## ► Découverte du texte

1 Faire lire le titre du texte. L'expression *sens de l'initiative* sera expliquée en lien avec ce qui a été vu lors de l'étude de la carte mentale abordée précédemment.

## ► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Les élèves lisent le texte en silence. Voici des explications à leur fournir si nécessaire : *germer* (se former), *arrondir mes fins de mois* (gagner un peu plus d'argent chaque mois), *occasionnellement* (de temps en temps), *la charge de travail* (la quantité de travail), *organiques* (d'origine végétale ou animale), *solides* (plastique, métaux, tissus...).

2 Patrice Arsène a créé un pressing. Faire relever le chiffre d'affaires qu'il réalise et le nombre de personnes qu'il emploie pour attester de la réussite de son projet.

3 Plast-Gabon et INCINEX se sont développées respectivement dans la collecte des déchets ménagers et plastiques et des déchets médicaux.

4 La question demandera une relecture partielle du texte.

5 Pour répondre, les élèves mentionneront principalement les éléments suivants : réussite des entreprises mentionnées car elles répondent à des besoins, impact sur l'environnement, création d'emplois, réussite et développement personnels.

## ► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

## GRAMMAIRE

### Les adverbes de quantité et de manière

#### Savoir

Identifier les adverbes de quantité et de manière et les employer dans des phrases.

#### Matériel

→ Manuel, page 147.

→ Livret d'activités, page 115.

## ► La notion

Voir la première leçon sur les adverbes.

## ► Mise en route, révisions

Proposer des phrases comportant les catégories d'adverbes abordées dans la précédente leçon de grammaire.

## ► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

### Je cherche et je découvre/Je retiens

1 à 3 Les adverbes suivants sont relevés et leur fonction sera précisée : *volontairement* (adverbe de manière), *beaucoup* (adverbe de quantité).

4 à 6 Poursuivre avec des activités de production.

## ► Application et consolidation

### Je m'exerce

7 Nzokouya a vécu continuellement dans le stress pendant la période de Covid. • Ma grand-mère se déplace souvent difficilement. • La nouvelle de la destruction du gymnase par un incendie fut douloureusement accueillie par les athlètes. Ceux-ci resteront longuement marqués par cet événement, même si les autorités ont réagi efficacement pour trouver une solution de remplacement. • L'aide apportée par nos voisins lors de notre emménagement dans le quartier restera continuellement gravée dans notre mémoire.

8 Bibang a mangé beaucoup (*quantité*) de cerises : il a mal au ventre ! • Mon cousin me rend gentiment (*manière*) visite quand il a un peu de temps. • Le vendeur s'adressa désagréablement (*manière*) à la cliente. • Ton frère a davantage (*quantité*) de billes que toi. • Aujourd'hui, les élèves travaillent très studieusement (*manière*). • Les élèves chantent admirablement (*manière*) l'hymne national.

**Livret d'activités**

**1** J'ai mangé *beaucoup* de mangues. → adverbe de quantité

Mon père me rend *parfois* visite à l'usine. → adverbe de temps

Je n'avais *jamais* (→ adverbe de temps) vu de lions *ici*. (→ adverbe de lieu)

Patrick marche *rapidement*. → adverbe de manière

Ton frère a *davantage* de cahiers que toi. → adverbe de quantité

Le professeur écrit *lisiblement* au tableau. → adverbe de manière

**2** Il s'exprime aisément. → Il s'exprime. aisément → adverbe de manière

Mes grands-parents arriveront demain du village. →

Mes grands-parents arriveront du village. demain → adverbe de temps

Le bulldozer se déplaçait lentement sur le chantier. →

Le bulldozer se déplaçait sur le chantier. lentement → adverbe de manière

Mon chien dort peu. → Mon chien dort. peu → quantité

**CONJUGAISON****Les verbes du 2<sup>e</sup> et du 3<sup>e</sup> groupe au présent du subjonctif****Savoir**

Identifier et employer dans des phrases les verbes du 2<sup>e</sup> et du 3<sup>e</sup> groupe au présent du subjonctif.

**Matériel**

→ Manuel, page 148.

→ Livret d'activités, page 116.

**► La notion**

Les terminaisons des verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupe au présent du subjonctif sont simples à mémoriser : *-e, -es, -e, -ions, -iez, -ent*. Les élèves devront également apprendre les modifications de radical. Un certain nombre de verbes sont donnés dans la rubrique **Je retiens**. Cette liste sera complétée au fur et à mesure en fonction des besoins.

**► Mise en route, révisions**

Revoir la conjugaison des verbes *avoir* et *être* et d'un verbe du 1<sup>er</sup> groupe au présent du subjonctif.

**► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation****Je cherche et je découvre/Je retiens**

**1** Les verbes suivants sont relevés : *tu finisses* (finir,

2<sup>e</sup> groupe), *puissent* (pouvoir, 3<sup>e</sup> groupe). Les élèves notent qu'ils sont employés au présent du subjonctif.

**2** Faire conjuguer ces verbes.

– Finir : *que je finisse, que tu finisses, qu'il/elle finisse, que nous finissions, que vous finissiez, qu'ils/elles finissent*

– Pouvoir : *que je puisse, que tu puisses, qu'il/elle puisse, que nous puissions, que vous puissiez, qu'ils/elles puissent*

En prolongement, faire chercher et employer dans des phrases d'autres verbes du 3<sup>e</sup> groupe afin de faire observer de nouvelles transformations de radical.

**► Application et consolidation****Je m'exerce**

**3 a)** que tu *grandisses* • que je *prenne* • que tu *viennes* • que tu *saches* • qu'ils *aillent* • qu'elles *puissent* • que nous *fassions* • que nous nous *franchissions*

**Livret d'activités**

**1** Obéir : que j'obéisse, que tu obéisses, qu'il/elle obéisse, que nous obéissions, que vous obéissiez, qu'ils/elles obéissent

Prendre : que je prenne, que tu prennes, qu'il/elle prenne, que nous prenions, que vous preniez, qu'ils/elles prennent

Vouloir : que je veuille, que tu veuilles, qu'il/elle veuille, que nous voulions, que vous vouliez, qu'ils/elles veuillent

**2** Il faudrait me montrer les voitures afin que j'en *choisisse* une. • Je ne suis pas sûr que tes amis *se rendent* compte de tes malheurs. • Il faudra que tu *définisses* ces mots difficiles. • J'aimerais que tu te *ressaisisses* dans ton travail scolaire. • Le médecin a donné un médicament au bébé afin qu'il ne *vomisse* plus. • Il faudrait que les élèves *enrichissent* leurs textes. • Il faut que les enfants *prennent* un petit déjeuner copieux avant d'aller à l'école.

• Pourvu que le couturier *couse* à temps ma chemise pour le mariage de ma cousine ! • Pour semer le maïs, il faut que tu *attendes* la saison des pluies. • Cet homme veut qu'on *construise* une maison pour ses enfants.

• Pourvu que le couturier *couse* à temps ma chemise pour le mariage de ma cousine ! • Pour semer le maïs, il faut que tu *attendes* la saison des pluies. • Cet homme veut qu'on *construise* une maison pour ses enfants.

• Pourvu que le couturier *couse* à temps ma chemise pour le mariage de ma cousine ! • Pour semer le maïs, il faut que tu *attendes* la saison des pluies. • Cet homme veut qu'on *construise* une maison pour ses enfants.

• Pourvu que le couturier *couse* à temps ma chemise pour le mariage de ma cousine ! • Pour semer le maïs, il faut que tu *attendes* la saison des pluies. • Cet homme veut qu'on *construise* une maison pour ses enfants.

• Pourvu que le couturier *couse* à temps ma chemise pour le mariage de ma cousine ! • Pour semer le maïs, il faut que tu *attendes* la saison des pluies. • Cet homme veut qu'on *construise* une maison pour ses enfants.

• Pourvu que le couturier *couse* à temps ma chemise pour le mariage de ma cousine ! • Pour semer le maïs, il faut que tu *attendes* la saison des pluies. • Cet homme veut qu'on *construise* une maison pour ses enfants.

• Pourvu que le couturier *couse* à temps ma chemise pour le mariage de ma cousine ! • Pour semer le maïs, il faut que tu *attendes* la saison des pluies. • Cet homme veut qu'on *construise* une maison pour ses enfants.

• Pourvu que le couturier *couse* à temps ma chemise pour le mariage de ma cousine ! • Pour semer le maïs, il faut que tu *attendes* la saison des pluies. • Cet homme veut qu'on *construise* une maison pour ses enfants.

• Pourvu que le couturier *couse* à temps ma chemise pour le mariage de ma cousine ! • Pour semer le maïs, il faut que tu *attendes* la saison des pluies. • Cet homme veut qu'on *construise* une maison pour ses enfants.

• Pourvu que le couturier *couse* à temps ma chemise pour le mariage de ma cousine ! • Pour semer le maïs, il faut que tu *attendes* la saison des pluies. • Cet homme veut qu'on *construise* une maison pour ses enfants.

• Pourvu que le couturier *couse* à temps ma chemise pour le mariage de ma cousine ! • Pour semer le maïs, il faut que tu *attendes* la saison des pluies. • Cet homme veut qu'on *construise* une maison pour ses enfants.

