

4^e Année

SUPER EFFICACE

en

FRANÇAIS

Guide pédagogique

BOUPENGA BOUCKA Julien, Inspecteur Pédagogique

BOUDZANGA LOUANGOU Georgette, Inspecteur Pédagogique

MOUDOKI Henri René, Inspecteur Pédagogique

NDOUNGOU Martin Mathys, Inspecteur Pédagogique

NGUEMBI François, Inspecteur Pédagogique

SAFOUGA Henriette, Conseiller Pédagogique

Sous la coordination éditoriale de :

MAKAYA Adrien, Directeur de l'IPN

EDIG·édicef
INSTITUT PÉDAGOGIQUE NATIONAL
GABON

SOMMAIRE

Palier 1

Semaine 1	4
Semaine 2	9
Semaine 3	14
Semaine 4	19
Semaine 5	23

Palier 2

Semaine 1	31
Semaine 2	36
Semaine 3	41
Semaine 4	46
Semaine 5	51

Palier 3

Semaine 1	59
Semaine 2	63
Semaine 3	68
Semaine 4	73
Semaine 5	78

Palier 4

Semaine 1	86
Semaine 2	90
Semaine 3	95
Semaine 4	99
Semaine 5	104

Palier 5

Semaine 1	112
Semaine 2	116
Semaine 3	121
Semaine 4	125
Semaine 5	130

Citoyens gabonais, citoyens d'Afrique

MON PROJET

Préparer des panneaux sur les richesses africaines

Matériel

- Manuel, page 6.
- Feuilles.

Chaque palier est centré sur une thématique. Au palier 1, le thème est ainsi intitulé : *Citoyens gabonais, citoyens africains*. Et à chaque palier est associé un projet simple et réaliste qui pourra permettre de favoriser la mise en œuvre d'un certain nombre de compétences définies dans le curriculum. Décliné sur les différentes semaines du palier, il se traduit par une réalisation concrète, motivante pour les élèves. Dans le cas présent, il s'agit de la réalisation de panneaux sur les richesses africaines. De nature interdisciplinaire avec des passerelles possible entre disciplines qu'il faudra établir au fil du temps, les activités peuvent s'organiser comme suit :

SEMAINE 1

La première séance permet de prendre connaissance du projet. Faire observer l'image pour que les élèves se fassent une première idée au sujet des recherches qu'ils vont mener. Demander également d'observer la page 12 où, dans la rubrique de communication orale, sont présentés quelques lieux remarquables d'Afrique. Donner des indications concernant la façon dont les panneaux pourront être réalisés. L'organisation devra être adaptée en fonction des réalités de la classe : travail par petits groupes, nombre de panneaux... Les richesses d'Afrique pourront éventuellement être présentées par zones géographiques, comme à la page 12. Il est également envisageable de réaliser des panneaux thématiques sur la faune et la flore, par exemple.

SEMAINES 2 A 4

Procéder tout d'abord à quelques rappels concernant le projet et son organisation. Faire conduire le travail de recherche en fonction des possibilités qui s'offrent : observation des documents du manuel (pages 6 et 12), consultation de sites Internet, etc. Répartir le travail à l'intérieur des groupes et annoncer le planning des séances à venir.

SEMAINE 5

La dernière semaine est consacrée à la présentation des panneaux. Chaque groupe peut désigner un ou plusieurs rapporteurs. Des explications sont données sur les contenus retenus. Inviter le reste de la classe à questionner les élèves qui s'expriment pour obtenir des précisions.

Les richesses d'Afrique centrale

COMPÉTENCE DE BASE 1

COMMUNICATION ORALE

La situation du Gabon en Afrique

Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif à la situation du Gabon en Afrique.

Matériel

→ Manuel, page 6.

1 et **2** Présenter la carte mentale en demandant de lire le contenu de la case principale. Les élèves ont l'habitude de ce type de présentation puisqu'il leur en a déjà été proposé dans leur manuel de 3^e année. Ils savent donc qu'il faut suivre les flèches pour lire les contenus, soit dans l'ordre de lecture classique de gauche à droite et de haut en bas, soit en enchaînant la lecture de plusieurs cases successives reliées par des flèches. Rappeler en premier lieu que le Gabon est un pays qui appartient au continent africain, puis préciser qu'il se situe en Afrique centrale. Faire constater que la case concernant les pays limitrophes du Gabon est vide. Inviter les élèves à lister les pays considérés. Le manuel d'histoire-géographie pourra être utilisé pour ce faire.

PRODUCTION ORALE

Écouter les autres et réagir

Savoir

Réagir efficacement à une consigne.

3 Dans ce cas également, le manuel de géographie pourra utilement être consulté.

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : Les forêts, richesses de l'Afrique centrale

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte informatif.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 7.

► Découverte du texte

1 Faire lire le titre du texte et sa source. Les élèves peuvent déduire de ces premières informations qu'ils vont lire un texte informatif.

► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Ce sont les élèves qui les ont compris qui donnent les explications en premier lieu, l'enseignant(e) n'intervenant que pour compléter éventuellement ce qui est dit ou si personne ne sait. Voici quelques explications lexicales à fournir si nécessaire : *un kilomètre carré* (un carré de 1 km de côté), *le bassin du Congo* (à faire situer sur une carte géographique), *de nombreuses essences* (de nombreuses espèces d'arbres), *l'émergence* (l'apparition), *des condiments* (des plantes qui relèvent le goût des aliments), *la biodiversité* (la diversité de la faune et de la flore dans un milieu de vie).

2 Faire constater la présence d'un questionnement intermédiaire. L'un des objectifs principaux du travail ainsi proposé est de faire prendre conscience à l'élève qu'on cherche à l'aider à mieux comprendre le texte et à le rendre progressivement autonome dans cette quête de la construction du sens (et donc, aussi, lui montrer que les questions ne servent pas seulement à l'enseignant(e) pour vérifier s'il a compris le texte...). En l'invitant à s'interroger au fil de sa lecture, on l'incite donc à construire seul le sens du texte. On l'amène à réfléchir au fait que l'on n'attend pas la fin d'une lecture pour s'assurer que l'on a bien compris le sens de ce que l'on lit.

3 La déforestation est la destruction de la forêt. Faire relever les menaces actuelles à ce sujet. Concernant la culture sur brûlis, expliquer qu'il s'agit d'une agriculture durable si on laisse à la végétation le temps de se régénérer. Mais, bien souvent, en raison de la pression démographique notamment, ce n'est pas le cas.

4 La réponse est donnée dans la dernière phrase du texte. Préciser que le changement climatique actuel est principalement imputable aux activités humaines : consommation de pétrole, de gaz et de charbon pour l'industrie, les transports, l'agriculture, etc.

5 Laisser les élèves s'exprimer et émettre des hypothèses dans un premier temps. Apporter des compléments d'explications si nécessaire : interdépendance des systèmes écologiques sur la planète et importance des forêts équatoriales et tropicales pour l'ensemble de la Terre (captation du CO₂, biodiversité, etc.).

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

LECTURE

Texte 2 : Le manioc, une mine d'or pour l'Afrique centrale

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte informatif.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 8.

➤ Découverte du texte

1 Débuter par la lecture du titre et de sa source. Les élèves déduisent qu'ils vont à nouveau lire un texte informatif.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Voici des suggestions d'explications à fournir le cas échéant : *la zone subsaharienne* (les pays situés au sud du Sahara), *il présente un fort potentiel pour...* (il pourrait très certainement...), *des protéines* (une substance indispensable à l'organisme que l'on trouve notamment dans la viande, le poisson, les œufs...), *l'importation agricole* (l'achat de produits agricoles à l'étranger), *les variétés améliorées* (des variétés qui ont fait l'objet de recherches et qui sont plus résistantes et/ou permettent une meilleure production), *les infrastructures routières* (les systèmes de routes d'un pays ou d'une région), *croître* (pousser, grandir).

2 Les élèves relèveront le nombre de personnes que le manioc contribue à nourrir, les richesses nutritives qu'il procure, les possibilités commerciales et l'emploi qu'il représente.

3 Voir l'explication ci-dessus.

4 Faire relever les pays d'origine des personnes qui témoignent. Les difficultés mentionnées concernent l'accès aux variétés améliorées, le transport, l'emballage, l'accès aux équipements modernes.

5 Les changements climatiques font baisser les rendements, c'est-à-dire la quantité de manioc produite pour une même surface. La culture du manioc reste cependant possible étant donné les possibilités d'adaptation de cette plante.

6 La suffisance alimentaire est la situation dans laquelle une population dispose d'une alimentation suffisante et variée de façon durable.

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

➤ De la lecture à l'écriture

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

7 L'activité de production écrite est systématiquement préparée à l'issue d'un des deux textes de lecture. Il ne s'agit pas encore de véritablement produire un travail à l'écrit mais d'introduire le sujet qui sera traité dans la rubrique concernée et de commencer à y réfléchir. Proposer éventuellement de prendre quelques notes. Faire rappeler tout d'abord ce qu'est un texte informatif. Inviter ensuite les élèves à faire part de leurs observations.

GRAMMAIRE

Le texte : paragraphe, phrase, ponctuation

Savoir

Identifier un paragraphe et une phrase dans un texte. Ponctuer un texte.

Matériel

→ Manuel, page 9.

→ Livret d'activités, page 3.

➤ La notion

Un texte est un ensemble de mots ou de phrases qui sont écrits ou imprimés. Une phrase est un ensemble de mots ayant un sens complet. Un paragraphe est une partie d'un texte qui débute et qui finit quand on va à la ligne. Un paragraphe se rapporte en général à une seule idée. Pour distinguer les paragraphes, on va à la ligne et on commence généralement la phrase du paragraphe suivant en laissant un retrait (alinéa).

Il existe douze signes de ponctuation : le point, le point d'interrogation, le point d'exclamation, le point-virgule, la virgule, les deux-points, les points de suspension, les parenthèses, les crochets, le tiret, les guillemets et l'astérisque. Voici quelques précisions concernant les signes de ponctuation étudiés au cours de la leçon.

– Le point indique la fin d'une phrase. À l'oral, il s'accom-

pagne d'une intonation descendante de la voix et il est suivi d'une pause marquée.

– La virgule permet de séparer des mots dans une énumération (*Je prépare une salade de fruits avec des bananes, des mangues, des papayes et de l'ananas*). Elle sert aussi à séparer des propositions de même nature et de même fonction (*J'aime bien la salade de fruits, j'en mange souvent*) ou encore à isoler des mots en apposition (*Mon frère, le plus jeune, adore aussi la salade de fruits*) ou bien des propositions incises (*Je vais, dit ma mère, vous servir de la salade de fruits*). Le point-virgule marque une pause plus importante que la virgule. Il sépare des propositions qui ont généralement un lien logique entre elles (*Je mange trop ; je vais finir par grossir*).

➤ Mise en route, révisions

Pour introduire la leçon, il est possible de faire référence aux premiers textes de lecture du palier et de demander aux élèves de feuilleter leur livre pour y identifier la présence d'autres textes.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Demander de lire le texte. En faire ensuite observer la silhouette, ce qui permettra de déterminer le nombre de paragraphes. Faire justifier les réponses : présence des retours à la ligne et des alinéas.

2 Les élèves peuvent éventuellement donner un titre à chaque paragraphe. Par exemple : L'importance du manioc/ Les problèmes rencontrés/Un problème à venir : les changements climatiques.

3 Faire rappeler ce qu'est une phrase : un groupe de mots (parfois un seul mot : *Viens !*) ordonnés qui a un sens.

4 Procéder à une nouvelle lecture au cours de laquelle les signes de ponctuation sont repérés. En faire préciser l'utilité dans chaque cas.

5 L'activité de langue se termine systématiquement par un court exercice de production.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

6 Le soir, seule dans sa chambre, Agnès essaie de faire le bilan de cette longue journée. / Elle a appris beaucoup de choses sur la situation du Gabon en Afrique centrale. / Elle a aussi découvert que le manioc est une plante importante dans la région. / Qu'a-t-elle retenu d'autre ? / Elle se souvient aussi de plusieurs informations sur la nécessité de préserver les forêts.

7 Aujourd'hui, heureusement, la question ne se pose plus. Quand on abat des arbres dans la forêt, on sait qu'il est nécessaire d'en replanter afin de conserver la couverture forestière. Tout le monde respecte-t-il cette règle ? Nous l'espérons pour le bien de notre pays et de notre planète.



Livret d'activités

1 Mon école est au bout de la rue, face à la boutique de téléphones.

Ebe, le voisin, arrive du travail.

Au début de ton récit, je ne comprenais rien de ce que tu racontais.

La moule, l'hippocampe, l'huître, l'oursin et le poulpe vivent dans l'eau de mer.

2 Le soleil est haut maintenant. Les enfants se promènent dans la nature, ils partent pique-niquer. Dans le panier de Dibangui, plusieurs aliments sont rangés : bananes, taro, poissons, légumes. Des oiseaux planent dans le ciel bleu et éclatant. Ils poussent des cris aigus et se posent parfois sur les arbres. Les enfants sont heureux de les observer. Ils rient aux éclats, courent et sautent.

3 Mes parents aiment voyager en Europe. Combien de crayons as-tu dans ta trousse ? Je passe mes vacances chez ma grand-mère. Le bébé a-t-il mangé son gâteau ?

CONJUGAISON

Les verbes *avoir* et *être* au présent de l'indicatif

Savoir

Identifier et employer à l'oral et à l'écrit les verbes *avoir* et *être* au présent de l'indicatif.

Matériel

→ Manuel, page 10.

→ Livret d'activités, page 4.

➤ La notion

Revoir rapidement en début de leçon les trois grands moments relatifs au temps qui passe que l'on distingue en conjugaison : le présent, le passé et le futur. Prévoir d'utiliser une représentation schématique de la ligne du temps au tableau, de façon à aider les élèves à se repérer et à situer les événements ou les actions dont on parle.

➤ Mise en route, révisions

Voir ci-dessus.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Il s'agit de repérer les verbes *être* (*sont*) et *avoir* (*a*) employés au présent de l'indicatif.

2 Ces verbes ont été étudiés l'année précédente. Il s'agira donc d'une révision.

3 Faire écouter quelques-unes des phrases produites. Dans chaque cas, faire repérer la forme du verbe utilisée et demander de l'écrire sur l'ardoise.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

4 Les bergers *ont* de belles chèvres. • Il *est* toujours en retard en classe. • Vous *êtes* contents de revoir vos amis ? • J'*ai* hâte d'arriver à la maison. • Mes parents et moi *avons* faim !



Livret d'activités

- 1** Nous sommes à l'heure malgré l'embouteillage. Tu as une belle chambre. Je constate que nous avons le même lit. Vous êtes généreux, vous avez un bon cœur ! Ce chien, il est très docile. Nous sommes contents de lui. Ils sont de vieux amis. Ils ont le même âge. Tu es à l'arrêt des bus. Es-tu prêt à embarquer ?
- 2** Cette barque a l'air d'avoir un lourd chargement. Aujourd'hui, nous avons beaucoup de devoirs. Rex est un gros chien. Il a bon caractère. Je remarque que tu as peur de l'orage. Mes voisins ont un appareil photo de professionnel. Ils sont d'excellents photographes. Le grand-père de mon ami a des chèvres. Elles sont de plusieurs couleurs différentes. Tu es fiévreux ? Tu as besoin d'un médicament ?
- 3** Notre école est près de l'institut pédagogique. Ruth a neuf ans. Elle est rapide à la nage. Emmanuel et Jacob ont un ballon de football tout neuf.

ORTHOGRAPHE

Les accents sur la lettre e, le tréma

Savoir

Identifier et employer les différents accents sur la lettre e et le tréma.

Matériel

- Manuel, page 10.
- Livret d'activités, page 5.

➤ La notion

Il existe trois accents en français :

- l'accent aigu, utilisé sur la lettre e (*é*) pour produire le son [é] (*éléphant*) ;
- l'accent grave, utilisé sur la lettre e pour produire le son [è] (*chèvre*), sur la lettre a (*â* → *à*, *déjà*) et sur la lettre u (*û* → *où*) ;

– l'accent circonflexe, qui se place sur les voyelles a (*â* → *un âne*), e (*ê* → *une tête*), i (*î* → *abîmer*), o (*ô* → *hôpital*) et u (*û* → *août*).

Le tréma est un signe formé de deux points juxtaposés que l'on place sur les voyelles e, i, u, pour indiquer que la voyelle qui précède doit être prononcée séparément. Exemple : *hâïr*.

➤ Mise en route, révisions

Demander à un élève qui possède un nom ou un prénom présentant un accent de venir l'écrire au tableau. Faire observer la ou les lettres considérées et introduire le vocabulaire de la leçon : *un accent*.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 et **2** Faire constater l'utilité des accents et les changements de prononciation de la lettre e en présence d'un accent aigu, grave ou circonflexe. Expliquer l'utilité du tréma. Les mots en couleurs seront écrits sur le tableau de la classe. Après un travail individuel de repérage des accents et du tréma, procéder à une correction collective au cours de laquelle des volontaires viendront les entourer.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

3 le pêcheur • une étagère • une héroïne • un élève • un succès • célèbre • égoïste



Livret d'activités

- 1** un prêt • le caïman • la générosité • un vêtement • l'ancêtre • un poème • une chèvre • un égoïste • un éléphant • l'ambiguïté • une bête • une fête • la forêt • dès lors • dorénavant • une fusée • un café • une sorcière • une secrétaire • un mystère
- 2** Il y a une forêt très étendue près du lac derrière chez moi. Après l'école, les enfants décoorent le sapin de Noël. Cet homme est vraiment naïf. Il n'a pas pensé à vérifier l'information qu'on lui a donnée. Ondo fréquente l'école laïque de son village. Il a toujours été un très bon élève. Le cultivateur espère que son maïs va pousser correctement. Les paysans traversent la rivière dans une pirogue exigüe.
- 3** C'est le début de l'après-midi. Le garçon se dirige vers la forêt d'un pas décidé. Il arrive à la cabane adossée à la colline, près de la rivière. La porte est entrouverte. Il passe la tête à l'intérieur. Il n'y a personne. Il se dirige derrière le bâtiment où il retrouve son père et sa mère. Il va pouvoir les aider à réparer les planches abîmées de la petite habitation. Cela leur prendra le reste de la journée.

VOCABULAIRE

Le vocabulaire relatif à l'agriculture et à l'exploitation de la forêt

Savoir

Rechercher et employer le lexique relatif à l'agriculture et à l'exploitation de la forêt.

Matériel

- Manuel, page 11.
- Livret d'activités, page 6.

➤ La notion

La première leçon de vocabulaire du palier est consacrée à l'acquisition lexicale concernant le thème du palier ou le sous-thème de la semaine.

➤ Mise en route, révisions

Prévoir de faire appel aux observations possibles dans l'environnement des élèves si cela s'y prête.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Demander de lire le texte en silence puis de dire ce qu'on en a compris. Procéder à une nouvelle lecture en faisant relever le vocabulaire qui fait l'objet de la leçon. Proposer d'établir deux colonnes : l'une consacrée au vocabulaire agricole, l'autre au vocabulaire forestier. Établir ensuite des sous-catégories comme indiqué.

2 Compléter les listes qui viennent d'être établies et demander de préciser le sens des mots proposés.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

L'acquisition des mots se fait grâce au réemploi.



Livret d'activités

1 Le nom masculin et le nom féminin des acteurs pourront être donnés.

Action	Acteur	Nom
planter	planteur/euse	plantation, plante
labourer	laboureur/euse	labour, labourage
biner	bineur/euse	binage
jardiner	jardinier/ière	jardin, jardinage
semer	semeur/euse	semi
récolter	récolteur/euse	récolte
cultiver	cultivateur/rice	culture
scier	scieur/euse	scie

2 Madame Ndombi débrousse sa plantation. Elle abat les arbustes et laboure le sol.

La cultivatrice sème les graines dans le sol.

Elle protège ses semis, surveille le maïs et chasse régulièrement les ouistitis.

Quand les maïs sont mûrs, madame Ndombi les récolte.

PRODUCTION ÉCRITE

Le texte informatif

Savoir

Produire un texte informatif sur les cultures.

Matériel

- Manuel, page 11.

Les activités de production écrite s'effectuent selon quatre étapes : une préparation menée à l'oral à l'issue de l'un des deux textes de lecture de la semaine ; une première étape lors de l'activité de production écrite proprement dite au cours de laquelle les élèves se rappellent la préparation effectuée antérieurement, réfléchissent au type de texte qu'ils vont écrire et prennent connaissance de la consigne où quelques attendus sont précisés. Un encadré **Aide à l'écriture** fournit des indications supplémentaires concernant principalement le vocabulaire et des tournures qui peuvent être utilisés. Suit la phase d'écriture proprement dite. Enfin, la phase finale consiste à reprendre le premier jet, à effectuer des vérifications et des améliorations en conséquence. Elle se termine par la recopie du texte. Lors de la correction, quelques élèves pourront lire leur production à la classe.

Les hauts lieux d'Afrique

COMPÉTENCE DE BASE 1

COMMUNICATION ORALE

Lieux remarquables d'Afrique

Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif aux lieux remarquables d'Afrique.

Matériel

→ Manuel, page 12.

1 L'activité est organisée autour d'une carte de l'Afrique. Demander d'observer globalement le document et de préciser ce qu'il représente : outre une carte du continent africain, un certain nombre de lieux remarquables d'Afrique sont montrés autour.

2 Demander d'observer ensuite les documents un à un et les faire décrire. Deux d'entre eux concernent les textes qui seront lus au cours de la semaine : le pont en lianes de Poubara et l'île de Gorée.

3 Les recherches proposées s'effectueront directement en lien avec le projet pour lequel les élèves doivent réaliser des panneaux sur des lieux remarquables d'Afrique.

► Écouter les autres et réagir

Réagir efficacement à une consigne.

4 Le tourisme est une activité qui consiste à voyager et à visiter des lieux pour le plaisir. Faire imaginer les fonctions principales d'un ministère du tourisme : promouvoir le pays ou certaines régions, assurer l'appui aux professionnels du secteur, veiller à l'accueil et à l'information des touristes, etc.

5 Les élèves sont maintenant plus spécifiquement invités à s'intéresser aux attraits touristiques du Gabon. Faire citer en premier lieu ceux de la région où vivent les élèves puis élargir la réflexion à des horizons plus lointains. Si possible, faire effectuer des recherches sur Internet.

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : Le pont en lianes de Poubara

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte informatif.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 13.

► Découverte du texte

1 Faire lire le titre, en faire chercher la source puis demander d'imaginer le type de texte qui va être lu : un texte informatif provenant du quotidien *L'Union*. Faire également observer et décrire l'image.

► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici des suggestions pour régler les éventuels problèmes de compréhension : *la rive droite* (dessiner un trait au tableau et une flèche matérialisant l'écoulement d'un cours d'eau puis faire identifier la rive droite et la rive gauche de celui-ci), *l'unique* (le seul), *généré* (provoqué), *les riverains* (les personnes qui habitent le long d'un cours d'eau, et aussi d'un lac, d'une route ou d'une rue), *la pirogue aurait chaviré* (la pirogue se serait renversée), *natif du village* (né dans le village), *chaque semestre* (tous les six mois), *contribuer à la préservation de cette œuvre* (faire en sorte que cette construction soit encore présente), *l'ouvrage actuel* (le pont qui existe en ce moment).

2 Les habitants ne pouvaient communiquer que difficilement car il fallait traverser le fleuve. Cette traversée était dangereuse.

3 Mvouzangoye Moussikoué a décidé de construire un pont en 1915 à la suite de la perte d'une hache dans le fleuve par un habitant du village.

4 Agapit Omoumba a constaté que la reconstruction du pont de 120 m tous les six mois donnait trop de travail aux habitants du village. Il a alors décidé de modifier l'emplacement du pont et de construire un ouvrage plus court. Cela a permis de préserver cette construction.

5 Les élèves discuteront du bien-fondé de cette décision, qui ne présente que des avantages : les possibilités de communication sont maintenues, le nombre de lianes à utiliser est inférieur et le travail moins important.

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

LECTURE

Texte 2 : Visite à l'île de Gorée, Sénégal

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte informatif.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 14.

➤ Découverte du texte

1 Faire découvrir le texte par la lecture du titre et de sa source (un guide touristique). Demander ensuite de lire la légende de l'image, qui donnera une idée de ce que l'on peut voir en visitant l'île de Gorée. Rappeler aux élèves qu'ils ont vu une photo de cette île dans le document figurant dans les activités d'oral de la page 12.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici des suggestions concernant des explications à livrer si nécessaire : *au large de...* (en mer, non loin de...), *d'origine volcanique* (née à l'issue de l'éruption d'un volcan), *incontournable* (que l'on ne devrait pas éviter), *la réconciliation* (le fait de rétablir de bonnes relations), *son atmosphère* (son ambiance), *illustres visiteurs* (visiteurs célèbres), *Yasser Arafat* (l'ancien leader de l'Autorité palestinienne), *une visite solennelle* (une visite effectuée en public, avec beaucoup d'éclat, à laquelle beaucoup d'importance est donnée), *le débarcadère* (l'endroit aménagé pour débarquer ou embarquer les personnes ou les marchandises), *le quartier résidentiel* (un quartier d'habitation), *sublime* (magnifique, extraordinaire).

2 L'île de Gorée se situe au large de Dakar, la capitale du Sénégal. Elle est le symbole de la traite négrière.

3 Les élèves se reporteront au paragraphe *Illustres visiteurs*.

4 Les passages relevés se situent dans les premier et troisième paragraphes.

5 On parle ici du fait que la traite négrière relève de l'histoire ancienne et que la Maison des esclaves constitue un lieu de mémoire permettant d'y faire référence, de continuer à ce souvenir de cette période historique ainsi que d'apprendre des informations à ce sujet.

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

➤ De la lecture à l'écriture

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

6 Les élèves ont cité précédemment des sites gabonais, qui pourront utilement être utilisés ici dans le cadre de l'activité de production écrite. Demander de donner des informations et des détails concernant le lieu choisi. Le travail s'effectue à l'oral, quelques notes pourront cependant être prises. Elles serviront de trace écrite et seront utilisées lors de l'activité de production écrite proprement dite.

GRAMMAIRE

La phrase nominale et la phrase verbale

Savoir

- Produire des phrases nominales et verbales.
- Transformer des phrases verbales en phrases nominales et vice versa.

Matériel

- Manuel, page 15.
- Livret d'activités, page 7.

➤ La notion

La notion de phrase a été revue la semaine précédente. Il s'agit maintenant d'apporter des précisions à ce sujet : une phrase organisée autour d'un verbe est une phrase verbale. Les élèves ne seront pas en peine pour donner des exemples à ce sujet. Il existe aussi des phrases qui ne comportent pas de verbe. Par exemple : *L'île de Gorée, quelle merveille !* On appelle *phrase non verbale* une phrase comme celle de l'exemple qui précède, organisée autour d'un nom (mais aussi possiblement d'un adjectif, d'un adverbe...).

➤ Mise en route, révisions

Produire une phrase en rapport avec l'activité du moment. Par exemple : *Nous commençons une leçon de grammaire.* Demander d'identifier le verbe de la phrase.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Faire lire le court texte et demander de dénombrer les phrases qui le constituent. Faire identifier le verbe dans chacune d'elles. Le constat s'impose : la première phrase comporte un verbe (*reçoit*), la seconde n'en a pas.

2 et **3** Introduire le vocabulaire grammatical de la leçon :

phrase verbale/phrase nominale. Demander ensuite de produire de nouveaux exemples concernant chaque cas.

4 Les formulations pourront varier : *Nombreux visiteurs chaque année sur l'île de Gorée. C'est une belle visite que nous avons en perspective.*

5 L'activité se termine par un exercice de production.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

6 Attention aux croisements. → Phrase nominale • Avez-vous fait les courses ? → Phrase verbale • Silence dans les rangs ! → Phrase nominale • Nous adorons les films africains. → Phrase verbale • Ce soir, grand spectacle à 21 heures. → Phrase nominale • Il est interdit de fumer. → Phrase verbale • Regardez devant vous. → Phrase verbale • Magnifique victoire d'Anthony Obame ! → Phrase nominale

7 Publication des résultats par le directeur. → Les résultats sont publiés par le directeur. • Réservation de ce siège aux femmes enceintes. → Ce siège est réservé aux femmes enceintes. • Interdiction de marcher sur la pelouse. → Il est interdit de marcher sur la pelouse. • Arrivée de la directrice à l'école. → La directrice arrive à l'école.

8 Attention, ce virage est dangereux. → Attention, virage dangereux. • Il est interdit d'entrer. → Entrée interdite. • Le stationnement est toléré quelques minutes. → Stationnement toléré quelques minutes. • Sur ce chantier, les équipements de sécurité sont obligatoires. → Équipements de sécurité obligatoires sur ce chantier. • La prochaine séance de cinéma aura lieu samedi soir à la salle des fêtes. → Prochaine séance de cinéma samedi soir à la salle des fêtes.



Livret d'activités

1 Ce pont est interdit aux camions. → Pont interdit aux camions.

Faites silence, il y a un hôpital. → Hôpital, silence.

Soyez prudent, il y a une école. → École, prudence.

Il y a des virages sur trois kilomètres. → Virages sur trois kilomètres.

2 Imprévisible défaite de l'équipe nationale de football. → La défaite de l'équipe nationale de football était imprévisible.

Le football, sport préféré des Africains. → Le football est le sport préféré des Africains.

Baisse du nombre de redoublements en 4^e année cette année. → Le nombre de redoublements en 4^e année a baissé cette année.

Arrivée d'un car de touristes au musée national. →

Un car de touristes arrive au musée national.

Pluies torrentielles sur la capitale toute la journée d'hier. →

Il y a eu des pluies torrentielles sur la capitale toute la journée d'hier.

CONJUGAISON

Les verbes du 1^{er} groupe au présent de l'indicatif

Savoir

Identifier et employer à l'oral et à l'écrit les verbes du 1^{er} groupe au présent de l'indicatif.

Matériel

→ Manuel, page 16.

→ Livret d'activités, page 8.

➤ La notion

Prévoir de mobiliser les acquis des élèves puisque les verbes du 1^{er} groupe au présent de l'indicatif ont déjà été étudiés en 3^e année. Revoir successivement l'identification des verbes du 1^{er} groupe, les terminaisons de ces verbes au présent de l'indicatif (-e, -es, -e, -ons, -ez, -ent) et quelques cas particuliers s'ils se présentent au cours de la leçon : verbes en -eler (doublement de la consonne l ou présence d'un accent grave), -eter (présence d'un accent grave), -cer (présence de la cédille) et -ger (présence du e derrière la lettre g).

➤ Mise en route, révisions

Écrire au tableau une phrase comportant un verbe du 1^{er} groupe. Par exemple : *Nous travaillons tous ensemble.* Faire identifier le verbe et demander d'en donner l'infinitif. Demander de préciser le groupe auquel appartient ce verbe en faisant justifier la réponse.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 La même démarche que précédemment est tout d'abord suivie concernant les verbes conjugués du texte.

2 Ces verbes sont ensuite conjugués au présent de l'indicatif.
attirer : j'attire, tu attires, il/elle attire, nous attirons, vous attirez, ils/elles attirent

traverser : je traverse, tu traverses, il/elle traverse, nous traversons, ils/elles traversent

admirer : j'admire, tu admires, il/elle admire, nous admirons, vous admirez, ils/elles admirent

Faire relever les terminaisons et constater qu'elles sont identiques. Préciser que c'est le cas pour tous les verbes du 1^{er} groupe.

3 Clore cette phase de la leçon par une courte activité de production.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

4 Ils observent la chute de Poubara. • Le garagiste répare

le bus scolaire. • Est-ce que tu *aimes* les fraises ? • Je *nage* toujours dans le grand bassin.



Livret d'activités

- 1 Isaac et Divine ~~mange~~/manges/mangent à la cantine. Vous ~~laver~~/lavez/lavé vos mains avant de passer à table. Aude ~~prépare~~/prépare/préparent un bon gâteau pour le goûter. Toi et moi ~~regardont~~/regardon/regardons un match de football. Tu ~~sautes~~/saute/saudent sur le canapé.
- 2 Les enfants et moi nettoions le jardin. Ebibie joue calmement avec son frère. Vous aidez les voisins à déménager ? Les employés remercient leur patronne pour sa bonté. Tu ennues la maîtresse avec tes questions. Je regarde le match de Lemina
- 3 Le jury *récompense* le vainqueur de la course. Ma grand-mère *peine* pour monter l'escalier. Il *est* vrai que tu *arrives* toujours à l'heure ! Si vous *campez* dans ce pré, attention au taureau ! Nous *inspectons* tous les tiroirs à la recherche des clés. Je *savoure* une délicieuse glace au chocolat. Valentin *effectue* des tours de magie devant ses amis. Ton chat *aime*-t-il l'eau ?

ORTHOGRAPHE

m devant *m, b, p*

Savoir

Produire des phrases avec des mots contenant *m*, devant *m, b, p*.

Matériel

- Manuel, page 16.
- Livret d'activités, page 9.

► La notion

La règle qui fait l'objet de la leçon d'orthographe est simple à mémoriser : devant les lettres *m, b* et *p*, les sons [en], [on] et [in] s'écrivent avec *m* au lieu de *n*. Elle ne comporte que quelques exceptions dont les principales sont : *bonbon*, *bonbonnière*, *néanmoins*, *embonpoint*.

► Mise en route, révisions

Faire discriminer oralement quelques mots comportant les sons [en], [on] et [in] puisque les mots qui font l'objet de la leçon comportent ces sons.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

- 1 Demander de lire le texte puis de recopier les mots en couleurs. Faire identifier les sons qu'ils présentent en commun : respectivement [on] et [en]. Demander d'expliquer la règle de substitution de *n* par *m*. Les élèves mobilisent leurs acquis de l'année précédente au cours de laquelle cette règle a été découverte.
- 2 Poursuivre avec un exercice de recherche et de production.

► Application et consolidation

Je m'exerce

un champignon • septembre • important • une ampoule • un bambou • imprimer • une colombe • impossible • la température • un tremblement • un plombier • un bonbon • un tambour



Livret d'activités

1

J'entends [en].	J'écris <i>an</i> ou <i>en</i> .	un gendarme • une guirlande
	J'écris <i>am</i> ou <i>em</i> .	un membre • emporter • une framboise • trembler • un campeur • la campagne
J'entends [on].	J'écris <i>on</i> .	un bonbon • un tronc • raconter
	J'écris <i>om</i> .	une bombe • nombreux • une pompe • compter
J'entends [in].	J'écris <i>in</i> .	un cintre • un inspecteur
	J'écris <i>im</i> .	un timbre • imprimer • impair • l'imparfait

- 2 une imprimerie • une plantation • un plafond • emmener • une ampoule • des remparts • un imperméable • une rampe • l'ombre • trente • un compagnon • une branche • empoisonner • un nombre • une montre • une compote • internet

VOCABULAIRE

L'article de dictionnaire (1)

Savoir

Prélever les informations d'un article de dictionnaire.

Matériel

→ Manuel, page 17.

→ Livret d'activités, page 10.

► La notion

Avant d'aborder de façon plus spécifique la lecture d'un article de dictionnaire, il faudra s'assurer que les élèves savent effectuer des recherches dans un tel ouvrage et proposer des activités d'entraînement en fonction des besoins constatés : révision de l'alphabet, rangement de lettres de l'alphabet puis de mots par ordre alphabétique, observation du contenu d'un dictionnaire et notamment du fait que les mots y sont rangés par ordre alphabétique, repérage des mots-repères figurant en haut des pages et dont la fonction sera précisée, recherche d'une page du dictionnaire dans laquelle les mots commencent par *b, h, s, c, v*, etc., recherche de mots, lecture du contenu d'une entrée. Le dictionnaire doit être utilisé régulièrement au cours de l'année, à chaque fois que l'occasion se présente.

► Mise en route, révisions

Voir ci-dessus concernant les révisions à prévoir en fonction des lacunes constatées.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Faire tout d'abord identifier un article de dictionnaire. Les élèves lisent ensuite le mot qui fait l'objet de cet article. Faire constater que sa nature est donnée : nom masculin.

2 Demander de lire le contenu de l'article. La présence des chiffres en gras permet de trouver d'emblée le nombre de sens du mot *génie* qui y sont définis : 4. Vérifier la bonne compréhension de ces différents sens et demander de produire un nouvel exemple concernant chacun d'eux.

3 Revoir à nouveau la méthode si nécessaire.

► Application et consolidation

Je m'exerce

Si plusieurs dictionnaires provenant d'éditeurs différents sont utilisés dans la classe, faire constater que les définitions peuvent varier de l'un à l'autre dans les formulations.



Livret d'activités

1 a) forêt • frère • igname • maman • manioc • ordinateur

b) arbre • bûcheron • grumier • replanter • scie • tronçonneuse

c) ampoule • avion • bateau • boire • bouger • bulle

2 a) *n.f.* signifie *nom féminin*.

b) Le mot *note* a sept sens différents.

c) *Le musicien lit les notes sur sa partition.* → 5

Le maçon a envoyé sa note à mes parents. → 3

J'ai eu une bonne note en mathématiques. → 4

Je relis les notes prises pendant la classe promenade. → 2

PRODUCTION ÉCRITE

Le texte informatif

Savoir

Produire un texte informatif sur le tourisme.

Matériel

→ Manuel, page 17.

Les étapes de la production écrite sont les mêmes que la semaine précédente. Débuter par une activité préparatoire qui consistera en des rappels concernant ce qu'est un texte narratif et le travail mené à l'issue du texte de lecture de la page 14. Donner ensuite la consigne avec les précisions qui sont demandées dans le livre. Faire lire le contenu de l'encadré **Aide à l'écriture** qui guidera les élèves pour structurer leur texte. Leur faire rappeler ensuite les étapes du travail : après avoir rédigé son texte, il faut le relire, essayer de l'améliorer et corriger les erreurs. La dernière étape est la recopie du texte.



COMPÉTENCE DE BASE 1

COMMUNICATION ORALE

Les cultures africaines

Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif aux cultures africaines.

Matériel

→ Manuel, page 18.

1 Demander tout d'abord de lire le titre de la case principale. Faire constater ensuite que le mot *culture*, qui a plusieurs sens, est défini dans une autre case. À titre indicatif, voici la définition qu'en donne l'UNESCO dans le sens considéré ici : *La culture, dans son sens le plus large, est considérée comme l'ensemble des traits distinctifs, spirituels et matériels, intellectuels et affectifs, qui caractérisent une société ou un groupe social. Elle englobe, outre les arts et les lettres, les modes de vie, les droits fondamentaux de l'être humain, les systèmes de valeurs, les traditions et les croyances.* (Déclaration de Mexico sur les politiques culturelles, Mexico City, 26 juillet – 6 août 1982.)

2 et **3** Poursuivre la lecture de la carte mentale. Il s'agit, d'une part, de mettre en valeur la diversité des cultures africaines et, d'autre part, de déterminer un certain nombre de traits communs.

► **Écouter les autres et réagir**

Réagir efficacement à une consigne.

4 Les élèves pourront tout d'abord rappeler la diversité culturelle qui prévaut au Gabon : existence de différentes ethnies et langues, pluralité religieuse, habitudes, rituelles, pratiques culinaires... qui varient selon les régions, etc. Faire constater que la reconnaissance de cette diversité de cultures est importante, qu'elle suppose de comprendre autrui et de respecter les différences. Montrer l'enrichissement possible en apprenant les uns des autres (autres façons de penser et d'agir, expériences différentes, par exemple) ainsi que l'effacement des stéréotypes négatifs que cela suppose dans bien des cas.

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : Lettre à nos amis éthiopiens

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte informatif.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 19.

► **Découverte du texte**

1 Débuter par l'observation de la silhouette du texte. Les élèves identifient une lettre. En faire donner les éléments distinctifs : mention de l'expéditeur, présence de la date, de la formule d'ouverture, du corps du texte, de la formule de politesse et de la signature (non présente ici). Ces éléments seront repris un à un à l'issue de la lecture afin de préparer l'activité de production écrite de la fin de la semaine.