• Pourvu que le couturier *couse* à temps ma chemise pour le mariage de ma cousine ! • Pour semer le maïs, il faut que tu *attendes* la saison des pluies. • Cet homme veut qu'on *construise* une maison pour ses enfants.

• Pourvu que le couturier *couse* à temps ma chemise pour le mariage de ma cousine ! • Pour semer le maïs, il faut que tu *attendes* la saison des pluies. • Cet homme veut qu'on *construise* une maison pour ses enfants.

• Pourvu que le couturier *couse* à temps ma chemise pour le mariage de ma cousine ! • Pour semer le maïs, il faut que tu *attendes* la saison des pluies. • Cet homme veut qu'on *construise* une maison pour ses enfants.

### ➤ La notion

Il n'y a pas véritablement de règles précises et simples à proposer concernant la présence des consonnes doubles, si ce n'est qu'on les rencontre souvent en forme finale dans les formes féminines de certains noms et adjectifs (*nette, patron/patronne...*) ou dans le cas de la formation de certains adverbes (*constant/constamment...*).

### ➤ Mise en route, révisions

Débuter avec l'activité du manuel.

### ➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

#### Je cherche et je découvre/Je retiens

**1** Les mots en couleur sont relevés et la présence des consonnes doubles est observée. Préciser aux élèves que, dans la plupart des cas, il faut apprendre l'orthographe des mots concernés et non se référer à une règle.

**2** Les élèves pourront utiliser leur dictionnaire. Lister les mots proposés au tableau, les faire recopier et employer dans des phrases, ce qui permettra de commencer à les faire mémoriser. Faire observer le doublement de la consonne finale dans certains cas.

### ➤ Application et consolidation

#### Je m'exerce

**3** une pomme • un pyjama • donner • prudemment • sonner • une voyelle • griffer



### Livret d'activités

**1** L'eau efface les traces de pas sur le sable. • Les clients acceptent l'offre du vendeur. • L'heure du départ du train est confirmée. • Le bruit du tonnerre affole ma petite sœur.

**2** Pendant les dictées, Moussavou oublie souvent des accents. • Les fleurs de l'acacia sont généralement jaunes. • L'accusé est entendu par le juge. • Les pilotes d'avion réalisent des acrobaties périlleuses. • Jules a eu un accident sur le chantier. • Saturnin va à l'école de son quartier.

**3** Plus tard, je choisirai certainement un travail manuel. • Le chasseur marche dans une forêt inconnue. • Les maçons construisent une nouvelle salle de classe pour la maternelle. • Le général prépare une nouvelle mission d'entraînement pour ses troupes.

**4** Un travailleur a oublié sa pelle sur le chantier de l'école élémentaire. • Les bouviers plantent les poutrelles de l'enclos. • Le manuel *Super efficace* est en vente à la librairie de notre village. • La femme d'affaires entre dans le plus grand hôtel de la ville. • Le restaurateur se débarrasse des poubelles.

**5** Les tisserins construisent des nids. • Je lave une tasse. • Les boulangers poussent des chariots. • La chaussée est glissante. • Cet escalier est très haut.

## VOCABULAIRE

### Le superlatif

#### Savoir

Identifier le superlatif et l'employer dans des phrases.

#### Matériel

→ Manuel, page 149.

→ Livret d'activités, page 118.

### ➤ La notion

Le superlatif comporte deux nuances :

– le superlatif absolu, qui permet d'exprimer une qualité considérée au plus haut ou au plus bas degré. Il se forme avec *le/la plus, le/la moins*. Il est souvent suivi d'un complément : *le plus cher de ces ordinateurs*.

– le superlatif relatif, qui permet d'exprimer le très haut ou le très bas degré d'une qualité. Il est formé avec *très, peu...* : *Ce livre est très intéressant*.

Les élèves noteront qu'il n'existe pas de superlatif d'égalité.

### ➤ Mise en route, révisions

Revoir les différentes formes de comparatif étudiées dans la précédente leçon de vocabulaire à partir de quelques exemples.

### ➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

#### Je cherche et je découvre/Je retiens

**1** et **2** Faire lire le texte et observer la présence des mots en couleur. Faire constater qu'ils permettent d'exprimer une qualité. Introduire le vocabulaire de la leçon en précisant qu'ils expriment le superlatif de supériorité ou d'infériorité. Faire observer qu'il précise ici des adjectifs qualificatifs (*belle, cher, content*), un adverbe (*souvent*) et un verbe (*gagne*). Faire distinguer ensuite le superlatif absolu du superlatif relatif en donnant au besoin d'autres exemples.