2 Faire situer l'Éthiopie sur une carte, sur la Corne de l'Afrique.

► **Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire**

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici quelques explications à donner en cas de besoin : *sélectionnée* (choisie), *leurs rites* (*leurs cérémonies, leurs manières de faire habituelles*), *une dégustation* (le fait de déguster, de manger avec grand plaisir), *fin prêts* (tout à fait prêts).

3 La réponse se trouve dans l'introduction du texte, qui pourra être relue à l'occasion.

4 Demander de s'appuyer sur le contenu du texte pour justifier la réponse.

5 La classe proposera une danse traditionnelle, pour laquelle il a fallu confectionner des costumes et prévoir des maquillages. Cette classe est fière de participer à la Fête des cultures et de contribuer à montrer que le peuple gabonais est uni dans sa diversité.

6 Laisser quelques élèves s'exprimer et demander à leurs camarades de réagir, de compléter ce qui est dit.

► **Lecture oralisée**

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

► De la lecture à l'écriture

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

7 Revenir sur les différents éléments qui composent une lettre personnelle (voir ci-dessus). Donner ensuite la consigne concernant la lettre qu'il s'agira d'écrire lors de l'activité de production écrite.

LECTURE

Texte 2 : Lettre à nos amis gabonais

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte informatif.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 20.

► Découverte du texte

1 Faire découvrir le texte : il s'agit à nouveau d'une lettre. Cette fois, ce sont les élèves éthiopiens qui écrivent à leurs camarades gabonais. Faire rappeler les éléments qui apparaissent dans une lettre personnelle.

► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence. Il ne devrait pas y avoir de problèmes de compréhension. Vérifier néanmoins que le terme *solidarité* est compris de tous : le fait d'être solidaire, de porter assistance aux autres, de ne pas les desservir.

2 La lettre est adressée aux élèves de Libreville par leurs correspondants éthiopiens.

3 Relever le nom des deux ethnies mentionnées dans le texte : les Oromos et les Amharas. La plupart des élèves découvriront ces noms. Cela permettra de revenir sur la diversité culturelle africaine.

4 Se référer au dernier paragraphe pour faire citer les valeurs mentionnées par les élèves éthiopiens. Pour répondre à la deuxième partie de la question, les élèves pourront se référer à la carte mentale de la page 18.

5 Demander de décrire l'image et les maquillages. Faire constater les différences ou les ressemblances avec des maquillages connus des élèves. Conclure qu'il est toujours intéressant de découvrir d'autres pratiques, d'autres manières de faire.

► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

GRAMMAIRE

La phrase déclarative et la phrase interrogative

Savoir

Produire à l'oral et à l'écrit des phrases déclaratives et des phrases interrogatives.

Matériel

→ Manuel, page 21.

→ Livret d'activités, page 11.

► La notion

On distingue les catégories de phrases suivantes :

– Les **phrases déclaratives**, qui permettent de déclarer, de dire, d'affirmer, de raconter, etc. On différencie les phrases déclaratives affirmatives et les phrases déclaratives négatives. Une phrase déclarative se termine par un point. Il ne s'agit pas d'un critère d'identification puisqu'une phrase impérative peut aussi se terminer par un point.

– Les **phrases interrogatives**, qui permettent d'exprimer une interrogation, de demander une information. Tout comme les phrases déclaratives, les phrases interrogatives peuvent être affirmatives ou négatives (on parle dans ce dernier cas de phrases interro-négatives). Elles se terminent par un point d'interrogation. On distingue les questions auxquelles on répond par *oui* ou par *non* (interrogation totale, c'est-à-dire qui porte sur l'ensemble de la phrase) et les questions qui ne portent que sur un élément de la phrase et auxquelles on ne répond pas par *oui* ou par *non* (interrogation dite partielle). On utilise alors un mot interrogatif (*où, quand, qui, combien, lequel...*). Il existe plusieurs possibilités pour former des phrases interrogatives : par inversion du sujet (*Viens-tu nous voir demain ?*), par l'emploi de la locution *Est-ce que* (*Est-ce que tu viens nous voir demain ? Quand est-ce que tu viens nous voir ?*), par l'emploi d'une intonation montante (*Tu viens nous voir demain ? Tu viens nous voir quand ?*).

– Les **phrases exclamatives**, qui permettent d'exprimer un sentiment de colère, de surprise, de joie, etc. Les phrases exclamatives peuvent aussi être affirmatives ou négatives. Elles se terminent par un point d'exclamation.

– Les **phrases impératives**, qui permettent de donner un ordre ou un conseil à l'aide de verbes employés au mode impératif. Ces phrases peuvent être affirmatives ou négatives. Elles se terminent par un point ou un point d'exclamation.

► Mise en route, révisions

Mobiliser, en début de leçon, les acquis des élèves qui ont déjà étudié les phrases déclaratives et interrogatives en 3^e année. Poser une question pour leur faire indiquer le temps qu'il fait, par exemple. Noter la question au tableau et la réponse d'un élève. Faire relever le signe de ponctuation

présent à la fin de la première phrase : un point d'interrogation. Constaté que la deuxième phrase se termine par un point et donne une information. Les notions de phrase déclarative et interrogative sont ainsi revues avant de passer à la leçon proprement dite.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Demander de lire le texte et d'identifier les types de phrases qui y figurent. Les réponses sont justifiées en relevant le point d'interrogation de la phrase interrogative et par rapport au sens des autres phrases.

2 et 3 Les élèves seront amenés à distinguer l'interrogation dite totale (le terme ne sera pas donné aux élèves) de l'interrogation dite partielle (le terme ne sera pas non plus donné à la classe). Dans le premier cas, la question pose sur l'ensemble de la phrase. Il est possible de former la phrase interrogative par un simple point d'interrogation et une intonation montante (*De nombreux participants sont attendus ?*), par ajout de *Est-ce que... ?* (*Est-ce que de nombreux spectateurs sont attendus ?*) ou bien par inversion du sujet ou ajout d'un pronom personnel (*De nombreux participants sont-ils attendus ?*). Dans le cas de l'interrogation partielle, la question porte sur un élément de la phrase et nécessite l'emploi d'un terme interrogatif (*quand, comment, pourquoi, où, qui...*) : *Quand les autorités de notre pays organisent-elles la Fête des cultures ?*

4 Conclure cette phase de la leçon par un court exercice de production.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

5 Est-ce que ce groupe d'artistes chante bien ? → Le groupe d'artistes chante bien. • Les journalistes viendront-ils couvrir les festivités ? → Les journalistes viendront couvrir les festivités. • Est-ce que nous défilons le matin ? → Nous défilons le matin.

6 La Fête des cultures a lieu cette semaine ? La Fête des cultures a-t-elle lieu cette semaine ? Est-ce que la Fête des cultures a lieu cette semaine ? • Les élèves de notre classe participent à cette fête ? Les élèves de notre classe participent-ils à cette fête ? Est-ce que les élèves de notre classe participent à cette fête ? • Je suis le bienvenu à cet atelier de danse ? Suis-je le bienvenu à cet atelier de danse ? Est-ce que je suis le bienvenu à cet atelier de danse ? • L'exposition est passionnante ? L'exposition est-elle passionnante ? Est-ce que l'exposition est passionnante ?

7 Quand avons-nous reçu une lettre de nos correspondants ? • Pourquoi sommes-nous si contents de voir leurs photos ? • Quand leur écrivons-nous une nouvelle lettre avec notre ordinateur ? • Pourquoi ai-je relu ma lettre ? • Comment ai-je relu cette lettre ?



Livret d'activités

1 Est-ce que tous les invités sont déjà arrivés ? Pourquoi les danseurs sont-ils arrivés avec un important retard ?

Comment avez-vous traversé ce carrefour dangereux ? Quand le responsable sera-t-il là ?

Où a-t-elle perdu son portefeuille ?

Qui a organisé un défilé ?

2 Il est possible de produire des phrases affirmatives ou négatives.

La fête des cultures aura/n'aura pas lieu cette année.

J'irai/Je n'irai pas m'amuser avec mes camarades.

Notre pays participe/ne participe pas au festival africain qui a lieu au Maroc.

Nous sommes/ne sommes pas dans les délais pour répondre à l'invitation.

CONJUGAISON

Les verbes du 2^e groupe au présent de l'indicatif

Savoir

Produire à l'oral et à l'écrit des phrases avec les verbes du deuxième groupe au présent de l'indicatif.

Matériel

→ Manuel, page 22.

→ Livret d'activités, page 12.

➤ La notion

Prévoir de revoir l'identification des verbes du 2^e groupe : infinitif en *-ir* et terminaison en *-issons* à la 1^{re} personne du pluriel au présent de l'indicatif. Concernant leur conjugaison au présent, il n'y a pas de difficultés particulières à prévoir puisque la construction et les terminaisons sont les mêmes pour tous les verbes : *-is, -is, -it, -issons, -issez, -issent*.

➤ Mise en route, révisions

Revoir la caractérisation des verbes du 2^e groupe et la conjugaison de l'un d'entre eux au présent de l'indicatif.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Deux verbes sont identifiés : *finissent, aplanit*. Comme cela vient d'être précisé, les élèves se remémorent tout d'abord les critères qui caractérisent les verbes du 2^e groupe.

2 Constaté qu'il faut ajouter au radical des verbes du 2^e groupe des terminaisons qui sont identiques dans chaque cas.

3 Poursuivre avec un exercice de production.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

4 a) Les spectateurs *envahissent* la place des fêtes. • Nous nous *rafrâchissons* après le spectacle. • Mon frère et son ami *choisissent* de belles tenues pour le festival. • Le responsable et toi *fournissez* des informations aux visiteurs. • Vous *rétablissez* l'ordre dans la salle.



Livret d'activités

- 1 Les acteurs *s'éclaircissent* la voix avant d'entrer sur scène.
Nous *fléchissons* les genoux avant de soulever le carton. Parfois, les plus petits *subissent* une injustice de la part des plus grands.
Le directeur *réunit* les parents d'élèves.
Tu *t'accroupis* pour jouer aux billes.
- 2 La cloche/elle retentit dans la classe.
Nous embellissons la place publique.
Pourquoi agrandissez-vous la salle municipale ?
Les joueurs/ils brandissent la coupe qu'ils ont gagnée.
- 3 Les maîtres punissent les élèves.
Nous nourrissons le bébé.
Elles obéissent toujours.
Nous agissons après avoir réfléchi.
- 4 Tu grandis vite ces derniers temps !
Elle applaudit avec enthousiasme.
La fleur jaunit avec le soleil.
Je bâtis des clôtures.

ORTHOGRAPHE

a, à et as ; on et ont ; ou et où

Savoir

Identifier *a, à et as ; on et ont ; ou et où* et les orthographier correctement dans des phrases.

Matériel

- Manuel, page 22.
- Livret d'activités, page 13.

➤ La notion

– *a* est le verbe *avoir* employé à la 3^e personne du singulier au présent de l'indicatif.

– *à* est le verbe *avoir* employé à la 2^e personne du singulier au présent de l'indicatif.

– *à* est une préposition.

Afin d'éviter les confusions concernant les deux formes du verbe *avoir* dont la prononciation est la même, des substitutions sont possibles : on peut remplacer *a* par *avait* (*Elle a/avait faim*) et *as* pas *avais* (*Tu as/avais faim ?*). Ces substitutions sont impossibles avec la préposition *à*.

– Le mot *on* est un pronom personnel indéfini de la 3^e personne du singulier, toujours invariable, et ayant toujours la fonction de sujet.

– Le mot *ont* est la forme verbale du verbe *avoir* à la 3^e personne du pluriel du présent de l'indicatif.

Pour éviter les erreurs, les élèves peuvent essayer de remplacer les mots qu'ils rencontrent par *avaient*. C'est impossible en présence de *on*, qui peut être remplacé par *il* ou *elle*, mais possible en présence de *ont*.

– *ou* est une conjonction de coordination.

– *où* est un adverbe ou un pronom.

Pour éviter les erreurs, on peut remplacer *ou* par *ou bien* sans changer le sens de la phrase. Cette substitution n'est pas possible en présence de *où*.

➤ Mise en route, révisions

Débuter directement avec l'activité du manuel.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Demander de lire le texte puis de repérer la présence des séries de mots en couleurs. Faire constater qu'ils se prononcent de la même façon alors qu'ils s'écrivent différemment. Faire identifier les formes du verbe *avoir*. Les élèves effectuent ensuite les substitutions permettant d'éviter les erreurs. Ils doivent identifier le verbe *avoir* et le pronom personnel *on*.

2 Poursuivre avec un exercice de production. Demander de justifier la façon dont les mots à l'étude ont été orthographiés.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

As-tu assisté à l'exposition ou au défilé ? • On a vu où se trouvent les danseurs, mais on ne les a pas reconnus. Ils ont totalement changé d'aspect.



Livret d'activités

1 Tu *as* le programme de la fête ? • Tu remettras cette enveloppe à tes parents. • Fais en sorte d'être à l'heure ! • Si tu *as* le temps, pense à passer saluer ta grand-mère. • Le danseur *a* mal à la jambe. • Le chien *a* soif. • Commence à écrire au bord de la marge. Quand tu en *as* besoin, va à la ligne. • Lorsqu'on *a* chaud, il faut penser à boire régulièrement. Tu *as* appris ça à l'école, non ?

2 Les organisateurs de la fête *ont* la possibilité de choisir des artistes qui *ont* du talent. • On voit les premiers spectateurs qui arrivent pour le défilé. Ils *ont* la possibilité de choisir les meilleures places. • Les élèves *ont* pris conscience qu'on peut toujours chercher à s'améliorer. • Si on n'a pas compris la leçon, on n'a qu'à relire la rubrique **Je retiens**. • Les livres qu'on lit en 4^e année *ont* plus de pages que ceux qu'on lit en 3^e année. • Les élèves *ont* du mal à choisir les photos qu'on leur a demandé de sélectionner pour leurs correspondants.

3 Les spectateurs doivent choisir : assister au concert *ou* au concours de talents. Certains ne savent pas *où* se déroulent ces manifestations. Un agent de sécurité leur indique *où* aller : « Passez à droite *ou* à gauche de ce kiosque, puis vous verrez des panneaux. Vous pourrez aller vers la salle de spectacle *ou* vers la scène en plein air. »

VOCABULAIRE

L'article de dictionnaire (2)

Savoir

Prélever les informations d'un article de dictionnaire.

Matériel

- Manuel, page 23.
- Livret d'activités, page 14.

► La notion

Dans cette deuxième leçon sur l'article de dictionnaire, les élèves identifient un certain nombre d'informations supplémentaires données parfois dans une entrée : les synonymes, les antonymes, les familles de mots. Si des dictionnaires provenant d'éditeurs différents sont présents dans la classe, faire effectuer des comparaisons : tous les dictionnaires ne fournissent pas nécessairement ces informations.

► Mise en route, révisions

Revoir la méthode de recherche des mots dans le dictionnaire en fonction des besoins constatés lors de la précédente leçon sur le sujet.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

- 1 Les élèves identifient le mot qui fait l'objet de l'entrée. En faire donner la nature (nom masculin) et le nombre de sens définis (1).
- 2 Constaté qu'un synonyme de *camion* figure dans l'article.
- 3 On trouve également des mots de la même famille. Faire distinguer le radical de la terminaison dans chaque cas.

► Application et consolidation

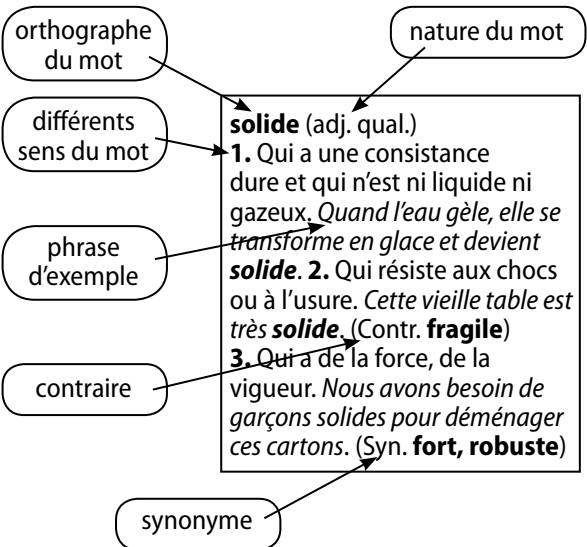
Je m'exerce

- 4 Comme dans la leçon précédente, faire constater que les définitions peuvent varier d'un dictionnaire à l'autre.
- 5 *Retarder* est un synonyme de *reculer* lorsque ce mot signifie *repousser une action, une décision*.



Livret d'activités

1



PRODUCTION ÉCRITE

Le texte informatif (la lettre)

Savoir

Produire un texte informatif (une lettre).

Matériel

- Manuel, page 23.

Effectuer tout d'abord des rappels concernant les éléments d'une lettre. Se reporter pour cela aux deux documents lus en début de semaine. L'essentiel sera récapitulé à l'aide de l'encadré **Aide à l'écriture**.

Arts d'ici et d'ailleurs

COMPÉTENCE DE BASE 1

COMMUNICATION ORALE

Les activités artistiques

Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif aux activités artistiques.

Matériel

→ Manuel, page 24.

1 Débuter par la lecture de la case principale de la carte mentale. Faire lire ensuite le titre de chacune des autres cases afin que les élèves se fassent une idée globale du contenu de l'activité.

2 Détailler ensuite le contenu des cases une à une. Les élèves devraient pouvoir fournir de nombreux exemples les concernant, qu'ils ont pu observer autour d'eux.

➤ Écouter les autres et réagir

Réagir efficacement à une consigne.

3 Commencer par faire lire le contenu de chaque bulle et demander aux élèves de réagir à ce qui est dit. Inviter certains d'entre eux à témoigner concernant leur propre ressenti. Les exemples d'activités cités précédemment seront à nouveau évoqués.

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : Les sculpteurs de pierre de Mbigou

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte informatif.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 25.

➤ Découverte du texte

1 Faire lire le titre du texte et l'introduction en italique. Demander également d'observer les images. Les élèves constatent qu'ils vont lire un texte explicatif.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici des explications à donner si besoin est : *des nuances de couleurs variées* (des petites différences de couleurs), *sont originaires du village* (sont nés dans le village), *leurs mains expertes* (leurs mains habiles, capables d'un travail précis), *décorations murales* (décorations à accrocher au mur).

2 La pierre de Mbigou porte le nom de la ville où les roches qui la contiennent sont extraites.

3 La pierre est à la fois résistante et suffisamment tendre pour être taillée et polie.

4 La réponse figure à deux endroits du texte : dans la dernière phrase et lorsqu'est évoquée la première utilisation de la pierre par les sculpteurs locaux (fabrication de pipes, de cendriers et de pots).

5 Laisser quelques volontaires exprimer leur opinion. Inviter alors leurs camarades à réagir pour approuver, compléter ou émettre un avis différent.

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

➤ De la lecture à l'écriture

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

6 Comme il y a peu de chance que tous les élèves aient déjà visité l'atelier d'un sculpteur, il faudra débiter par une phase de travail collective au cours de laquelle seront évoqués les différents éléments que l'on peut trouver dans un tel atelier (roches brutes, objets en cours d'élaboration, objets sculptés terminés, outils...) puis mentionner les actions du sculpteur (tailler, découper, polir...).

LECTURE

Texte 2 : L'art éthiopien

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte informatif.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 26.

► Découverte du texte

1 Comme à l'accoutumée, l'activité débute en faisant prendre connaissance globalement de la page et par la lecture du titre. Faire également lire l'introduction en italique qui donne des précisions sur le texte qui va être lu.

► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire les différents paragraphes. La plupart des problèmes éventuels de compréhension devraient pouvoir se régler en faisant observer les images : présence des portes voutées, des colonnes, du toit en chaume, etc.

2 Il s'agit de l'église de Debré Berhan Sélassié, située au nord de la ville de Gondar, dans le nord de l'Éthiopie.

3 et **4** Les réponses seront données respectivement en référence au contenu des deuxième et troisième paragraphes.

5 La question reviendra, en fait, à demander aux élèves de livrer leur propre réaction concernant les documents dont ils viennent de prendre connaissance : c'est en raison de la beauté exceptionnelle du lieu que les élèves éthiopiens ont choisi de présenter cette église à leurs correspondants gabonais.

► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

GRAMMAIRE

Les phrases exclamatives et impératives

Savoir

Produire à l'oral et à l'écrit des phrases exclamatives et impératives.

Matériel

→ Manuel, page 27.

→ Livret d'activités, page 15.

► La notion

Voir la leçon de grammaire de la semaine 3.

► Mise en route, révisions

Poser une question aux élèves portant, par exemple, sur une activité qui vient d'être réalisée. La noter au tableau ainsi que la réponse correspondante. Faire revoir la phrase interrogative et la phrase déclarative.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 à **3** Demander d'identifier et de recopier les phrases

considérées. Conclure qu'il s'agit de phrases impératives dont l'une se termine par un point d'exclamation et l'autre par un point. Revoir la construction particulière des verbes à l'impératif : absence de sujet.

L'accent est ensuite mis sur les phrases exclamatives, repérées grâce à la présence du point d'exclamation. Faire constater que ces phrases expriment des sentiments variés : admiration, surprise, colère, peur...

4 Poursuivre avec un exercice de production.

► Application et consolidation

Je m'exerce

5 Cette jeune femme est ma voisine. → phrase déclarative • Quelle heure est-il ? → phrase interrogative • Ayez une idée rapidement ! → phrase impérative • Vous avez pris votre décision ? → phrase interrogative • Fais des excuses à ton camarade ! → phrase impérative • Je ne suis pas d'accord avec toi ! → phrase exclamative • Aie un peu le sens de l'humour ! → phrase impérative • Brosse-toi les dents avant de te coucher. → phrase impérative

6 Sortez vos cahiers. • Arrête de nous embêter. • Regardons car la vue est superbe. • Mange plus de légumes. • Prenez un imperméable pour sortir.



Livret d'activités

1 Ne te penche pas à la fenêtre. • Écoutez bien la consigne. • Tu as la meilleure note, c'est parfait ! • Nous apprenons l'anglais. • Ta question est curieuse ! • Avant d'aller au soleil, mets une casquette. • Ce détachant est-il vraiment efficace ? • Quel beau coucher de soleil ! • Éteins la lumière ! • Qu'est-ce que tu racontes ? • Comme ta robe est belle !

2 Comme le jeune enfant a fait un magnifique dessin ! Que/Comme ce gâteau à la mangue que tu as préparé est délicieux./Quel délicieux gâteau à la mangue tu as préparé !

Comme cette habitude est détestable !/Quelle détestable habitude !

Que/Comme ce film est triste ! Quel triste film !

3 Quel beau costume, tu as là ! → admiration
Tu es déjà là, je ne m'y attendais pas ! → surprise
J'ai horreur des araignées ! → peur
Ton comportement est inadmissible ! → colère
Quel bonheur de vous accueillir ! → joie
Cette décision est injuste ! → colère
Comme tu as grandi ! → surprise

CONJUGAISON

Les verbes du 3^e groupe
au présent de l'indicatif

Savoir

Produire à l'oral et à l'écrit des phrases avec les verbes du troisième groupe au présent de l'indicatif.

Matériel

- Manuel, page 28.
- Livret d'activités, page 16.

► La notion

Les verbes du 3^e groupe ne présentent pas de régularité comme c'était le cas pour les verbes des deux autres groupes. Concernant les points de repère que l'on peut donner aux élèves, outre les changements de radical qui devront être connus, il est possible de faire observer une certaine constance dans les terminaisons : *-s, -s, -t ou -d, -ons, -ez, -ont*. Et dans le cas des verbes *vouloir* et *pouvoir* et des verbes qui en dérivent : *-x, -x, -t, -ons, -ez, -ont*.

► Mise en route, révisions

Les révisions porteront sur l'identification des verbes des 1^{er} et 2^e groupes ainsi que sur la conjugaison de l'un d'entre eux dans chaque cas.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 et **2** Les élèves relèvent les verbes suivants : *prends* → *prendre*, *fait* → *faire*, *veux* → *vouloir*, *répond* → *répondre*. Faire ensuite conjuguer ces verbes au présent de l'indicatif et demander d'observer les terminaisons. En tirer des conclusions en s'appuyant sur la première phrase de la rubrique **Je retiens**.

► Application et consolidation

Je m'exerce

3 Faire lire quelques-unes des phrases produites lors de la correction.



Livret d'activités

1 Il *croit* / *crois* que personne ne l'écoute.
Je *viens* / *viens* pour te rendre ton jeu.
Tu te *souviens* / *souviens* des anciens voisins ?
L'arbitre *exclut* / *excluent* le joueur qui a commis une grave faute.

2 Le gâteau *cuit* dans le four. Il *sent* bon !
Les enfants *attendent* patiemment le retour de leur mère.
Je *fais* souvent la sieste le dimanche après-midi.
Tu *prends* le bus pour aller à l'école ?

Les hérissons *détruisent* les larves, les insectes et les limaces, les ennemis du jardinier. Nous *devons* les protéger.

3 Mon chat *vient* me rejoindre dès que je *m'étends* sur mon lit. Il *se met* en boule sous mes draps. Dans la cuisine, maman *veut* nourrir le chat. Elle ne le *voit* nulle part. Alors elle *accourt* dans ma chambre, *voit* une bosse sous les draps et *se met* à nous gronder. Elle *dit* que le chat ne *doit* pas dormir dans mon lit.

ORTHOGRAPHE

son et sont

Savoir

Identifier *son* et *sont* et les orthographier correctement dans des phrases.

Matériel

- Manuel, page 28.
- Livret d'activités, page 17.

► La notion

■ *son* est un adjectif possessif.

■ *sont* est le verbe *être* au présent de l'indicatif, à la troisième personne du pluriel.

Afin d'éviter les erreurs, les élèves peuvent remplacer *son* par *mon* ou *ton* et *sont* par *étaient*.

► Mise en route, révisions

Débuter directement avec l'activité du manuel.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Faire lire le texte et repérer les mots en couleurs. Constaté qu'ils ont la même prononciation mais pas le même sens ni la même orthographe.

2 Faire trouver la nature de chaque mot : verbe *être* à la 3^e personne du pluriel et adjectif possessif. Proposer d'effectuer les substitutions de nature à éviter les erreurs. Terminer cette phase de la leçon par un exercice de production.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

3 Son père et sa mère *sont* architectes. • Les bateaux *sont* rentrés. • Les camions *sont* très chargés. • Ina a invité des enfants de *son* quartier pour *son* anniversaire. • Au marché, les légumes *sont* abondants et variés. • Au moment de photographier *son* fils, papa a fait tomber *son* appareil.



Livret d'activités

- 1 Les enfants *sont* (*étaient*) partis jouer. L'enfant fait *son* (*mon*) lit. Ensuite, il cherche ses crayons. Ils *sont* (*étaient*) dans sa trousse. Il colorie une girafe. Il montre *son* (*mon*) dessin à *son* (*mon*) grand frère. Mes cahiers *sont* (*étaient*) dans mon sac. La dame tient *son* (*mon*) fils par la main. Les enfants de cette classe *sont* (*étaient*) trop bavards. Mes nouveaux voisins *sont* (*étaient*) très sympathiques. Tes cousins *sont* (*étaient*)-ils venus à la fête que tu as organisée ? J'ai rencontré ma tante. *Son* (*Mon*) frère est architecte.
- 2 Ces exercices *sont* faciles. • Le bébé a fait tomber *son* jouet. Il le réclame à *son* papa. • Julien a pris *son* petit déjeuner à 6 heures. Ses affaires *sont* prêtes, il pourra partir à l'heure. • Martin est tombé. Regarde *son* pantalon et *son* tee-shirt, ils sont déchirés. • Un conducteur a perdu le contrôle de *son* véhicule. *Son* camion est en travers de la route. Des voitures *sont* bloquées derrière lui. • Maman cherche *son* sac et *son* trousseau de clés partout. Ils *sont* tombés sous la table. • Les amis de mes amis *sont* mes amis.

VOCABULAIRE

Les différents sens d'un mot

Savoir

Identifier les différents sens d'un mot. Employer un mot dans le sens qui convient.

Matériel

- Manuel, page 29.
- Livret d'activités, page 18.

➤ La notion

Un grand nombre de mots de la langue française sont polysémiques : ils ont plusieurs sens. On appelle champ sémantique l'ensemble constitué par les différentes significations d'un mot. Le sens figuré d'un mot, qui sera étudié dans la leçon de vocabulaire de la semaine suivante, constitue un cas particulier de la polysémie d'un mot. Il s'agit non pas de son sens premier (le sens propre) mais d'un sens souvent

abstrait, relevant notamment d'une image (*ne pas avoir les pieds sur terre*, par exemple).

➤ Mise en route, révisions

Demander de trouver dans le dictionnaire un mot qui possède plusieurs sens. Faire lire quelques exemples par plusieurs élèves.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

- 1 Faire constater la présence des trois mots en couleurs à l'issue de la lecture du texte. Les élèves notent que le mot est au masculin dans l'un des cas et au féminin dans les deux autres.
- 2 Faire donner le sens de chacun des mots, soit respectivement : la partie d'un vêtement qui couvre le bras (*la manche de son chemisier*), chacune des parties d'un jeu ou d'un match (*le match se joue en deux manches*), la partie qui sert à tenir un objet (*le manche du balai*). Faire constater que c'est le contexte, c'est-à-dire le reste de la phrase ou du texte, qui permet de comprendre le sens d'un mot.
- 3 Commencer par faire définir les différents sens des mots considérés :
 - avocat : personne qui défend les accusés devant la justice/ fruit vert ou marron.
 - maître. Le mot a de nombreux sens. Les deux suivants pourront être retenus : propriétaire d'un animal domestique/ instituteur.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

- 4 Martin a *dressé* la table pour aider ses parents. Il fait froid, tu as *enfilé* ton bonnet. J'ai *posé* ma trousse sur le bureau. Il a *déposé* de l'argent à la banque.



Livret d'activités

- 1 Je suis une puce.
Je suis le sol.
Je suis un col.
- 2 et 3 Les définitions pourront varier d'un dictionnaire à l'autre.

PRODUCTION ÉCRITE

Le texte informatif
(le compte rendu)

Savoir

Produire un texte informatif (un compte rendu).

Matériel

→ Manuel, page 29.

Proposer tout d'abord des rappels concernant la préparation de l'activité de production écrite menée à l'issue de la lecture du texte de la page 25. Demander ensuite d'écrire le texte correspondant. Faire lire le contenu de l'encadré **Aide à l'écriture** dont les différents points fourniront des éléments aux élèves et les aideront à structurer leur texte. Faire rappeler ensuite la méthodologie de travail.

Poésie d'ici
et d'ailleurs

COMPÉTENCE DE BASE 1

COMMUNICATION ORALE

La création poétique

Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif à la création poétique.

Matériel

→ Manuel, page 30.

1 Demander de lire la case principale de la carte mentale. Les élèves ont déjà lu, appris, déclamé et créé des poèmes. Ils trouveront ici l'occasion de formaliser quelque peu leurs connaissances à ce sujet.

2 et **3** Faire lire le contenu des différentes cases. S'appuyer sur un poème connu des élèves, appris par exemple en 3^e année, pour donner des exemples concernant les strophes, les vers et les rimes. Ce qui sera dit au sujet de l'apprentissage et la déclamation d'un poème pourra aussi se référer au vécu des élèves en la matière.

➤ Écouter les autres et réagir

Réagir efficacement à une consigne.

5 Laisser quelques élèves témoigner puis inviter leurs camarades à compléter ce qui est dit.

6 L'activité permettra de préparer le travail de production écrite de la fin de la semaine.

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : Poème du Gabon...
Soir de Libreville

Savoir

Lire, comprendre et déclamer un poème.

Matériel

→ Manuel, page 31.

➤ Découverte du texte

1 et **2** Demander d'observer la silhouette du texte. Les élèves identifient un poème et justifient leur réponse en mentionnant la présence des retours à la ligne et des majuscules en début de vers.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici des suggestions d'explication concernant un certain nombre de termes : *son bouclier de cuivre* (allusion à la forme ronde du soleil et à sa couleur cuivrée au moment de son coucher), *sanglants* (de couleur rouge), *azur* (bleu clair, bleu intense), *nonchalant* (tranquillement), *un parapet* (un petit mur qui empêche de tomber), *la brise* (un petit vent), *désertant* (quittant).

3 et **4** Ce poème a pour cadre Libreville au moment du coucher du soleil.

5 Les élèves pourront relever les passages suivants : *bouclier de cuivre, argent gris, nuages sanglants, l'azur du couchant, ivre de lumière, parapet blanc, ont allumé leurs feux, piquettent la mer de leurs points lumineux, néon.*

6 Les oiseaux s'en vont à la Pointe-Denis.

7 Apprendre le poème selon la méthode habituelle : lecture à plusieurs reprises, apprentissage strophe par strophe, récitation du poème en entier.

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

➤ De la lecture à l'écriture

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

8 Laisser quelques instants aux élèves pour réfléchir au contenu de leur poème. Leur demander ensuite de prendre des notes puis de les livrer à leurs camarades.

LECTURE

Texte 2 : ... et poèmes d'Afrique Dans mon pays – L'homme qui te ressemble

Savoir

Lire, comprendre et déclamer un poème.

Matériel

→ Manuel, page 32.

➤ Découverte du texte

1 C'est à nouveau en observant la silhouette des textes que les élèves identifieront des poèmes.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

2 et **3** Procéder à la lecture du premier poème après avoir constaté que son auteur est marocain. Faire situer le Maroc sur une carte d'Afrique. Régler les éventuels problèmes de compréhension puis faire commenter le message du poème sur la notion de partage.

4 à **6** Constaté que le deuxième poème est écrit par un poète camerounais. Il ne devrait pas y avoir de problème de compréhension particulier. Comme précédemment, faire commenter le message du poème en s'appuyant notamment sur le contenu des deux dernières strophes : idée que tous les hommes sont des hommes, que tous les hommes se ressemblent et partagent le statut d'homme quelles que soient la couleur de leur peau, leur origine ou leurs croyances.

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

7 Conclure par l'apprentissage successif et la déclamation des deux poésies. Cet apprentissage s'étalera sur plusieurs séances.

GRAMMAIRE

La phrase affirmative et la phrase négative

Savoir

Produire des phrases affirmatives et négatives.
Transformer des phrases affirmatives en phrases négatives et vice versa.

Matériel

→ Manuel, page 33.

→ Livret d'activités, page 19.

➤ La notion

Une phrase affirmative est une phrase qui exprime une affirmation. Elle exprime un fait, permet de dire que quelque chose est vrai, est utilisée pour exprimer son accord. Cette forme peut être employée avec chaque type de phrases : on peut ainsi construire des phrases déclaratives affirmatives (*J'aime le chocolat*) des phrases interrogatives affirmatives (*Est-ce que tu aimes le chocolat ?*), des phrases exclamatives affirmatives (*Comme ce chocolat est bon !*) et des phrases impératives affirmatives (*Mange ce morceau de chocolat*). Une phrase négative s'oppose à une phrase affirmative, dont elle sert à dire le contraire. Elle exprime une négation et permet, par exemple, de nier, de refuser, d'interdire quelque chose, etc. Cette forme peut également être employée avec chaque type de phrases : *Je n'aime pas le chocolat./Est-ce que tu n'aimes pas le chocolat ?/Comme ce chocolat n'est pas bon !/Ne mange pas ce morceau de chocolat.*

➤ Mise en route, révisions

Revoir à partir d'exemples les différents types de phrases étudiés précédemment.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Débuter par la lecture du texte et l'identification de la phrase qui comporte une négation. Demander aux élèves d'écrire la phrase concernée et d'entourer la négation. Constater que celle-ci se présente en deux parties. Introduire le vocabulaire grammatical de la leçon : *Cette phrase est une phrase négative.*

2 Faire constater que l'autre phrase du texte ne comporte pas de négation. La faire qualifier : *Cette phrase est une phrase affirmative.*

3 Laisser les élèves travailler individuellement puis procéder à la correction.

L'élève ne lit pas le poème. Il comprend tous les mots.

4 Lors de la correction, demander d'identifier la forme de la phrase qui est donnée par un élève.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

5 Mes chiens n'aboient plus en plein jour. • Les moustiques n'apprécient pas les insecticides. • À cause de la pluie, les touristes n'ont pas pu accéder au fleuve Ogooué. • La commerçante n'ouvre jamais sa boutique avant sept heures.

6 Il est midi. • Le chauffeur arrive à conduire. • Regarde à gauche et à droite. • Les chats adorent tous le lait. • Les moutons aiment brouter l'herbe fraîche.

7 Les touristes ne rentrent pas demain chez eux. • Les passagers ne sont pas/plus au débarcadère. • Les enfants ne jouent pas/plus dans leur chambre. • Les feuilles de cet arbre ne tombent pas/jamais à la saison sèche. • Laurent, le guide, ne parle pas l'anglais couramment. • Je n'ai pas/jamais pris l'avion. • Ne traverse pas/plus/jamais la rue en courant. • Les touristes ne visitent pas Lambaréné.



Livret d'activités

1 Les ananas ne poussent pas bien.
Nous ne nageons pas/plus/jamais dans la mer.
Tu n'arrives pas/plus/jamais en retard !
Les génies ne peuvent pas/jamais tout faire.
Nous ne marchons pas/jamais sur la route..

2 Paul joue avec les filles ce matin.
Le chien aboie ce soir.
Les joueurs veulent s'entraîner.
Faëlle a mal aux dents.
Tu as faim ?

3 Je ne comprends pas ce que tu dis.
Elle ne veut pas aller à la plage.
Tu ne veux pas jouer avec nous ?
Je n'ai pas peur du noir.

CONJUGAISON

L'impératif présent

Savoir

Produire des phrases en utilisant l'impératif présent.

Matériel

→ Manuel, page 34.

→ Livret d'activités, page 20.

➤ La notion

L'impératif est un mode qui sert à exprimer un conseil ou un ordre ou encore la défense. L'impératif présent exprime un futur plus ou moins proche car un ordre ou une défense ne peut être exécuté qu'après qu'on l'a formulé. Les élèves découvriront que l'impératif ne comporte que les personnes suivantes : la 2^e personne (au singulier et au pluriel : *Cours/ Courez*) et la 1^{re} personne (seulement au pluriel : *Courons*). Ils noteront également l'absence de sujet.

➤ Mise en route, révisions

Donner un exemple de phrase impérative en référence à la leçon de grammaire de la semaine 4.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Faire constater que les verbes conjugués du texte ne comportent pas de sujet. Faire noter qu'ils sont employés à l'impératif présent. Les élèves mobilisent leurs acquis de l'année précédente pour caractériser ce mode. S'appuyer sur le contenu de la rubrique **Je retiens** pour résumer l'essentiel de ce qui est dit.

2 Apprendre : apprends, apprenons, apprenez (faire observer les similitudes avec le présent de l'indicatif).
Commencer : commence (faire observer l'absence de s par rapport au présent de l'indicatif), commençons (faire observer la présence de la cédille), commencez.
Être : sois, soyons, soyez.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

3 fais, faisons, faites ; dis, disons, dites ; finis, finissons, finissez ; arrête, arrêtons, arrêtez



Livret d'activités

1 sois, soyons, soyez ; aie, ayons, ayez ; aime, aimons, aimez ; finis, finissons, finissez
voyage, voyageons, voyagez ; prends, prenons, prenez ; fais, faisons, faites ; appelle, appelons, appelez

2 Pendant le voyage, faites attention à vos bagages. Finissez votre repas, le temps presse ! Mangeons de la carpe, elle contient des vitamines !

3 Range tes cahiers, c'est l'heure !
Finissons de regarder le film.
Lis le journal à haute voix.
Trouve une place libre dans le train.