**3** Poursuivre avec un exercice de production.

### ➤ Application et consolidation

#### Je m'exerce

**4** Etéké est la ville *la plus froide* que je connaisse. • Le Gabon est l'un des pays *les plus riches* d'Afrique. • Les feuilles de manioc sont le plat *le moins cher* au Gabon. • La ville de Bitam est *la plus éloignée* de la capitale. • Dona est la fille *la plus grande* de ma classe.

**Livret d'activités**

**1** Le Mont Iboundji est la montagne *la plus* haute du Gabon. • L'Ogooué-Ivindo est la province *la plus* vaste du Gabon. • Février est le mois *le moins* long de l'année. • Après le départ de plusieurs élèves, l'effectif de notre classe devient *le moins* élevé de notre établissement.

**2** Mon frère est *le meilleur* élève de sa classe. Les gâteaux de ma grand-mère sont *les meilleurs*. Milou a mordu un passant. C'est le chien *le plus méchant* du quartier. La publicité pour la cigarette est *la plus mauvaise* pour les enfants.

**3** Le mois de juin au Gabon est *le moins chaud* de l'année. Le football est le sport *le plus populaire* au Gabon. Cette Jaguar est la voiture *la plus rapide* vendue par ce garage. C'est Boubala qui chante *le moins bien*.

**PRODUCTION ÉCRITE****Le texte argumentatif****Savoir**

Produire un texte argumentatif sur l'intérêt d'un comportement dynamique.

**Matériel**

→ Manuel, page 149.

Vérifier que les élèves se souviennent des principales caractéristiques d'un texte argumentatif. Les inviter à lire les expressions qui leur permettront de structurer les arguments qu'ils vont présenter dans leur texte. Rappeler la consigne et la méthode de travail puis laisser les élèves débiter leur activité de production.

**Oui à l'honnêteté,  
non à la corruption !****COMPÉTENCE DE BASE 1****COMMUNICATION ORALE****Autour de l'honnêteté****Savoir**

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif à l'honnêteté.

**Matériel**

→ Manuel, page 150.

**1 à 3** Les élèves découvrent l'activité et le titre de la carte mentale. Ils lisent ensuite la définition du mot *honnêteté*, un terme normalement connu de tous. Son contraire est également connu : la *malhonnêteté*. Faire donner des exemples de comportements liés à ces notions.

**4** Procéder ensuite à la lecture de la case suivante. Un certain nombre de mots y sont définis. Les élèves ne les connaissent sans doute pas tous mais sont certainement avertis sur les réalités qu'ils recouvrent. Ils devraient donc pouvoir donner sans difficulté des exemples de situations où sont mises en jeu des notions telles que l'intégrité, la loyauté, l'impartialité et la franchise.

**5** Demander de lire la dernière case. Pour répondre à la question, les élèves pourront autant mentionner les avantages de l'honnêteté que les conséquences possibles de la malhonnêteté : on ne croit plus une personne qui ment, on ne peut faire confiance à une personne qui fraude, les relations humaines ne peuvent s'élaborer sans la confiance et l'honnêteté, etc.

**➤ Argumenter**

Donner des arguments concernant un fait précis.

**6** Les élèves sont mis en présence d'une situation concrète qui doit leur permettre de s'exprimer en employant le vocabulaire qui vient d'être présenté. Quelques arguments pourront être cherchés collectivement. La scène est ensuite jouée par un groupe de volontaires. Si possible, partager la classe en petits groupes pour permettre à tous les élèves de s'exprimer.

## COMPÉTENCE DE BASE 2

### LECTURE

#### Texte 1 : Et si on parlait de la corruption ?

##### Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

##### Matériel

→ Manuel, page 151.

#### ➤ Découverte du texte

**1** Faire lire le titre du texte puis observer la façon dont celui-ci se présente : une conversation entre plusieurs enfants.

#### ➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence. Il ne devrait pas y avoir, a priori, de termes dont la compréhension pose problème.

**2** Les enfants tirent les équipes au sort.

**3** Arthur souhaiterait que Sarah soit dans son équipe car elle est très bonne au basket. Il se propose d'influencer P'tite Marianne, qui doit effectuer le tirage au sol, en traçant une marque sur les papiers devant servir au tirage au sort. Il est prêt à lui donner un paquet de bonbons en échange de ce service.

**4** Ses camarades ne sont pas d'accord. Gary pointe le côté malhonnête et injuste de la démarche. P'tite Marianne marque également son opposition et lui explique pourquoi il deviendrait un corrupteur en agissant ainsi.

**5** La question permettra d'expliquer qu'obtenir une chose en échange d'un avantage ou d'argent relève de la corruption.

**6** Faire relire au besoin la fin du texte et mettre en valeur la notion d'égalité et d'honnêteté qui doivent prévaloir dans la société pour que les règles soient les mêmes pour tous.

#### ➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

#### ➤ De la lecture à l'écriture

##### Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

**7** Les élèves découvrent le sujet de l'activité de production écrite à venir. Leur demander de réfléchir et de noter les principaux arguments que l'on peut donner pour lutter contre la corruption en milieu scolaire. Faire ensuite donner ces arguments à l'oral.

### LECTURE

#### Texte 2 : La corruption, qu'est-ce que c'est ?

##### Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

##### Matériel

→ Manuel, page 152.

#### ➤ Découverte du texte

**1** Faire lire le titre du texte puis revenir sur le contenu du texte précédent en demandant de le résumer et de préciser ce qu'il a permis d'apprendre concernant la corruption.

#### ➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence. Voici des explications lexicales à proposer en cas de besoin : *leurs sources de revenus* (l'argent qu'ils gagnent par différents moyens), *déceler* (découvrir), *une faveur* (un avantage).

**2** La corruption touche notamment le monde politique, le monde sportif, la justice et la police, l'éducation et les entreprises privées.

**3** La corruption rompt la confiance entre les gens dans les secteurs où elle s'exerce et vis-à-vis du système politique. Elle crée des inégalités et peut avoir des effets nocifs sur l'environnement.

**4** La lutte contre la corruption est difficile car celle-ci est secrète. Elle demande de mener des enquêtes et de passer des lois supplémentaires.

**5** Les élèves commenceront par citer les problèmes causés par la corruption mentionnés dans le second texte. Ils compléteront leur propos en mentionnant à nouveau les inconvénients vus précédemment.

#### ➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

## GRAMMAIRE

## L'analyse d'une phrase complexe

## Savoir

Analyser une phrase complexe.

## Matériel

→ Manuel, page 153.

→ Livret d'activités, page 119.

## ► La notion

La leçon permettra de revoir les différents types de propositions étudiés précédemment : les propositions indépendantes, coordonnées ou juxtaposées, la proposition principale, la proposition subordonnée relative et la proposition subordonnée conjonctive. Prévoir de revenir à la rubrique **Je retiens** des leçons concernées en cas de nécessité.

## ► Mise en route, révisions

Noter au tableau deux propositions indépendantes coordonnées et deux autres juxtaposées. Les faire identifier et demander de justifier les réponses.

## ► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

## Je cherche et je découvre/Je retiens

**1** et **2** Procéder tout d'abord à la lecture du texte et régler les éventuels problèmes de compréhension. Demander ensuite de copier le texte et de séparer par un trait les différentes propositions. Les faire ensuite identifier.

Arthur espère (proposition principale) / que Sarah sera dans son équipe (proposition subordonnée conjonctive). C'est P'tite Marianne (proposition principale) / qui effectuera le tirage au sort (proposition subordonnée relative). Arthur préparera les petits papiers pour ce tirage au sort (proposition indépendante) / et il tracera des points rouges dessus (proposition indépendante coordonnée). Gaël et P'tite Marianne ne sont pas d'accord (proposition indépendante) /, ils protestent (proposition indépendante juxtaposée) /, ils expliquent son erreur à Arthur (proposition indépendante juxtaposée).

**3** On parle de corruption (proposition principale) / quand une personne utilise son pouvoir ou son argent pour son intérêt personnel (proposition subordonnée conjonctive). Lorsqu'un entraîneur donne de l'argent à un arbitre pour gagner un match (proposition subordonnée conjonctive), / c'est de la corruption (proposition principale).

## ► Application et consolidation

## Je m'exerce

**4** Kédi surprend tout le monde par son audace (proposition

indépendante) : il prend son élan (proposition indépendante) et il plonge dans l'eau (proposition indépendante juxtaposée). • Ma famille habite le village (proposition principale) qui se trouve derrière la rivière (proposition subordonnée relative complément de l'antécédent rivière). • Ma mère a acheté un téléviseur (proposition principale) afin que nous puissions regarder les informations (proposition subordonnée conjonctive, complément de but).



## Livret d'activités

**1** Pendant que Joëlle lisait un roman, (proposition subordonnée conjonctive) / Brice dessinait des ronds sur son cahier (proposition principale).

Julie refuse de venir avec nous en voyage (proposition principale), alors qu'elle avait donné son accord (proposition subordonnée conjonctive).

Ndombi dit (proposition principale) qu'elle aimerait bien prendre l'avion (proposition subordonnée conjonctive).

Le remboursement n'a pas abouti → proposition principale / que Gaston a réclamé → proposition subordonnée relative.