ORTHOGRAPHE

c ou ç ; g, ge ou gu

Savoir

Produire des phrases avec des mots contenant c ou ç ; g, ge ou gu.

Matériel

- Manuel, page 34.
- Livret d'activités, page 21.

► La notion

Plusieurs cas de figure seront envisagés :

- les différentes prononciations et valeurs de la lettre c : son [k] et son [s] ; nécessité d'utiliser une cédille pour obtenir le son [s] en présence des voyelles a, o, u.
- les différentes prononciations et valeurs de la lettre g : son [g] ou son [j] ; nécessité d'ajouter la lettre e pour obtenir le son [j] en présence des voyelles a, o, u ; nécessité d'ajouter la lettre u pour obtenir le son [g] en présence des voyelles i, e.

► Mise en route, révisions

Débuter directement avec l'activité du manuel.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 et **2** Faire lire le texte puis envisager les différents cas énumérés ci-dessus. S'appuyer sur le contenu de la rubrique **Je retiens** pour faire récapituler l'essentiel des observations qui auront été faites.

3 Poursuivre avec une courte activité de production.

► Application et consolidation

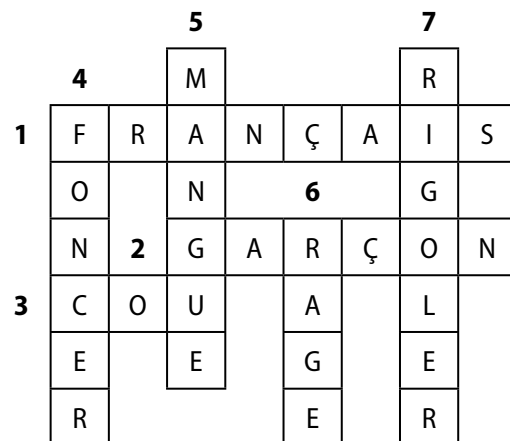
Je m'exerce

4 un carnet • un reçu • un colibri • un garçon • une galette • une mangue • un singe • un plongeur



Livret d'activités

1



2 Maël a renversé son jus d'orange. Son pantalon est mouillé, c'est gênant.

Maëlys a mangé une mangue délicieuse et une part de gâteau.

Les garçons ont cassé la balançoire.

Les enfants du village nagent dans la rivière.

Mon frère s'est fait piquer par une guêpe.

Les commerçants décorent leurs magasins avec de belles guirlandes.

Nous chargeons les bagages dans la voiture. Nous partons en voyage !

L'exercice de français n'est pas facile du tout.

VOCABULAIRE

Le sens propre et le sens figuré des mots

Savoir

Produire des phrases en utilisant les mots au sens propre ou au sens figuré.

Matériel

- Manuel, page 35.
- Livret d'activités, page 22.

► La notion

Voir en semaine 4 la notion de polysémie et de sens figuré.

► Mise en route, révisions

Faire trouver dans le dictionnaire quelques mots polysémiques.

➤ **Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation**

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Faire constater la présence des deux mots en couleurs à l'issue de la lecture du texte. Il s'agit du même mot employé dans deux sens différents : relief du sol qui s'élève à une grande hauteur, dans le premier cas, grande quantité amoncelée dans le deuxième cas.

2 Faire différencier le sens propre du sens figuré et constater le sens imagé dans le deuxième cas.

➤ **Application et consolidation**

Je m'exerce

3 La voiture **brûle** un feu rouge. → sens figuré • Le renard **dévore** une poule. → sens propre • Mon frère raconte des **salades**. → sens figuré

4 Se faire du mauvais *sang*. • Être muet comme une *carpe*. • Avoir du *pain* sur la planche.



Livret d'activités

1 Se sentir comme un poisson dans l'eau. → sens figuré
Avoir la langue bien pendue. → sens figuré
Se casser le doigt. → sens propre
Voler au milieu des nuages. → sens propre
Marcher sur la montagne. → sens propre
Avoir mal à la jambe. → sens propre
Être haut comme trois pommes. → sens figuré
Boire une tasse de lait → sens propre
Prendre ses jambes à son cou. → sens figuré

2 Sens propre :

J'ai très mal au **pied**. • Ma sœur n'a pas **dormi** de la nuit.
• Nzé a un gros **rhume**.

Sens figuré :

J'ai **dévoré** ce gâteau ! • Le maire est **inondé** de questions par les journalistes. • Aujourd'hui, mon fils n'est pas dans son **assiette**. Elle a des **poches** sous les yeux.

PRODUCTION ÉCRITE

Le poème

Savoir

Produire un texte poétique.

Matériel

→ Manuel, page 35.

Faire faire des rappels au sujet de la préparation à l'activité de production écrite qui a été menée précédemment. Demander ensuite de lire le contenu de l'encadré **Aide à l'écriture**, qui fournira des idées aux élèves pour structurer leur poésie. Faire rappeler la méthodologie qu'il convient de suivre lors des activités de production écrite.

BILAN 1

Matériel

→ Livret d'activités, pages 23-25.

GRAMMAIRE

Identifier un paragraphe et une phrase dans un texte. Ponctuer un texte. Produire des phrases nominales et verbales. Transformer des phrases verbales en phrases nominales et vice versa. Produire à l'oral et à l'écrit des phrases déclaratives, interrogatives, exclamatives et impératives. Produire des phrases affirmatives et négatives. Transformer des phrases affirmatives en phrases négatives et vice versa.

1 a) Yaha habite dans le village de Porou. Elle a décidé de se rendre à Libreville où elle doit rejoindre son frère Boussougou. Quel beau voyage !

Yaha prépare ses affaires : une valise, des vêtements, des affaires de toilettes, des cadeaux pour son frère et ses nièces.

b) Le texte contient deux paragraphes.

c) Quel beau voyage !

2 Au nord de la Ngounié, mon père ne voit pas/jamais d'oiseaux le matin.

Moussavou n'admire pas/jamais les fleurs.

Le match n'est pas fini.

Nous n'avons pas/plus faim.

3 Elle aime le poisson.

Obiang est décidé à construire une case.

Cet arbre donne beaucoup d'ombre.

J'ai couru très vite.

4 Le défilé débute à 11 heures ? Le défilé débute-t-il à 11 heures ? Est-ce que le défilé débute à 11 heures ?

Quand/À quelle heure le défilé débute-t-il ? Qu'est-ce qui débute à 11 heures ?

Tu as terminé ton projet ? As-tu terminé ton projet ? Est-ce que tu as terminé ton projet ?

Qu'est-ce que tu as terminé ?

Le lion a faim ? Le lion a-t-il faim ? Est-ce que le lion a faim ?

L'avion a décollé ? L'avion a-t-il décollé ? Est-ce que l'avion a décollé ?

Le café est très chaud ? Le café est-il très chaud. Est-ce que le café est très chaud ?

CONJUGAISON

Identifier et employer à l'oral et à l'écrit les verbes *avoir, être*, les verbes des 1^{er}, 2^e et 3^e groupes au présent de l'indicatif et à l'impératif présent.

6 appeler → j'appelle, tu appelles, il/elle appelle, nous appelons, vous appelez, ils/elles appellent

grandir → je grandis, tu grandis, il/elle grandit, nous grandissons, vous grandissez, ils/elles grandissent

7 Les commerçantes du PK8 *achètent* du manioc pilé. • Les jeunes enfants *s'endorment* rapidement. •

Béti *coud* des robes pour ses enfants. • Le cambouis *noircit* les mains du mécanicien. • Nous *sommes* des

citoyens gabonais. • Les élèves *finissent* leurs exercices avant de sortir dans la cour. • Vous *faites* souvent

des gâteaux ? • Je *peux* t'aider si tu le *souhaites*. • À la veille de leur examen du Bac, les candidates *dorment* dans le dortoir du Lycée National Léon Mba.

8 sors, sortons, sortez ; finis, finissons, finissez ; marche, marchons, marchez ; dors, dormons, dors

ORTHOGRAPHE

Identifier et employer les différents accents sur la lettre *e* et le tréma. Produire des phrases avec des mots contenant *m*, devant *m*, *b*, *p*. Identifier *a*, à et *as* ; *on* et *ont* ; *ou* et *où* ; *son* et *sont* et les orthographier correctement dans des phrases. Produire des phrases avec des mots contenant *c* ou *ç* ; *g*, *ge* ou *gu*.

9 un légume • une lumière • une règle • même • la tête • la colère • la forêt • une idée • la fièvre • peut-être

10 une lampe • un inconnu • un pamplemousse • un bonbon • emmener • un timbre • enfermer • ensemble • fonctionner • un pompon

11 Tu *as* un peu de temps pour m'aider ? • La girafe *a* un long cou. • La meilleure équipe *a* encore gagné. Le score est de 3 à 1. • Tu penseras à remercier ta tante pour le cadeau qu'elle t'a fait. • On m'a dit que tu *as* amélioré tes résultats, bravo ! • Yoko travaille à l'essencerie de Myobam.

12 Les Panthères ont deux joueurs blessés. *On* a moins de chance de les voir gagner. • Les plantes *ont* fané. *On* aurait dû les arroser. • Ma cousine et *son* frère *sont* partis. • Les poules *sont* sous le hangar. • Ma mère a enfilé *son* imperméable. • Asseh et Digabi *sont* des habitants de Melen.

13 Tu dors *ou* tu fais semblant ? • Je ne sais pas *où* j'ai mis mon sac. • Tu préfères acheter des chaussures noires *ou* des chaussures marron ? • Le jour *où* j'ai repris l'école, j'ai retrouvé tous mes amis. • Le tailleur coud une veste *ou* une robe ? • Ngouayi hésite à acheter une *ou* deux cartes de téléphone.

14 une leçon • un guépard • un écolier • Nous mangeons des glaces. • un guide • la chance • une façade • un pigeon • une aiguille • un remplaçant

ACTIVITÉS D'INTÉGRATION

Matériel

→ Livret d'activités, pages 26-27.

Voici les étapes à prévoir lors de la passation :

Étape 1 : Exploitation de la situation

- Observation de l'image par les élèves.
- Expression libre : les élèves disent ce qu'ils voient.
- Expression dirigée : l'enseignant(e) oriente les élèves sur les aspects non identifiés.

N.B. L'enseignant(e) ne lit pas et ne fait pas lire le texte à haute voix.

Étape 2 : Appropriation des consignes (consigne par consigne).

- Lecture des consignes par les élèves qui le peuvent, suivie de la lecture de l'enseignant(e).

N.B. L'enseignant(e) lit les tâches à effectuer par les élèves.

- Vérification de la compréhension de la consigne par l'enseignant(e).
- Répétition individuelle de la consigne par quelques élèves.

Étape 3 : Production individuelle

- Chaque élève doit pouvoir répondre à la consigne.

Étape 4 : Exploitation immédiate des productions et des démarches des élèves.

Étape 5 : Première remédiation collective sur la base des résultats.



L'environnement, le développement durable

MON PROJET

Réaliser une carte mentale sur la pollution

Matériel

→ Manuel, page 36.

→ Feuilles.

Les élèves ont pris l'habitude de lire des cartes mentales. Il leur est maintenant demandé d'en réaliser une sur le thème de la pollution.

SEMAINE 1

Présenter le projet et inviter chacun à réfléchir sur ce que pourra contenir la carte mentale. Comme suggéré dans le manuel, l'une des cases contiendra une définition. Celle-ci pourra être établie en consultant un dictionnaire. Trois autres cases s'imposeront : une concernant la pollution de l'air, une autre celle des sols et la dernière celle de l'eau. Dans chacune de ces cases, prévoir de donner des exemples afin que la carte mentale prenne un tour concret. Inviter les élèves à préciser les causes principales des différentes sources de pollution. Les conséquences seront également mentionnées ainsi que les moyens de prévention.

SEMAINES 2 À 4

Procéder tout d'abord à des rappels concernant le contenu du projet et ce qui a été discuté collectivement au sujet de la carte mentale qu'il s'agit de réaliser. Inviter ensuite les élèves à débiter la rédaction des différentes cases. Dans la mesure du possible, proposer d'effectuer quelques recherches au sujet des différentes pollutions qui seront évoquées : ampleur des problèmes, maladies dues à la pollution de l'air, conséquences de la pollution de l'eau sur la faune, etc. Les élèves pourront travailler à plusieurs sur une carte mentale, chacun se chargeant plus précisément d'évoquer un type de pollution.

SEMAINE 5

La dernière séance du projet est consacrée à la présentation des cartes mentales réalisées.

L'air pur en danger

COMPÉTENCE DE BASE 1

COMMUNICATION ORALE

L'air

Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif à l'air.

Matériel

→ Manuel, page 36.

1 Faire constater que la carte mentale est consacrée à l'air. Les élèves lisent la définition et font la relation avec ce qu'ils ont appris à ce sujet en sciences physiques.

2 Concernant les propriétés de l'air, les élèves mobiliseront également leurs acquis de l'année précédente : voir la leçon 15, *Les propriétés de l'air*, dans le manuel d'EDM *Super efficace* de 3^e année.

3 Les élèves savent qu'ils respirent. Ils rappelleront que c'est également le cas pour les animaux et les plantes. Faire référence à nouveau à ce qui a été appris précédemment à ce sujet en biologie.

4 Faire lire les mots. La liste n'est pas exhaustive et sera complétée lors de l'activité de vocabulaire de fin de semaine. Régler les éventuels problèmes de sens : *un air vicié* (un air impur), *l'air conditionné* (un air maintenu à une température voulue). Les élèves emploient ensuite ces mots dans des phrases.

► Argumenter

Formuler clairement des arguments sur un sujet donné.

1 Rappeler ce qu'*argumenter* signifie : discuter en employant des arguments, c'est-à-dire un raisonnement destiné à prouver ou à réfuter une proposition, quelque chose. Noter au fur et à mesure au tableau les formules employées par les élèves : *Il faut.../On doit.../Il ne faut pas.../Il faut éviter de.../On ne doit pas... parce que... car...*

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : L'air que nous partageons

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 37.

► Découverte du texte

1 Débuter par la lecture du titre du texte. Les élèves lisent ensuite la source de celui-ci. Si nécessaire, donner quelques indications au sujet de l'ONU : une organisation qui regroupe la presque totalité des pays du monde et œuvre principalement pour maintenir la paix et la sécurité internationale, développer les relations amicales entre les nations, protéger les droits de l'homme, réaliser la coopération internationale et fournir de l'aide humanitaire, harmoniser les efforts des nations dans des objectifs communs.

► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici des suggestions d'explications à fournir en cas de besoin : *des particules* (des éléments de très petite taille), *une crise cardiaque* (une atteinte du cœur pouvant entraîner la mort), *l'ozone* (un gaz), *l'asthme* (une maladie respiratoire), *une décennie* (une dizaine d'années), *prématurés* (qui surviennent plus tôt que prévu), *sont imputables à* (ont pour cause), *disproportionnée* (déséquilibrée), *à faible revenu* (qui gagnent peu d'argent).

2 La pollution de l'air peut causer des maladies telles que les accidents vasculaires cérébraux, des maladies respiratoires, des cancers du poumon, des crises cardiaques, de l'asthme.

3 Les élèves citeront les chiffres relatifs à la proportion de maladies dues à la pollution de l'air. Ils préciseront également que celle-ci est responsable de la mort prématurée d'environ 6,5 millions de personnes chaque année. Les personnes les plus touchées sont les femmes, les enfants et les personnes âgées, en particulier les personnes à faible revenu, dans les pays en voie de développement.

4 Il s'agira de montrer que l'air est un bien commun, de rappeler que tous les êtres vivants en ont besoin partout sur Terre, que la pollution ne connaît pas les frontières.

► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

LECTURE

Texte 2 : Journée internationale de l'air pur

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

Matériel

- Manuel, page 38.

► Découverte du texte

1 Lorsque les élèves ont lu le titre du texte et sa source, demander de rappeler les principaux objectifs de l'ONU. Expliquer que le secrétaire général de cette organisation en est le plus haut fonctionnaire, responsable de l'administration.

► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots qui ne sont pas compris. Voici des explications à donner si nécessaire : *le droit universel* (le droit pour tous), *sain* (qui contribue à la bonne santé), *stable* (qui ne varie pas), *des combustibles sales* (le pétrole, le charbon, le gaz), *asphyxiés* (où l'air est pollué, irrespirable), *une chaleur extrême* (une très forte chaleur), *les combustibles fossiles* (le charbon, le pétrole et le gaz), *incinérer* (brûler), *les normes* (les règles à respecter), *crédibles* (réalistes, auxquels on peut croire).

2 Les êtres humains ont droit à un environnement propre, sain et durable, à un air pur, à un climat stable, à une nature saine.

3 Les actions proposées concernent la promotion des énergies renouvelables et l'abandon des énergies fossiles, l'adoption de moyens de transport non polluants, l'amélioration des moyens de cuisson, de chauffage et de climatisation, la promulgation de lois sur la qualité de l'air et sur la réduction des émissions des véhicules, des centrales électriques, des bâtiments et des industries.

4 Faire constater que la pollution est un problème mondial. Rappeler ce qui a été dit concernant le texte précédent sur le fait que la pollution ne connaît pas les frontières.

► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

► De la lecture à l'écriture

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

8 Les élèves disposent d'un certain nombre d'arguments dans le texte qu'ils viennent de lire, dans le texte précédent et à l'issue du travail effectué en expression orale en début de semaine.

GRAMMAIRE

Le groupe sujet et le groupe verbal

Savoir

Identifier et produire des phrases contenant un GS et un GV.

Matériel

- Manuel, page 39.
- Livret d'activités, page 28.

► La notion

Une phrase verbale simple est formée de deux constituants obligatoires : le groupe sujet et le groupe verbal (les phrases impératives font exception avec l'absence de sujet). Chacun de ces groupes peut être subdivisé en une suite de mots qui ont un lien entre eux : déterminant, nom et adjectif qualificatif épithète pour le groupe nominal, par exemple ; verbe, COD ou COI ou encore attribut pour le groupe verbal.

► Mise en route, révisions

Noter sur le tableau de la classe une phrase simple et demander d'en identifier le verbe. En complément, faire trouver le sujet du verbe.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 et **2** Les élèves relèvent les verbes suivants : *polluent*, *fragilise*. Faire chercher ensuite le sujet de ces verbes et rappeler la question qu'il convient de poser à ce sujet : *Qui est-ce qui/Qu'est-ce qui... ?* Lorsqu'on répond à cette question, le sujet est encadré par *C'est... qui... ou Ce sont... qui... : Ce sont les fumées des véhicules qui polluent. C'est la pollution qui fragilise les poumons.*

3 Demander de recopier les phrases en séparant par un trait le groupe sujet et le groupe verbal : *Les fumées des véhicules et des usines / polluent l'air. La pollution / fragilise les poumons.*

4 et **5** Les substitutions proposées permettront de faire noter l'accord entre le sujet et le verbe.

6 L'activité se termine par un exercice de production.

► Application et consolidation

Je m'exerce

7 Madouma est pilote d'avion. • Certains animaux vivent dans un zoo. • Dipapi rend visite à ses enfants. • L'igname et le riz se vendent dans les marchés. • Tu feras tes devoirs dans ton cahier. • Nous allons regarder le spectacle tous ensemble.

8 Léonie et Alice sont contentes de leurs notes en français. •

Le caniveau est plein d'ordures. • L'agent des eaux et forêts veille au bon développement des arbres. • Ce robinet est de bonne qualité.



Livret d'activités

1 Bika / observe des champignons. • Maman et mon grand frère / ont fait des crêpes. • Le boulanger / pétrit la pâte pour faire ses pains. • La machine à coudre du couturier / est tombée en panne. • Iboutsi et moi / saluons nos voisins. • Un incendie / a brûlé quelques arbres secs. • Une route étroite / traverse le village Mavanga.

2 La noix de coco tombe de l'arbre.
Des mousses ont envahi la terrasse.
Il fait frais ce matin.
L'Ivindo et la Lolo se jettent dans l'Ogooué.
Bibang et Mombo posent des pièges à écureuil.
Papa entasse le bois dans la cuisine.

CONJUGAISON

La forme pronominale

Savoir

Identifier et employer dans des phrases des verbes à la forme pronominale.

Matériel

- Manuel, page 40.
- Livret d'activités, page 29.

► La notion

La forme pronominale est une forme où le verbe se conjugue avec un pronom réfléchi. Ce pronom correspond au sujet du verbe. Exemple : *se lever* : je me lève, tu te lèves, il/elle se lève, nous nous levons, vous vous levez, ils/elles se lèvent.

Il existe des verbes dits *essentiellement pronominaux*, qui se construisent toujours sous la forme pronominale (*s'enfuir*, *se méfier*, etc.) et des verbes *occasionnellement pronominaux*, qui peuvent être pronominaux ou non : *laver/se laver*, *lever/se lever*, *trouver/se trouver*, etc.

On distingue également les verbes pronominaux *réfléchis*, quand l'action exercée par le sujet est exercée par lui-même (*Je me lave*) et les verbes pronominaux *réciroques* quand les sujets agissent les uns sur les autres mais pas sur eux-mêmes (*Les deux amis se saluent*).

► Mise en route, révisions

Revoir la conjugaison de quelques verbes au présent de l'indicatif puisque c'est ce temps qui sera préférentiellement utilisé au cours de la leçon.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Les verbes suivants sont relevés et leur infinitif est donné : *se dégrade* → *se dégrader*, *s'inquiètent* → *s'inquiéter*, *se multiplient* → *se multiplier*. Faire constater la présence du pronom personnel dans les formes conjuguées ainsi qu'à l'infinitif (présence de *se* ou *s'*).

2 Lors de l'exercice, faire relever les différents pronoms personnels et expliquer qu'ils sont utilisés pour tous les verbes pronominaux : *je m'inquiète* (*m'* ou *me*), *tu t'inquiètes* (*t'* ou *te*), *il/elle s'inquiète* (*s'* ou *se*), *nous nous inquiétons* (*nous*), *vous vous inquiétez* (*vous*), *ils/elles s'inquiètent* (*s'* ou *se*).

3 Les élèves vérifieront la justesse du constat qu'ils viennent d'effectuer en employant de nouveaux verbes pronominaux.

► Application et consolidation

Je m'exerce

4 Je ne *me fie* pas toujours aux informations qu'on me donne. • Tu *t'améliores* à force de courir. • Je *me lève* quand le soleil *se lève*. • Les touristes *se félicitent* de leur voyage.



Livret d'activités

1 *se dépêcher* : je me dépêche, tu te dépêches, il/elle se dépêche, nous nous dépêchons, vous vous dépêchez, ils/elles se dépêchent

s'habiller : je m'habille, tu t'habilles, il/elle s'habille, nous nous habillons, vous vous habillez, ils/elles s'habillent

se salir : je me salis, tu te salis, il/elle se salit, nous nous salissons, vous vous salissez, ils/elles se salissent

2 Le bébé se réveille (*se réveiller*) en pleurant.

Ntoutoume se frotte (*se frotter*) les yeux et se lave (*se laver*) le visage.

Makana se lance (*se lancer*) dans les affaires.

L'orage se calme (*se calmer*) et le ciel s'éclaircit (*s'éclaircir*).

Ingogne se fie (*se fier*) à son guide.

3 Je *me tords* la cheville. • Nous *nous retrouvons* sur la place tous les samedis. • Mes parents *s'appellent* Julien et Thérèse. • Vous *vous téléphonez* souvent ? • Tu *te coupes* souvent les cheveux ?

ORTHOGRAPHE

la, l'a, l'as, là

Savoir

Identifier *la, l'a, l'as* et *là* et les orthographier correctement dans des phrases.

Matériel

- Manuel, page 40.
- Livret d'activités, page 30.

► La notion

La est un article défini : *la pollution*. Ce mot peut aussi être un pronom personnel : *Cette bonne odeur de cuisine, tu la sens ? l'as* et *l'a* sont composés de deux mots : le pronom personnel *l'* et le verbe *avoir* à la 2^e personne du singulier du présent de l'indicatif dans le premier cas et ce même verbe *avoir* à la 3^e personne du singulier du présent de l'indicatif dans le second cas. Le verbe *avoir* peut être employé seul ou dans une forme composée : *Ton portefeuille, tu l'as ? Son portefeuille, il l'a ? Ce livre, il l'a lu en entier. Ta chemise, tu l'as lavée ?*

là, est un adverbe de lieu. *Viens voir là*.

Afin d'éviter les erreurs, les élèves peuvent essayer d'effectuer des substitutions : *la pollution* → *une pollution / Ton portefeuille, tu l'as ?* → *Ton portefeuille, tu l'avais ? / Son portefeuille, il l'a ?* → *Son portefeuille, il l'avait ? / Viens voir là* → *Viens voir là-bas*.

► Mise en route, révisions

L'activité pourra débuter en faisant conjuguer le verbe *avoir* au présent de l'indicatif puisque des formes de ce verbe seront identifiées au cours de la leçon.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 Faire lire le texte et constater la présence de mots en couleurs. Faire noter qu'ils se prononcent de la même façon mais s'écrivent différemment.

2 Faire donner la nature de chaque mot ou groupe de mots. Proposer d'effectuer les substitutions mentionnées ci-dessus. Demander ensuite d'employer les mots étudiés dans de nouvelles phrases. Lorsqu'un élève formule une proposition, ses camarades vérifient son exactitude. En cas d'erreur, demander d'effectuer la correction qui s'impose.

► Application et consolidation

Je m'exerce

3 Cet arbre semble toujours avoir été *là* • Quelques minutes avant *la* tempête, le ciel s'est obscurci. • L'arbre a brûlé, *la* foudre *l'a* frappé. • *La* maîtresse, tu *l'as* vue arriver à l'école ?



Livret d'activités

1 Maman ouvre la porte. → *article défini*

Cette personne, tu l'as déjà vue ? → *pronom personnel + verbe avoir*

Sa bonne note l'a rendu fou de joie ! → *pronom personnel + verbe avoir*

Passer par là, c'est plus court. → *adverbe de lieu*

La plage de Mayumba est très belle. → *article défini*

Tu la connais → *pronom personnel*

Ta plaisanterie, il l'a très mal prise. → *pronom personnel + verbe avoir*

Des fleurs poussent ça et là dans le jardin. → *adverbe de lieu*

Tu vois cette maison ? C'est là que j'ai grandi. → *adverbe de lieu*

2 Sur *la* route, *la* circulation est dense. • Le gardien n'est pas *là* ce matin. • Ce film, tu *l'as* vu à *la* télévision ? • *La* robe que tu as achetée est très belle. Tu *l'as* mise plusieurs fois ? • Attends-moi *là*, je reviens dans quelques instants.

3 Tu cherchais ton stylo, heureusement que tu *l'as* vite retrouvé. • Ta chambre, *l'as-tu* bien rangée ? • Békélé va venir jouer avec moi, il me *l'a* promis. • Ce trophée, mon petit frère *l'a* remporté en gagnant *la* course organisée dans son école. Ma mère *l'a* accroché dans le salon.

VOCABULAIRE

Le vocabulaire relatif à l'air

Savoir

Identifier et employer le lexique relatif à l'air.

Matériel

- Manuel, page 41.
- Livret d'activités, page 31.

► La notion

L'activité permettra un approfondissement du travail effectué en début de semaine à partir de la carte mentale de la rubrique d'oral. Les mots ou expressions proposés dans la leçon ne constituent évidemment pas une liste exhaustive et il ne faudra pas hésiter à en proposer d'autres si l'occasion se présente.

► Mise en route, révisions

Revoir la carte mentale évoquée ci-dessus.

L'écologie, qu'est-ce que c'est ?

COMPÉTENCE DE BASE 1

COMMUNICATION ORALE

L'écologie

Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif à l'écologie.

Matériel

→ Manuel, page 42.

1 à 3 Demander de prendre connaissance globalement de la carte mentale en lisant d'abord la case principale. Faire lire ensuite la définition qui est donnée en premier lieu (étude des milieux terrestres, des milieux aquatiques d'eau douce et marins, et des milieux aériens, des êtres vivants qui s'y trouvent et de leurs interactions).

Demander ensuite de suivre la deuxième flèche qui part de la case principale pour constater que le mot *écologie* se rapporte aussi à des actions qui doivent être bénéfiques pour l'environnement. Faire nommer les différents domaines concernés par ces actions : le milieu naturel vivant et le milieu naturel non-vivant.

4 a) Poursuivre la réflexion en demandant de donner des exemples concernant la réduction de la pollution (celle, notamment, des milieux intérieurs sur laquelle les élèves ont travaillé la semaine précédente pourra être évoquée en premier lieu), la préservation de la faune et de la flore et des milieux de vie, etc. Demander de donner des exemples d'actions entreprises localement si cette opportunité existe. Des actions à portée nationale telles la création de parcs nationaux ou un arrêté au sujet de la sauvegarde des mangroves pourront aussi être citées.

b) Demander ensuite de lister et de détailler d'autres actions possibles liées à l'écologie.

➤ Argumenter

Formuler clairement des arguments sur un sujet donné.

5 Rappeler aux élèves d'utiliser les tournures couramment employées dans le domaine de l'argumentation : *Il faut.../Il ne faut pas... On doit.../On ne doit pas... Tu devrais... etc.*

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : Tout ce qu'il faut ? (1)

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre une bande dessinée.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 43.

➤ Découverte du texte

1 Faire tout d'abord identifier une bande dessinée. Faire justifier les réponses : il s'agit d'une suite de dessins qui racontent une même histoire.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

2 et 3 Demander d'observer la première image, de lire le texte et de préciser ce qu'on en a compris. Les élèves doivent mettre en avant les points suivants : un garçon et une fille se trouvent dans une clairière. Il s'agit d'un univers de forêt quelque peu enchanteur dans lequel on voit notamment un étang, quelques animaux dont un perroquet gris du Gabon, un papillon, des poissons... Faire constater que les enfants se plaignent de l'endroit où ils vivent. Selon eux, il n'y aurait rien dans cet endroit. Les élèves pourront noter que les deux enfants ne prennent pas du tout en considération la faune et la flore qui les entourent.

4 Procéder au même type de travail en ce qui concerne l'image suivante. Les élèves apportent les précisions suivantes : on retrouve les deux mêmes adolescents qui observent maintenant l'endroit où ils se trouvaient précédemment (dessin 1). On voit des constructions qui débutent, d'autres plus avancées (des immeubles). Des arbres ont été abattus, l'étang va être comblé. Le perroquet est dérangé par ce changement, d'autres animaux s'éloignent. La fille se réjouit que l'endroit devienne plus animé.

5 Les élèves, qui viennent de travailler sur l'écologie dans l'activité orale, sauront expliquer les méfaits qui s'ensuivent lorsque l'on porte atteinte à l'environnement.

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

LECTURE

Texte 2 : Tout ce qu'il faut ? (2)

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre une bande dessinée.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 44.

► Découverte du texte

1 Les élèves constatent tout d'abord qu'ils vont lire la suite de l'histoire présentée à la page précédente. Faire résumer le début de celle-ci.

► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

2 Demander d'observer la première image, de lire le contenu de la bulle et le texte. Faire raconter cet épisode de l'histoire. Les élèves doivent dégager les éléments suivants : le chantier est presque achevé. On ne voit que des constructions denses et hautes à perte de vue. Il n'y a plus ni forêt ni de verdure. Le perroquet gris a disparu. On voit une publicité pour un zoo avec des perroquets. Les deux adolescents sont à proximité d'une rue bondée de voitures. Le garçon constate les changements tandis que la fille se réjouit que l'on trouve maintenant tout ce qu'il faut dans ce lieu de vie. Demander de lister ce qui est maintenant présent dans ce qui est devenu une grande ville à partir de l'image et du texte positionné en bas de l'image.

3 Passer à la lecture de la dernière image. Les élèves identifient les points suivants : les deux adolescents se trouvent dans une salle de classe de leur lycée. Par la fenêtre, on ne voit à nouveau que des bâtiments très hauts et très denses à perte de vue. Le garçon évoque les études supérieures qu'il entend entreprendre. Celles-ci concerneront la faune et la flore du Gabon. La fille, à travers une bulle de pensée (à faire observer à la classe en expliquant ce dont il s'agit), pressent que son camarade ne trouvera plus d'animaux ni de plantes à étudier dans la région. Faire constater que les deux enfants, qui pensaient, à tort, qu'il n'y avait « rien » dans la région où ils vivent, ne semblent pas non plus tout à fait satisfaits de vivre maintenant dans un endroit où il y aurait « tout ce qu'il faut ».

4 Les élèves pointeront la quasi-disparition de la nature, qu'il s'agisse des animaux ou des plantes. La préservation de celle-ci est donc un élément qui n'a pas été correctement pris en compte dans l'aménagement de la région.

► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

► De la lecture à l'écriture

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

5 Donner la consigne aux élèves. Leur laisser ensuite un temps de réflexion au cours duquel quelques notes pourront être prises. Demander de donner oralement les arguments qui ont été trouvés.

GRAMMAIRE

Le groupe nominal : déterminant + nom

Savoir

Identifier les constituants du GN (déterminant + nom) dans une phrase. Produire des phrases en utilisant des GN.

Matériel

- Manuel, page 45.
- Livret d'activités, page 32.

► La notion

Un groupe nominal est un groupe de mots dans lequel le mot principal est un nom. Autour de celui-ci, on trouve au minimum un déterminant, sauf sans le cas de certains noms propres (un nom de ville ou un prénom, par exemple). Un déterminant est donc un mot qui introduit un nom. Il s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il détermine. Il existe différentes catégories de déterminants :

- les articles définis (*le, la, l', les*) et indéfinis (*un, une, des*) ;
- les adjectifs possessifs (*mon, ton, son, ma, ta, sa, mes, tes, ses, notre, votre, leur, nos, vos, leurs*) ;
- les adjectifs démonstratifs (seuls les adjectifs démonstratifs simples suivants sont présentés dans la leçon : *ce, cet, cette, ces*) ;
- d'autres adjectifs qui ne sont pas abordés dans la leçon : indéfinis, numéraux, exclamatifs, interrogatifs et relatifs.

► Mise en route, révisions

Noter au tableau une phrase qui comporte un groupe nominal. Demander d'identifier ce dernier.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

- 1** Les groupes nominaux sont les suivants : *le changement climatique, des conséquences négatives, notre vie.*
- 2** Il s'agit d'identifier un article défini (*le*), un article indéfini (*des*) et un adjectif possessif (*notre*).
- 3** Faire constater la concordance de genre et de nombre qui existe entre le déterminant et le nom : *le changement* →

masculin singulier pour les deux mots ; *des conséquences* → féminin pluriel (faire observer que *des* s'emploie indifféremment avec un nom masculin ou féminin), *notre santé* → féminin singulier (*notre* s'emploie indifféremment avec un nom masculin ou féminin).

4 et **5** Il y a plusieurs solutions possibles dans chaque cas. En faire dire quelques-unes et aborder les adjectifs démonstratifs qui n'ont pas encore été vus.

6 Terminer avec un exercice de production. Faire lire quelques-unes des phrases qui ont été écrites.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

7 Les (article défini) parents posent leurs (adjectif possessif) outils contre un (article indéfini) mur. Ils poussent la (article défini) porte et entrent dans la (article défini) cuisine. Assises devant leurs (adjectif possessif) cahiers, Betoumba et Ada leur tournent le (article défini) dos. La (article défini) maman salue ses (adjectif possessif) filles. Le (article défini) papa vient se placer entre leurs (adjectif possessif) chaises pour vérifier leurs (adjectif possessif) devoirs.

8 *Le/La* journaliste a vu l'accident et il a écrit *le/un* reportage pour le journal qui l'emploie. • *Les/Des* touristes se sont perdus dans *le/un* désert. • *Le/Un* chaton se cache sous *la/une* table. • *Ces* vétérinaires soignent *les/des* vaches et *les/des* moutons. • *La/Une* fille et *le/un* garçon chantent sur le chemin de l'école.



Livret d'activités

1 J'ai recopié ma leçon entière dans ce cahier bleu. • Le spectacle a eu lieu à la mairie. Les spectateurs ont applaudi les artistes. • Devant ce bâtiment, il y a une affiche publicitaire. • Ce matin, de nombreux parents ont visité notre école.

2 Je lis un livre intéressant. • Nous jouons tout le temps à la marelle. • Des crayons rouges sont tombés sur le sol. • Ma cousine est une bonne élève. C'est une personne très intelligente ! • Je me promène avec ma maman le long d'une magnifique plage. • Nous dégustons des gaufres à la confiture délicieuses ! • Une moto passe en faisant un grand bruit.

CONJUGAISON

Les verbes *avoir* et *être* au futur simple

Savoir

Identifier et employer à l'oral et à l'écrit les verbes *avoir* et *être* au futur simple.

Matériel

→ Manuel, page 46.

→ Livret d'activités, page 33.

➤ La notion

Tous les verbes employés au futur simple de l'indicatif ont les mêmes terminaisons. Celles-ci correspondent à celles du verbe *avoir* au présent : *-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont*. Concernant les verbes *avoir* et *être*, les élèves devront revoir les modifications du radical.

➤ Mise en route, révisions

Écrire une phrase au futur sur le tableau de la classe. Demander d'identifier le verbe et de donner son temps.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Les élèves relèvent les formes verbales suivantes : *serai, aurons*. Faire identifier les verbes *être* et *avoir* au futur simple.

2 Demander de conjuguer ces deux verbes oralement puis à l'écrit. Procéder à la correction au tableau en demandant de venir entourer les terminaisons. Faire constater qu'elles sont les mêmes dans les deux cas. La classe se souviendra que l'on retrouve ces terminaisons pour tous les autres verbes de la langue française.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

3 Tu *seras* fier de tes bonnes notes ! • Nous *aurons* bientôt un nouveau directeur. • *J'aurai* mon diplôme d'ingénieur au mois de juin ! • Vous *serez* à l'heure, j'espère. • *Elles n'auront* pas la chance de voir la mer. • Nous *serons* inquiets si vous ne donnez pas de vos nouvelles.



Livret d'activités

1 Plus tard, je *serai* responsable de famille. • Mon cousin *aura* une invitation pour l'anniversaire de son camarade. • Un jour, ces gants *seront* trop petits. • Dans un mois, ils *auront* des intégrations à passer pour le palier 3. • Tu *seras* certainement première de ta classe. • Vous *aurez* des cadeaux pour la fête des cultures.

2 Pour ton anniversaire, *tu* auras un vélo. • *Nous* aurons une voiture neuve demain. • Samedi, *je* serai chez ma mamie. • Bientôt, *vous* serez en vacances. • Ce week-end, *il/elle* sera à Ovan. • Pour le dessert, *ils/elles* auront des papayes.

3 La prochaine fois, nous *aurons* plus de temps pour discuter.

Tu *seras* toujours mon ami.

Céline *sera* la première à terminer son travail.

Mes cousins *auront* la chance d'aller au concert de Bitsafi. Ebibie et Ndembi ne *seront* plus dans notre quartier à la rentrée.

Ces fleurs *seront* pour ma maman.

Mon chien *aura* un os à ronger.

Mon ami et moi *serons* heureux de jouer au Ludo.

À force de travailler, *je serai* meilleur en conjugaison.

Les invités *auront* des crêpes en dessert.

ORTHOGRAPHE

L'accord du verbe avec son sujet

Savoir

Produire des phrases en accordant le verbe avec son sujet.

Matériel

→ Manuel, page 46.

→ Livret d'activités, page 34.

➤ La notion

Aux temps simples, le verbe s'accorde en nombre et en personne avec son sujet (*Il dort/ Ils dorment*). Aux temps composés, le verbe peut s'accorder avec son sujet (Les spectateurs sont massés le long des barrières.) ou avec le COD (Nous avons apprécié la parade que nous avons vue). Ce dernier cas de figure ne sera pas abordé dans la leçon.