## CONJUGAISON

## Le présent du conditionnel

## Savoir

Identifier et employer dans des phrases les verbes au présent du conditionnel.

## Matériel

→ Manuel, page 154.

→ Livret d'activités, page 120.

## ► La notion

Deux aspects devront être abordés au cours de la leçon : – l'emploi du conditionnel. Celui-ci est utilisé pour exprimer un conseil (*Nous devrions... Il serait bien que...*), une demande (*Pourrais-tu... ?*), un événement qui dépend d'une condition (*Je serais ravi que...*), une action imaginaire ou qui n'est pas sûre (*On serait... On gagnerait le match...*). – la formation du présent du conditionnel. Les terminaisons utilisées sont celles de l'imparfait, que l'on place après le radical du futur : *je parlerais, tu parlerais, il/elle parlerait, nous parlerions, vous parleriez, ils/elles parleraient*.

## ► Mise en route, révisions

Revoir la conjugaison d'un verbe à l'imparfait de l'indicatif et faire rappeler les terminaisons de ce temps.

## ► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

### Je cherche et je découvre/Je retiens

**1** Les verbes suivants sont relevés : *arrêterais* (arrêter, 1<sup>er</sup> groupe), *resterais* (rester, 1<sup>er</sup> groupe), *m'ennuierais* (s'ennuyer, 1<sup>er</sup> groupe), *me sentirais* (se sentir, 3<sup>e</sup> groupe). Présenter le mode et le temps utilisés : le présent du conditionnel.

**2** La question a pour objet de faire réfléchir les élèves à l'emploi du conditionnel. La condition est exprimée ici par *Si...*

Faire produire ensuite l'ensemble de la conjugaison des verbes concernés. Expliquer la formation du conditionnel présent et faire constater que les terminaisons sont les mêmes pour tous les verbes.

## ► Application et consolidation

### Je m'exerce

**3** Si le bus arrivait à temps, les voyageurs le *prendraient* volontiers. • Tu *donnerais* des réponses intéressantes si tu prenais le temps de réfléchir. • Vous *observeriez* des antilopes au bord du fleuve si vous y restiez quelque temps. • Tu *devrais* choisir un meilleur endroit pour regarder les tortues de mer. • Mon père *ferait* plus d'activités physiques s'il en avait le temps.



### Livret d'activités

**1** je serais, il serait, nous serions, vous seriez, elles seraient tu aurais, elle aurait, nous aurions, vous auriez, ils auraient

**2** Tu *ferais* bien de commencer tes devoirs. • Les accusés *devraient* toujours dire la vérité. • Pourquoi *désobéiraient-elles* ? • Tu *grandirais* encore à ton âge ? • Nous *garderions* notre magasin si les affaires marchaient mieux. • Vous *vous reposeriez* de temps en temps, vous seriez en meilleure forme ! • Maminou *payerait/paierait* ses dettes si elle trouvait du travail.

**3** Tu as bien dit que nous nous rencontrerions sans tarder ?

Tu as bien dit que vous visiteriez Moabi, une belle ville du sud Gabon ?

Tu as bien dit que tu conduirais prudemment ma voiture ?

Tu as bien dit que le chauffeur convaincrat les clients de prendre moins de bagages ?

## ORTHOGRAPHE

### on, ont, on n'

#### Savoir

Identifier *on, ont, on n'* et les employer dans des phrases.

#### Matériel

→ Manuel, page 154.

→ Livret d'activités, page 121.

## ► La notion

– Le mot *on* est un pronom personnel indéfini de la 3<sup>e</sup> personne du singulier, toujours invariable, et ayant toujours la fonction de sujet.

– Le mot *ont* est la forme verbale du verbe *avoir* à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel du présent de l'indicatif.

Pour éviter les erreurs, les élèves peuvent essayer de remplacer les mots qu'ils rencontrent par *avaient*. C'est impossible en présence de *on*, qu'on peut par contre remplacer par *il* ou *elle*, mais possible en présence de *ont*.

– *On n'* pose un problème car on n'entend pas la négation. Les élèves devront donc identifier la forme négative et la deuxième partie de la négation pour éviter les erreurs. Il est également possible de mettre la phrase à la forme affirmative pour effectuer une vérification.

## ► Mise en route, révisions

Revoir la conjugaison du verbe *avoir* au présent de l'indicatif, qui sera utilisé dans la leçon.

## ► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

### Je cherche et je découvre/Je retiens

**1** Faire lire les phrases puis relever les mots en couleur. Constater les difficultés orthographiques possibles et demander de donner la nature des mots concernés. Proposer d'effectuer les substitutions évoquées ci-dessus.