➤ Mise en route, révisions

Écrire une phrase simple au tableau et demander d'en déterminer les deux groupes : le groupe sujet et le groupe verbal. Faire constater l'accord entre le sujet et son verbe.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Débuter par la lecture de la phrase puis faire identifier les deux groupes qu'elle comporte : le groupe verbal et le groupe sujet. Demander ensuite d'isoler le verbe et son sujet.

2 En procédant aux substitutions demandées, les élèves constateront la nécessité d'accorder le verbe : *Un écologiste sensibilise... → Des écologistes sensibilisent...*

En prolongement, faire chercher de nouveaux exemples concernant l'accord du verbe avec son sujet.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

3 Les réponses sont multiples. En faire écouter quelques-unes lors de la correction.



Livret d'activités

1 *Le joueur* / *Les joueurs* seront en maillot jaune sur le terrain.

Le point / *Les points* s'affichent sur le panneau d'affichage.

Le haut-parleur / *Les haut-parleurs* hurle le score.

La tribune / *Les tribunes* pourra accueillir de nombreux spectateurs.

Le projecteur / *Les projecteurs*, tout à coup, s'allument.

L'équipe gagnante / *Les gagnants* lève les bras, salue le public et fait un tour d'honneur.

2 Le bruit nous *empêche* de dormir.

Dans les vestiaires, les joueurs *se concentrent* avant le match.

La maîtresse Mouendou *écrit* sur le tableau.

Internet *ouvre* des fenêtres sur le monde et *relie* les hommes.

Les passagers, pendant le voyage en avion, *regardent* un film.

Quelques journalistes en retard *tentent* de se frayer un passage dans la foule. Un homme leur *barre* le passage involontairement.

VOCABULAIRE

Les familles de mots

Savoir

Rechercher des familles de mots. Produire des phrases avec les mots de la même famille.

Matériel

→ Manuel, page 47.

→ Livret d'activités, page 35.

► La notion

On désigne par *famille de mots* des mots qui sont formés à partir d'une même base et qui se rapportent à la même idée. Les mots d'une même famille peuvent être formés par dérivation, c'est-à-dire par l'ajout d'un préfixe (*possible* → *impossible*) ou d'un suffixe (*facile* → *facilement*) ou au moyen d'un mot composé (*porte-clé, tire-bouchon, brosse à dents*).

► Mise en route, révisions

Débuter directement avec l'activité du manuel.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Demander de lire la phrase puis de relever les mots en couleurs. Faire observer qu'ils se rapportent à une même idée : des espèces *naturelles* sont des espèces que l'on trouve dans la *nature*. Demander de copier les mots et d'en trouver le radical. Faire constater que les deux mots n'ont pas la même nature : adjectif qualificatif dans un cas et nom commun dans l'autre. Faire chercher d'autres mots de la même famille : *naturellement, naturaliste*.

2 Les élèves pourront éventuellement utiliser leur dictionnaire. Ils trouveront notamment des mots composés de la famille de *protéger* : *protège-dent, protège-tibia*, etc.

► Application et consolidation

Je m'exerce

3 espoir → espérance ; faim → famine ; ordre → ordonner ; vendre → vendeuse ; boire → bovable ; guitare → guitariste ; éclaircie → clair

4 Les élèves pourront commencer par chercher dans leur dictionnaire chacun des mots proposés. Ils consulteront ensuite les entrées voisines pour trouver des mots de la même famille.



Livret d'activités

1 habitant • habitation • habileté • habiter
soupe • souplesse • souple • souplement •
assouplissement

sale • salé • salir • saleté • salement

2 planteur • plantain • planter • plante • plantation
long • longueur • longtemps • loup • longue-vue
calculer • calculatrice • calculateur • calcul

3 seul → solitude ; chaud → chaleur ; fête → festival ;
médical → médecin ; pelle → pelleteuse ; souris →
souriceau

chant → chanteur ; blanc → blanchir ; laver → lavoir ;
poli → politesse ; sec → séchoir ; porter → porteur

PRODUCTION ÉCRITE

Le texte argumentatif

Savoir

Produire un texte argumentatif sur la nécessité de préserver des espèces végétales et animales.

Matériel

→ Manuel, page 47.

Demander à chacun de se souvenir des arguments réunis à l'issue de la lecture du texte de la page 44 concernant la nécessité de préserver les espèces animales et végétales qui nous entourent. Demander ensuite d'écrire le texte correspondant après avoir rappelé ce qu'est un texte argumentatif, fait lire le contenu de l'encadré **Aide à l'écriture** et proposé de reformuler les étapes du travail.



COMPÉTENCE DE BASE 1

COMMUNICATION ORALE

Les arbres et les forêts

Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif aux arbres et à la forêt.

Matériel

→ Manuel, page 48.

1 Laisser un temps pour observer la carte mentale. Dans un premier temps, les élèves lisent le contenu de la case principale et le titre des autres cases.

2 à **4** Faire lire ensuite le contenu des cases une à une en suivant l'ordre des flèches. Dans la première se trouve une définition de la forêt. La lecture se poursuit en prenant connaissance de la définition de la déforestation. Dans la case concernée, les élèves trouvent aussi une valeur chiffrée qui leur montrera l'évolution du couvert forestier dans le monde sur les quatre derniers siècles. Noter que la diminution est très conséquente. Faire chercher les causes de la déforestation en demandant de lire la case suivante. Les élèves abordent ensuite les conséquences de cette déforestation. Ils effectueront le rapprochement avec ce qui a été dit au moment de l'exploitation des textes de lecture de la semaine précédente. Conclure cette phase de la leçon en demandant de préciser les différentes actions évoquées dans la case *Comment agir ?*

➤ Argumenter

Formuler clairement des arguments sur un sujet donné.

5 Donner la consigne puis laisser quelques instants à la classe pour réfléchir. Demander de noter les principales idées. Les faire ensuite donner et discuter oralement. Terminer en effectuant au tableau une synthèse succincte concernant les principaux arguments avancés.

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : Le palétuvier, un arbre pas comme les autres

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 49.

➤ Découverte du texte

1 Débuter par la lecture puis l'identification de la source du texte. Quelques souvenirs seront ensuite réactivés au sujet de la mangrove, étudiée précédemment en géographie.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici des suggestions en la matière si nécessaire : *tropicaux* (qui poussent dans une région voisine de l'équateur, entre l'équateur et les tropiques), *pour point commun* (comme caractéristique commune), *un écosystème* (un milieu de vie avec les êtres vivants animaux et végétaux qui s'y trouvent), *une submersion temporaire* (le fait d'être recouvert à intervalles réguliers), *des stratégies ingénieuses* (des façons de faire astucieuses), *des échasses* (dessiner au tableau ces longs bâtons sur lesquels est fixé un support permettant de marcher en hauteur), *asphyxiées* (mortes par manque d'air), *une plantule* (la jeune plante qui apparaît au début de la germination), *se fixer* (s'enfoncer et se fixer), *amphibies* (capables de vivre dans l'air ou dans l'eau, entièrement émergées ou immergées), *l'érosion* (l'usure, la détérioration progressive).

2 Les palétuviers poussent sur les côtes tropicales en bord de mer. Ils se développent dans un sol mou et pauvre en oxygène, dans un milieu marin soumis à l'eau salée, aux marées.

3 Les palétuviers rouges ont des racines aériennes qui leur permettent de respirer malgré la présence d'eau. Les palétuviers gris et blancs développent des racines qui dépassent de l'eau, comme des tubas, et leur permettent de respirer. Concernant la reproduction, les graines germent sur l'arbre et ne s'en détachent que lorsque les plantules ont développé des racines qui leur permettent de se fixer dans la vase à marée basse. Certaines sont entraînées plus loin à marée haute et contribuent au développement de la mangrove.

4 La mangrove et les palétuviers abritent une riche faune et une flore importante. Ils contribuent à protéger les côtes

de l'érosion. Les palétuviers filtrent certains polluants et, comme tous les arbres, absorbent du CO₂, un gaz responsable du réchauffement climatique.

► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

LECTURE

Texte 2 : Les bienfaits des arbres

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 50.

► Découverte du texte

1 Demander de lire le titre du texte et d'observer la présentation de celui-ci.

► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Proposer de lire le texte en silence. Inviter les élèves à signaler les mots dont le sens leur est inconnu. Voici des explications qui pourront être données le cas échéant : *des baies* (généralement des petits fruits en boule), *des propriétés médicinales* (des capacités à fournir des substances qui soignent), *des produits pharmaceutiques* (des médicaments), *l'érosion* (le mot a été vu dans le texte de la page précédente).

2 Les arbres fournissent des fruits, des baies, des noix... Leur bois est utilisé pour les constructions, dans la fabrication de meubles ou de pâte à papier, pour le chauffage...

3 Les arbres absorbent du CO₂, un gaz responsable du réchauffement climatique, et rejettent de l'oxygène, un gaz indispensable à la vie. Leurs racines protègent les sols en les retenant et en absorbant une partie de l'eau qui s'écoule.

4 Les élèves pourront reprendre le contenu des différents paragraphes un à un pour donner les conséquences possibles de la déforestation. Ils pourront ajouter des éléments qui figurent dans la carte mentale de la page 48 tels que la perte de biodiversité.

► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

► De la lecture à l'écriture

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

5 Donner la consigne puis laisser les élèves réfléchir. Les arguments peuvent être puisés dans le texte qui vient d'être lu, dans celui de la page précédente ou encore dans la carte

mentale de la page 48. Demander de noter ces arguments puis les faire donner oralement.

GRAMMAIRE

Les articles définis et indéfinis

Savoir

Produire à l'oral et à l'écrit des phrases avec des articles définis et indéfinis.

Matériel

- Manuel, page 51.
- Livret d'activités, page 36.

► La notion

Les articles sont des déterminants. Il en existe deux catégories :

– les articles définis (*le, la, l', les*) qui déterminent un nom identifié ou identifiable.

– les articles indéfinis (*un, une, des*) qui déterminent un nom sans précision.

On peut ainsi opposer *J'ai ramassé un porte-monnaie./J'ai ramassé le porte-monnaie de maman.*

► Mise en route, révisions

Écrire une phrase au tableau comportant au minimum un groupe nominal. Faire identifier le nom et le déterminant dans le ou les groupes nominaux considérés.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 et **2** Les élèves identifient les noms et déterminants suivants : *les* (article défini) *responsables* ; *l'* (article défini) *école* ; *une* (article indéfini) *réunion* ; *les* (article défini) *élèves* ; *la* (article défini) *déforestation* ; *les* (article défini) *régions*.

3 et **4** Faire constater la différence de sens : si on a sensibilisé *les* élèves, on a organisé une réunion pour tous les élèves ; si on a sensibilisé *des* élèves, on a organisé la réunion pour certains d'entre eux. Faire différencier articles définis et articles indéfinis à la suite de ce constat et en s'appuyant sur le contenu de la rubrique **Je retiens**.

5 Les élèves différencieront à nouveau articles définis et indéfinis dans certains cas. L'exercice permettra également de rappeler que le déterminant et le nom sont liés par le genre et le nombre.

6 Terminer par un exercice de production.

► Application et consolidation

Je m'exerce

7 Faire constater qu'il y a un choix possible entre l'article défini ou l'article indéfini dans certains cas.

le directeur de l'école • la maîtresse de ma sœur • les/des élèves de service • les/des policiers • le/un prisonnier • la capitale de notre pays • les/des ordinateurs de la classe • les/des chiens

8 Même remarque concernant certains choix possibles. Mon grand frère a reçu *une*/l'invitation pour *la* fête de l'Indépendance. • On a offert *des* cadeaux à ma mère pour *la* fête des mères. • Les/Des enseignants de notre école ont écrit *un* livre de contes. Le directeur les a récompensés. • Apprends bien *la* leçon avant de faire *les* exercices. • Les élèves qui ont *les* meilleures notes sont félicités.

9 l'arbre → les arbres • une branche → des branches • la feuille → les feuilles • un bourgeon → des bourgeons • l'écorce → les écorces • une racine → des racines • le feuillage → les feuillages



Livret d'activités

1 le hibou • les forêts • l'hôtel • la chasse • l'étoile • les animaux • les escaliers • la porte • l'arbre • le haricot

2 des images • un héron • un capitaine • des herbes • des pages • des éléphants • une corde • une règle • des carreaux • des journaux

3 Les/Des fleurs sont fanées. • Les élèves de la classe de monsieur Kevin sont tous très sages. • Le téléphone de Jean est tombé en panne. • Des immeubles de grande taille sont en cours de construction dans le centre de la ville. • Les voitures qui passent dans la rue devant chez moi avancent très lentement à cause des embouteillages. • Il y a des dizaines de touristes qui visitent l'hôpital Albert Schweitzer dans la ville de Lambaréné.

4 Méka a reçu un appel pour l'entretien d'embauche de demain. Il a rencontré des responsables de la société. Il a expliqué les raisons pour lesquelles il voudrait obtenir cet emploi : le métier est intéressant, la distance par rapport à son domicile n'est pas trop grande et le salaire convient. Les questions qu'on lui a posées ne lui ont pas paru trop difficiles. Méka espère qu'il aura le poste qu'il souhaite !

CONJUGAISON

Les verbes du 1^{er} et du 2^e groupe au futur simple

Savoir

Identifier et employer à l'oral et à l'écrit les verbes du 1^{er} et du 2^e groupe au futur simple.

Matériel

→ Manuel, page 52.

→ Livret d'activités, page 37.

► La notion

Concernant les verbes du 1^{er} groupe, dans le cas général, il suffit d'ajouter les terminaisons habituelles à l'infinitif du verbe pour en former le futur simple. Il est cependant nécessaire d'effectuer une modification du radical dans certains cas : peler → *Je pèlerai* ; acheter → *j'achèterai* ; jeter → *je jetterai* ; appeler → *j'appellerai* ; semer → *je sèmerai* ; lever → *je lèverai* ; céder → *je cèderai*, etc.

Concernant les verbes du 2^e groupe, il n'y a pas de problème particulier à prévoir puisqu'il suffit d'ajouter les terminaisons habituelles à l'infinitif. *finir* → *je finirai*

► Mise en route, révisions

Revoir les verbes *être* et *avoir* au futur simple étudiés la semaine précédente.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Les verbes conjugués du texte sont les suivants : *lutter* (verbe *lutter*, 1^{er} groupe), *agiront* (verbe *agir*, 2^e groupe).

2 Rappeler le cas habituel concernant la formation du futur simple des verbes du 1^{er} et du 2^e groupe.
je lutterai, tu lutteras, il/elle luttera, nous lutterons, vous lutterez, ils/elles lutteront
j'agirai, tu agiras, il agira, nous agirons, vous agirez, ils/elles agiront

3 Proposer tout d'abord de donner des verbes et vérifier qu'ils appartiennent bien au 1^{er} ou au 2^e groupe.

► Application et consolidation

Je m'exerce

4 Désormais, nous *protègerons* la forêt. • Les broussailles *envahiront* les abords du village si nous ne faisons rien. • Mes camarades et moi *agirons* pour lutter contre le déboisement. • Tous les habitants *uniront* leurs efforts pour replanter des arbres.



Livret d'activités

1 je marcherai • je sautais • je mangerai • je traverserai • je trouverai
nous choisirons • nous grandirons • nous punissons • nous réussirons

elle partira • elle démolira • elle distribuera • elle pétrira

2 Les populations de nos villages *protègeront* leurs forêts. Ils *repousseront* les exploiters illégaux, ils *empêcheront* la déforestation. Pour les aider dans leurs actions, mon oncle et moi *commencerons* une campagne de sensibilisation. Certains jeunes *reboiseront* les parties défrichées. Tu nous *aideras* certainement avec tes amis. Vous nous *avertirez* un peu à l'avance de votre venue.

3 Le chef de gare *annoncera* l'heure du départ du train. Les contrôleurs *vérifieront* les bagages et *distribueront* les tickets de transport. Les passagers *s'installeront* confortablement. Le train *démarrera* à l'heure prévue. Le ciel *rougira* à l'horizon et la nuit *tombera*. Des passagers *finiront* par s'endormir.

ORTHOGRAPHE

L'accord du verbe avec un sujet éloigné

Savoir

Accorder dans des phrases des verbes avec leur sujet éloigné.

Matériel

- Manuel, page 52.
- Livret d'activités, page 38.

► La notion

Les modalités d'accord du verbe avec son sujet restent identiques, même si ce dernier est éloigné du verbe. Inviter les élèves à poser la question *Qu'est-ce qui/Qui est-ce qui... ?* pour trouver le sujet. Il s'agit du moyen le plus sûr pour éviter les erreurs.

► Mise en route, révisions

Écrire au tableau une phrase simple au présent de l'indicatif. Demander d'identifier le verbe puis son sujet et d'expliquer l'accord.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Les élèves identifient tout d'abord le verbe conjugué de la phrase. Comme suggéré ci-avant, ils posent la question *Qui est-ce qui trouve le temps de s'occuper de chacun de nous ?* pour trouver le sujet de ce verbe. Faire constater que celui-

ci est éloigné du verbe. Les élèves observent que cela ne modifie en rien les règles d'accord.

2 Les élèves devront expliquer l'accord du verbe en montrant qu'ils ont correctement identifié le sujet de celui-ci. *La forêt, à cause des populations qui ne cessent de la détruire, finira par disparaître.*

► Application et consolidation

Je m'exerce

3 Le feu de brousse, même si les flammes sont éteintes depuis plusieurs heures, *dégage* encore une forte chaleur. • Des champignons, au pied du gros arbre du jardin, *poussent* dès qu'il pleut. • Les enfants jouent et les maîtresses, dans la cour depuis le début de la récréation, les *surveillent*.



Livret d'activités

1 Une forêt détruite par le feu ou le défrichement **perd** toute sa population animale.

Les animaux, sans herbe et sans eau, **finissent** par mourir. Paul, les deux mains dans les poches, **allait** d'une classe à une autre.

Les touristes, entre la statue en pierre de Mbigou, la statue en bois d'ébène, le raphia et le panier en lianes, ne **savaient** pas quoi choisir.

Bouépa, le grand frère de mes amis, **travaille** dans son atelier.

2 Mes camarades et moi, pendant les vacances de Noël, *avons* l'habitude de nous retrouver entre amis.

Mes grands frères, bien qu'habitant assez loin, *cherchent* le plus souvent à passer le week-end avec nous.

Le jeune enfant, bien qu'encore ensommeillé, *commence* à s'habiller. Ses parents, pressés de l'emmener à l'école, lui *demandent* de se dépêcher.

3 Mon père et moi, avant d'aller au champ, *limerons* les machettes.

Les coureurs, à la fin de leur entraînement, *se reposeront* quelques instants.

Le reboisement, récemment entrepris, *freinera* l'érosion.

Le cuisinier, très fier de ses plats, *discutera* avec ses clients.

Le conférencier, après avoir relu ses notes, *parlera* au public des problèmes de la forêt dans le monde.

VOCABULAIRE

Les synonymes

Savoir

Identifier et utiliser des synonymes dans des phrases.

Matériel

- Manuel, page 53.
- Livret d'activités, page 39.

➤ La notion

Deux mots sont synonymes s'ils ont le même sens ou une signification voisine. Deux synonymes appartiennent à la même classe (*un vélo*, nom commun → *une bicyclette*, nom commun). L'utilisation des synonymes peut permettre d'éviter des répétitions ou d'apporter des nuances (*parler, discuter, bavarder*). Elle peut aussi servir à changer de registre de langue (*s'amuser* → *se divertir*).

➤ Mise en route, révisions

Demander de citer deux ou plusieurs mots de la même famille.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Les deux mots ayant un sens proche sont *reboisement* et *reforestation*. Les élèves se souviendront qu'il s'agit de synonymes en mobilisant leurs acquis de l'année antérieure.

2 *dévastés* peut être remplacé par *détruits* ou *nus*.

3 *Auto* et *automobile* sont des synonymes de *voiture*.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

4 Commettre une erreur. • Laver la vaisselle. • Pratiquer un sport. • Établir une liste. • Prononcer un discours.

5 Le bus de transport scolaire est plein/bondé. • Nous constatons que le prix du kilogramme de poisson diminue/baisse tous les jours. • On aperçoit un navire/bateau qui accoste au port d'Owendo.



Livret d'activités

1 puissant – vigoureux – fragile – fort
merveilleux – drôle – magnifique – beau
récent – nouveau – neuf – rare
gigantesque – énorme – plein – colossal

2 simple → facile ; distribuer → partager ; véhicule →
voiture ; fermement → solidement ; aller à → se rendre à
gommer → effacer ; un médecin → un docteur ; agacer
→ énerver ; crier → hurler ; donner → offrir

3 Ce malade est bien faible/fatigué.
C'est la fin/la clôture de la cérémonie.
Le discours a été court/bref.
Épuisé, le coureur renonce/abandonne.
Marie se lave la figure/le visage.

4 Monter dans un arbre ou grimper dans un arbre.
Construire une case ou bâtir une case.
Briser un verre ou casser un verre.
Faire une photo ou prendre une photo.

5 J'ai trouvé l'exercice très dur/difficile.
Ce boucher conserve/garde sa viande au froid.
Cette réponse est juste/exacte
Le lion bondit/saute sur sa proie.

PRODUCTION ÉCRITE

Le texte argumentatif

Savoir

Produire un texte argumentatif sur la lutte contre la déforestation.

Matériel

→ Manuel, page 53.

Demander aux élèves de retrouver les arguments qu'ils ont produits concernant la lutte contre la déforestation. Les inviter à écrire le texte correspondant. Faire lire les expressions proposées et suggérer de les utiliser pour structurer la production. Avant de lancer le travail, faire rappeler les étapes de celui-ci : rédaction, relecture pour améliorer et corriger, recopie du texte.



COMPÉTENCE DE BASE 1

COMMUNICATION ORALE

L'énergie

Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif à l'énergie.

Matériel

→ Manuel, page 54.

1 Laisser un temps suffisant pour prendre connaissance globalement de la page. Faire constater que la carte mentale porte sur l'énergie. Prévoir de tenir compte des liens interdisciplinaires possibles avec les sciences physiques, discipline dans laquelle l'étude des différentes formes d'énergies est au programme.

2 Demander de lire la définition proposée au sujet de l'énergie. Les élèves peuvent ensuite donner de nombreux exemples d'utilisation de l'énergie : l'énergie musculaire, l'énergie électrique qui permet de faire fonctionner de nombreux appareils, la combustion de l'essence qui permet de faire avancer un véhicule, etc.

3 et **4** Faire distinguer énergies primaires et énergies secondaires. Les élèves notent que les premières sont naturelles (le rayonnement solaire et l'énergie du vent sont aisément perceptibles) tandis que les autres sont obtenues par transformation d'une énergie. Ils prennent connaissance de l'exemple proposé et peuvent en trouver d'autres en observant ce qui se passe dans leur vie quotidienne.

5 En lien avec les leçons de sciences physiques, faire différencier énergies non renouvelables et énergies renouvelables. Demander ensuite d'argumenter en faveur de ces dernières en se rappelant notamment le texte du secrétaire général de l'ONU lu à la page 38 (*Journée internationale de l'air pur*), dans lequel il plaide pour l'abandon des énergies non renouvelables et le développement des énergies renouvelables.

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : Le garçon qui dompta le vent (1)

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte informatif.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 55.

➤ Découverte du texte

1 Débuter par la lecture du texte puis constater qu'il s'agit d'une interview extraite d'un article de journal.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici des explications à donner le cas échéant : *Malawite* (habitant du Malawi, pays d'Afrique à faire situer sur une carte), *meurtri* (violemment atteint), *la famine* (le manque d'aliments qui fait qu'une population souffre de la faim), *une source de revenu* (une possibilité de gagner de l'argent), *se prendre en main* (faire les choses par soi-même sans attendre d'y être invité), *sans prétention* (sans vantardise), *une dynamo* (un appareil permettant de fabriquer de l'énergie électrique, en pédalant sur un vélo, par exemple).

2 William a grandi au Malawi, dans le village de Masitata.

3 Il cherche à comprendre comment fonctionnent les choses : une dynamo, une radio. Il rêve d'étudier les sciences.

4 William doit interrompre ses études en raison de la famine qui s'abat sur son village.

5 Il découvre à la bibliothèque un manuel qui parle d'éoliennes. Il y voit une solution pour lutter contre la sécheresse qui provoque la famine, avec un système de pompe permettant de capter l'eau dans le sous-sol.

6 Laisser les élèves émettre des hypothèses. Celles-ci tourneront autour de la jeunesse de William, de son inexpérience et de la difficulté du projet.

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

LECTURE

Texte 2 : Le garçon qui dompta le vent (2)

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte informatif.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 56.

► Découverte du texte

1 Faire constater qu'il s'agira de lire la suite du texte de la page précédente. Demander de résumer ce qu'on a appris dans la première partie de cet article de journal.

► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots non compris. Voici des explications à proposer si nécessaire : *les médisances* (les critiques, les propos méchants qui sont proférés), *de bric et de broc* (avec des matériaux de récupération de toutes sortes), *ce privilège* (cet avantage), *de parler au-delà des frontières* (de transmettre l'information dans d'autres pays), *des donateurs* (des personnes qui ont donné de l'argent), *son pays natal* (le pays où il est né), *la corruption* (le fait d'obtenir des choses contre de l'argent de façon illégale ou contraire à la morale, de profiter de certains avantages indus).

2 Les élèves relèveront les passages concernant la fourniture d'électricité, le chargement des batteries du téléphone et le succès auprès des gens du village.

3 William devient connu par une succession de faits : la bibliothécaire donne son nom aux responsables de la bibliothèque, un professeur puis un journaliste le rencontrent, et Internet le fait connaître à l'étranger.

4 William étudie en Afrique du Sud et se rend ensuite aux États-Unis.

5 Le jeune homme souhaite rentrer dans son pays pour aider les autres, participer à l'effort d'éducation tout en respectant l'environnement.

► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

► De la lecture à l'écriture

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

6 Présenter la consigne. Les élèves réfléchissent ensuite aux arguments en faveur des énergies renouvelables en se référant à ce qu'ils ont étudié dans leur manuel de français mais aussi dans leur manuel de sciences.

GRAMMAIRE

Les adjectifs démonstratifs et les adjectifs possessifs

Savoir

Identifier et écrire des adjectifs démonstratifs et des adjectifs possessifs dans des phrases.

Matériel

- Manuel, page 57.
- Livret d'activités, page 40.

► La notion

Les adjectifs possessifs sont des déterminants qui expriment la possession. Leur forme dépend à la fois du nombre de possesseurs et du nombre d'objets possédés, du genre ainsi que de la personne. Voir à ce sujet le tableau présenté dans la leçon. Prévoir de donner la précision suivante en complément lorsque l'occasion se présentera : devant un nom féminin commençant par une voyelle ou un *h* muet, on emploie *mon*, *ton* et *son* au lieu de *ma*, *ta* et *sa* : *mon amie*, *ton allumette*, *son allure*.

Les adjectifs démonstratifs sont des déterminants qui permettent de désigner. Seules les formes simples sont étudiées dans la leçon : *ce*, *cet*, *cette*, *ces*. Les formes renforcées utilisent les particules adverbiales *-ci* et *-là* : *ces plantes-ci*, *ces plantes-là*.

► Mise en route, révisions

Écrire quelques groupes nominaux au tableau et demander d'identifier les déterminants.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Faire lire les phrases et relever les mots en couleurs. Faire distinguer le déterminant qui sert à désigner du déterminant qui permet de préciser la possession. Préciser qu'il s'agit d'un adjectif démonstratif dans le premier cas et d'un adjectif possessif dans le second.

2 Les manipulations proposées permettront de montrer les variations en nombre.

3 et **4** S'appuyer sur le tableau proposé dans la rubrique **Je retiens** pour faire découvrir l'ensemble des adjectifs possessifs. Faire également lister les adjectifs démonstratifs. Demander de produire des phrases comportant ces différents déterminants.

► Application et consolidation

Je m'exerce

5 *Ma chemise* est neuve. • Je vais acheter *tes journaux*. • *Ces chiens* semblent bien tristes. • *Ces voitures* sont à *nos*

voisins. • Cet exercice est très facile. • Mon frère dort.

6 Ta/Sa lettre est arrivée ce matin. • Regarde ces fleurs, elles viennent de mon jardin. • Cette foire a lieu tous les mardis sur cette place. • Rends-moi ce stylo et je te rendrai ta casquette. • Les élèves de cette école vont voir leurs correspondants de Lambaréné. • Il rend ces livres à la bibliothécaire. • As-tu pris tes affaires de sport ?



Livret d'activités

1 Dans la librairie de ta maman, j'ai acheté ce roman et cette bande dessinée.

Ce vendeur de téléphones conseille toujours très bien ses clients.

Avec cette leçon sur les énergies renouvelables, notre maîtresse a passionné tous ses élèves.

Mets tes vêtements sales dans cette corbeille, nous les laverons ce soir.

2 ces passagers ; ce port ; cette gare ; cet aéroport
cet abri ; ces immeubles ; cette maison ; ce hangar

3 cet éléphant ; cette ambulance ; cet arbre ; cet exercice ;
cette énergie ; cet adjectif ; cette fille ; cet hôpital

4 Cet homme est le technicien qui répare notre ligne électrique.

Ma cousine m'a donné ce livre qui est posé sur cette étagère.

Ce paysage que l'on voit sur cette affiche est magnifique.

CONJUGAISON

Les verbes du 3^e groupe au futur simple

Savoir

Identifier et employer à l'oral et à l'écrit les verbes du 3^e groupe au futur simple.

Matériel

→ Manuel, page 58.

→ Livret d'activités, page 41.

► La notion

Pour employer de nombreux verbes du 3^e groupe au futur, il est nécessaire d'opérer une modification du radical. C'est sur ce point qu'il conviendra de porter l'accent au cours de la leçon puisque les verbes étudiés prennent les mêmes terminaisons que tous les autres verbes.

► Mise en route, révisions

Revenir sur le contenu de la précédente leçon de conjugaison et revoir quelques verbes du 1^{er} et du 2^e groupe au futur simple.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Les verbes sont les suivants : *voudra* → *vouloir* ;
fera → *faire*.

2 Faire observer les changements de radical et noter que les terminaisons sont les mêmes que pour les verbes étudiés jusqu'à présent :

vouloir → *je voudrai, tu voudras, il/elle voudra, nous voudrons, vous voudrez, ils/elles voudront*

faire → *je ferai, tu feras, il/elle fera, nous ferons, vous ferez, ils/elles feront*

3 Faire à nouveau noter les modifications du radical :
venir → *je viendrai* ; *voir* → *je verrai* ; *pouvoir* → *je pourrai*.

► Application et consolidation

Je m'exerce

4 Ces nouveaux médicaments *pourront* sauver des vies. • J'espère que nous *battrons* nos adversaires. • Tu *voudras* nous voir prochainement ? • Les sculpteurs *vendront* leurs œuvres aux visiteurs. • Quand *repeindrez*-vous votre maison ? • L'élève *voudra* relire son texte.



Livret d'activités

1 *prendre* : prendrons • prendrai • prendras • prenais •
prendrez • prenez • prendront
venir : venons • viendront • vient • viendrai • viendrez •
venais • viendras • viens
aller : vais • irons • allait • irait • iront • allons • iras •
ira • allez • irez

2 Il *dira* bonjour à tout le monde.

Que *ferons*-nous demain ?

Tu *feras* attention en traversant.

Vous *éteindrez* la lumière.

Je *pourrai* vous aider.

Elle *partira* en voyage.

3 Julie *prendra* les vêtements de sa grande sœur.

Mon frère et moi *prendrons* soin de nos manteaux.

Est-ce que tu *prendras* ton bonnet ?

Non, je ne le *prendrai* pas.

ORTHOGRAPHE

L'accord du verbe avec plusieurs sujets

Savoir

Accorder dans une phrase un verbe comportant plusieurs sujets.

Matériel

- Manuel, page 58.
- Livret d'activités, page 42.

► La notion

C'est à nouveau en posant la question *Qu'est-ce qui... ?* ou *Qui est-ce qui... ?* que les élèves identifieront les sujets des verbes. Ils constateront la présence de plusieurs sujets et concluront que les verbes sont alors systématiquement au pluriel.

► Mise en route, révisions

Écrire une phrase simple au tableau. Demander d'identifier le verbe et son sujet et de justifier l'accord.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Faire constater que le verbe compte plusieurs sujets : *l'énergie solaire/l'énergie hydraulique/l'énergie éolienne*. Conclure que le verbe sera au pluriel.

2 Faire écouter quelques phrases et constater que, dans chaque cas, le verbe est au pluriel.

► Application et consolidation

Je m'exerce

3 Mon frère et ses amis *regardent* la télévision. • David, Marlène et Patricia *ramassent* des champignons • Itou et son grand frère *font* leurs devoirs. • La biche et la gazelle *traversent* le sentier. • Maman et Jean *réparent* mon vélo.



Livret d'activités

1 Chaque soir, mon père et ma mère *s'occupent* de mon petit frère.

Sébastien et Nicolas *regardent* passer le train.

Les hommes et les femmes de notre pays *sont* solidaires.

Mathilde et Farida *habitent* un immeuble neuf.

Les élèves de 4^e année et ceux de 3^e année *participent* à un tournoi de football.

Les maîtres et les maîtresses *arbitrent* les matchs.

Mon oncle et ma tante *viennent* régulièrement nous voir.

2 Les enfants et leurs parents courent et jouent sur la plage.

Papa et maman écoutent la radio en prenant leur petit déjeuner.

Noémie et Pierre dessinent sagement sur la table du salon.

Le chien et la chienne se battent. Mon voisin et ma voisine les séparent.

Ces amies chantent tous les jours à la sortie de l'école.

Le garçon et la fille jouent au ballon dans le jardin.

3 Un loup et un renard *traversent* un champ. • Le fermier et son fils *sortent* de la forêt et *rentrent* au village. • Les garçons et les filles *prendront* des Calebasses pour puiser de l'eau. • Massounga, Idiata et moi *viendrons* à la fête.

VOCABULAIRE

Les homonymes (1)

Savoir

Identifier et employer des homonymes dans des phrases.

Matériel

- Manuel, page 59.
- Livret d'activités, page 43.

► La notion

Des homonymes sont des mots dont la prononciation est la même mais dont le sens diffère : *pair, paire, père*. Certains homonymes sont homographes, c'est-à-dire qu'ils s'écrivent de la même façon. Parmi eux, certains se prononcent de la même façon (*Il mange car il a faim. Le car est en retard*), d'autres non (*Nous portions des portions de pizza*).

► Mise en route, révisions

Demander de produire une phrase comportant le mot *la* (article défini ou pronom personnel) et le mot *là* (adverbe de lieu). Faire constater que ces mots se prononcent de la même façon mais n'ont pas le même sens et s'écrivent différemment.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 et **2** Demander de lire la phrase et de relever les mots en couleurs. Faire comparer leur prononciation, leur sens et leur orthographe. Introduire le vocabulaire de la leçon : *Ces mots sont des homonymes.*

3 Faire employer chacun des mots dans une phrase.

paire → *pair, père*

mère → *mer, maire*

saut → *seau, sot, sceau*

4 Poursuivre avec un travail de production.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

5 Chaque samedi, tu vas au *champ* avec ton ami. • Le *thon* est un poisson de mer. • Le maître entonne un *chant*. • Au mois de *mai*, quand il pleut, je *mets* mes bottes. • Nous avons un chat *mâle*. Il a *mal* à la patte.

6 une amande : le fruit de l'amandier ou la graine contenue dans un noyau.

une amende : une peine en argent.

la peau : l'enveloppe extérieure du corps.

un pot : un récipient.

une voix : la parole.

une voie : un chemin, une route.



Livret d'activités

1 Le *coût* de cette robe est élevé. • La girafe a un très long *cou*. • La couturière *coud* les habits. • J'ai reçu un *coup* en jouant au ballon.

2 *Plan* → *plant* (une jeune plante au début de sa croissance).

Pin → *pain* (un aliment)

Elle → *aile* (permet à un oiseau de voler)

Faire → *fer* (métal)

Fin → *faim* (une sensation qui accompagne le besoin de manger)

3 *les* → *laid* ; *mètre* → *maître* ; *pris* → *prix* ; *compte* → *conte* ; *pâte* → *patte* ; *mûr* → *mur* ; *air* → *aire* ; *ancre* → *encre* ; *sa* → *ça*

4 La *coque* du bateau a été abîmée par la tempête. La *cour* d'école a été nettoyée par les élèves de 4^e année. Je me suis fait mal au *cou* en tournant la tête. Mes *verres* à eau sont *verts* parce que c'est ma couleur préférée ! Prends soin de tes *dents* sinon, *dans* quelque temps, tu auras des caries.

PRODUCTION ÉCRITE

Le texte argumentatif

Savoir

Produire un texte argumentatif sur les énergies renouvelables.

Matériel

→ Manuel, page 59.

Demander de rappeler les principaux arguments qui ont été trouvés précédemment en faveur des énergies renouvelables. Donner ensuite la consigne. Faire consulter l'encadré **Aide à l'écriture** dans lequel figurent des termes qui pourront être utiles. Avant de lancer le travail, en faire rappeler les étapes à l'aide de la rubrique **Ma fiche de réussite**.



Protégeons les écosystèmes

COMPÉTENCE DE BASE 1

COMMUNICATION ORALE

Les écosystèmes

Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif aux écosystèmes.

Matériel

→ Manuel, page 60.

1 Proposer de découvrir la carte mentale au moyen de la lecture de sa case principale. Faire lire la définition qui est donnée d'un écosystème.

2 Demander ensuite de lire les cases qui portent sur les différents écosystèmes. Faire donner des exemples dans chaque cas en demandant de nommer des espèces végétales et animales que l'on peut y trouver.

3 Les élèves poursuivent la lecture de la carte en abordant la case *Importance des écosystèmes*. Faire faire des rapprochements avec ce qui a été étudié en sciences, concernant notamment les chaînes alimentaires. Des exemples seront donnés à ce sujet. Faire constater les conséquences possibles de la disparition d'un maillon dans une chaîne : l'équilibre de l'écosystème s'en trouve perturbé. Les animaux doivent s'adapter, certains peuvent disparaître selon les circonstances.

4 Les élèves pourront éventuellement évoquer des cas qui sont observables autour d'eux. Ils pourront également se rappeler ce qui a été dit lors de l'exploitation du texte *Tout ce qu'il faut ?* et précédemment au cours du palier.

➤ Argumenter

Formuler clairement des arguments sur un sujet donné.

5 Faire tout d'abord lire le contenu de la case *Préservation des écosystèmes*. Les élèves s'y référeront ainsi qu'à ce qui a été dit depuis le début de la séance avant d'argumenter concernant la nécessité de préserver les écosystèmes.

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : Plante un arbre partout où tu passes/Tant de forêts

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un poème.
- Apprendre et déclamer un poème.

Matériel

→ Manuel, page 61.

➤ Découverte du texte

1 Faire observer la page. Les élèves identifient des poèmes. Ils justifient leurs réponses en évoquant principalement les majuscules en début de vers et les retours à la ligne.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Les textes seront lus et expliqués un à un.

2 Demander de citer pour chaque bienfait le vers concerné.

3 Les élèves citeront également les vers qui expliquent que les bienfaits des arbres se feront ressentir à tous les âges de la vie.

4 Deux rimes doivent être relevées : celle qui apparaît dans la plupart des vers (-euse) et celle que l'on trouve à deux reprises par répétition du même vers (*passes*).

5 Il s'agira de montrer le paradoxe qu'il y a à abattre des arbres pour fabriquer des journaux dans lesquels on mettra en garde contre la déforestation. Pour bien comprendre ce message, il conviendra de s'assurer que les élèves ont bien compris que l'on fabrique la pâte à papier à partir des arbres.

6 Les élèves relèveront les mots suivants : *arrachées, massacrées, achevées, rotativées, sacrifiées, dangers*.

7 Prévoir de faire apprendre les poèmes selon la méthodologie habituelle : lecture à plusieurs reprises, apprentissage vers par vers ou par groupe de sens, déclamation de l'ensemble du poème.