## ► Application et consolidation

### Je m'exerce

**2** *On* a regardé des films sur la corruption qui nous *ont* appris beaucoup de choses. *On n'a* pas compris certaines explications complexes mais *on* a retenu l'essentiel. Et *on* est sûr qu'*on* ne tombera jamais dans ce piège !



## Livret d'activités

**1** *On* a frappé à la porte, je crois. • Vos amis *ont*-ils déjà répondu à votre invitation ? • Jean et Marie *ont* chacun reçu une lettre. • Méfie-toi de cet homme, *on* ne sait jamais ! • Ces enfants *ont* appris à écrire très rapidement. • *On* dirait qu'il va pleuvoir. • Les professeurs *ont* fait grève pour obtenir une augmentation de salaire. • Pourquoi dit-*on* : Quand *on* est riche mais pas généreux, c'est comme si *on* n'avait rien ? • Ces élèves *ont* eu beau courir, ils sont arrivés en retard à l'école. • Il paraît qu'*on* a demandé à cet ouvrier de quitter son travail. • Si *on* a de bonnes notes toute l'année, *on* est sûr de réussir son examen.

**2** Mes grands frères ne nous *ont* rien laissé à manger, sauf des restes qu'*on* est obligés de manger froids. Qu'est-ce qu'*ont* ces enfants à crier comme cela ? *On* n'entend plus rien !

*On* voulait entendre chanter les colibris, mais les corbeaux les *ont* chassés.

*On* croit toujours qu'*on* va gagner à la tombola mais *on* se trompe souvent !

Mes cousins *ont* loué un appartement tellement sale qu'*on* a passé la semaine à le nettoyer. *On* est maintenant récompensés des efforts fournis !

Mes parents *ont* aperçu un cambrioleur et ils *ont* appelé la police.

*On* ne connaissait pas cet endroit, *on* y reviendra volontiers. *On* a cru à la victoire des Panthères mais les joueurs *ont* encaissé un but à la dernière minute.

*On* n'était pas sûr de trouver le chemin et, effectivement, *on* s'est perdu.

neutre. Il est le plus fréquent et peut être utilisé aussi bien dans le cadre familial, amical que professionnel. Le registre familial suppose une certaine proximité avec l'interlocuteur et s'utilise dans des discussions informelles (vocabulaire familier, tournures syntaxiques parfois approximatives, etc.). Le registre soutenu est en général réservé à l'écrit. Il est présent dans des textes littéraires, notamment, avec un choix de mots précis et une syntaxe élaborée. À l'oral, il traduit souvent la distinction et la politesse.

### ► Mise en route, révisions

Demander aux élèves de préciser s'ils s'expriment de la même façon entre eux ou avec leur enseignant. Faire donner des exemples concernant des mots et expressions qui peuvent être employés dans un cas mais pas dans l'autre.

### ► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

#### Je cherche et je découvre/Je retiens

**1** et **2** Demander de lire les trois phrases. Faire constater qu'elles ont la même signification et proposer de relever les différences : emploi de termes différemment connotés. Introduire le vocabulaire de la leçon en nommant les différents niveaux de langue considérés.

**3** Poursuivre avec une activité de production.

### ► Application et consolidation

#### Je m'exerce

**4** Langage courant : *laid* – *agréable*.

Langage familier : *un mec* – *des fringues* – *se grouiller*.

Langage soutenu : *un spectacle mémorable*.

## VOCABULAIRE

### Les registres de langue

#### Savoir

Identifier les différents registres de langue et les employer dans des phrases.

#### Matériel

→ Manuel, page 155.

→ Livret d'activités, page 122.

### ► La notion

Un registre de langue ou niveau de langue désigne le type de langage employé pour s'exprimer à l'oral ou à l'écrit. On distingue principalement trois registres de langue qui correspondent à une syntaxe et des choix de vocabulaire relevant du registre familier, courant ou soutenu. De nombreux exemples seront donnés au cours de la leçon et des précisions seront apportées concernant l'emploi de chacun de ces registres. Le registre courant est considéré comme



## Livret d'activités

- 1** Discussion entre copains : langage familier/courant  
Lettre à la directrice d'école → langage courant  
Échange avec ton enseignant → langage soutenu
- 2** langage familier : un pote – bouffer – une bagnole – une baraque – un flic  
langage courant : un copain – manger – une voiture – une maison – un policier  
langage soutenu : un ami – se sustenter – une automobile – une demeure – un représentant de l'ordre
- 3** Prête-moi ton livre, s'il te plaît. → langage courant  
Pourrais-je consulter votre ouvrage ? → langage soutenu  
Tu m'le files ton bouquin ? → langage familier
- 4** Je me suis payé une bagnole. → Je me suis acheté une voiture.  
Tu es dans ta piaule ? → Tu es dans ta chambre ?  
Ton dessin est moche. → Ton dessin n'est pas beau.  
La mère réprimande sa progéniture. → La mère gronde ses enfants.  
Le voleur a été pris la main dans le sac. → Le voleur a été pris en train de voler.  
Ces enfants se querellent sans cesse. → Ces enfants se disputent tout le temps.  
Je contemple cette magnifique automobile. → Je regarde cette très belle voiture.