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

LECTURE

Texte 2 : Une affiche sur l'environnement

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre une affiche.
- Lire un texte oralement.

Matériel

- Manuel, page 62.

► Découverte du texte

1 Demander de prendre connaissance de la page globalement et faire identifier une affiche. Faire préciser les éléments qui la composent : titres, textes, visuels.

► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence. Les problèmes de compréhension devraient être limités dans la mesure où la presque totalité du contenu de l’affiche a été abordée depuis le début du palier ou dans les leçons de sciences.

2 Les réponses ne figurent pas explicitement dans le texte. Les élèves doivent cependant être capable de les donner puisque, comme cela vient d’être mentionné, ces sujets ont été abordés auparavant.

3 La surpêche est une pêche trop intensive qui compromet le renouvellement des ressources marines : si l’homme pêche plus de poissons que l’écosystème n’est capable d’en produire, les populations de certaines espèces diminuent et celles-ci peuvent même disparaître.

4 Les gaspillages entraînent une raréfaction de certains matériaux, une dépense d’énergie inutile et ont aussi pour conséquence une augmentation des déchets.

5 Demander à quelques volontaires de s’exprimer. Proposer ensuite à leurs camarades de réagir. Compléter éventuellement ce qui est dit afin de faire mesurer l’importance des enjeux environnementaux.

► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

► De la lecture à l’écriture

Préparer l’activité d’écriture et de production d’écrits

6 Donner la consigne puis laisser un temps de réflexion aux élèves. Leur proposer de noter leurs arguments, qui seront réutilisés par la suite dans l’activité de production écrite. Demander ensuite de les donner oralement. Les faire justifier et discuter par le reste de la classe.

GRAMMAIRE

Les adjectifs indéfinis

Savoir

Identifier et utiliser des adjectifs indéfinis dans des phrases.

Matériel

- Manuel, page 63.
- Livret d’activités, page 44.

► La notion

Les adjectifs indéfinis sont des déterminants et appartiennent donc au groupe nominal. On distingue les adjectifs indéfinis simples (*aucun, autre, certain, chaque, différent, divers, maint, même, plusieurs, quelque, nul, tel, tout*) et les locutions (*n’importe quel, pas un, je ne sais quel, etc.*). Les adjectifs indéfinis peuvent permettre d’exprimer une quantité (*Dans cette salle de réunion, je connais plusieurs personnes / quelques personnes / chaque personne / Je ne connais aucune personne*) ou l’identité (*J’ai la même montre que toi / J’ai acheté une autre montre.*) On constate à travers ces exemples que seuls certains adjectifs indéfinis permettent d’exprimer l’indétermination.

► Mise en route, révisions

Écrire quelques groupes nominaux au tableau comportant des déterminants variés afin de faire revoir les articles définis et indéfinis, les adjectifs possessifs et démonstratifs étudiés auparavant.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Demander de lire le texte puis de repérer les déterminants des noms. Faire constater qu’ils appartiennent à un groupe nominal. Donner leur nature : ce sont des adjectifs indéfinis.

2 Faire constater que l’on passe du masculin pluriel (*certains écosystèmes*) au féminin pluriel (*certaines espèces animales*).

3 Dans certains cas, le passage du singulier au pluriel ou inversement n’est pas possible avec un même adjectif indéfini.

4 Faire écouter quelques-unes des propositions.

5 Terminer par une activité de production.

► Application et consolidation

Je m’exerce

6 Cette année, maman a fait *plusieurs* plantations au village. • Faëlle organise une fête pour son anniversaire *chaque* année. • *Toute* personne qui braconne sera condamnée. • La maîtresse a demandé de lire *plusieurs* fois le texte. • Seulement *quelques* personnes ont le droit de visiter l’entrepôt

de production de *Super efficace*.

7 Demain, tu peux arriver à *toute* heure • Dans *tous* les cas, je serai prête. • On remplira plusieurs corbeilles de fruits *tous* ensemble. • *Certaines* passagères regardent vers la mer à *quelques* heures du départ du bateau. • *Aucun* voilet ne peut résister à la violence du vent.



Livret d'activités

- 1** Le jardinier a cueilli **divers** légumes. → *Oui*
J'attends de vous **quelques** explications. → *Oui*
Ses résultats scolaires ont baissé. → *Non*
Certains élèves sont moins rapides que d'autres. → *Oui*
La marchande propose **différents** parfums de glace.
→ *Oui*
La directrice a félicité **les** élèves les plus méritants. → *Non*
- 2** La maîtresse nous propose *différent/différents* livres à lire.
Je crois qu'*aucun/aucune* exercice de cette page n'est très facile.
Passe-moi *n'importe quel/n'importe quelle* bouteille d'eau, s'il te plaît.
~~Tout~~/Tous les enfants adorent manger des bonbons, mais attention aux dents !
- 3** Ta robe n'est pas exactement de *la même* couleur que la mienne. Elle est d'*un autre* genre de bleu, qui est plus clair.
C'est ton anniversaire, on va dans *n'importe quel* restaurant, c'est toi qui choisis !
Ne cueille que *quelques* fruits de cet arbre : les plus mûrs.
Il y a *certaines/plusieurs* chambres dans cet hôtel qui donnent sur la mer, mais pas toutes. *Certaines/Plusieurs* chambres ont vue sur le jardin.

CONJUGAISON

Les verbes *avoir* et *être* à l'imparfait

Savoir

Identifier et employer à l'oral et à l'écrit les verbes *avoir* et *être* à l'imparfait de l'indicatif.

Matériel

- Manuel, page 64.
- Livret d'activités, page 45.

► La notion

L'imparfait est un temps du passé. Il permet d'exprimer une action qui n'est pas achevée (c'est le sens du mot *imparfait*). Il est souvent employé conjointement avec le passé composé ou le passé simple dans un récit : *Je lisais quand mon frère est entré dans la pièce*. L'imparfait a d'autres emplois possibles, notamment pour exprimer une habitude (*Je lisais tous les jours pendant une heure*) ou une action qui se prolonge dans le passé (*L'état de nos mangroves se détériorait d'année en année*). À l'imparfait, les terminaisons sont les mêmes pour tous les verbes : *-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient*.

► Mise en route, révisions

Tracer une ligne du temps au tableau et y inscrire les termes *passé, présent* et *futur*. Demander aux élèves de produire une phrase correspondant à chacun de ces moments du temps. Expliquer ensuite que la leçon porte sur un temps du passé.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

- 1** Les élèves relèvent une forme du verbe *être* à l'imparfait (*étaient*) et une forme du verbe *avoir* (*avaient*) au même temps.
- 2** Faire conjuguer ces verbes à l'imparfait et demander de relever les terminaisons. Constaté qu'elles sont identiques. Préciser que ce sera le cas pour tous les verbes de la langue française.
- 3** Poursuivre avec un exercice de production.

► Application et consolidation

Je m'exerce

- 4 a)** Mon père *avait* une voiture ancienne. • Vous *n'étiez* pas au courant de la nouvelle ? • Tu *étais* en classe de 3^e année primaire l'an passé. • Les filles *avaient* de belles tresses. • Il *avait* une leçon de conjugaison à étudier. • Nous *étions* près de la rivière du village. • J'*étais* fatigué et j'*avais* faim.
- b)** Nous avons une leçon de conjugaison à étudier. • J'*étais* près de la rivière du village. • Nous *étions* fatigués et nous avons faim.



Livret d'activités

1 Ils étaient ; Nous étions ; Elle était ; J'étais ; Vous étiez
Vous aviez ; Nous avions ; Tu avais ; Elles avaient ; Il avait

2 J'étais à l'arrière du bus et j'avais mal au cœur.
Le capitaine de l'équipe *était* très en colère contre ses coéquipiers.

Nous *n'avions* pas beaucoup de temps pour rendre visite à nos cousins. Nous *étions* pressés à cause d'un rendez-vous en fin d'après-midi.

Tu *avais* peur des vagues quand tu *étais* petit.

Libama *avait* deux ordinateurs l'an passé.

Avant la création de la réserve marine, certains poissons *étaient* en voie de disparition.

3 Tu es souvent en voyage. → Tu étais souvent en voyage.
Nous avons toujours des livres à lire. → Nous avions toujours des livres à lire.

Ils sont côté à côté sur la photo. → Ils étaient côté à côté sur la photo.

J'ai mon cahier de sciences. → J'avais mon cahier de sciences.

ORTHOGRAPHE

L'accord du verbe avec un sujet commun

Savoir

Accorder un verbe avec un sujet commun dans une phrase.

Matériel

→ Manuel, page 64.

→ Livret d'activités, page 46.

➤ La notion

C'est à nouveau en identifiant le sujet d'un verbe au moyen des questions *Qu'est-ce qui... ?* ou *Qui est-ce qui... ?* que les élèves constateront qu'un sujet peut être commun à plusieurs verbes. L'accord s'effectue donc en conséquence.

➤ Mise en route, révisions

Rappeler au moyen de quelques exemples que le verbe peut avoir un sujet éloigné et qu'un verbe peut avoir plusieurs sujets. Dans ce dernier cas, il se met au pluriel.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Comme précisé ci-avant, les élèves posent la question voulue afin d'identifier le sujet de chaque verbe. Dans le cas présent, *Les villageois* est le sujet commun aux trois verbes de la phrase.

2 Faire effectuer la substitution demandée. Le constat suivant s'impose : *En mettant le sujet commun au singulier, j'accorde tous les verbes au singulier.*

3 Conclure cette phase de la leçon avec un exercice de production.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

4 Les touristes *se promènent* et *observent* les animaux de la savane. • En brousse, Faëlle *admire* et *apprécie* les fleurs de l'hibiscus. • Leïra *mange*, *se couche* et *s'endort* peu de temps après. • Les animaux *tremblent* et *se réfugient* sous un abri au début de l'orage. • L'écogarde *oriente* et *conseille* les touristes dans la forêt.



Livret d'activités

1 et **2** Les réponses sont multiples.

3 Mon voisin sème des graines et les arrose.
Les joueurs s'échauffent puis débent le match.
Les oiseaux s'envolent et se dirigent vers la rivière.

VOCABULAIRE

Les homonymes (2)

Savoir

Identifier et employer les homonymes homographes dans des phrases.

Matériel

→ Manuel, page 65.

→ Livret d'activités, page 47.

➤ La notion

Voir la précédente leçon sur le sujet.

➤ Mise en route, révisions

Demander de citer deux homonymes et les faire employer dans une phrase.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 À l'issue de la lecture, les élèves constatent que les mots en couleurs d'une même série s'écrivent de la même façon. En revanche, leur prononciation est différente et ils n'ont pas le même sens. Introduire le vocabulaire de la leçon : *Certains homonymes sont homographes, ce qui signifie qu'ils s'écrivent de la même façon.*

2 Dans le cas présent, les deux mots sont homographes et se prononcent de la même façon.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

3 et **4** Les réponses sont multiples. En faire écouter quelques-unes lors de la correction.



Livret d'activités

1 Le maire du village parle à ma mère au sujet du tracé de la nouvelle route.

Je bois dans l'eau après ma promenade dans le bois.
Ma cousine me montre son piano et joue quelques notes.
Quel beau son !

3 et **4** Les réponses sont multiples.

PRODUCTION ÉCRITE

Le texte argumentatif

Savoir

Produire un texte argumentatif sur les écosystèmes.

Matériel

→ Manuel, page 65.

Faire rappeler les caractéristiques d'une affiche : un titre, un visuel, un court texte. Dans le cas présent, il s'agira de produire des arguments en faveur de la préservation des écosystèmes aquatiques d'eau douce et marins. Demander aux élèves de se souvenir de ce qui a été étudié plus tôt dans la semaine lors du travail de préparation à l'activité de production écrite. Les inviter également à se reporter à la carte mentale portant sur les écosystèmes. Avant de lancer le travail, faire rappeler qu'il faudra tout d'abord écrire un premier jet, puis relire son texte afin d'y apporter des améliorations et des corrections avant de le recopier.



BILAN 2

Matériel

→ Livret d'activités, pages 48-50.

GRAMMAIRE

Identifier et produire des phrases contenant un GS et un GV. Identifier les constituants du GN (déterminant + nom) dans une phrase. Produire des phrases en utilisant des GN. Produire à l'oral et à l'écrit des phrases avec des articles définis et indéfinis, des adjectifs démonstratifs et des adjectifs possessifs, des adjectifs indéfinis.

1 Les élèves de ma classe / préparent une exposition sur les écosystèmes .

Les écogardes du parc national / arrêtent des braconniers .

Mon petit frère / fera sa rentrée à l'école au mois de septembre .

Je regarde / les voitures par la fenêtre de la salle de séjour .

Les animaux de la forêt / s'enfuient à cause d'un incendie .

Les maçons / déchargent des parpaings sur le trottoir .

Les portes de l'école / ne sont pas encore ouvertes ce matin .

2 l'écologie → article défini

mon frère → adjectif possessif

chaque matin → adjectif indéfini

des livres → article indéfini

ce soir → adjectif démonstratif

une forêt → article indéfini

les insectes → article défini

ces livres → adjectif démonstratif

un okoumé → article indéfini

la balançoire → article défini

3 Je n'ai fait ~~aucun~~/aucune erreur dans mon évaluation de mathématiques.

Il n'y a que ~~quelque~~/quelques personnes dans la salle de spectacle.

J'ai joué avec ma voisine ~~tout~~/tous les jours pendant les vacances.

Range ~~chaque~~/chacune de ces bobines de fil dans la boîte correspondante.

Il y a ~~certain~~/certains matins où je me sens un peu fatigué.

CONJUGAISON

Identifier et employer dans des phrases des verbes à la forme pronominale, les verbes *avoir*, *être*, les verbes des 1^{er}, 2^e et 3^e groupes au futur simple de l'indicatif, les verbes *avoir* et *être* à l'imparfait de l'indicatif.

5 rougir → je rougirai, tu rougiras, il/elle rougira, nous rougirons, vous rougirez, ils/elles rougiront

être → je serai, tu seras, il/elle sera, nous serons, vous serez, ils/elles seront

faire → je ferai, tu feras, il/elle fera, nous ferons, vous ferez, ils/elles feront

pouvoir → je pourrai, tu pourras, il/elle pourra, nous pourrons, vous pourrez, ils/elles pourront

6 Nous nous levons tous les matins à six heures.

Les spectateurs s'installent dans la tribune.

Mes réunions se finissent généralement assez tard le soir.

Tu te brosses bien les dents avant de te coucher !

7 Le pêcheur *s'avance* vers la rivière. Avec un peu de patience, il *pêchera* quelques poissons. Cela lui *prendra* peut-être un peu de temps.

Mon voisin de table *se laisse* distraire et, comme d'habitude, *finit* son travail en retard.

Ils *prépareront* leurs affaires à l'avance.

J'avais envie de regarder un film mais il *était* trop tard.

ORTHOGRAPHE

Identifier *la, l'a, l'as* et *là* et les orthographier correctement dans des phrases.

Produire des phrases en accordant le verbe avec son sujet, avec un sujet éloigné, avec plusieurs sujets, avec un sujet commun.

8 La chambre à air crevée, tu *l'as* jetée ou c'est ton père qui *l'a* réparée ?

Pose ton cahier *là*, à côté du mien.

Tu *la* connais, notre nouvelle voisine ? Tu *l'as* déjà vue ?

9 Le goal, l'arrière et l'attaquant *saluent* la foule.

Mes amis, bien qu'en retard, *arrivent* à temps pour la cérémonie.

La poule *s'avance*, *observe* et *attrape* un ver de terre.

VOCABULAIRE

Rechercher des familles de mots. Produire des phrases avec les mots de la même famille.

Identifier et utiliser des synonymes, des homonymes dans des phrases.

10 course : courir, coureur, coursier...

porter : apporter, porteur, supporter, portique...

11 J'ai *réalisé*, *dessiné* une affiche sur les écosystèmes.

Évitons *la déforestation* dans notre région.

12 cloue/clous

mets/mais

ACTIVITÉS D'INTÉGRATION

Voir au palier 1 les étapes de la passation.

Matériel

→ Livret d'activités, pages 51-52.



Tous différents, tous égaux

MON PROJET

Concevoir une bande dessinée sur l'aide ou l'entraide

Matériel

- Manuel, page 66.
- Feuilles de papier.

SEMAINE 1

Présenter le projet. Les notions d'aide et d'entraide deviendront plus explicites lorsque l'activité d'oral du bas de la page aura été réalisée. Proposer alors aux élèves de réfléchir à une histoire qu'ils pourraient raconter sous la forme d'une bande dessinée. Il pourra s'agir d'une histoire vécue ou inventée.

SEMAINES 2 À 4

Prévoir de passer quelques instants à faire rappeler collectivement ce qu'est une bande dessinée, puis de préciser comment il faut s'y prendre pour en écrire une : il n'est pas possible d'écrire de longs textes, seuls des cartouches de petite taille étant envisageables pour accompagner chacun des dessins. Le reste du texte devra être présenté dans des bulles. Inviter les élèves à réfléchir au découpage de leur bande dessinée et à le noter avant de se lancer dans la rédaction et les dessins. Prévoir une étape de contrôle à ce stade du travail.

SEMAINE 5

Prévoir de faire présenter les réalisations. Proposer également d'effectuer un lien avec l'éducation à la citoyenneté en donnant la consigne du manuel à ce sujet. Les élèves se référeront aux leçons concernées dans leur manuel d'histoire-géographie-éducation à la citoyenneté.

Soyons solidaires

COMPÉTENCE DE BASE 1

COMMUNICATION ORALE

L'aide et l'entraide

Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif à l'aide et à l'entraide.

Matériel

→ Manuel, page 66.

1 et **2** Demander de prendre connaissance de la carte mentale en commençant par lire le contenu des deux cases principales. Faire lire ensuite chacune des définitions correspondantes. Terminer par la lecture de la dernière case qui fournira des pistes au sujet des lieux et des personnes concernés par l'aide et l'entraide. Les élèves sont alors invités à fournir des exemples vécus ou dont ils ont été les témoins. Dans chaque cas, faire distinguer l'aide de l'entraide.

► Le débat

S'exprimer avec clarté en donnant des arguments. Écouter les arguments des autres et réagir.

3 Lancer le débat en demandant aux élèves de s'écouter les uns les autres, sans se couper la parole, et de réagir à ce qui est dit. Relever les principaux arguments avancés et demander de les illustrer par des exemples : on aide les autres quand ils en ont besoin ; on ne le fait pas pour soi-même mais avec l'intention de bien agir ; quand on aide quelqu'un, on lui rend service et on en retire soi-même une satisfaction ; si un jour on a besoin d'être aidé, les autres se tourneront vers nous à leur tour, etc.

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : Il était une fois la solidarité (1)

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte narratif.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 67.

► Découverte du texte

1 Faire lire le titre du texte, ce qui donnera une idée de son contenu, puis sa source, qui permettra de comprendre de quel genre de texte il s'agit.

2 Faire associer l'adjectif qualificatif *malgache* figurant dans la source du texte au pays concerné : Madagascar. Faire situer Madagascar sur un planisphère ou un globe terrestre.

► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici quelques explications lexicales à fournir le cas échéant : *Ambalavao* (une ville malgache située au sud-est du pays), *en lambeaux* (déchirés, très usés), *ils ne se hasardaient pas...* (ils ne se risquaient pas à aller...), *l'administration de la ville* (les services qui s'occupent de gérer la ville), *d'effroi* (de peur), *lui emboîta le pas* (le suivit), *compassion* (pitié), *ne tarissaient pas de remerciements* (ne cessait pas de remercier), *de bénédictions* (pour souhaiter le bonheur).

3 Les passages du texte concernés montrent que les deux personnes âgées sont très mal habillées et n'ont pas de moyen de subsistance.

4 L'un des deux jumeaux est effrayés par l'allure des deux vieux.

5 Ce sont finalement la mère et la fille qui aident les deux mendiants.

6 Laisser un volontaire ou deux s'exprimer puis demander au reste de la classe de donner son avis. L'attitude du père sera condamnée.

► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

LECTURE

Texte 2 : Il était une fois la solidarité (2)

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte narratif.
- Lire un texte oralement.

Matériel

- Manuel, page 68.

► Découverte du texte

1 Faire constater qu'il s'agit de lire le deuxième et dernier épisode du conte *Il était une fois la solidarité*. Proposer de résumer l'essentiel du contenu du premier texte. Un premier élève s'exprime puis d'autres complètent ce qui est dit.

► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte silencieusement. Les mots dont le sens pose problème seront signalés. Voici des explications qui pourront être données si nécessaire : *leurs haillons* (leurs habits déchirées), *la province de Diégo* (la province de Diégo-Suarez, dans le nord de Madagascar), *ravagé* (détruit), *écoulaient* (vendaient).

3 Le fils pensait que ses parents étaient morts lors de la destruction de la maison par l'incendie.

4 Les parents vivent maintenant chez leur fils. Celui-ci subvient à leurs besoins et ils ne sont plus mendiants.

5 Demander de définir la solidarité en s'aidant au besoin d'un dictionnaire (le lien qui unit deux personnes solidaires, c'est-à-dire qui s'aident mutuellement). Faire faire le lien avec ce qui a été vu en début de semaine concernant l'aide et l'entraide. Dans le cas présent, deux éléments seront mis en valeur : l'action de la mère et de la fille ainsi que celle du fils des deux mendiants.

► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

► De la lecture à l'écriture

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

6 Présenter le contenu de l'activité écrite. Des situations d'aide ont été évoquées lors des activités d'oral de début. Les élèves pourront s'en inspirer pour les raconter à l'écrit. Leur demander de réfléchir aux principaux éléments dont il s'agira de rendre compte.

GRAMMAIRE

Les adjectifs numéraux

Savoir

Produire à l'oral et à l'écrit des phrases avec des adjectifs numéraux.

Matériel

- Manuel, page 69.
- Livret d'activités, page 53.

► La notion

On distingue deux catégories d'adjectifs numéraux :

– les adjectifs numéraux cardinaux, qui désignent une quantité : *Il y a vingt/treize/quarante-deux élèves dans la cour*. Rappeler que ces adjectifs sont invariables sauf *un, vingt* et *cent*. Ces deux derniers prennent un *s* au pluriel sauf s'ils sont suivis par d'autres mots : *quatre-vingts, quatre-vingt-un, deux cents, deux cent un*. Prévoir de revoir également la règle concernant l'usage du trait d'union.

– les adjectifs numéraux ordinaux, qui désignent un rang : *J'ai terminé premier/première/deuxième/dixième de la course*.

N.B. Les adjectifs numéraux multiplicateurs (*double, triple...*) et fractionnaires (*demi, tiers...*) ne sont pas abordés dans la leçon.

► Mise en route, révisions

Écrire un nombre quelconque en chiffres au tableau et demander de l'écrire en toutes lettres.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 et **2** Faire distinguer le mot qui indique une quantité/un nombre et celui qui indique un ordre. Introduire le vocabulaire de la leçon concernant les adjectifs numéraux ordinaux et cardinaux.

3 Faire constater que l'adjectif numéral ordinal s'accorde : *la première* → *les premières* et aussi *le premier, les premiers*.

4 Revoir l'écriture des nombres en lettres, notamment en ce qui concerne les règles d'accord et le trait d'union (voir ci-dessus).

► Application et consolidation

Je m'exerce

5 J'ai lu un premier livre de deux cents pages et un deuxième livre de cent vingt-huit pages. • L'école de mon village ne possède que cinq salles de classe. • Cette première semaine de vacances nous fait du bien. • Le séisme a fait au moins mille sans-abris. • Maman a acheté dix-huit baguettes de pains.

6 Dans une équipe de football, onze joueurs sont sur le

terrain. • Notre classe de quatrième année comprend quarante-cinq élèves dont vingt garçons et vingt-cinq filles. • Naomi a gagné dix millions de francs en travaillant dur. • Tourne dans la troisième rue à droite.

7 Faire lire quelques propositions et demander de préciser si les adjectifs numéraux ajoutés sont cardinaux ou ordinaux.

8 44 → quarante-quatre • 77 → soixante-dix-sept • 90 → quatre-vingt-dix • 102 → cent deux • 1 035 → mille trente-cinq.



Livret d'activités

1 Adjectifs numéraux cardinaux : sept, mille, trois, deux, cinquante-sept, soixante-quatre, quatre-vingt-dix, soixante-quatre, cinq

Adjectifs numéraux ordinaux : troisième, cinquième, vingtième, première, trentième, vingt et unième

2 J'ai acheté un livre de deux cent vingt pages. • Cette voiture vaut dix millions de francs. • L'avion effectue son troisième vol de la journée. • Ma maison se trouve à cent mètres du marché du Mont Bouët. • Ma fille aura bientôt dix-neuf ans. • Il ne nous reste que trois cents kilomètres à parcourir. • Le troisième mercredi du mois est un jour férié. • Les dix-sept buts marqués par notre avant-centre en font le premier buteur du championnat.

3 38 : trente huit ; 177 : cent soixante-dix-sept ; 705 : sept cent cinq ; 491 : quatre cent quatre-vingt-onze

CONJUGAISON

Les verbes du 1^{er} et du 2^e groupe à l'imparfait

Savoir

Identifier et employer à l'oral et à l'écrit les verbes du 1^{er} et du 2^e groupe à l'imparfait de l'indicatif.

Matériel

- Manuel, page 70.
- Livret d'activités, page 54.

► La notion

Les verbes du 1^{er} groupe prennent tous les mêmes terminaisons à l'imparfait : *-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient*. Il n'y a donc pas de problème à prévoir à ce sujet. Quelques cas particuliers seront abordés :

– les verbes en *-ger* demandent l'ajout d'un *e* à certaines personnes (*je mangeais, tu mangeais, il/elle mangeait, ils/elles mangeaient*) ;

– les verbes en *-cer* demandent l'ajout d'une cédille à certaines personnes (*j'avancçais, tu avançais, il/elle avançait, ils/elles avançaient*) ;

– les verbes en *-ier* doublent le *i* aux 1^{er} et 2^e personnes du

pluriel (*nous criions, vous criiez*) ;

– les verbes en *-yer* prennent un *i* après le *y* à ces deux mêmes personnes, cette lettre *i* ne s'entendant pas : *nous envoyions, vous envoyiez*.

Les verbes du 2^e groupe s'écrivent tous à l'imparfait avec *-ss* avant la terminaison habituelle : *-ssais, -ssais, -ssait, -ssions, -ssiez, -ssaient*. Exemple : *je finissais, tu finissais, il/elle finissait, nous finissions, vous finissiez, ils/elles finissaient*.

► Mise en route, révisions

Revoir l'imparfait des verbes *être* et *avoir*.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Faire lire les phrases. Les élèves relèvent les verbes conjugués suivants : *s'approchaient* (*s'approcher*, 1^{er} groupe, imparfait) et *finissait* (*finir*, 2^e groupe, imparfait).

2 Les élèves écrivent les formes verbales puis la correction suit :

s'approcher : *je m'approchais, tu t'approchais, il/elle s'approchait, nous nous approchions, vous vous approchiez, ils/elles s'approchaient*

finir : *je finissais, tu finissais, il/elle finissait, nous finissions, vous finissiez, ils/elles finissaient*

3 La recherche de nouveaux verbes permettra éventuellement d'aborder les cas particuliers mentionnés ci-dessus.

► Application et consolidation

Je m'exerce

4 Mon oncle *roulait* tellement vite que *j'avais* très peur. Dans les virages, même s'il *ralentissait*, le véhicule *tanguait* dangereusement.



Livret d'activités

1 Il y a quelques années, les ordinateurs *n'existaient* pas. Les tomates *rougissaient* dans le potager de mes parents. Autrefois, vous *réfléchissiez* beaucoup plus avant d'agir. Quand j'étais marin, je *naviguais* dans l'Atlantique. Les avocats *interrogeaient* longuement les accusés. Nous *unissions* nos forces pour obtenir des résultats.

2 Dans la cour de récréation, les élèves *sautaient* à la corde. • Les fleurs *attiraient* beaucoup d'abeilles. • L'avion *atterrissait* sous une pluie battante. • Je *regardais* le coureur qui *franchissait* la ligne d'arrivée. • Le vent *soufflait* fort.

3 Une forte pluie tombait et obscurcissait le paysage. Une odeur de terre mouillée montait du sol. Les chauffeurs prudents *ralentissaient* à cause des flaques d'eau. Un arc-en-ciel se formait souvent quand l'averse se finissait, au moment où le soleil se montrait à nouveau dans le ciel.

ORTHOGRAPHE

Le pluriel des noms en -s, -x, -z

Savoir

Orthographier correctement dans des phrases des noms en -s, -x, -z au pluriel.

Matériel

- Manuel, page 70.
- Livret d'activités, page 55.

➤ La notion

La règle à mémoriser est simple : les mots qui se terminent par -s, -x ou -z ne varient pas au pluriel.

➤ Mise en route, révisions

Noter quelques noms communs au tableau et demander de les mettre au pluriel. Revoir les cas les plus courants : ajout d'un s ou d'un x.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Les noms de la phrase sont les suivants : *vieux, bras, nez, voix*. Ils sont tous employés au singulier. Faire relever la lettre par laquelle ils se terminent : s, x ou z.

2 Faire constater que ces noms ne varient pas au pluriel : *le vieux* → *les vieux*, *un bras* → *des bras*, *le nez* → *les nez*, *une voix* → *des voix*. Établir la règle concernant le pluriel des noms en s, x et z.

3 Faire chercher d'autres exemples.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

4 le tapis → les tapis • la noix → les noix • un tas → des tas • la souris → les souris • un lynx → des lynx • le nez → les nez • le prix → les prix • la brebis → les brebis



Livret d'activités

1 le bracelet → les bracelets ; le gaz → les gaz ; une souris → des souris ; le pain → les pains ; un prix → des prix ; une fois → des fois ; un poulet → des poulets ; la noix → les noix ; la nappe → les nappes ; un palais → des palais.

2 des os → un os ; des salades → une salade ; des têtes → une tête ; des progrès → un progrès ; des jus → un jus ; les contes → le conte ; des choix → un choix ; des tapis → un tapis ; des baleines → une baleine ; les croix → la croix

3 Le *m*oi/mois d'avril • un *ch*âteau/châteaux • des *p*ris/prix trop chers • une *s*ouri/souris • des *b*ijou/bijoux • des *ch*evu/cheveux • un *t*api/tapis

4 un refus → des refus ; le bras → les bras ; le petit pois → les petits pois ; le mois → les mois ; un prix → des prix ; une voix → des voix

VOCABULAIRE

Le vocabulaire relatif à l'aide et à l'entraide

Savoir

Identifier et employer le vocabulaire relatif à l'aide et à l'entraide.

Matériel

- Manuel, page 71.
- Livret d'activités, page 56.

➤ La notion

La leçon s'inscrit en complément de la carte mentale qui a été étudiée en début de semaine.

➤ Mise en route, révisions

Revoir rapidement la carte mentale de la page 66 et plus particulièrement les définitions concernant l'aide et l'entraide.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Présenter la situation puis demander de lire le contenu de la rubrique **Je retiens**. Les élèves s'inspireront de son contenu pour établir le dialogue demandé. Faire chercher collectivement quelques répliques possibles. Les noter au tableau. Demander ensuite à deux volontaires de venir jouer la scène devant leurs camarades. D'autres groupes leur succèdent. Les inviter à introduire des variantes. Si possible, partager la classe en plusieurs groupes : des groupes

de quatre ou six, par exemple, avec deux élèves qui jouent la scène et les autres qui observent. Les rôles sont ensuite inversés.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

2 Suivre la même méthode de travail que celle décrite ci-dessus.



Livret d'activités

1 Mots en rapport avec l'aide : appui • coopération • collaboration • soutenir • assistance • secours
Mots contraires à l'idée d'aide : abandon • opposition • gêne • entrave • obstacle • empêchement

PRODUCTION ÉCRITE

Le texte narratif

Savoir

Produire un texte narratif sur l'aide ou l'entraide.

Matériel

→ Manuel, page 71.

Commencer par évoquer le travail qui a été effectué à la suite de la lecture du texte *Il était une fois la solidarité*. Faire rappeler ce qu'est un texte narratif puis donner la consigne qui conduira les élèves à raconter une situation d'aide. Les inviter à s'appuyer sur le contenu de la rubrique **Aide à l'écriture**, qui leur permettra de mieux structurer leur texte. Rappeler la suite du processus : relecture, amélioration et correction, recopie.



Accepter la différence

COMPÉTENCE DE BASE 1

COMMUNICATION ORALE

Tous différents... et tous égaux

Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif aux différences et à l'égalité.

Matériel

→ Manuel, page 72.

1 Faire tout d'abord constater que la carte mentale est consacrée à la différence et à l'égalité.

2 à 4 Demander ensuite de pointer des différences qui existent entre les êtres humains en suivant les éléments listés dans la case de gauche : aspect physique, origine, etc. Dans chaque cas, demander de donner des exemples concrets observables autour de soi : sexe, taille, corpulence, couleur de la peau, ethnie, religion, profession des parents ou des membres de la famille, etc.

5 Les questions précédentes ont permis de faire constater que nous sommes tous différents les uns des autres, que les différences soient visibles ou non. Les élèves sont maintenant invités à réfléchir sur l'égalité. En lien avec l'éducation à la citoyenneté, faire rappeler que la Déclaration universelle des droits de l'homme est un document qui affirme l'égalité de tous les êtres humains, qui rappelle leur liberté et leurs droits partout dans le monde. Ils se souviendront également qu'il existe une Convention internationale des droits de l'enfant qui précise notamment que tout enfant est une personne à part entière et a droit à un nom, une nationalité, une identité, à le droit d'être soigné, nourri et logé convenablement, à le droit d'aller à l'école, d'avoir des loisirs, d'être protégé contre toute forme de maltraitance, etc. Faire constater à partir de quelques exemples que les droits des adultes, comme des enfants, ne sont pas respectés partout dans le monde : nutrition, accès au soin, logements insalubres, etc.

➤ Le débat

S'exprimer avec clarté en donnant des arguments. Écouter les arguments des autres et réagir.

6 Poser les questions qui font l'objet du débat. Laisser quelques volontaires avancer des arguments. Demander au reste de la classe de réagir. La discussion se poursuivra ainsi de suite.

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : Nawa (1)

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte narratif.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 73.

➤ Découverte du texte

1 La consigne permettra aux élèves de comprendre qu'ils vont lire un texte narratif.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici quelques explications lexicales à fournir si nécessaire : *j'ai le cœur qui bat très fort* (à cause de l'émotion, de la crainte), *tes talents* (tes aptitudes, tes qualités), *potelé* (un peu gros), *à voix basse* (en parlant doucement).

2 Nawa met son maillot de football en espérant que la maîtresse proposera cette activité à la classe. Manu rejette Nawa en lui reprochant de sentir mauvais.

3 Nawa est albinos. Les élèves relèvent les différentes insultes et moqueries dont il est la victime : *Tu ne sens pas bon ! Albinos ! Cadavéré ! Va-t'en, Yeux Rouges. Tu portes malheur ! Tu vas nous faire perdre !*

4 Nawa constate que Zac n'a pas le gabarit pour faire un bon joueur de football. Il a la délicatesse de ne pas le lui dire et lui indique qu'il fera un excellent gardien de but.

5 Le comportement des élèves de la classe qui maltraitent Nawa sera condamné.

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

LECTURE

Texte 2 : Nawa (2)

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte narratif.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 74.

➤ Découverte du texte

1 Faire rappeler l'essentiel du début de l'histoire avant d'en faire lire le deuxième épisode.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte à haute voix et de signaler les problèmes de compréhension. Voici des explications à fournir le cas échéant : *sournoisement* (avec une intention méchante et en ne se faisant pas voir), *le chahut* (l'agitation bruyante), *on reporte le match* (on remet le match à plus tard).

2 Manu continue de maltraiter Nawa.

3 Les élèves relèveront les mauvaises actions (*le croche-pied*), les insultes (*C'est un hibou... / T'es qu'un sorcier...*), les reproches (*C'est ta faute*) et les menaces (*Tu me le paieras*).

4 Le match n'a pas lieu en raison du chahut généré par Manu et ses amis au sujet de Nawa.

5 Nawa est félicité par sa maîtresse en raison des bonnes notes qu'il obtient à l'école.

6 Nawa est fier de son travail et il veut faire plaisir à sa maîtresse ainsi qu'à ses parents. Il est content que la maîtresse demande à Manu de prendre exemple sur lui.

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

➤ De la lecture à l'écriture

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

7 Présenter l'activité de production écrite et laisser quelques instants aux élèves pour réfléchir au texte qu'ils devront produire. Préciser qu'il peut s'agir d'une histoire vécue ou fictive. Inviter les élèves à prendre des notes puis à livrer quelques éléments oralement.

GRAMMAIRE

L'adjectif qualificatif épithète

Savoir

Identifier l'adjectif qualificatif épithète dans un groupe nominal. Produire des phrases comportant des adjectifs qualificatifs épithètes.

Matériel

- Manuel, page 75.
- Livret d'activités, page 57.

► La notion

Un adjectif qualificatif est épithète lorsqu'il est placé directement avant ou après le nom qu'il qualifie : *un grand garçon*, *un garçon moqueur*. Il est possible de relier deux ou plusieurs adjectifs qualificatifs épithètes par une virgule (*un garçon moqueur, brutal*) ou une conjonction de coordination (*un garçon moqueur et brutal*). Prévoir de rappeler que l'adjectif qualificatif est une expansion du nom et que l'adjectif qualificatif épithète s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il qualifie.

► Mise en route, révisions

Écrire sur le tableau un groupe nominal comportant un adjectif qualificatif. Demander d'identifier les différents constituants de ce groupe nominal.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 à 4 Demander de lire la phrase puis d'identifier les adjectifs qualificatifs. Dans chaque cas, faire nommer le nom qualifié et faire observer que les adjectifs relevés sont placés directement à côté de ce nom : avant celui-ci dans le premier cas, après dans le second. Poursuivre la réflexion en faisant observer l'accord de l'adjectif qualificatif lors des substitutions proposées : masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

5 Laisser les élèves travailler seuls puis demander à quelques volontaires de lire la phrase qu'ils ont produite. Dans chaque cas, le reste de la classe identifiera les adjectifs qualificatifs employés.

► Application et consolidation

Je m'exerce

6 un (dét.) garçon (nom) agréable (adj. qual.) • un (dét.) cri (nom) effrayant (adj. qual.) • les (dét.) grandes (adj. qual.) filles (nom) • les (dét.) vaillants (adj. qual.) soldats (nom) • un (dét.) bonbon (nom) rose (adj. qual.) • un (dét.) thé (nom) parfumé (adj. qual.) • le (dét.) meilleur (adj. qual.) chasseur (nom)

7 Des touristes chinois visitent la capitale. • Maman a offert de splendides cadeaux à papa. • Mon frère ému par la triste histoire qu'il venait de lire versa une larme. • Les enfants s'allongent dans leur grand lit.

8 une footballeuse gabonaise • un grand vélo • une histoire amusante • une place centrale • un emballage protecteur • un adjectif qualificatif • une journée pluvieuse • une veste rayée



Livret d'activités

1 Vous remarquez un curieux personnage. • Il mange une poire savoureuse. • Habitez-vous dans cette étrange cabane ? • C'est un endroit tranquille pour se promener. • Il porte un beau pull rayé et un pantalon gris. • Je raconte mon excursion incroyable dans cette sombre forêt tropicale. • Son visage carré lui donne un air sévère. • Un jeune homme traversait la rue déserte.

2 un arbre centenaire ; une jupe colorée ; des vêtements déchirés ; des plantes vertes ; un enfant apeuré ; des portes ouvertes

3 Une petite graine tombe sur le sol humide. Après quelques semaines, elle germe et les premières racines apparaissent. Puis, une fine tige s'élance vers le ciel. Plus tard, elle donnera un gros tronc marron. Avant cela, des feuilles vertes pousseront de part et d'autre de la tige.