## PRODUCTION ÉCRITE

### Le texte argumentatif

#### Savoir

Produire un texte argumentatif sur la lutte contre la corruption en milieu scolaire.

#### Matériel

→ Livre élève, page 155.

Procéder selon la méthode habituelle : rappel de la consigne et des éléments qui ont été notés pour préparer l'activité de production écrite, lecture des expressions qui permettront de présenter et structurer ces éléments, rappel de la méthode de travail.



## BILAN 5

### Matériel

→ Livret d'activités, pages 123-125.

## GRAMMAIRE

Identifier la proposition subordonnée conjonctive et produire des phrases qui en contiennent. Identifier et employer les adverbes de lieu, de temps, de manière et de quantité dans des phrases. Analyser une phrase complexe.

- 1** Mombo est un grand chasseur (*proposition indépendante*).  
Mangari chante (*proposition principale*) quand il a des soucis (*proposition subordonnée conjonctive*).  
Ogoula partira en vacances (*proposition principale*) parce qu'il a bien travaillé (*proposition subordonnée conjonctive*).  
Nous avons rendu visite à notre amie llama (*proposition indépendante*), elle va mieux (*proposition indépendante juxtaposée*).  
La maîtresse a déclaré (*proposition principale*) que Daniel a obtenu la meilleure moyenne du palier (*proposition subordonnée conjonctive*).

## CONJUGAISON

Identifier et employer dans des phrases les verbes des 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> groupes au passé simple, les verbes *avoir*, *être* et les verbes des 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> groupes au présent du subjonctif, le présent du conditionnel.

- 3** *J'ouvris* la porte dès que maman *sonna*. • Il *mangea* avec appétit. • Le joueur *réagit* promptement. • Nous *nous endormîmes* tôt pour être en forme le lendemain. • Le poète *écrivit* un magnifique poème qui *devint* une référence.
- 4** Il faut que nous *passions* tous en classe supérieure ! Pour cela, il faut que nous *fournissions* plus d'efforts. • Pour que le projet de la classe *voie* le jour, il faut que tous les élèves *soient* impliqués et *fassent* preuve d'une grande volonté.
- 5** Sans son échec à l'examen, Manassé *serait* au collège. • Nous *souhaiterions* un rendez-vous avec la directrice de l'école. • Tu *aurais* le temps de m'aider prochainement ? • Les joueuses *seraient* heureuses de participer à la finale du tournoi.

## ORTHOGRAPHE

Identifier et employer dans des phrases les noms et les verbes homographes, les mots commençant par la lettre *h*, *quel*, *quelle*, *quels* et *quelles*, *ma*, *m'a*, *m'as*, *ta* et *t'a*, des mots comportant des consonnes doubles, *on*, *ont* et *on n'*.

- 6** Les touristes *affluent* (*verbe*) pour voir l'*affluent* (*nom*) de l'Ogooué. • Ma mère *compte* (*verbe*) l'argent qu'il y a sur son *compte* (*nom*) bancaire. • Les ministres *président* (*verbe*) de nombreuses missions quand le *président* (*nom*) donne des instructions.
- 7** *le hamster* • *le haricot* • *l'hippopotame* • *l'habit* • *l'histoire* • *l'habitant* • *le hibou* • *le héron* • *l'hyène* • *le hasard*
- 8** Le programme de fin d'année *m'a* été annoncé à temps.  
*On t'a* cité parmi les meilleurs élèves de *ta* classe, bravo !  
Nous ignorons *quels* élèves réussiront l'examen.  
Ceux qui *ont* pensé ce projet sont à féliciter.
- 9** *une affaire* • *une connaissance* • *un communiqué* • *une table* • *un cartable* • *une personne* • *une patate*

## VOCABULAIRE

Produire des phrases en utilisant des mots génériques. Identifier le comparatif, le superlatif et les différents niveaux de langue et les employer dans des phrases.

**10** case – cabane – château – maison – palais – appartement → habitation  
hirondelle – pique-bœuf – perroquet – hibou → oiseau  
dorade – tilapia – mérou – silure – thon → poisson

## ACTIVITÉS D'INTÉGRATION

Voir au palier 1 les modalités de passation et d'exploitation

### Matériel

→ Livret d'activités, pages 126-127.