CONJUGAISON

Les verbes du 3^e groupe à l'imparfait

Savoir

Identifier et employer à l'oral et à l'écrit les verbes du 3^e groupe à l'imparfait de l'indicatif.

Matériel

- Manuel, page 76.
- Livret d'activités, page 58.

► La notion

Les verbes du 3^e groupe prennent les terminaisons habituelles à l'imparfait : *-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient*. Il conviendra de noter et d'apprendre le changement de radical dans de nombreux cas : *faire* → *je faisais*, *prendre* → *je prenais*, *vouloir* → *je voulais*, etc.

► Mise en route, révisions

Revoir la conjugaison des verbes du 1^{er} et du 2^e groupe à l'imparfait à partir d'un exemple dans chaque cas. Les verbes *être* et *avoir* pourront aussi être revus si le temps le permet.

➤ **Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation**

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Les élèves relèvent les verbes suivants : *faisait* (faire, 3^e groupe, imparfait), *disait* (dire, 3^e groupe, imparfait), *voulait* (vouloir, 3^e groupe, imparfait). Faire constater les modifications du radical dans chaque cas et la présence des mêmes terminaisons que pour les autres verbes étudiés jusqu'à présent.

faire → je faisais, tu faisais, il/elle faisait, nous faisons, vous faisiez, ils/elles faisaient

dire → je disais, tu disais, il/elle disait, nous disions, vous disiez, ils/elles disaient

vouloir → je voulais, tu voulais, il/elle voulait, nous voulions, vous vouliez, ils/elles voulaient

Faire noter que le radical modifié est le même pour toute la conjugaison.

➤ **Application et consolidation**

Je m'exerce

3 prendre : je prenais, tu prenais, il/elle prenait, nous prenions, vous preniez, ils/elle prenaient

voir : je voyais, tu voyais, il/elle voyait, nous voyions, vous voyiez, ils/elles voyaient

dormir : je dormais, tu dormais, il/elle dormait, nous dormions, vous dormiez, ils/elles dormaient

vouloir : je voulais, tu voulais, il/elle voulait, nous voulions, vous vouliez, ils/elles voulaient



Livret d'activités

1

							6					
1	B	U	V	I	O	N	S					
							E					
5												
2	P	R	E	N	I	E	Z					
			A				D	7				
			R				A	L	L	I	E	Z
			T				I				A	
			A				E				V	
			I				N				A	
4	S	O	R	T	A	I	T					
							S					

2

Tu *obtenais* toujours de bonnes notes en 3^e année.

Je *prenais* un bain de mer le soir.

Martin *construisait* des avions en papier quand il était jeune.

Nous *cuisions* des tartes pour le dîner quand mes cousins *venaient* nous voir.

Noah et Lucia *lisaient* une bande dessinée quand je suis arrivé.

Vous *alliez* souvent vous promener avec des amis ?

De notre balcon, nous *voyions* la mer.

ORTHOGRAPHE

L'accord de l'adjectif qualificatif

Savoir

Accorder des adjectifs qualificatifs dans des phrases.

Matériel

→ Manuel, page 76.

→ Livret d'activités, page 59.

➤ **La notion**

L'adjectif qualificatif s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il qualifie, qu'il soit épithète ou attribut. Des observations au sujet de cet accord auront été réalisées dans la leçon de grammaire qui précède.

➤ **Mise en route, révisions**

Noter au tableau les groupes nominaux suivants : *un élève studieux/une bonne note*. Faire identifier les différents constituants de chaque groupe nominal. Concernant les adjectifs

qualificatifs, faire noter leur place : avant ou après le nom qu'ils qualifient.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 et 2 Les élèves relèvent les groupes nominaux suivants, en précisant les constituants ainsi que le genre et le nombre dans chaque cas : *ses nouveaux camarades* (masculin pluriel), *chaque rentrée scolaire* (féminin singulier), *une nouvelle expérience* (féminin singulier).

Conclure que l'adjectif qualificatif s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il qualifie.

3 Poursuivre en demandant de produire de nouveaux groupes nominaux. Faire préciser le genre et le nombre de chacun d'eux.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

4 une *belle* amitié • des pâtes *molles* • un débat *animé* • des voix *perçantes* • une robe *courte* • des journaux *récents* • différentes possibilités • une histoire *merveilleuse* • des élèves *absent(e)s*



Livret d'activités

1 Je dois acheter un *bonne/belle/beau* stylo *rouge/rouges*. La température *bon/doux/fraîche* est agréable. Ces *énorme/énormes* taureaux sont impressionnants. Des voitures *bruyante/bruyants/bruyantes* passent dans la rue.

VOCABULAIRE

Les antonymes

Savoir

Identifier et employer des antonymes dans des phrases.

Matériel

- Manuel, page 77.
- Livret d'activités, page 60.

➤ La notion

Un antonyme est un mot dont le sens est contraire à un autre mot de même nature. L'antonyme d'un nom est donc un nom (*la vitesse/la lenteur*), celui d'un verbe est un verbe (*accélérer/freiner*), celui d'un adjectif qualificatif est un autre adjectif qualificatif (*lent/rapide*). Certains antonymes sont des mots différents (voir les exemples qui précèdent), d'autres peuvent être formés par ajout d'un préfixe : *poli/malpoli/impoli*, d'autres encore par changement de préfixe (*émigrer/immigrer*) ou de suffixe (*xénophile/xénophobe*).

➤ Mise en route, révisions

Revoir la notion de synonyme en demandant de trouver un synonyme des mots suivants : *un enfant, ralentir, vieux*.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 La phrase devient : *Nawa était gai à la fin de la journée*. Lorsque les substitutions demandées ont été effectuées, introduire le terme *antonyme*.

2 Lorsque les antonymes ont été donnés, faire constater qu'il s'agit de mots complètement différents (*accepter* → *refuser* ; *loin* → *près, proche* ; *bruit* → *silence* ; *détruire* → *construire*) ou d'un mot construit avec un préfixe (*utile* → *inutile*).

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

3 Il peut y avoir plusieurs solutions dans certains cas. finir → commencer, débiter • éteindre → allumer • adorer → détester, haïr • gentil → méchant • propre → sale • écrire → effacer • malhonnête → honnête • inspirer → expirer • ami → ennemi • accélérer → freiner • minuscule → énorme • s'endormir → se réveiller • possible → impossible • compliqué → simple, facile • avancer → reculer • heureux → malheureux • construire → démolir • devant → derrière

5 Dans cet exercice également, il peut y avoir plusieurs solutions dans certains cas. proche → loin ; interdiction → permission ; large → étroit ; mouiller → sécher : agité → calme



Livret d'activités

1 début → fin ; souvent → rarement ; remplir → vider ; solide → fragile ; détruire → construire ; peu → beaucoup grandir → rapetisser ; beau → laid ; généreux → avare ; calme → excité ; montée → descente ; peureux → courageux

2 sec → humide ; le rêve → la réalité ; un synonyme → un antonyme ; la joie → la tristesse ; le travail → le repos ; la fin → le début

3 Ce soir, mon père sort de la maison avec *lenteur* et part à droite. Il monte la *large* rue *silencieuse/calme* jusqu'à la boulangerie. Les lampadaires sont déjà *allumés*. Le ciel est *sombre*, des *gros/grands* nuages sont visibles. Il regarde dans son porte-monnaie : il y a *beaucoup* de pièces. Il entre dans le commerce et salue la *vieille* commerçante d'un *grand* geste de la main.

PRODUCTION ÉCRITE

Le texte narratif

Savoir

Produire un texte narratif sur la différence.

Matériel

→ Manuel, page 77.

Faire rappeler le travail préparatoire mené à l'issue de la lecture du texte sur Nawa. Les élèves se rappelleront l'histoire qu'ils ont choisi de raconter. Ils se référeront aux notes qu'ils ont prises alors. Faire lire le contenu de l'encadré **Aide à l'écriture** dont les expressions pourront permettre de structurer le texte qui sera produit. Faire préciser quelles seront les étapes du travail : premier jet, relecture pour correction et amélioration, recopie du texte.



SEMAINE 3

L'égalité des sexes

COMPÉTENCE DE BASE 1

COMMUNICATION ORALE

L'égalité garçons-filles

Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif à l'égalité entre les garçons et les filles.

Matériel

→ Manuel, page 78.

1 Demander de lire le titre de la case principale pour se faire une idée du contenu de la carte mentale. Faire lire tout d'abord la définition de l'égalité. Les élèves pourront rappeler quelques éléments abordés la semaine précédente, dont le sous-thème portait sur *Tous différents, tous égaux*.

2 Faire constater que deux couleurs sont utilisées. Demander de lire le contenu des cases et noter que la couleur orange correspond à des notions négatives, tandis que le vert est associé à des comportements positifs.

3 et **4** Faire relire les définitions du sexisme, de la misogynie et du machisme. Faire donner des exemples de comportements ou d'attitudes qui ont pu être observés. Procéder de même en ce qui concerne le féminisme et la promotion de l'égalité homme-femme.

5 Voici des définitions possibles :

– discrimination : fait de traiter différemment une personne en fonction de son sexe, son âge, son origine, son état de santé...

– préjugés : jugements que l'on porte sur une personne, une idée qu'on se fait d'avance en s'appuyant sur des stéréotypes, sur ce qui se dit.

– stéréotypes : idées toutes faites, qui ne sont pas fondées concernant les hommes et les femmes, par exemple, qui ne tiennent pas compte des différences entre les personnes.

► Le débat

S'exprimer avec clarté en donnant des arguments. Écouter les arguments des autres et réagir.

6 Afin de lancer la discussion et de faire émerger les représentations des élèves, il est possible de commencer par leur demander de citer des métiers exercés préférentiellement par les hommes et par les femmes. Poursuivre la réflexion en demandant de préciser s'il s'agit de métiers qui conviennent mieux à l'un ou l'autre sexe ou si ces partages genrés relèvent d'habitudes voire de stéréotypes.

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : Bravo Grand-mère,
bravo Papy !

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte narratif.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 79.

➤ Découverte du texte

1 La lecture du titre et de sa source fournira quelques indications aux élèves quant au contenu du texte qu'ils vont lire.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici des explications qui pourront servir au besoin : *il gagnait bien sa vie* (il avait un bon salaire, il gagnait beaucoup d'argent), *protecteur* (qui protège).

2 La grand-mère a dû faire face à la volonté de ses parents de la marier avec un autre homme que celui dont elle était amoureuse. On comprend qu'elle ne les a pas écoutés puisqu'elle est mariée à Hubert et non à Georges.

3 Le grand-père a rencontré des problèmes similaires puisque ses parents souhaitaient qu'il se marie avec Henriette et non avec Germaine.

4 Les élèves pourront relever les passages concernés :
– les parents de la grand-mère voulaient qu'elle épouse un homme ayant un travail important, qui gagne bien sa vie et ait une grande maison pour pouvoir y élever les enfants dans les meilleures conditions.
– les parents d'Hubert préféraient une femme qui sache très bien coudre, cuisiner, repasser, s'occuper de la maison et qui ait une meilleure santé pour avoir des enfants.

5 Laisser quelques élèves s'exprimer puis demander à leurs camarades de réagir.

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

LECTURE

Texte 2 : Ça s'arrange,
mais ça continue

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte narratif.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 80.

➤ Découverte du texte

1 Débuter classiquement par la lecture du titre et de sa source. Faire ensuite observer et décrire l'image. Les élèves pourront déjà ainsi se faire une première idée du contenu du texte.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Faire lire le texte en silence et demander de signaler les mots qui ne sont pas compris. Voici des explications à fournir si nécessaire : *jouer un rôle* (adopter une conduite qui ne correspond pas véritablement à ce qu'on est), *la personnalité* (ce qui caractérise une personne), *standardiste* (personne qui répond au téléphone dans une entreprise), *des heures supplémentaires* (des heures de travail en plus).

2 Les rôles dont parle le texte sont les comportements qu'adoptent certaines personnes par rapport aux attentes de leurs proches, de la société.

3 Dans un cas, c'est Marie qui s'arrête de travailler pour élever l'enfant du couple et Thierry qui fait des heures supplémentaires. Dans la deuxième histoire, c'est le contraire.

4 C'est cette seconde histoire qui étonnera sans doute beaucoup d'adultes car elle ne correspond pas aux habitudes de la société, dans laquelle ce sont préférentiellement les femmes qui élèvent les hommes.

5 La première phrase du texte laisse penser que les comportements évoluent et vont vers l'égalité homme-femme. La deuxième phrase montre ce qui est important dans les relations : pouvoir laisser transparaître sa personnalité, laisser son caractère s'exprimer, montrer ses talents, faire part de ses envies...

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

➤ De la lecture à l'écriture

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

Présenter l'activité de production écrite. Préciser que l'histoire qui sera racontée peut être une histoire vécue ou dont on a

été témoin, ou bien une histoire inventée. Laisser le temps nécessaire aux élèves pour réunir leurs idées. Leur demander de les noter puis en faire livrer les principales oralement.

GRAMMAIRE

Le complément du nom

Savoir

Identifier le complément du nom dans un GN. Produire des phrases comportant des compléments du nom.

Matériel

- Manuel, page 81.
- Livret d'activités, page 61.

► La notion

Le complément du nom est un mot ou groupe de mots qui précise ou modifie le sens d'un nom. Il est la plupart du temps introduit par une préposition (*de, à, par, pour, sans, dans, avec, sur*). Le complément du nom peut notamment être un nom ou un groupe nominal (*Voici la fille de mes voisins/ de Thérèse*), un pronom (*l'avis de tous*), un verbe (*l'envie de dormir*), un adverbe (*le travail d'hier*).

Le complément du nom permet de donner des précisions sur l'appartenance (*le cartable de ma sœur*), le temps (*la météo du lendemain*), le lieu (*des légumes de mon jardin*), la matière (*un tee-shirt en coton*), la cause (*des cris de peur*), la qualité (*une personne de bonne réputation*).

► Mise en route, révisions

Noter au tableau un groupe nominal comportant un adjectif qualificatif épithète, ce qui permettra de revoir une autre expansion du nom avant d'aborder le complément du nom.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 à 3 Les élèves constatent que certains éléments du groupe nominal peuvent être supprimés. Introduire le vocabulaire grammatical de la leçon en mentionnant le complément du nom. Faire constater que chacun de ces compléments dans les phrases complète un nom et est introduit par une préposition (*le grand-père/de Jonathan ; l'histoire/de son mariage*).

4 Proposer ensuite d'effectuer des substitutions. Faire relever la préposition dans chaque cas.

5 Au cours de cette activité, faire à nouveau relever les prépositions utilisées.

6 Dans le cas présent, les prépositions sont données et il s'agira de les employer dans des groupes nominaux comportant un complément du nom.

7 Terminer par un exercice de production. Faire lire quelques-unes des phrases produites et demander au

reste de la classe d'identifier le complément du nom et la préposition dans chaque cas.

► Application et consolidation

Je m'exerce

8 et **9** Les réponses sont multiples.

10 Nous assistons à une fête *de village*. • Ce panneau de signalisation a une forme *de rectangle*. • Après le but, les joueuses poussent des cris *de joie*. • Mon frère prépare une boisson *au chocolat*.



Livret d'activités

1 Grand-père nous raconte toujours des histoires d'autrefois. • Nous avons visité la cité de la démocratie et la commune d'Akanda. • Ma sœur porte un foulard en soie. • On a livré un bouquet de fleurs hier matin. • Ce soir, nous irons observer l'arrivée des cargos.

2 des lunettes de soleil ; une équipe de basket ; un chemin en terre ; une issue de secours ; une robe de soirée ; un vélo de course ; un pot en terre

CONJUGAISON

Les verbes avoir et être au passé composé

Savoir

Identifier et employer à l'oral et à l'écrit les verbes *avoir* et *être* au passé composé de l'indicatif.

Matériel

- Manuel, page 82.
- Livret d'activités, page 62.

► La notion

Les élèves ont découvert le passé composé en 3^e année et ont compris que ce temps doit son nom au fait que les formes verbales sont constituées de deux éléments : l'auxiliaire et le participe passé du verbe conjugué. Seul l'accord avec le sujet sera envisagé.

► Mise en route, révisions

Revoir la conjugaison de quelques verbes du 3^e groupe à l'imparfait (modification du radical) abordés dans la précédente leçon de conjugaison.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Les élèves relèvent les verbes suivants : *ont été* (*être*, passé composé), *ont eu* (*avoir*, passé composé). Faire constater que

les verbes se présentent en deux parties et faire identifier celles-ci : l'auxiliaire *avoir* au présent et le participe passé du verbe (*été* ou *eu*).

2 Faire conjuguer les verbes à toutes les personnes et constater qu'il n'y a pas d'accord avec le sujet en présence de l'auxiliaire *avoir*.

3 Terminer par un exercice de production.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

4 Vous *avez eu* de la chance ! • Les enseignants *ont été* sévères avec les élèves dissipés. • Mon frère et moi *avons eu* un cours sur l'égalité des sexes. *J'ai été* surpris par le mauvais temps. • La semaine *a été* pluvieuse. • Tu *as eu* une bonne note ?



Livret d'activités

1 Il a eu. J'ai eu. Tu as eu. Vous avez eu. Elles ont eu. Nous avons eu. Ella a été. Tu as été. J'ai été. Ils ont été. Nous avons été. Vous avez été.

2 Ce nouveau joueur *a été* très actif en première mi-temps. Moussavou *a eu* un ordinateur pour son anniversaire. On peut dire que vous *avez eu* un beau cadeau ! Nous *avons été* heureux de recevoir nos voisins. *J'ai été* attentif et concentré en cours de français. Vous *avez été* absents pour quelle raison ? Nous *avons eu* des difficultés à vous contacter par téléphone.

Les enfants *ont eu* des vêtements neufs pour la rentrée scolaire.

3 Tu *as été* debout toute la journée. Il *a eu* des chaussures neuves. Ils *ont été* contents de leurs notes. Je *n'ai pas eu* assez d'argent. Grand-père *a été* fatigué.

ORTHOGRAPHE

Le féminin des noms (1)

Savoir

Mettre des noms au féminin et les employer dans des phrases.

Matériel

- Manuel, page 82.
- Livret d'activités, page 63.

➤ La notion

Dans le cas général, le féminin d'un nom se forme en ajoutant un e au nom masculin (*un enseignant* → *une enseignante*). Il existe cependant un certain nombre de particularités : les noms en *-er* et *-ier* prennent un accent grave sur le e (*un boucher* → *une bouchère* ; *un bijoutier* → *une bijoutière*) ; les noms en *-x* font leur féminin en *-euse* (*un époux* → *une épouse*) ; les noms en *-f* ont un féminin en *-ve* (*un sportif* → *une sportive*) ; les noms en *-t* et en *-n* doublent la lettre finale (*un chat* → *une chatte* ; *un chien* → *une chienne*) à quelques exceptions près (*une avocate*, *une candidate*, *une idiote* ; les noms en *-in* : *une voisine*) ; les noms en *-el* doublent la lettre finale (*un criminel* → *une criminelle*) ; les noms en *-eau* ont un féminin en *-elle* (*un chameau* → *une chamelle*). Il existe de nombreuses autres particularités : les noms en *-eur* qui font généralement leur féminin en *-euse* ou en *-trice* (*un menteur* → *une menteuse* ; *un directeur* → *une directrice*) ; *un neveu* → *une nièce* ; *un héros* → *une héroïne*. Dans d'autres cas, le nom au féminin est différent du nom masculin : *un oncle* → *une tante*. Il existe aussi des noms identiques au féminin : *un élève* → *une élève* ; *un enfant* → *une enfant*.

➤ Mise en route, révisions

Écrire un nom masculin et un nom féminin au tableau. Demander de donner le genre de chacun d'eux.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Les élèves relèvent les noms suivants et constatent qu'ils sont tous masculins : *pays, hommes, métiers, avocats, cultivateurs, musiciens, danseurs, infirmiers, sportifs*.

2 Le texte devient : *Dans notre pays, les femmes exercent de nombreux métiers. Nous avons des avocates, des cultivatrices, des musiciennes, des danseuses, des infirmières, des sportives, etc.* Demander de comparer le masculin et le féminin dans chaque cas. En tirer un certain nombre d'observations : mot différent dans le cas de *homme* et *femme* ; ajout d'un e dans le cas de *avocat/avocate* ; *-eur* qui devient *-euse* (*danseur* → *danseuse*) ou *-trice* (*agriculteur* → *agricultrice*) ; doublement du n (*musicien* → *musicienne*) ; présence de l'accent grave au féminin (*infirmier* → *infirmière*) ; *-f* qui devient *-ve* (*sportif* → *sportive*).

3 *un acteur* → *une actrice* ; *un voisin* → *une voisine*

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

2 un père → une mère • un citoyen → une citoyenne • un gardien → une gardienne • un berger → une bergère • un cultivateur → une cultivatrice • un chien → une chienne • un commerçant → une commerçante



Livret d'activités

1 un coq → une poule ; un éléphant → une éléphante ; un loup → une louve ; un lapin → une lapine ; un bouc → une chèvre

2 un père → une mère ; un héros → une héroïne ; un neveu → une nièce ; un parrain → une marraine ; un frère → une sœur ; un oncle → une tante

3 le conducteur → la conductrice ; un paysan → une paysanne ; ce champion → cette championne ; un vendeur → une vendeuse ; un menteur → une menteuse ; un passager → une passagère ; mon apprenti → mon apprentie ; mon client → ma cliente ; le pharmacien → la pharmacienne ; un policier → une policière ; mon directeur → ma directrice ; notre président → notre présidente ; ce coiffeur → cette coiffeuse ; cet élève → cette élève.

VOCABULAIRE

Les préfixes (1)

Savoir

Identifier les préfixes dans des mots. Produire des mots incluant un préfixe et les employer dans des phrases.

Matériel

- Manuel, page 83.
- Livret d'activités, page 64.

► La notion

Il existe deux moyens de former de nouveaux mots : la dérivation et la composition. Ce dernier procédé consiste à former un mot à partir de deux mots existants (*l'avant-bras*, par exemple). La dérivation, étudiée dans la présente leçon, repose sur l'utilisation de préfixes, qui se placent au début d'un mot, et de suffixes, qui se positionnent à la fin d'un mot. Préfixes et suffixes ont une signification et ils modifient celle du radical. Les deux leçons consacrées au sujet devront permettre d'identifier les principaux préfixes, de connaître leur signification et d'amener à leur utilisation. Voici quelques préfixes courants et leur signification :

- *a-* (absence) : *anormal*.
- *ac-, ad-* (idée d'accompagnement) : *accourir, apporter*.
- *anti-* (opposition, protection, inverse) : *antivol*.
- *auto-* (réfléchi) : *autocollant*.
- *bi-* (deux) : *bimensuel*.
- *contre* (opposition) : *contrepois*.

- *dé-* (séparation, différence, négation, privation) : *débrancher, défaire*.
- *demi-* (division par deux) : *demi-heure*.
- *é-* (enlèvement) : *écailler, écrémer*.
- *ex-* (ancien, en dehors) : *ex-président, exporter*.
- *hémi-* (demi) : *hémisphère*.
- *in-, im-, il-, ir-* (négatif, qui n'est pas) : *illégal, inégal*.
- *mal-* (négation, sens contraire) : *malheureux*.
- *mini-* (petit) : *minijupe*.
- *pré-* (avant) : *prédire, prémolaire*.
- *re-* (répétition) : *refaire, redire*.
- *semi-* (demi) : *semi-circulaire*.
- *sur-* (au-dessus, pour marquer l'excès) : *surchauffer, surabondant*.
- *télé-* (à distance, relatif au transport, à la télévision) : *téléphone, télévision, téléphérique*.
- *trans-* (au-delà de, à travers ; *trans-* marque également la transformation, le passage : *transformation, transition*) : *transgabonais*.
- *tri-* (trois) : *triangle*.

Voici les principaux préfixes utilisés dans les unités de mesure : *milli-, centi-, déci-, déca-, hecto-, kilo-*. Ils correspondent à une division ou à une multiplication par dix, cent, mille : *décimètre, centimètre, millimètre, décamètre, hectomètre, kilomètre*.

► Mise en route, révisions

La leçon débutera directement avec l'activité du manuel.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

- 1** Les élèves dissocient radical et préfixe : *re/demande ; kilo/mètres*. Faire constater que le préfixe *re-* indique la répétition et proposer de donner d'autres exemples : *refaire, repartir, relire*, etc.
- 2** L'utilisation du dictionnaire pourra être utile.

► Application et consolidation

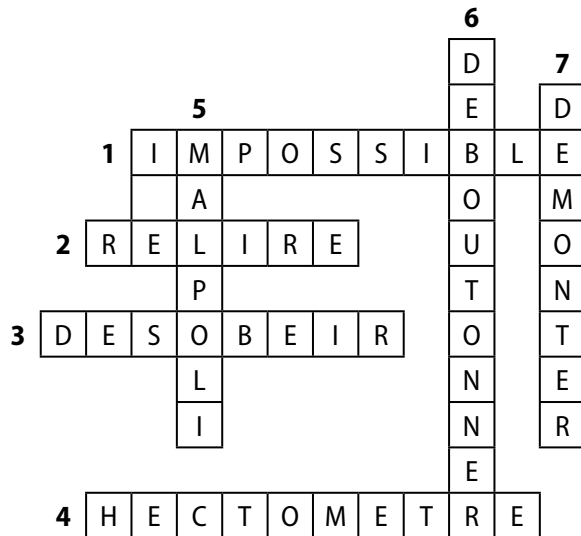
Je m'exerce

- 4** Mesures de longueur : *milli/mètre, centi/mètre, déci/mètre, déca/mètre, hecto/mètre, kilo/mètre*
Mesures de masse : *milli/gramme, centi/gramme, déci/gramme, déca/gramme, hecto/gramme, kilo/gramme*
Mesures de capacité : *milli/litre, centi/litre, déci/litre, déca/litre, hecto/litre*.
Faire donner la signification des différents préfixes : *kilo* → *mille*, *hecto* → *cent*, *déca* → *dix*, *déci* → *dixième*, *centi* → *centième*, *milli* → *millième*.
- 5** *capable* → *incapable* ; *monter* → *démonter, remonter* ; *venir* → *revenir* ; *visser* → *dévisser, revisser*



Livret d'activités

1



- 2 Plusieurs mots sont possibles dans certains cas.
 coller → décoller, décollable, encoller
 supportable → insupportable
 faire → défaire, refaire, parfaire
 discret → indiscret

PRODUCTION ÉCRITE

Le texte narratif

Savoir

Produire un texte narratif sur l'égalité de genre.

Matériel

→ Manuel, page 83.

Commencer par rappeler le sujet de l'activité de production écrite. Les élèves retrouveront ensuite les éléments de l'histoire qu'ils souhaitent raconter et sur laquelle ils ont réfléchi à l'issue de l'activité de lecture.

Donner la consigne puis inviter à prendre connaissance de l'encadré **Aide à l'écriture**. Les élèves y sont invités à rédiger leur texte au passé et à le structurer au moyen d'éléments qui leur sont suggérés. Faire rappeler la méthode de travail avant de les laisser travailler seuls.



SEMAINE 4

Tous ensemble contre le handicap

COMPÉTENCE DE BASE 1

COMMUNICATION ORALE

Les situations de handicap

Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif au handicap.

Matériel

→ Manuel, page 84.

1 Laisser quelques instants à la classe pour découvrir le sujet de la carte mentale. Faire lire ensuite la case dans laquelle sont distinguées différentes catégories de handicap. Demander de donner des exemples, ce qui permettra d'introduire le vocabulaire relatif au handicap : paralysé, sourd, muet, aveugle, fauteuil roulant, etc.

2 Enchaîner ensuite avec la lecture des différentes cases sur l'aide que l'on peut apporter à une personne en situation de handicap. Dans ce cas également, prévoir de faire donner des exemples, en sollicitant notamment les élèves qui ont déjà apporté leur aide à une personne handicapée, qui ont vu quelqu'un le faire ou encore qui en ont eux-mêmes bénéficié. Des détails seront ensuite donnés concernant les personnes ou les organismes susceptibles d'apporter une aide et les types d'aides possibles. Conclure que sont concernés le domaine matériel, le domaine moral et le domaine financier.

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : Il ne le savait pas (1)

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte narratif.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 85.

➤ Découverte du texte

1 Faire découvrir le texte à travers la lecture du titre et l'observation de l'image.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici des explications qui pourront être utiles : *les pieds bots* (des pieds difformes par rétraction des tendons et des ligaments ainsi que, souvent, à cause de déformations osseuses), *un appareil orthopédique* (un appareil qui permet de soutenir une partie du corps), *une difformité* (une malformation, une déformation).

2 Joey a les pieds bots.

3 Il a subi des opérations chirurgicales, a eu les membres inférieurs plâtrés, a dû être équipé d'appareils orthopédiques. Il marche maintenant normalement, même s'il se fatigue relativement rapidement. Il est capable de courir avec les enfants de son âge.

4 Les parents n'ont jamais dit à Joey la cause de ses problèmes. Ils ne lui ont pas parlé non plus de l'avis des médecins qui pensaient qu'il ne pourrait jamais courir très bien.

5 Laisser les élèves émettre des hypothèses. Demander de réagir à ce qui est dit.

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

➤ De la lecture à l'écriture

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

6 Présenter le sujet de l'activité de production écrite. Préciser qu'il sera possible de raconter une histoire vécue ou, au contraire, inventée. Laisser un temps de réflexion suffisant et demander à chacun de noter ses idées. Les éléments principaux des histoires seront ensuite donnés oralement.

LECTURE

Texte 2 : Il ne le savait pas (2)

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte informatif.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 86.

➤ Découverte du texte

1 Résumer le premier épisode de l'histoire.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Les élèves lisent le texte en silence et signalent les mots qu'ils ne comprennent pas. Voici des explications qui pourront être utiles : *la scolarité* (le temps des études), *quotidiennement* (chaque jour), *les habiletés* (les qualités, l'adresse), *ses yeux vitreux* (des yeux qui donnent un regard terne, sans éclat).

2 Joey pratique la course à pied. Il s'entraîne tous les jours, peut-être parce qu'il sent qu'il a besoin de courir plus que les autres pour parvenir au même résultat.

3 Il pratique la course à pied quotidiennement, même lorsqu'il a de la fièvre.

4 Joey parvient à se qualifier dans l'équipe de course à pied de son lycée.

5 Demander de relever la phrase qui est mise en valeur dans cet épisode et dans le précédent. La faire commenter. Plusieurs élèves pourront s'exprimer afin de montrer l'intérêt de ne pas avoir donné de limites à Joey.

6 Dans ce cas également, après un travail individuel, puis une mise en commun permettant de confronter les points de vue : fallait-il cacher à Joey la cause de ses problèmes ? Les parents ont-ils bien fait ? etc.

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

GRAMMAIRE

La proposition subordonnée relative (1)

Savoir

Identifier la proposition subordonnée relative.
Produire une phrase contenant une proposition subordonnée relative.

Matériel

- Manuel, page 87.
- Livret d'activités, page 65.

➤ La notion

Il s'agira tout d'abord de dégager la notion de proposition : une unité syntaxique, parfois réduite à un seul mot (*Parle !*), qui constitue à elle seule une phrase simple ou qui entre comme élément dans la formation d'une phrase complexe. On distingue :

- la proposition indépendante, qui ne dépend d'aucune autre et dont aucune autre ne dépend (*J'ai soif*) ;
- la proposition principale qui, dans une phrase complexe, a une ou plusieurs propositions subordonnées sous sa dépendance (*J'aiderai cette personne parce qu'elle est handicapée*) ;
- la proposition subordonnée qui, dans une phrase complexe,

fonctionne avec une proposition principale ou une autre proposition subordonnée (*J'aiderai cette personne parce qu'elle est handicapée*).

Dans le cas abordé dans la leçon, il s'agit de faire percevoir que la proposition subordonnée relative est une expansion du nom (ou du pronom) sur lequel elle apporte une précision. Elle est toujours introduite par un pronom relatif et elle est complément de l'antécédent. Prévoir d'expliquer que ce mot désigne le nom qui est « avant » le pronom relatif. Seuls des pronoms relatifs simples seront utilisés dans la présente leçon : *qui* (qui remplace un sujet : *Je connais la personne qui est dans la voiture*), *que* (qui remplace un COD : *La personne que tu vois est ma voisine*), *dont* (qui remplace un COI, un complément du nom, un complément d'agent : *La personne dont tu parles est ma voisine*), *où* (qui remplace un complément de temps ou de lieu : *J'ai parlé à ma voisine le jour où tu m'as appelé / Elle habite dans la maison où ma grand-mère a vécu*). Dans la deuxième leçon sur le sujet seront étudiés les pronoms relatifs composés (*auquel, lequel...*).

➤ Mise en route, révisions

Proposer de revoir les expansions du nom déjà étudiées : un groupe nominal comportant un adjectif qualificatif épithète, un groupe nominal comportant un complément du nom.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 et **2** Faire constater la présence de deux verbes dans la phrase. Faire identifier les deux propositions. Les élèves constatent que l'une dépend de l'autre et que l'une peut être supprimée dans chaque cas.

3 et **4** Faire relever la présence des pronoms relatifs *que* et *qui*. Identifier le mot complété dans chaque phrase et introduire le vocabulaire grammatical de la leçon : *proposition subordonnée relative, pronom relatif, antécédent*.

5 Faire trouver d'autres exemples, ce qui offrira l'opportunité de mentionner les pronoms relatifs *dont* et *où*.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

6 *J'apprécie l'aide que tu m'apportes.* • Je regarde le match de football qui vient de commencer. • Nous fréquentons l'école dont le directeur est mon père. • Elle ne parle jamais aux personnes qu'elle ne connaît pas.

7 *C'est le fameux acteur que tout le monde connaît.* • C'est bien Julien qui m'a envoyé ce message. • J'ai vu la personne dont vous parliez. • Lambaréné est la ville où est situé l'hôpital Albert Schweitzer. • Regarde la gentille lettre que j'ai reçue.

8 *J'ai vu un chat qui guettait les oiseaux.*
Il fait un beau soleil qui éclaire toute la maison.
Je lis un livre que j'aime bien.
Nous verrons Kiba qui vient d'être maman.



Livret d'activités

1 Le jardinier repique des salades qui seront bonnes dans trois semaines.

Mouloungui est le fournisseur des noix de coco que nous mangeons.

Le bûcheron abat un arbre qui servira à faire des meubles. Dans cette vitrine se trouve un meuble dont le prix est élevé.

Elle n'a pas envie de voir ces gens qu'elle n'aime pas.

Nous avons déjeuné dans un restaurant qui appartient à mon cousin.

Maman a acheté récemment la robe dont tu parlais.

2 Groupe nominal avec adjectif(s) : une sauce épaisse • la bonne herbe fraîche • des repas froids • de l'eau bouillante • des cheveux longs

Groupe nominal avec complément de nom : la boîte à sucre • la sœur de Jean • des fenêtres en bois • ce paquet de billes •

Groupe nominal avec proposition subordonnée relative : un objet qui ne vaut plus rien • le gâteau que Lucie a fait • le coq qui mange

CONJUGAISON

Les verbes du 1^{er} et du 2^e groupe au passé composé

Savoir

Identifier et employer à l'oral et à l'écrit les verbes des 1^{er} et 2^e groupes au passé composé de l'indicatif.

Matériel

→ Manuel, page 88.

→ Livret d'activités, page 66.

➤ La notion

Les verbes du 1^{er} et du 2^e groupe se conjuguent au passé composé soit avec l'auxiliaire *avoir*, soit avec l'auxiliaire *être*. En cas d'utilisation de l'auxiliaire *être*, dans le cas général, le participe passé s'accorde avec le sujet. Les cas particuliers ne seront pas étudiés dans la leçon. Lorsque l'auxiliaire *avoir* est employé, il n'y a pas d'accord avec le sujet. L'accord avec le COD ne sera pas envisagé.

➤ Mise en route, révisions

Revoir la conjugaison des verbes *avoir* et *être* au passé composé.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Les élèves relèvent les formes verbales suivantes : *a fini* (finir, 2^e groupe, passé composé), *a gagné* (gagner, 1^{er} groupe, passé composé).

2 finir : *j'ai fini, tu as fini, il/elle a fini, nous avons fini, vous avez fini, ils/elles ont fini*

gagner : *j'ai gagné, tu as gagné, il/elle a gagné, nous avons gagné, vous avez gagné, ils/elles ont gagné*

3 Les exemples proposés par les élèves permettront de mettre en valeur des verbes qui se conjuguent avec l'auxiliaire *être*, ce qui permettra de compléter les observations réalisées précédemment.

► Application et consolidation

Je m'exerce

4 La fillette *est tombée* dans la cour de l'école. Elle *a saigné* un peu mais ce n'était rien. • *J'ai envoyé* un colis à mon filleul. • À Noël, mes cousins *ont choisi* leurs cadeaux. • Nous *sommes arrivés* en avance pour voir le match. • Les mauvaises herbes *ont envahi* la cour.



Livret d'activités

1 Les livreurs ont passé le meuble par la fenêtre. → *passer*
L'automobiliste a ralenti brusquement → *ralentir*
Ce grand joueur de foot a disputé son dernier match hier. → *disputer*

Elle est rentrée dans un café parce qu'il pleuvait → *rentrer*
Les élèves ont obéi aux consignes. → *obéir*
Le garagiste a vérifié si les pneus étaient bien gonflés → *vérifier*

2 Elles *ont fini* leurs travaux très tard. • Je *me suis avancé* pour m'excuser. • Mon père *a choisi* un beau costume pour la soirée. • Les cuisiniers *ont ajouté* des épices à la préparation. • L'élève *a fini* sa lecture. • Nous *avons réfléchi* à votre proposition. • Elle *a marché* deux heures.

3 *J'ai observé* le ciel. → *Elle a observé* le ciel.
Il *est resté* longtemps debout ? → *Tu es resté* longtemps debout ?

Mon frère *a rangé* la cuisine. → *Ils ont rangé* la cuisine.
Elles *sont arrivées* en retard. → *Je suis arrivé(e)* en retard.

ORTHOGRAPHE

Le féminin des noms (2)

Savoir

Mettre des noms au féminin et les employer dans des phrases.

Matériel

→ Manuel, page 88.

→ Livret d'activités, page 67.

► La notion

Deux cas particuliers sont envisagés dans la leçon :

– les noms féminins se terminant par le son [té], qui s'écrivent *-té* (*la santé*) et pour lesquels il existe des exceptions (les noms exprimant un contenu : *une assiettée, une pelletée...* ; les noms suivants : *la dictée, la montée, la jetée, la pâtée, la portée, la butée*).

– les noms féminins se terminant par le son [tié], qui s'écrivent toujours *-tié* (*la pitié, la moitié, l'amitié*).

► Mise en route, révisions

Revoir le féminin de quelques noms étudiés au cours de la précédente leçon d'orthographe, en s'appuyant par exemple sur la rubrique **Je retiens**.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Faire relever les noms en couleur. Faire constater qu'il s'agit de noms féminins et demander de préciser leur terminaison. Donner la règle en s'appuyant sur la rubrique **Je retiens**.

2 la beauté, la moitié, la propreté, la dictée

3 Terminer par un exercice de production.

► Application et consolidation

Je m'exerce

4 l'originalité • la moitié • une montée • une assiettée • l'égalité • la pitié • la liberté

Les mêmes chances pour tous

COMPÉTENCE DE BASE 1

COMMUNICATION ORALE

L'égalité des chances

Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif à l'égalité des chances (égalité, équité).

Matériel

→ Manuel, page 90.

1 Débuter par l'observation puis la description de l'image. Les points à mettre en valeur sont les suivants : dans le premier cas, tous les enfants bénéficient du même support pour atteindre les anneaux. D'eux d'entre eux ne peuvent y parvenir. Dans la deuxième situation, la hauteur du support est adaptée à la taille de chaque enfant.

2 et **3** Faire constater que les termes *égalité* et *équité* figurent en relation avec chacune des situations. Proposer de lire les définitions correspondantes. Dans le premier cas, tous les enfants sont traités à égalité mais la situation n'est pas vraiment juste puisque certains ne parviennent pas à saisir les anneaux. Dans le deuxième cas, la même aide n'a pas été fournie à chaque enfant mais a été ajustée en fonction des besoins : la situation est juste.

► Le débat

S'exprimer avec clarté en donnant des arguments. Écouter les arguments des autres et réagir.

4 Les élèves s'appuieront avant tout sur des exemples dans la discussion car il ne faut pas s'en tenir à des raisonnements purement théoriques. Proposer d'envisager des situations scolaires, familiales, professionnelles, en tenant compte de l'âge, du handicap, des ressources...

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : Faut-il les mêmes règles pour tous ?

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre une bande dessinée.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 91.

► Découverte du texte

1 Faire constater la présence d'une bande dessinée. Propose de rappeler les principales caractéristiques d'un tel texte : succession de cases qui permettent de raconter une histoire. La narration est présentée dans des bulles dans les cases. Les personnages s'expriment généralement dans des bulles. Des bulles particulières, les bulles de pensées, permettent de savoir ce que les personnages pensent, de connaître les questions qu'ils se posent.

► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence. Il ne devrait pas y avoir de mots dont la compréhension pose problème.

2 Le maître organise une course de vitesse. Il propose que les élèves les moins rapides partent devant leurs camarades qui courent plus vite. Certains élèves trouvent la situation injuste au motif que la règle du jeu n'est pas la même pour tout le monde.

3 Le maître propose alors un autre jeu : chacun devra essayer de marquer un panier en lançant une balle de l'endroit où il se trouve. Certains élèves trouvent, cette fois également, la situation injuste car les élèves ne sont pas tous positionnés à la même distance du panier. Le maître leur fait remarquer que la règle est pourtant la même pour tous.

4 S'appuyer sur les définitions pour faire distinguer à nouveau égalité/équité. Revoir ensuite les notions de justice et d'injustice concernant les deux situations mises en valeur dans la bande dessinée.

5 Demander aux élèves de s'appuyer sur des exemples pour illustrer leurs propos et appuyer leurs arguments.

► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

➤ De la lecture à l'écriture

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

6 Demander de lire le poème. Régler les éventuels problèmes de compréhension : *hypocrite* (qui cache ses vrais sentiments et qui fait semblant d'être bon, sincère), *vaniteux* (prétentieux, qui se prétend supérieur aux autres), *ambitieux* (qui a de l'ambition, un désir très fort de réussir), *lâche* (qui est sans courage), *cynique* (qui exprime des opinions contraires à la morale), *grossier* (mal élevé, impoli). Faire ensuite repérer la structure du poème : nombre de strophes, mot qui débute chaque strophe.

LECTURE

Texte 2 : Faisons plus pour certains enfants

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte informatif.
- Lire un texte oralement.

Matériel

- Manuel, page 92.

➤ Découverte du texte

1 Demander de lire le titre du texte puis d'identifier sa source. L'UNICEF est une agence de l'Organisation des Nations Unies (ONU) en charge de l'amélioration et de la promotion de la condition des enfants.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Les élèves lisent le texte en silence, signalant cependant les mots qu'ils ne comprennent pas. Voici des explications qui pourront être données au besoin : *le civisme* (l'attitude responsable d'un citoyen), *en difficulté sociale* (qui rencontre des difficultés dans la vie de tous les jours), *les pensionnaires* (les enfants qui sont logés et nourris sur place), *les travaux communautaires* (les travaux effectués par tous au service de l'établissement), *au four et au moulin* (occupé partout à la fois), *des passés très lourds* (des passés très difficiles), *des enfants victimes de la traite* (des enfants achetés, exploités), *les traumatismes* (les perturbations provoquées par des situations difficiles).

2 La journaliste s'est rendue dans un centre qui héberge des enfants ayant connu de graves difficultés : le Centre d'accueil pour enfants en difficulté sociale (CAPEDS) situé dans la commune d'Akanda, au nord de Libreville.

3 Les pensionnaires accomplissent des tâches communautaires destinées à améliorer le fonctionnement du centre.

4 Marie-Louise Bavonda est infirmière. Elle est en train de bercer un bébé qui a été abandonné.

5 Demander de relire principalement la deuxième partie du texte.

6 Pour justifier leur réponse, les élèves reviendront sur les notions d'égalité et d'équité. Leur demander également de se référer au titre du texte et de donner des précisions sur le message qu'il véhicule.

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

GRAMMAIRE

La proposition subordonnée relative (2)

Savoir

Identifier la proposition subordonnée relative. Produire une phrase contenant une proposition subordonnée relative.

Matériel

- Manuel, page 93.
- Livret d'activités, page 69.

➤ La notion

Voir les généralités dans la première leçon sur le sujet. Les élèves sont maintenant mis en présence de pronoms relatifs composés, qu'ils devront apprendre à accorder en genre et en nombre pour les utiliser correctement.

➤ Mise en route, révisions

Construire une ou plusieurs phrases comportant une proposition subordonnée relative et demander d'en identifier les différents éléments : l'antécédent, le pronom relatif, la proposition subordonnée relative.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 et **2** Demander de lire la phrase puis de la recopier. Faire distinguer la proposition principale de la proposition subordonnée relative : *Les jeunes enfants obtiennent l'aide / à laquelle ils ont droit*. Identifier le pronom relatif et l'antécédent.

3 Les substitutions proposées permettront de constater que les pronoms relatifs composés s'accordent en genre et en nombre. Faire donner des précisions dans chaque cas : *l'aide à laquelle* → féminin singulier ; *les aides auxquelles* → féminin pluriel ; *le conseil auquel* → masculin singulier ; *les conseils auxquels* → masculin pluriel.

4 Lors de cette activité de production, faire également donner le genre et le nombre dans chaque cas.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

5 Ma mère a un sac à main dans *lequel* elle range son porte-monnaie. • La chaise sur *laquelle* elle est assise est bancale. • Les raisons pour *lesquelles* je suis en colère sont évidentes. • Les deux hommes entre *lesquels* je me trouve sont mes cousins.

6 Le pont au-dessous *duquel* passe la pirogue est très ancien. • Prends la chaise au-dessous de *laquelle* il y a un sac. • Voici le radeau à bord *duquel* j'ai traversé le fleuve. • Les personnes en face *desquelles* nous sommes assis sont étrangères. • Le parc au centre *duquel* je me trouve est magnifique.

7 Utilise le cahier dans *lequel* tu écris d'habitude. • Je te présent l'amie avec *laquelle* je joue le plus souvent. • Prends un vêtement avec *lequel* tu ne seras pas mouillée. • Nettoie les chaussures avec *lesquelles* tu as joué au foot. • Les stylos avec *lesquels* nous écrivons sont bon marché. • La plage près de *laquelle* nous habitons est la plus belle du secteur. • Les personnes avec *lesquelles* je travaille sont très compétentes.



Livret d'activités

1 La blessure à cause de *laquelle* j'ai raté la course me fait encore très mal.

Les chemins par *lesquels* tu passes ne sont pas les plus simples.

Les voisins près *desquels* il habite l'apprécient.

L'évaluation pour *laquelle* j'ai beaucoup travaillé a été reportée.

2 Maman a cassé un vase pour lequel j'avais de l'admiration.

La route par laquelle elle veut passer est agréable.

Le maître a nettoyé les tableaux sur lesquels il va écrire.

3 La réunion à *laquelle* nous nous étions préparés a été annulée.

Où est la tirelire dans *laquelle* Faëlle a rangé son argent ? Les cousines chez *lesquelles* nous sommes invités sont sympathiques.

Les passe-temps *auxquels* les jeunes s'intéressent sont très variés.

CONJUGAISON

Les verbes du 3^e groupe au passé composé

Savoir

Identifier et employer à l'oral et à l'écrit les verbes du 3^e groupe au passé composé.

Matériel

→ Manuel, page 94.

→ Livret d'activités, page 70.

➤ La notion

Les élèves étudieront les deux cas de figure possibles au cours de la leçon : l'emploi de l'auxiliaire *avoir* ou de l'auxiliaire *être* concernant le passé composé des verbes du 3^e groupe.

➤ Mise en route, révisions

Revoir la conjugaison d'un verbe du 1^{er} groupe puis d'un verbe du 2^e groupe au passé composé. Choisir un verbe qui se conjugue avec l'auxiliaire *avoir* (*choisir*, par exemple) et un autre qui se conjugue avec l'auxiliaire *être* (*arriver*, par exemple).

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Les verbes suivants sont relevés : *ont compris* (comprendre, 3^e groupe, passé composé), *est sorti* (sortir, 3^e groupe, passé composé).

2 Faire constater que le verbe *sortir*, conjugué avec l'auxiliaire *être*, s'accorde avec son sujet dans le cas normal. Comprendre : *j'ai compris*, *tu as compris*, *il/elle a compris*, *nous avons compris*, *vous avez compris*, *ils/elles ont compris*. Sortir : *je suis sorti(e)*, *tu es sorti(e)*, *il/elle est sorti(e)*, *nous sommes sorti(e)s*, *vous êtes sorti(e)s*, *ils/elles sont sorti(e)s*

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

3 Avec la chaleur, le beurre *a fondu*. • Nous *avons suivi* les conseils de nos parents. • Tu *es parti(e)* avec ton frère au marché ? • Les passagers *sont descendus* du bus. • *J'ai obtenu* une bonne note.

**Livret d'activités**

- 1** Je suis allée au marché avec papa et maman. Tu as attendu le taxi pendant longtemps ? Il a vu une panthère dans la forêt. Nous sommes partis à la pêche à la ligne. Vous avez pris les meilleurs morceaux de viande. Elles ont découvert qu'elles habitaient le même quartier.
- 2** Tu as entendu qu'un avion s'est écrasé dans l'océan. • Je n'ai pas bien compris la règle de cet exercice. • Elle est sortie pour aller à la plage. • Vous avez perdu quelque chose ? • Il/elle a répondu à la lettre de son grand-père. • Ils/Elles ont bu un verre de jus de coco. • Nous avons fait le devoir de conjugaison.
- 3** Vous avez lu l'énoncé de l'exercice. • Ils ont appris l'information à la télévision. • Mon fils a voulu jouer au ballon. • Nous avons suspendu nos gourdes. • Nous sommes parti(e)s en vacances à Bitam. • Ma nièce m'a offert un joli bracelet. • Tu as voulu apprendre à jouer du piano mais tu ne savais pas que ce serait si difficile. • Issanga est devenue une enseignante très appréciée.

ORTHOGRAPHE**Le féminin des noms (3)****Savoir**

Mettre des noms au féminin et les employer dans des phrases.

Matériel

- Manuel, page 95.
- Livret d'activités, page 71.

➤ La notion

Deux cas de figure sont envisagés dans la leçon :

- le féminin des noms se terminant par le son [é], qui prennent un e muet final (*une fée, une rangée, une portée...*) sauf une clé, l'acné.
- le féminin des noms se terminant par le son [é] exprimant la quantité qui s'écrivent avec un e muet final : *une bouchée, une poignée, une assiettée.*

➤ Mise en route, révisions

Revoir le féminin de quelques noms étudiés dans les deux précédentes leçons d'orthographe, en s'appuyant notamment sur les rubriques **Je retiens** concernées.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation**Je cherche et je découvre/Je retiens**

- 1** Faire constater que les mots en rouge se terminent par

le son [é] et qu'ils s'écrivent avec un e muet final. Donner les deux exceptions suivantes : *une clé, l'acné.*

- 2** Le mot *dictée* permet de rappeler la formation du féminin des noms en [té]. Préciser ce qu'il en est des mots exprimant la quantité.

➤ Application et consolidation**Je m'exerce**

- 4** une cuillère • la purée • la fumée • la soirée • une clé • une année • l'acné

**Livret d'activités**

- 1** Cette année, le cultivateur a décidé de produire du manioc. J'ai perdu ma clé et je ne peux plus entrer dans ma maison. L'athlète est proche de la ligne d'arrivée. Les élèves ont trouvé que cette dictée était plus facile que la précédente. En passant devant le climatiseur, j'ai reçu une bouffée d'air frais. Il y a de la buée sur la fenêtre de la porte d'entrée.
- 2** fumer → la fumée ; fiancer → la fiancée ; avancer → une avancée ; pincer → une pincée ; aller → une allée ; trancher → une tranchée ; traverser → une traversée ; armer → une armée ; noyer → une noyée ; arriver → une arrivée ; entrer → une entrée ; penser → une pensée
- 3** Une durée de 365 jours. → une année
Un engin capable d'aller dans l'espace. → une fusée
Dans les contes, elle a une baguette magique. → une fée
Le contenu d'une cuillère. → une cuillerée
Elle permet d'ouvrir ou de fermer une serrure → une clé

VOCABULAIRE**Les suffixes (1)****Savoir**

Identifier les suffixes dans des mots. Produire des mots incluant un suffixe et les employer dans des phrases.

Matériel

- Manuel, page 95.
- Livret d'activités, page 72.

➤ La notion

L'ajout de suffixes permet de former de nouveaux mots. Les suffixes se positionnent à la fin d'un mot simple (*bouton* → *boutonner*) ou en remplaçant la terminaison (*porter* → *porteur*). L'ajout d'un suffixe provoque souvent des changements du radical. Celles-ci seront étudiées au cas par cas. Il existe de très nombreux suffixes qui pourront donner lieu

à des manipulations en classe : partir d'un mot et chercher différents mots dérivés par ajout de suffixes, chercher différents mots comportant le même suffixe, etc.

Voici quelques suffixes courants qui pourront être utilisés pour proposer des révisions ou des exercices complémentaires : *-age (assemblage), -ement/-issement (élargissement), -tion/-sion, -isation (concentration, finition), -ure (gelure), -isme (favoritisme), -ité (sportivité), -itude (exactitude), -eur (blancheur), -ade (rigolade), -erie (laverie), -ien (électricien), -iste (garagiste), -able (gagnable), -ment (adverbe en -ment), -ième (deuxième), -âtre (blanchâtre), -eux/-euse (terreux), -ier/ière (financier), -ette (maisonnette), -if/ive (festif), etc.*

➤ Mise en route, révisions

Donner quelques mots comportant un préfixe. Faire séparer le préfixe du radical.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Le mot *camionnette* permet de présenter un suffixe *-ette*, utilisé ici pour désigner la forme plus petite d'un objet (*une maisonnette, une affichette*). Introduire le mot *suffixe* à cette occasion.

2 Le mot dérivé de *Gabon* est *gabonais/gabonaises*.

3 Préciser quel est l'usage le plus courant concernant chacun des suffixes proposés en s'appuyant sur les exemples donnés dans la rubrique **Je m'exerce**.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

4 tricher → un tricheur, une tricheuse ; manger → un mangeur, une mangeuse ; nager → un nageur, une nageuse ; punir → une punition ; marquer → un marquage, un marqueur ; réparer → un réparateur, une réparatrice, une réparation ; écrire → l'écriture, un écrivain, une écrivaine



Livret d'activités

1 balayer → le balayage ; trembler → la tremblote, un tremblement ; cirer → un cirer, une cirreuse, le cirage ; aérer → un aérateur, une aération ; placer → un placement ; déménager → un déménageur, un déménagement ; livrer → un livreur, une livreuse, une livraison ; gouverner → un gouverneur, une gouverneuse, un gouvernement ; congeler → un congélateur ; percer → une perceuse, un perçage

2 garage → garagiste ; coiffure → coiffeur, coiffeuse ; pharmacie → pharmacien, pharmacienne ; caisse → caissier, caissière ; conduire → conducteur, conductrice ; couture → couturier, couturière ; dent → dentiste ; fleur → fleuriste ; cultiver → cultivateur, cultivatrice ; mécanique → mécanicien, mécanicienne ; garder → gardien, gardienne ; chasser → chasseur, chasseuse

3 la danse → danser ; le saut → sauter ; la sortie → sortir ; des pleurs → pleurer ; la course → courir ; la lance → lancer ; la marche → marcher ; la conduite → conduire

4 chirurgie → un chirurgien, une chirurgienne ; égal → l'égalité ; gentil → la gentillesse ; jardin → le jardinage, un jardinier, une jardinière ; admirer → un admirateur, une admiratrice, une admiration

PRODUCTION ÉCRITE

Le poème

Savoir

Produire un texte poétique.

Matériel

→ Manuel, page 95.

Le poème a été découvert à l'issue de l'activité de lecture. Le faire lire à nouveau et revenir sur les explications lexicales données précédemment si nécessaire. Faire revoir également sa structure et préciser que les deux strophes qui seront rédigées devront également débiter par *L'autre*. Chacune comportera des caractéristiques d'autrui. Le texte se terminera par les deux mêmes vers que le poème qui sert de modèle.



BILAN 3

Matériel

→ Livret d'activités, pages 73 à 75.

GRAMMAIRE

Produire à l'oral et à l'écrit des phrases avec des adjectifs numériques. Identifier l'adjectif qualificatif épithète dans un groupe nominal. Produire des phrases comportant des adjectifs qualificatifs épithètes. Identifier le complément du nom dans un GN. Produire des phrases comportant des compléments du nom. Identifier la proposition subordonnée relative. Produire une phrase contenant une proposition subordonnée relative.

1 Nous sommes en quatrième année.

Antony occupe la première place.

La mère de Mondjo a soixante ans.

2 **3** et **4** les réponses sont multiples.

5 Le camion transporte des chaises qui appartiennent à mon papa.

Les touristes ont retrouvé la route que le guide leur a indiquée.

Ils boivent de l'eau à la source qui est en bas de la colline.

CONJUGAISON

Identifier et employer à l'oral et à l'écrit les verbes du 1^{er}, du 2^e et du 3^e groupe à l'imparfait de l'indicatif, les verbes *avoir* et *être*, les verbes du 1^{er}, du 2^e et du 3^e groupe au passé composé de l'indicatif.

6 *Élisée faisait* régulièrement les travaux d'entretien sur sa voiture.

Nous *étions* toujours de bonne humeur en arrivant à l'école.

Ilama *organisait* régulièrement des jeux dans la cour.

Vous *finissiez* souvent votre travail tard le soir.

À l'école, je *mettais* toujours en pratique les conseils du maître.

Mes amies *traversaient* parfois la cour en dansant.

Mes amis et moi *prenions* le bus scolaire régulièrement.

7 Mondjo *a travaillé* correctement, il est admis en 5^e année.

Thérèse *a fait* le ménage, la maison est propre.

La maîtresse Carla *a corrigé* les cahiers de ses élèves.

Monsieur l'Inspecteur *est venu* dans notre école.

Les élèves de la 4^e année *ont reçu* les félicitations du directeur.

Vous *avez renseigné* ces passants égarés ?

Je *suis allé(e)* à la librairie la semaine dernière.

Tu *as grandi* très vite cette année !

Nous *sommes sorti(e)s* un peu avant l'heure aujourd'hui.

ORTHOGRAPHE

Orthographier correctement dans des phrases des noms en -s, -x, -z au pluriel. Accorder des adjectifs qualificatifs dans des phrases. Mettre des noms au féminin et les employer dans des phrases.

8 des tapis → un tapis • des prix → un prix • des curieux → un curieux • des manteaux → un manteau • des noix → une noix • des choix → un choix • les corps → le corps • les tas → le tas • des refus → un refus • des pois → un pois • des ours → un ours • des os → un os • des pieux → un pieu • des clous → un clou • des nez → un nez.

9 Ce garçon est intelligent. Ces filles sont *intelligentes*.

L'épiciier est matinal et bavard. L'épicière est *matinale* et *bavarde*.

Mon oncle est élégant. Les invités sont *élégants*.

Voici un beau dessin. Voici deux *belles* images.

Ce chat semble affolé. Ces chiennes semblent *affolées*.

10 un enseignant → une enseignante ; un comédien → une comédienne ; un nageur → une nageuse ; un Congolais → une Congolaise ; un gardien → une gardienne ; un employé → une employée

VOCABULAIRE

Identifier et employer des antonymes dans des phrases. Identifier les préfixes et les suffixes dans des mots. Produire des mots incluant un préfixe ou un suffixe et les employer dans des phrases.

11 commencer → finir ; payant → gratuit ; se taire → parler ; un géant → un nain ; s'endormir → se réveiller ; compliqué → simple

12 prévu → imprévu ; commencer → recommencer ; patient → impatient ; faire → défaire, refaire ; venir → revenir ; gramme → [toutes les unités de mesures dérivées du gramme]

13 charger → chargement, chargeur ; fermer → fermeture ; danse → danseur, danseuse ; chance → chanceux, chanceuse ; vol → voleur, voleuse ; souple → souplement, souplesse

ACTIVITÉS D'INTÉGRATION

Matériel

→ Livret d'activités, pages 76-77.

Voir au palier 1 les étapes de la passation.



En bonne santé

MON PROJET

Réaliser un dépliant sur la santé

Matériel

- Manuel, page 96.
- Feuilles de papier.

SEMAINE 1

Présenter le projet. Vérifier que le mot *dépliant* est bien compris de tous : un document replié et qui, par définition, se déplie. En l'occurrence, il s'agit de plier une feuille de format A4 pour y présenter divers éléments relatifs aux soins qu'il faut apporter à son corps. Mener une réflexion collective concernant le contenu du dépliant, en liaison avec les leçons de biologie de l'année en cours et des années précédentes (rubrique **Fais le lien avec ce que tu as appris dans d'autres disciplines**). Les facteurs de la santé seront analysés grâce aux activités de communication orale proposées en bas de la page 96 : nourriture, repos et sommeil, hygiène corporelle, hygiène du milieu et accès aux soins.

SEMAINES 2 À 4

Prévoir quelques rappels concernant ce qui a été dit la semaine précédente au sujet du dépliant et de son contenu. Inviter les élèves à rédiger les éléments qui figureront sur chaque page. Vérifier et corriger les contenus avant que les élèves recopient leur texte au propre.

SEMAINE 5

La dernière semaine est consacrée à la présentation des projets. Cette phase de communication offrira à nouveau l'opportunité d'effectuer le lien avec les leçons de biologie.

Prenons soin de notre corps !

COMPÉTENCE DE BASE 1

COMMUNICATION ORALE

Le corps humain et la santé

Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif au corps humain et à la santé.

Matériel

→ Manuel, page 96.

1 et **2** Débuter par la lecture du titre de la carte mentale. Comme précisé ci-dessus, la lecture de chacune des cases offrira l'occasion de faire le point sur ce qui a été appris concernant les différents sujets concernés.

3 Revoir la notion de nourriture équilibrée : aucun aliment ne peut suffire seul pour répondre aux besoins du corps humain. Il est donc nécessaire d'avoir une nourriture variée et en quantité suffisante. Revoir les groupes d'aliments à cette occasion.

4 Inciter les élèves à témoigner au sujet des conséquences du manque de sommeil qu'ils ont pu ressentir : sensation de fatigue, difficulté à se concentrer, énervement...

5 Faire rappeler les principales règles d'hygiène corporelle : lavage du corps quotidiennement, brossage des dents après le repas, au moins le matin et le soir.

► Questionner

Formuler des questions adaptées au contexte.

6 L'activité pourra être menée sous forme de questionnaire en chaîne : un élève interroge un camarade au sujet d'une des règles qui vient d'être évoquée. Celui-ci répond puis interroge un autre élève, qui répond, puis questionne un nouvel élève. L'activité se poursuit ainsi de suite.

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : Les grandes fonctions du corps humain

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 97.

► Découverte du texte

1 Demander d'observer globalement la silhouette du texte. Constaté qu'il ne s'agit pas d'un texte linéaire. Faire repérer la case principale, qui porte le titre : *Les grandes fonctions du corps humain*. Faire noter la présence des traits qui relient certaines cases. Expliquer qu'ils permettent de repérer le sens de lecture. Les élèves donnent un exemple : on peut lire le contenu de la case *La fonction de nutrition* et à la suite les cases *L'appareil respiratoire*, *L'appareil digestif* et *L'appareil excréteur*.

► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire les différentes cases en silence. Concernant la compréhension lexicale, chaque titre trouve une explication à la suite.

2 Les trois grandes fonctions apparaissent dans les cases au tramé en couleurs : la fonction de nutrition, la fonction de relation et la fonction de reproduction.

3 Revoir au besoin la notion d'échanges gazeux concernant l'appareil respiratoire. Vérifier que le terme *excréteur* est bien compris : qui sert à l'excrétion, l'action par laquelle les déchets sont évacués de l'organisme.

4 En prolongement, faire donner des exemples concernant le fonctionnement du système nerveux et de l'appareil locomoteur dans la vie de tous les jours.

5 La réponse ne figure pas expressément dans le texte et les élèves devront mobiliser leurs acquis concernant les leçons de biologie pour y répondre.

6 Dans ce cas également, les élèves peuvent s'appuyer sur des exemples concrets pour préciser le rôle des sens.

► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

➤ De la lecture à l'écriture

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

7 Expliquer ce qu'est un portrait physique. Faire la relation avec un texte descriptif. Laisser ensuite le temps nécessaire aux élèves pour prendre des notes au sujet du portrait physique d'un membre de leur famille. Faire donner quelques éléments oralement.

LECTURE

Texte 2 : Le corps abîmé, le corps réparé

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte informatif.
- Lire un texte oralement.

Matériel

- Manuel, page 98.

➤ Découverte du texte

1 Faire lire le titre du texte puis demander d'observer et de décrire l'image. La présence d'un fauteuil roulant donne des indices sur le contenu du texte.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici des explications à livrer le cas échéant : *trop à pic* (trop vertical), *une vertèbre cervicale* (à faire tâter sur son propre corps), *en l'occurrence* (dans le cas présent), *pronostic* (prévision que l'on donne sur ce qui pourrait se produire), *en réanimation* (à l'hôpital, dans un service où on accueille les malades qui ont des risques de mourir), *pas flagrants* (pas très visibles).

2 Le narrateur parvient à remuer le gros orteil du pied gauche. L'évolution de son état a été telle qu'il a retrouvé son autonomie.

3 Les élèves relèveront la dernière phrase du texte.

4 Laisser quelques volontaires émettre des hypothèses et en discuter : personnes qui ne retrouvent aucun usage des quatre membres (tétraplégie complète), ou un usage partiel. Faire imaginer l'aide nécessaire concernant les déplacements, les repas, la toilette, l'habillement, etc.

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

GRAMMAIRE

Le complément d'objet direct (COD)

Savoir

Identifier des compléments d'objet direct (COD) dans des phrases. Produire des phrases comportant un COD.

Matériel

- Manuel, page 99.
- Livret d'activités, page 78.

➤ La notion

Le complément d'objet direct est un complément du verbe et appartient au groupe verbal. Il désigne l'être ou la chose sur lesquels s'exerce l'action exprimée par le verbe. Les verbes qui se construisent avec un COD sont nommés transitifs directs. Le COD peut avoir différentes natures, notamment : un nom ou un groupe nominal (*Je mange une pomme*), un pronom (*Je la mange/ La pomme que je mange est bonne*), un infinitif (*J'aime manger*), une proposition subordonnée (*Je veux que tu manges*).

➤ Mise en route, révisions

Écrire une phrase au tableau et demander d'y distinguer le groupe verbal et le groupe sujet.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 et 2 Faire lire le texte. Demander d'identifier le verbe dans chaque cas. En posant les questions *Qui ?* ou *Quoi ?* les élèves vont isoler les COD. Introduire le vocabulaire grammatical de la leçon en explicitant les termes : *un complément* apporte une précision. Le COD complète le verbe. Il est dit *direct* car il est placé directement à côté du verbe, contrairement au COI qui est introduit par une préposition.

3 Faire donner la nature des COD relevés : un groupe nominal (*un orteil*), un pronom personnel (*le*), un infinitif (*marcher*), une proposition subordonnée (*qu'il garde espoir*).

4 et 5 Terminer par une activité de substitution puis de production. Faire lire quelques-unes des phrases obtenues.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

6 La doctoresse ausculte un vieil homme (groupe nominal). Elle le (pronom personnel) pèse. Elle note le poids du malade (groupe nominal) sur une feuille. Elle regarde l'homme (groupe nominal).

– Vous avez gagné du poids (groupe nominal), dit-elle.

– J'espère guérir (verbe à l'infinitif), explique le malade.

La doctoresse rassure le patient (groupe nominal) : il est guéri !



Livret d'activités

1 Un piéton fait de grands gestes à notre chauffeur.
 • Léonie et moi saluons les voisins. • Les deux amis se serrent la main chaleureusement. • Quand je fais une bêtise, maman fronce les sourcils. • Emile aime les mathématiques alors que moi, j'aime la géographie. • De nombreuses fourmis dévorent le pain sur la table.
 • À la fin du spectacle, les spectateurs applaudissent les acteurs. • Charles le dentiste traite les dents de ses patients. • Bravo ! Tu as retrouvé ton chien.

2 À l'occasion de la fête du nouvel an, Flavienne a reçu une carte de vœux. • Les touristes admirent l'Ogooué. • Ce volcan crache du feu. • Le bébé pleure, il a encore faim. • Cornelia écoute les conversations. • L'écouleur noue rapidement ses sandales le matin. • Chaque élève sort son cahier et recopie ses leçons.

CONJUGAISON

Les verbes *avoir* et *être* au passé simple

Savoir

Identifier et employer dans des phrases les verbes *avoir* et *être* au passé simple de l'indicatif.

Matériel

- Manuel, page 100.
- Livret d'activités, page 79.

➤ La notion

Le passé simple est un temps quasi-exclusivement employé à l'écrit. À l'oral, on lui préfère le passé composé. Il permet d'exprimer des actions achevées. Concernant les différentes leçons consacrées à ce temps, si toutes les formes verbales doivent être connues, il conviendra de mettre plus particulièrement l'accent sur les 3^e personnes du singulier et du pluriel, qui sont les plus utilisées.

➤ Mise en route, révisions

Écrire au tableau une phrase comportant un verbe à l'imparfait et un verbe au passé composé (*Je travaillais quand ma mère est entrée dans la pièce*). Faire identifier les verbes et demander de préciser leur temps.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Débuter par la lecture du texte. Les verbes suivants sont relevés : *fut*, *eut*. Si les élèves éprouvent des difficultés à identifier l'infinitif de ces verbes, leur demander de mettre

les phrases au présent : *En ce moment,...*

2 Faire constater que les verbes relevés expriment une action passée et concernent une action achevée. Les faire ensuite conjuguer à toutes les personnes.

3 Terminer cette phase de la leçon par une activité de production.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

4 Lors de l'examen, elle *fut* très sûre d'elle. • Est-ce qu'il *fut* le seul à apprendre à conduire dans sa famille ? • Pendant son enfance, il *eut* des temps difficiles. • Clément *fut* le seul ami de Joël dans cette école. • Mes parents *eurent* de grosses dépenses pour assurer mes études. • Les trains *furent* en retard ce jour-là.



Livret d'activités

1 *Je fus* la première à lui annoncer la nouvelle de son départ pour l'Amérique. • Obiang et son ami *furent* surpris de te rencontrer en ce lieu. • À l'annonce des résultats de l'examen, vous *fûtes* très heureux ! • Dès l'entrée de cet homme dans la salle, nous *fûmes* certains de l'avoir déjà vu. • Le jour du départ, Esther *fut* la première à arriver à l'aéroport.

2 Le jour de son anniversaire, Nicolas *eut* une bicyclette en cadeau. • Mouadi et Ibalá *eurent* la force de porter cette lourde table. • Tu *eus* assez d'argent pour réaliser ton projet agricole. • *J'eus* une enfance heureuse. • François et toi *eûtes* beaucoup d'amis à Mouila. • Les pilotes *eurent* des difficultés à décoller à cause du fort vent.

3 Cet homme et sa femme *eurent* deux d'enfants qui *furent* mes amis.
 L'athlète *fut* triste d'avoir perdu la course.
 Les pêcheurs n'*eurent* aucune difficulté à remplir leurs filets.

ORTHOGRAPHE

Les homophones *près* et *prêt*

Savoir

Identifier et employer les homophones *près* et *prêt* dans des phrases.

Matériel

- Manuel, page 100.
- Livret d'activités, page 80.

➤ La notion

Afin d'éviter les erreurs, les élèves devront être en mesure d'identifier la nature des mots qui font l'objet de la leçon :

près est un adverbe de lieu (*J'habite tout près*) ou une préposition (*la maison est près de la tienne*) ; *prêt* est un adjectif qualificatif. Pour éviter les erreurs, on peut vérifier s'il est bien possible de le mettre au féminin : *Je suis prêt à sortir* → *Elle est prête à sortir*.

➤ Mise en route, révisions

La leçon, portant sur des homophones particuliers, pourra débiter directement avec la première activité du manuel.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Faire lire la phrase et constater que les mots écrits en couleurs se prononcent de la même façon mais qu'ils s'écrivent différemment. Faire également ressortir les différences de sens puis de nature.

2 La substitution proposée permettra de constater que l'adjectif qualificatif *prêt* devient *prête* au féminin. En complément, faire employer chacun des homophones étudiés dans une nouvelle phrase.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

3 Obama est *prêt* à arracher les mauvaises herbes *près* de la maison. • Tiens-toi *près* de moi, nous allons faire le chemin ensemble. • Sindara est tout *près* de Fougamou. • Le dîner est *prêt* !



Livret d'activités

1 Est-il *prêt* à suivre sa sœur à Libreville ? • La cérémonie de remise de diplôme se déroule *près* de chez nous. • Dès que le repas sera *prêt*, préviens-moi. • Nous commencerons à décorer la salle lorsque le matériel sera *prêt*. • Regarde *près* de la commode, j'ai posé un pot de fleurs. • Les invités s'installent *près* de la table des mariés. • Minima a perdu son cartable, il est *prêt* à fondre en larmes. • Le véhicule est *prêt*, vous pouvez embarquer. • Demain, nous irons suivre un match *près* d'Alénakiri. • Mon petit frère a pris son imperméable *près* de la porte. Il est *prêt* à sortir sous la pluie. • Je suis toujours *prêt* très tôt pour partir car je n'habite pas tout *près* de l'école.

2 J'arrive tout *près* du but.

Marcellin veut voir cette gazelle de *près*.

Le bus pour Lambaréné est-il *prêt* à partir ? demande un passager.

Le sportif fait ce qu'il faut afin d'être *prêt* pour la prochaine compétition.

Un ballon est tombé *près* du puits. Benoît se trouve tout *près* de là.

Les voyageurs sont maintenant *près* du village Mavanga. Papa est *prêt* à les accueillir.

L'épervier vole tout *près* de la ferme de mes grands-parents. Il est *prêt* à attaquer les poussins.

Obiang n'est pas *prêt* à nous dire la vérité sur cette histoire de cahier déchiré.

VOCABULAIRE

Les expressions en rapport avec le corps humain

Savoir

Identifier et employer des expressions en rapport avec le corps humain.

Matériel

→ Manuel, page 101.

→ Livret d'activités, page 81.

➤ La notion

Les termes *sens propre* et *sens figuré* ne seront pas explicitement employés au cours de la leçon mais les élèves seront pourtant bien amenés à découvrir et employer des mots et expressions dans un sens imagé.

➤ Mise en route, révisions

Faire rappeler le nom de quelques éléments du corps humain. En 4^e année, il est envisageable de complexifier quelque peu la tâche : la paume de la main, le nom des doigts, la pommette, la tempe, etc.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Demander d'observer l'illustration et faire lire le contenu du dialogue. Passer ensuite à l'explication concernant l'expression *avoir le bras long* : quelqu'un qui a le bras long dispose d'un large réseau de connaissances qui vont lui permettre d'obtenir des avantages.

2 *Prendre ses jambes à son cou*, c'est partir précipitamment, s'enfuir.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

4 L'expression *en un clin d'œil* signifie *très rapidement* (le temps d'un clin d'œil).



Livret d'activités

Faire lire quelques-unes des phrases produites lors de la correction.

PRODUCTION ÉCRITE

Le texte descriptif

Matériel

→ Manuel, page 101.

L'activité suit les étapes habituelles : rappels concernant le type de texte qui doit être produit (texte descriptif) et au sujet du travail préparatoire effectué en début de semaine (recherche d'éléments concernant le portrait physique d'un membre de sa famille) ; explicitation de la consigne et rédaction du texte attendu en s'appuyant sur l'encadré **Aide à l'écriture** ; reprise du premier jet pour des améliorations et des corrections ; recopie du texte.



SEMAINE 2

Le corps vu par les autres, les poètes et les artistes

COMPÉTENCE DE BASE 1

COMMUNICATION ORALE

Le corps vu par les artistes

Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif au corps vu par les artistes.

Matériel

→ Manuel, page 102.

1 et **2** Les activités d'oral s'effectuent à partir de la description et du commentaire d'œuvres d'artistes. Prévoir les phases de travail suivantes :

- observation et description de chaque œuvre ;
- identification des points communs (thématique du corps humain, peinture) et les différences (peinture ou non ; peinture sur le corps ou sur une toile).
- commentaire et réaction au sujet de chacune des œuvres.

➤ Questionner

Formuler des questions adaptées au contexte.

3 La consigne se rapporte à la dernière étape de l'exploitation des documents décrite ci-dessus.

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : Le miroir de Clara

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte informatif.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 103.

➤ Découverte du texte

1 Demander de prendre connaissance du titre du texte puis d'observer et de décrire l'image. Mettre tout d'abord en valeur la notion de miroir, des personnes et du ciel qui se reflètent dedans.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici des explications à fournir si nécessaire : *généreuse* (qui a du cœur et qui donne volontiers), *un moulin à paroles* (une personne qui parle constamment).

2 et **3** Faire différencier portrait physique, en se référant à l'activité de production écrite de la semaine précédente, et portrait moral. Faire relever dans le texte ce qui relève de cette dernière catégorie. Faire distinguer ensuite qualités et défauts.

4 Les élèves se référeront principalement aux sept dernières lignes du texte pour répondre. Ils différencieront le miroir, qui permet de décrire son physique, de l'image que les autres nous renvoient de nous-mêmes.

5 Les élèves peuvent aussi s'appuyer sur le contenu du dernier paragraphe du texte pour répondre. Ils seront également invités à livrer des exemples personnels pour étayer leur propos.

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

➤ De la lecture à l'écriture

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

Présenter l'activité de production écrite de la page 107 et faire rappeler ce qu'est un portrait moral. Laisser ensuite un temps suffisant pour choisir une personne et réfléchir aux éléments du portrait moral que l'on pourrait en dresser. Faire intervenir quelques élèves oralement afin de donner des exemples à ce sujet.

LECTURE

Texte 2 : Les yeux dans les yeux

Savoir

Lire silencieusement, comprendre et déclamer un texte poétique.

Matériel

→ Manuel, page 104.

➤ Découverte du texte

1 Demander de lire le titre puis d'observer le texte. Les élèves identifient un poème et justifient leur réponse : présence des strophes, des majuscules en début de ligne, des retours à la ligne. Faire également observer et décrire l'image en faisant préciser la technique utilisée : découpage et décalage des bandes.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Procéder à une première lecture du texte puis faire dire ce qui en a été compris et retenu.

2 Demander de relire la première strophe et faire préciser ce qui se reflète dans les yeux. Vérifier la bonne compréhension des termes *aurora* (la lumière qui vient juste avant le lever du soleil) et *crépuscule* (le moment de la journée entre le coucher du soleil et la nuit noire).

3 Faire relever les passages du texte qui contrastent avec la première strophe, notamment *acerbes*, *paralysent*, *font fuir*.

4 Faire relire la troisième strophe. Faire à nouveau relever les mots qui permettent de répondre à la question posée.

5 Faire prendre conscience de la diversité possible de la couleur des yeux. Voici des définitions concernant les couleurs mentionnées dans le texte : *cendrés* (couleur cendre, grise), *émeraude* (couleur verte), *havana* (couleur marron clair).

6 Mettre en avant un regard riche d'expérience, rempli de doux souvenirs.

7 et **8** Chaque strophe comporte quatre vers. Faire repérer des rimes identiques aux vers 1 et 3 de chaque strophe, ainsi qu'aux vers 2 et 4.

9 Le poème étant relativement long, il sera envisageable de n'en faire apprendre que le début.

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

GRAMMAIRE

Le complément d'objet indirect (COI)

Savoir

Identifier des compléments d'objet indirect (COI) dans des phrases. Produire des phrases comportant un COI.

Matériel

→ Manuel, page 105.

→ Livret d'activités, page 82.

➤ La notion

Le complément d'objet indirect (COI) est un complément du verbe et, à ce titre, il appartient au groupe verbal. Tout

comme le complément d'objet direct, il désigne l'être ou la chose sur lequel ou laquelle s'exerce l'action exprimée par le verbe. Mais, à la différence du COD, il est introduit par une préposition. Le COI peut présenter des natures différentes, principalement les suivantes : nom ou groupe nominal (*Je parle à mon voisin*), pronom (*Je lui parle/J'ai acheté le tableau auquel tu tenais beaucoup*), une proposition (*Je pense à ce que je mangerai ce soir*).

➤ Mise en route, révisions

Noter au tableau une phrase comportant un COD et faire identifier ce dernier.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Les verbes suivants sont relevés : *parle/sourit/commence/pense*. En posant les questions proposées, les COI suivants seront relevés : *à une amie/lui/à rire/à ce qu'elle a raconté d'amusant pendant la récréation*.

2 Introduire le vocabulaire grammatical de la leçon en précisant le sens du mot *indirect* : le COI n'est pas placé directement à côté du verbe comme le COD mais il est introduit par une préposition.

3 *à une amie* : groupe nominal ; *lui* : pronom personnel ; *à rire* : infinitif ; *à ce qu'elle a raconté d'amusant pendant la récréation* : proposition subordonnée.

4 et **5** Terminer cette phase de la leçon par une activité de substitution puis de production.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

6 Ibounga ressemble beaucoup à Papé (*groupe nominal*).
 • Nous sommes contents de la victoire de notre équipe (*groupe nominal*).
 • Le maître parle à ses élèves (*groupe nominal*).
 • Boubala parle à Foumbi (*groupe nominal*).
 Il lui (*pronom personnel*) donne un conseil.
 • En voyant cette émission sur les éléphants de forêt, tu as pensé à ton village (*groupe nominal*).
 • Pense à ce que nous ferons pendant les vacances (*proposition subordonnée*).



Livret d'activités

1 Maquillé comme ça, tu ressembles à un clown ! • Je suis conscient de la chance que j'ai. • Cette montre appartient à Céline. • Nous nous sommes adressés à nos voisins. • La classe réfléchit à la proposition de la maîtresse. • Te souviens-tu de nos vacances ? • Elle pense à sa grand-mère malade. • Ibiatsi n'a plus peur du chien.

3 Je lui ai lui confié un secret.
 Elle s'en occupe.
 Revignet n'y croit pas.
 Le commerçant leur propose son produit.
 Les enfants en rêvent déjà.
 Tu lui ressembles.
 Ebibie en profite.

CONJUGAISON

Les verbes du 1^{er} groupe au passé simple

Savoir

Identifier et employer dans des phrases les verbes du 1^{er} groupe au passé simple de l'indicatif.

Matériel

- Manuel, page 106.
- Livret d'activités, page 83.

➤ La notion

Voir dans la précédente leçon de conjugaison les généralités sur le passé simple. Concernant les verbes du 1^{er} groupe employés à ce temps, les élèves commettent fréquemment une erreur en confondant les terminaisons de l'imparfait et du passé simple, les formes verbales étant homophones : *je parlai/je parlais*. Il conviendra donc d'attirer leur attention à ce sujet.

➤ Mise en route, révisions

Revoir la conjugaison des verbes *être* et *avoir* au passé simple et l'emploi de ce temps.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Procéder selon la méthode habituelle : lecture du texte, identification des verbes conjugués, de leur infinitif, de leur groupe et de leur temps. Tous appartiennent au 1^{er} groupe : *se regarda* → *se regarder* ; *parla* → *parler* ; *reprochèrent* → *reprocher*.

2 *se regarder* : *je me regardai, tu te regardas, il/elle se regarda, nous nous regardâmes, vous vous regardâtes, ils/elles se regardèrent*

parler : *je parlai, tu parlais, il/elle parla, nous parlâmes, vous parlâtes, ils/elles parlèrent*

reprocher : *je reprochai, tu reprochas, il/elle reprocha, nous reprochâmes, vous reprochâtes, ils/elles reprochèrent*

3 Terminer par un exercice de production.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

4 Jean *rechargea* la batterie de son téléphone. • Le conducteur *traversa* le village avec prudence. • Ils *lavèrent* le linge avant de préparer à manger. • Tout était calme quand *passa* un avion. • Mon frère dormait quand *j'entra* dans sa chambre. • Quand *arrivèrent*-ils ?

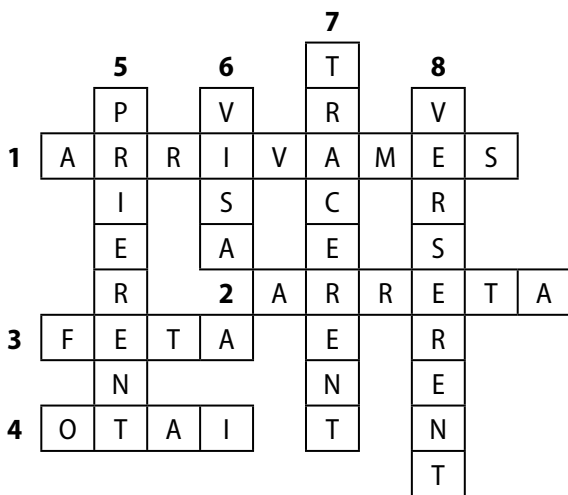
**Livret d'activités**

1 Un bruit réveilla Bilo'o. Elle se leva et regarda sa montre : il était 4 heures du matin. Elle enfila ses sandales et marcha dans le couloir. La maison était plongée dans l'obscurité. Elle alluma la lumière et avança sans bruit pour ne pas réveiller ses parents. Elle poussa la porte de la cuisine et regarda à l'intérieur de la pièce. Elle se demandait ce qu'elle allait y découvrir.

– Une petite souris qui gratte la porte du placard !
s'exclama, Bilo'o.

2 Martin éternua et chercha un mouchoir dans sa poche.

• Amvame et sa sœur se promenèrent au bord de l'ivindo et arrivèrent vers 16 heures aux chutes de Loaloa. • L'émission de télévision commença à 20 heures et nous mangeâmes peu après.

3**ORTHOGRAPHE****Les mots se terminant par -au, -eau, -aud, -aut, -aux****Savoir**

Identifier les mots se terminant par -au, -eau, -aud, -aut, -aux et les employer dans une phrase.

Matériel

- Manuel, page 106.
- Livret d'activités, page 84.

La notion

Les mots terminés pas le son [o] peuvent présenter différentes graphies : -au, -eau, -aud, -aut, -aux. Prévoir de mentionner le pluriel, notamment concernant les mots qui prennent un -x.

Mise en route, révisions

Débuter directement avec l'activité du manuel.

Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation**Je cherche et je découvre/Je retiens**

1 et **2** Établir cinq colonnes sur le tableau de la classe et y noter les mots au fur et à mesure qu'ils sont lus. Faire relever les différentes terminaisons et observer les différences. Demander de compléter les colonnes. Les élèves pourront utiliser le dictionnaire pour vérifier l'orthographe de certains mots.

Application et consolidation**Je m'exerce**

3 et **4** Demander de lire quelques-unes des phrases produites.

**Livret d'activités**

1 Nous habitons dans un pays chaud. Nous n'avons jamais besoin de mettre un manteau.

Le mâle de la vache s'appelle le taureau.

La future automobiliste apprend la signification des panneaux de signalisation routière.

Le peintre descend de son escabeau. Il nettoie son pinceau et l'accroche sur le barreau du haut.

J'ai vu des grenouilles et des crapauds près de la mare.

Le plombier examine le tuyau. Il craint qu'il y ait un défaut quelque part.

2 Nyaré réchauffe le repas sur un réchaud. • Les enfants pêchent dans le ruisseau. • Le niveau de la rivière a monté à la suite du gros orage. • La curiosité est-elle une qualité ou un défaut ? • L'oiseau s'est posé en haut de l'arbre • Mon oncle a porté ce tronc d'arbre tout seul, c'est un sacré costaud ! • Ton exercice est tout faux. • Remplis ce seau d'eau, s'il te plaît.

VOCABULAIRE**Les suffixes (2)****Savoir**

Construire des adverbes en -ment et les employer dans des phrases.

Matériel

- Manuel, page 107.
- Livret d'activités, page 85.

La notion

La leçon porte principalement sur la formation des adverbes en -ment. Plusieurs cas sont envisagés : formation à partir

du féminin d'un adjectif qualificatif (*grand* → *grande* → *grandement*), d'un adjectif qualificatif masculin terminé par une voyelle (*sûr* → *sûrement*). Des particularités orthographiques seront expliquées : présence d'un accent aigu (*précisément*), cas particuliers des adjectifs qui se terminent par *-ant* (*élégant* → *élégamment*), et de ceux qui se terminent par *-ent* (*prudent* → *prudemment*).

➤ Mise en route, révisions

Revoir la notion de suffixe à partir d'exemples qui pourront être pris dans la précédente leçon sur le sujet.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Demander de lire les phrases et faire relever les mots en couleurs. Donner leur nature et déterminer leur terminaison. Les élèves trouvent ensuite l'adjectif qualificatif à partir duquel chaque adverbe est dérivé. Expliciter le processus de formation des adverbes et donner des précisions sur les particularités orthographiques.

2 Établir trois colonnes au tableau correspondant aux différentes terminaisons des adverbes qui doivent être trouvées et faire compléter ces colonnes.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

3 terrible → terriblement ; joli → joliment ; sévère → sévèrement ; énorme → énormément ; facile → facilement ; violent → violemment ; méchant → méchamment



Livret d'activités

1 nerveux → nerveusement ; fabuleux → fabuleusement ; frais → fraîchement ; copieux → copieusement ; absolu → absolument ; correct → correctement ; difficile → difficilement ; faible → faiblement ; idéal → idéalement ; lourd → lourdement ; large → largement ; léger → légèrement ; riche → richement ; respectueux → respectueusement ; gratuit → gratuitement ; horizontal → horizontalement

2 *Apparemment*, il y a eu des inondations cette nuit dans un village voisin. Cela arrive *malheureusement fréquemment* en cette saison. *Évidemment*, nous irons apporter notre aide si nécessaire.

La candidate a *brillamment* réussi son examen. *Précédemment*, elle avait fait une très bonne scolarité.

Nous avons *suffisamment* de provisions pour la semaine. L'enfant se moque *méchamment* de son camarade. Celui-ci reste *étonnamment* calme et lui demande de s'excuser.

La voiture se déplace *bruyamment* dans la rue. Nous sommes *constamment* dérangés par ce genre de nuisances.

PRODUCTION ÉCRITE

Le texte descriptif

Savoir

Produire un texte descriptif : un portrait moral.

Matériel

→ Manuel, page 107.

Rappeler le travail accompli à l'issue de l'activité de lecture concernant la préparation de la production écrite. La notion de portrait moral sera revue. Proposer de lire le contenu de l'encadré **Aide à l'écriture** et déterminer comment les mots qui y figurent ont été classés : ceux qui se rapportent au caractère, aux qualités et aux défauts. Ces catégories pourront guider les élèves dans l'établissement du plan de leur portrait. Faire rappeler les étapes habituelles du travail en production écrite avant de laisser les élèves rédiger leur texte.



L'importance du sommeil

COMPÉTENCE DE BASE 1

COMMUNICATION ORALE

Le sommeil

Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif au sommeil.

Matériel

→ Manuel, page 108.

1 Revenir tout d'abord à la carte mentale de la page 96 pour rappeler que le repos et le sommeil figurent parmi les facteurs essentiels qui favorisent une bonne santé. Constaté ensuite que la carte mentale de la page 108 est consacrée au sommeil.

2 Demander de lire le contenu de la première case bleue. Demander d'en reformuler le contenu avec ses propres mots. Faire constater que l'activité du cerveau ne s'arrête pas complètement lors du sommeil.

3 Faire lire le contenu de la case verte suivante, qui concerne le temps de sommeil. Les élèves, au-delà des chiffres qu'ils vont lire, sauront témoigner des différences qui existent pour un bébé ou un enfant de leur âge, par exemple.

4 Les élèves lisent le contenu de la case orange concernant les conseils pour bien dormir. Les inviter ensuite à préciser s'ils appliquent ces recommandations ou s'il y aurait lieu de faire évoluer les comportements et les habitudes.

5 Faire constater que le temps de sommeil n'est pas uniforme mais est constitué de phases qui se succèdent.

► Questionner

Formuler des questions adaptées au contexte.

6 et **7** Les élèves sont invités à s'interroger les uns les autres. Le questionnement portera tout d'abord sur les symptômes qui trahissent le besoin de sommeil, puis sur ceux qui montrent le manque de sommeil. Organiser éventuellement un questionnement en chaîne afin de faire participer un nombre d'élèves aussi important que possible.

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : La boîte à cauchemars (1)

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 109.

► Découverte du texte

1 Les élèves ont pris l'habitude de lire le titre du texte, d'en trouver la source puis d'observer et de décrire l'illustration.

► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici des explications à donner si nécessaire : *un vampire* (un mort qui, selon certaines superstitions, sort de son tombeau pour boire le sang des gens), *des crocs* (des dents, les canines), *un gangster* (un bandit), *une boîte de Lego* (une boîte de jeu de construction), *désormais* (maintenant, à présent), *des coquelicots* (des fleurs rouges que l'on trouve dans les champs), *croquemitaine* (un être imaginaire effrayant évoqué pour faire obéir les enfants).

2 La maîtresse propose à ses élèves de réaliser des dessins en rapport avec les cauchemars qu'ils font.

3 Les élèves de la classe ne sont pas convaincus que le fait d'avoir enfermé leurs dessins dans une boîte les empêchera de faire à nouveau des cauchemars.

4 Les élèves évoquent les dessins qu'ils viennent de faire.

5 Robin doit aller fermer la fenêtre de la classe en raison du vent qui se lève.

6 Les dessins se sont envolés.

7 Robin a l'impression que toutes les créatures dessinées par les élèves s'approchent de lui.

► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

LECTURE

Texte 2 : La boîte à cauchemars (2)

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 110.

► Découverte du texte

1 Faire constater qu'il va s'agir de lire la suite de l'histoire. Demander d'en résumer l'épisode lu précédemment.

► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Les élèves lisent le texte en silence, signalant les mots dont le sens leur pose problème. Voici des explications à fournir en cas de besoin : *l'haleine* (l'air que l'on rejette quand on expire), *puante* (qui sent très mauvais), *la nausée* (l'envie de vomir), *la niche* (l'abri pour un chien), *K.-O.* (évanoui, sans connaissance), *bredouillé* (parlé avec hésitation).

2 Robin a peur des créatures qui figurent sur les dessins. C'est la maîtresse, de retour dans la classe, qui règle le problème.

3 Il s'agit de la « vraie » maîtresse.

4 Le dessin n'est pas mis dans la boîte puisqu'il représente Super-Maîtresse, la gardienne des cauchemars.

5 Laisser les élèves donner leur avis et discuter les arguments qui sont avancés.

► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

► De la lecture à l'écriture

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

6 Faire constater que l'activité de production écrite porte à nouveau sur le texte descriptif. Laisser le temps nécessaire aux élèves pour déterminer l'être imaginaire qu'ils souhaitent décrire. Demander ensuite de décrire le contenu de l'image, ce qui constituera un entraînement en la matière.

GRAMMAIRE

L'adjectif qualificatif attribut du sujet

Savoir

Produire à l'oral et à l'écrit des phrases comportant un adjectif qualificatif attribut du sujet.

Matériel

- Manuel, page 111.
- Livret d'activités, page 86.

► La notion

L'adjectif qualificatif attribut qualifie le sujet par l'intermédiaire d'un verbe d'état (*être, paraître, sembler, devenir...*). Contrairement à l'adjectif qualificatif épithète qui appartient au groupe nominal, il appartient au groupe verbal. **N.B.** L'attribut peut aussi qualifier le COD (*Je trouve ce livre intéressant* → *Je le trouve intéressant*). Ce cas de figure ne sera pas abordé dans la leçon.

La fonction d'attribut du sujet peut être occupée par des mots de diverses natures : un nom ou un groupe nominal (*Mon frère est mécanicien*), un infinitif (*Cet enfant paraît dormir*), un adverbe (*La ligne d'arrivée paraît loin*), une proposition subordonnée (*Le problème est que tous les enfants font des cauchemars*).

► Mise en route, révisions

Donner un exemple avec un adjectif qualificatif épithète et faire identifier ce dernier dans la phrase.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 à **3** Les élèves lisent le texte et relèvent les attributs du sujet suivants : *un dragon/immense/s'approcher*. Le mot *immense* est identifié comme un adjectif qualificatif placé après le verbe *être*. La nature des autres attributs est elle aussi établie : *un dragon* → groupe nominal ; *s'approcher* → verbe à l'infinitif.

4 et **5** Poursuivre avec des activités de production.

► Application et consolidation

Je m'exerce

6 Les habitants de ce village sont jeunes (adjectif qualificatif). → Quand elle sera adulte (nom), elle sera responsable de famille (groupe nominal). • Cette chienne est une véritable lionne (groupe nominal) ! • Ce courant marin est dangereux (adjectif qualificatif). • Cette précision est essentielle (adjectif qualificatif). • La voiture semble ralentir (verbe). • Une fois rénovée, cette maison deviendra confortable (adjectif qualificatif). • Ce pneu paraît usé (adjectif qualificatif).

**Livret d'activités**

1 La candidate paraît calme. • Avec ces lunettes, tu parais plus âgé. • Ce chasseur est un jeune garçon du village. • Cette salade de fruits a l'air savoureuse. • Ma petite sœur paraît très fatiguée. • Nous sommes des policiers de la ville. • Mon activité préférée est la danse traditionnelle. • Une grande partie de l'univers nous est inaccessible. • Certains romans d'aventures sont passionnants. • Ces pommes semblent mûres. • Le temps devient de plus en plus radieux.

2 Ce chat de sept ans reste un animal docile. → groupe nominal
Pourquoi ton frère semble-t-il apeuré ? → adjectif qualificatif
Ce manguiier est devenu un bel arbre ! → groupe nominal
Tu sembles exténué. → adjectif qualificatif
Ce matin, les animaux ont l'air tranquilles. → adjectif qualificatif

CONJUGAISON**Les verbes du 2^e groupe au passé simple****Savoir**

Identifier et employer dans des phrases les verbes du 2^e groupe au passé simple de l'indicatif.

Matériel

- Manuel, page 112.
- Livret d'activités, page 87.

► La notion

Voir en semaine 1 du palier 4 les généralités sur le passé simple. Concernant les verbes du 2^e groupe, qui font l'objet de la leçon, les élèves retiendront que la formation du passé simple et les terminaisons de ce temps sont les mêmes pour tous les verbes.

► Mise en route, révisions

Revoir la conjugaison des verbes du 1^{er} groupe au passé simple.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation**Je cherche et je découvre/Je retiens**

1 Les verbes suivants sont relevés, les élèves constatent qu'ils appartiennent au 2^e groupe : *finirent* → *finir* ; *réunit* → *réunir*. Faire constater que ces verbes sont employés au passé simple.

2 finir : *je finis, tu finis, il/elle finit, nous finîmes, vous finîtes, ils/elles finirent*

réunir : *je réunis, tu réunis, il/elle réunit, nous réunîmes, vous réunîtes, ils/elles réunirent*

3 Poursuivre avec un exercice de production.

► Application et consolidation**Je m'exerce**

4 Les ouvriers *bâtirent* l'école en quelques mois. • L'élève *réfléchit* avant de parler. • Nous *agîmes* comme prévu. • Elle *obéit* à ses parents sans discuter. • Les pattes mouillées du chien *salirent* le tapis.

**Livret d'activités**

1 Il remplit ; J'applaudis ; Tu finis ; Vous réunîtes ; Elles réussirent ; Nous rougîmes
Elle grandit ; Nous grandîmes ; Je grandis ; Vous grandîtes ; Ils grandirent ; Tu grandis

2 Je *finis* premier de la course. • Le chasseur *agit* avec précision et habileté. • Mes amis et moi *bâtîmes* une maison en bois. • La branche *rougit* sur le feu. • Vous *ralentîtes* à chaque virage. • Nous *applaudîmes* à la fin du spectacle. • Les poussins *grandirent* à une vitesse inhabituelle. • Le blessé *frémit* quand l'infirmier soigna sa plaie. • Elles *démolirent* la cabane pour agrandir leur champ. • Mon frère et moi *réfléchîmes* à nos chances de réussite à l'examen. • Ils *finirent* leur travail en avance.

3 Mes sœurs remplirent les bidons.
Nous vernîmes le meuble.
Les agneaux grossirent.

ORTHOGRAPHE**L'infinitif en -er ou le participe passé en -é****Savoir**

Distinguer l'infinitif en -er du participe passé en -é et employer ces mots dans des phrases.

Matériel

- Manuel, page 112.
- Livret d'activités, page 88.

► La notion

Phoniquement parlant, il n'y a pas de différence audible entre un infinitif en -er et un participe passé en -é : *Je vais jouer/J'ai joué*. Pour éviter les erreurs à l'écrit, il convient donc d'identifier la nature de chacun de ces termes. En remplaçant le verbe par un verbe du 3^e groupe, on obtient une différence audible : *Je fais jouer* → *Je vais faire* (infinitif)/*J'ai fait* (participe passé).

► Mise en route, révisions

Revoir la terminaison des verbes du 1^{er} groupe à l'infinitif et au participe passé à partir de quelques exemples.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 et **2** Les élèves constatent que les mots en couleurs se prononcent de la même façon mais s'écrivent différemment. Faire identifier le participe passé dans le premier cas et le verbe à l'infinitif dans le second.

3 La substitution permet de différencier le participe passé et l'infinitif : *La maîtresse a rangé... → La maîtresse a pris.../ Elle va ranger... → Elle va prendre...*

4 *Nous avons joué. Il faut jouer calmement.*

Lors de la correction, inviter à nouveau à substituer un verbe du 3^e groupe : *Nous avons joué → Nous avons fait./ Il faut jouer... → Il faut faire...*

► Application et consolidation

Je m'exerce

5 Nous voulons rester ici. • J'ai demandé un conseil • Vous avez lancé la balle trop loin. • Elles vont lui donner la solution. • La rivière a débordé • La rivière risque de déborder.



Livret d'activités

1 Elle a trouvé la solution du problème. • Mon voisin m'aide à trouver des exemples d'adjectifs épithètes. • Nous aimons jouer ensemble. • Nous allons marcher plusieurs heures au cours de cette randonnée. • Mon père a préparé un rôti de bœuf. • Ma sœur préfère préparer ses affaires de classe la veille au soir.

2 La petite fille vient de casser le vase qu'on a acheté la semaine dernière. • De quel côté de la ville est située ton école ? • Même le livre fermé, cet élève est capable de réciter toutes ses leçons. • N'oublie pas de bien fermer la porte de la classe en sortant. • L'oiseau s'est envolé quand il a vu arriver le chasseur. • Le repas préparé par ce cuisinier est délicieux. • Passons à table, il est l'heure de manger. • L'enfant a du mal à porter son cartable qu'il a trop chargé. • La pluie tombe, nous n'aurons pas besoin d'arroser nos cultures.

3 Les enfants doivent *respecter* ceux qui les éduquent. Nos amis ont *invité* leurs voisins samedi dernier. Ces chiens errants n'ont pas *cessé* d'aboyer pendant la nuit. À cause du courant, le nageur a du mal à *regagner* le rivage. Le scientifique a *travaillé* très tard. Il n'a pas *cessé* ses efforts et il été *récompensé* : son expérience a réussi !

VOCABULAIRE

Les mots génériques et les mots particuliers

Savoir

Produire des phrases en utilisant des mots génériques et des mots particuliers.

Matériel

→ Manuel, page 113.

→ Livret d'activités, page 89.

► La notion

Un mot générique est un mot de sens général qui permet de désigner une catégorie d'objets, de personnes, de notions : un sport, un instrument de musique, un métier, un vêtement, etc.

Un mot particulier désigne les objets, les êtres vivants, les notions qui entrent dans une catégorie générale : un short, une chemise, un pantalon sont des vêtements.

► Mise en route, révisions

Revoir la notion de famille de mots en relation avec ce qui a été fait au palier 3, page 47.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Faire différencier le mot de sens général (*sport*) et les mots de sens plus précis (*la marche, la course, le vélo, la natation*). Introduire le vocabulaire de la leçon : *un mot générique, un mot particulier*.

2 Laisser les élèves chercher individuellement puis procéder à une mise en commun des mots qui ont été trouvés.

3 *un journaliste, le Gabon* → mots particuliers ; *un métier* → mot générique.

4 Faire donner quelques exemples lors de la correction.

► Application et consolidation

Je m'exerce

5 Les réponses sont multiples. En faire écouter quelques-unes lors de la correction.

6 a) insecte. b) arbre.



Livret d'activités

1 poireau • haricot vert • aubergine • carotte • épinards → légumes

chaise • table • lit • commode • bureau • armoire → meubles

lion • chèvre • mouche • renard • poisson • éléphant → animaux

mangue • papaye • ananas • banane • fraise → fruits

camion • autobus • voiture • camionnette → véhicules

Congo • Sénégal • Gabon • Allemagne • Japon → pays

Terre • Mars • Jupiter • Neptune • Mercure → planètes

2 Les réponses sont multiples.

3 La marchande vend des bijoux.

Martin lave la vaisselle.

Toutes les classes participeront à la classe promenade.

PRODUCTION ÉCRITE

Le texte descriptif

Savoir

Produire un texte descriptif sur un être imaginaire.

Matériel

→ Manuel, page 113.

Rappeler ce qui a été fait précédemment en préparation de l'activité de production écrite. Demander de préciser à nouveau ce qu'est un texte descriptif. Faire lire le contenu de l'encadré **Aide à l'écriture**, qui pourra guider les élèves dans la rédaction de leur texte. Rappeler les étapes de l'activité de production écrite avant de lancer le travail.



Les sens

COMPÉTENCE DE BASE 1

COMMUNICATION ORALE

Les cinq sens

Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif aux sens.

Matériel

→ Manuel, page 114.

1 Faire découvrir le contenu de la carte mentale en demandant de lire ce qu'il y a écrit dans la case principale. Les élèves lisent ensuite le titre de chaque case. Ils observent également la présence d'un pictogramme qui symbolise chacun des sens.

2 et **3** Prévoir d'effectuer quelques rappels en lien avec les leçons de biologie concernant chacun des sens : nom du ou des organes associés, nom du handicap en cas de perte partielle ou totale du sens (*surdité, sourd, malentendant, aveugle, malvoyant...*). Si nécessaire, le sens de certains des mots figurant dans les cases donnera lieu à une explication et à une recherche dans le dictionnaire : *fixer, embaumer, résonner, retentir, savourer, palper, gluant...*

➤ Questionner

Formuler des questions adaptées au contexte.

4 La consigne se rapporte au sens du goût. Prévoir un questionnement en chaîne afin de faire intervenir un nombre important d'élèves.

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : Le goût d'un aliment, c'est quoi ?

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 115.

► Découverte du texte

1 Demander de lire le titre du texte et sa source. En faire également observer la silhouette : présence de questions en gras correspondant à autant de paragraphes. Laisser ensuite quelques élèves émettre des hypothèses relatives au type de texte qui va être lu.

► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici des explications qui pourront servir au besoin : *la chimie* (la science qui étudie la constitution des corps, leurs transformations, leurs propriétés), *les saveurs* (les goûts caractéristiques), *déterminant* (de grande importance, décisif), *pétille* (éclate avec de petits bruits, comme le fait une boisson gazeuse), *irritante* (qui rend sensible, douloureux, qui provoque une légère inflammation).

2 Demander de relever le passage du texte concerné dans le premier paragraphe.

3 Il s'agira de mettre en valeur le rôle important de l'odorat dans la perception des saveurs.

4 Demander au besoin de relire le troisième paragraphe pour répondre à la question ou justifier sa réponse.

5 Les élèves pourront s'appuyer sur les explications données dans le dernier paragraphe.

► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

LECTURE

Texte 2 : Écrire avec les cinq sens

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte informatif.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 116.

► Découverte du texte

1 Laisser les élèves émettre des hypothèses relatives au sens du titre. Les soumettre à la discussion. Quand celle-ci s'épuise ou si le désir d'en savoir davantage se fait sentir, enchaîner avec la lecture du texte.

► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Les élèves lisent tout d'abord le texte silencieusement. Voici des explications qui pourront être livrées si nécessaire : *appréciez* (aimez), *ce constat* (cette observation, ce dont on s'est aperçu), *les huiles solaires* (les produits qui protègent la peau du soleil), *rugueux* (non lisses), *s'égrenant* (tombant un à un ou en toutes petites quantités), *la morsure* (la sensation de forte chaleur), *une multitude* (un grand nombre), *cette foule* (ce grand nombre), *négligés* (dont on n'a pas tenu compte, qu'on a ignoré ou oublié).

2 L'auteur du texte propose de décrire un lieu que l'on aime particulièrement. Elle imagine que la plupart des textes produits mettront principalement en jeu le sens de la vue, peu celui de l'ouïe et encore moins les autres sens.

3 L'exercice proposé concerne maintenant la description d'une plage.

4 Faire constater que l'auteure incite à utiliser tous les sens pour effectuer cette description.

5 Les élèves devraient se sentir particulièrement concernés par les conseils prodigués par l'auteure du texte puisqu'ils effectuent eux-mêmes régulièrement des activités de production écrite. Ils seront d'ailleurs conviés à décrire un lieu lors de l'activité de production écrite de la semaine.

► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

► De la lecture à l'écriture

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

6 Inviter tout d'abord les élèves à déterminer le lieu qu'ils souhaitent décrire. Leur proposer de noter des éléments importants qui en permettent une description précise. Les inciter à utiliser les cinq sens. Faire donner quelques éléments oralement à ce sujet.

GRAMMAIRE

Les compléments circonstanciels de lieu et de temps

Savoir

Identifier les CCL et CCT et les employer dans des phrases.

Matériel

- Manuel, page 117.
- Livret d'activités, page 90.

➤ La notion

Les compléments circonstanciels sont des compléments du verbe. Ils permettent de préciser les circonstances dans lesquelles se déroule l'action qu'exprime ce verbe : le lieu, le temps, la manière, la cause... Ce sont la plupart du temps des compléments mobiles et, le plus souvent, il est possible de les supprimer.

➤ Mise en route, révisions

Noter deux phrases au tableau, l'une comportant un COD et l'autre un COI. Faire identifier ces deux compléments, les faire différencier (présence de la préposition qui introduit le COI) et demander de rappeler à quelle question chacun d'eux répond.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 à **3** Lire la phrase. Constaté que les deux groupes en couleurs appartiennent au groupe verbal. Poser les questions qui permettent d'identifier les compléments circonstanciels de lieu et de temps. Les élèves notent qu'il est possible de déplacer ces compléments dans les deux cas. Préciser que ce n'est cependant pas toujours le cas : *Je vais à l'école* (On ne peut pas dire *À l'école, je vais*). Il est possible de supprimer *Hier* mais la suppression de *sur la langue* n'est pas envisageable (on ne peut pas dire *les papilles gustatives se trouvent*).

4 et **5** Poursuivre avec une activité de substitution puis un exercice de production. Conclure en faisant lire le contenu de la rubrique **Je retiens** pour récapituler l'essentiel de ce qui a été vu au cours de la leçon.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

6 *Le mardi soir* (CCT), Nze joue au basket *sur le terrain du quartier* (CCL). • Kedi a rangé son carnet *dans le tiroir* (CCL). • *Dans la salle de classe* (CCL), le silence s'installe. • *À trois heures* (CCT), nous arrivons *à la plage* (CCL). • *À la radio* (CCL), j'ai entendu une nouvelle chanson. • L'architecte a fait les plans de cette maison *en trois jours* (CCT) ! • Ce chat

vient *chez nous* (CCL) *tous les jours* (CCT). • *L'an dernier* (CCT), mon oncle est allé *au Sénégal* (CCL). • *Samedi matin* (CCT), mon frère a participé à une compétition *au stade de l'amitié* (CCL).



Livret d'activités

1 *À trois heures* (CCT), nous sortons *dans la cour* (CCL). • *Tous les vendredis soir* (CCT), je vais *chez mes grands-parents* (CCL). • Je cours *autour du stade* (CCL). *Au bout de quelques instants* (CCT), je suis essoufflé. • *Dans la salle de classe* (CCL), un élève se trouve *devant le tableau* (CCL). • *Dans ma poche* (CCL), j'ai trouvé un bouchon de stylo.

2 *Ce matin*, papa est entré *dans la chambre des enfants*. *À sept heures*, tout le monde dormait. « Vous partez *à l'école* *dans quarante-cinq minutes*, tout le monde debout ! » a-t-il déclaré. Ina est partie *aussitôt* *vers la douche*. Sylvie est restée *dans son lit* *encore quelques minutes*.

CONJUGAISON

Les verbes du 3^e groupe au passé simple

Savoir

Identifier et employer dans des phrases les verbes du 3^e groupe au passé simple de l'indicatif.

Matériel

- Manuel, page 118.
- Livret d'activités, page 91.

➤ La notion

Voir dans la première leçon sur le passé simple les généralités sur ce temps. Concernant les verbes du 3^e groupe, deux difficultés sont à prendre en considération : les transformations du radical et le fait que les terminaisons ne sont pas les mêmes pour tous les verbes : *je fis/je pus*, par exemple.

➤ Mise en route, révisions

Revoir la conjugaison au passé simple d'un verbe du 1^{er} groupe puis d'un verbe du 2^e groupe.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Les verbes suivants sont relevés, les élèves constatent qu'ils appartiennent au 3^e groupe et qu'ils sont employés au passé simple.

2 écrire : *j'écrivis, tu écrivis, il/elle écrivit, nous écrivîmes,*

vous écrivîtes, ils/elles écrivirent
vouloir : *je voulus, tu voulus, il/elle voulut, nous voulûmes, vous voulûtes, ils/elles voulurent*

3 Terminer avec un exercice de production.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

4 Elle *lut* un livre de contes. • Je *bus* un jus frais. • Nous *voulûmes* aider notre voisin. • Elle *construisit* une belle villa. • Il *tint* la porte ouverte pour me laisser passer. • L'entreprise *connut* une période de difficulté. • Ils *sortirent* rapidement.



Livret d'activités

1 Faire : je fis, tu fis, il/elle/on fit, nous fîmes, vous fîtes, ils/elles firent

Devenir : je devins, tu devins, il/elle/on devint, nous devînmes, vous devîntes, ils/elles devinrent

Construire : je construisis, tu construisis, il/elle/on construisit, nous construisîmes, vous construisîtes, ils/elles construisirent

Voir : je vis, tu vis, il/elle/on vit, nous vîmes, vous vîtes, ils/elles virent

Pouvoir : je pus, tu pus, il/elle/on put, nous pûmes, vous pûtes, ils/elles purent

3 Ce jour-là, je *pris* la décision de travailler plus sérieusement.

Nous *dûmes* appâter les poissons pour en attraper.

Un jour, une conférencière *vint* dans notre école.

Mes parents *reconstruisirent* leur maison juste après l'inondation.

Pierre et toi *partîtes* de bonne heure à Ndjolé.

Ils *vécurent* heureux toute leur vie.

Les pompiers *intervinrent* aussi vite que possible.

Kobi *ouvrit* la porte et *entra*.

La chanteuse *gravit* les marches qui menaient à la scène.

Les spectateurs *applaudirent*. Elle *s'assit* sur un tabouret et *commença* à chanter.

ORTHOGRAPHE

L'accord du participe passé employé sans auxiliaire

Savoir

Identifier et employer dans phrases des participes passés employés sans auxiliaire.

Matériel

→ Manuel, page 118.

→ Livret d'activités, page 92.

➤ La notion

Le participe passé employé seul s'accorde comme l'adjectif qualificatif. Il s'accorde donc en genre et en nombre. Il y a quelques exceptions qui ne seront pas abordées au cours de la leçon (*attendu, non compris, y compris, entendu, excepté, supposé, vu* qui, placés devant le nom, s'emploient comme des prépositions et ne s'accordent pas).

➤ Mise en route, révisions

Noter au tableau quelques formes verbales au passé composé et faire identifier le participe passé dans chaque cas.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Faire identifier les participes passés *bandés* et *cachés* et constater qu'ils sont employés sans auxiliaire.

2 Les substitutions permettront de montrer que les participes passés employés sans auxiliaire s'accordent à la manière d'un adjectif qualificatif. Faire donner le genre et le nombre dans chaque cas.

3 Cette phase de la leçon s'achève sur une activité de production.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

4 La foule déchaînée encourage son équipe. • Les livres déchirés ne sont plus utilisables. • L'histoire lue par le maître est intéressante. • Prise au piège, la bête se débat furieusement. • Le repas préparé par mes parents est bientôt prêt. • Allongé sur l'herbe, l'enfant lit.



Livret d'activités

1 une voiture volée ; un ballon crevé ; une veste froissée ; des enfants agités ; un animal affamé ; une lectrice déçue ; une chaussette trouée ; un train retardé ; des fleurs fanées

2 Leurs achats *terminés*, mes parents rentrèrent à la maison.

Concentrés sur leur jeu, les enfants oublièrent l'heure du repas.

Nous avons aimé cette journée *ensoleillée passée* à la plage. Une fois les spectateurs *installés*, le match débuta.

Interrogée par son maître, Marie répondit sans erreur.

La promesse *faite* a-t-elle été tenue ?

Voici une chanteuse *connue* de tous.

Il est dix heures *passées* et tu n'es pas couchée !

3 Concentrés, les enfants achèvent leur travail. • Les joueurs, déçus d'avoir perdu le premier match, espèrent faire mieux la prochaine fois. • Ce garçon fatigué décide d'aller se coucher. • Monique et Aïcha, essouffées par un départ de course trop rapide, ralentissent l'allure. • Arrivés en avance, les invités nous aident à mettre le couvert. • Les feuilles mortes éparpillées jonchaient le sol. • Un grumier accidenté bloquait le passage. • Les préparatifs terminés, la fête pouvait commencer. • Encouragés par les spectateurs, les coureurs accéléraient l'allure.

VOCABULAIRE

Les registres de langue

Savoir

Identifier les registres de langue. Produire des phrases selon le registre de langue attendu.

Matériel

→ Manuel, page 119.

→ Livret d'activités, page 93.

► La notion

Un registre de langue ou niveau de langue désigne le type de langage employé pour s'exprimer à l'oral ou à l'écrit. On distingue principalement trois registres de langue qui correspondent à une syntaxe et des choix de vocabulaire relevant du registre familier, courant ou soutenu. De nombreux exemples seront donnés au cours de la leçon et des précisions seront apportées concernant l'emploi de chacun de ces registres. Le registre courant est considéré comme neutre. Il est le plus fréquent et peut être utilisé aussi bien dans le cadre familial, amical ou professionnel. Le registre familier suppose une certaine proximité avec l'interlocuteur et s'utilise dans des discussions informelles (vocabulaire familier, tournures syntaxiques parfois approximatives, etc.). Le registre soutenu est en général réservé à l'écrit. Il est présent dans des textes littéraires, notamment, avec

un choix de mots précis et une syntaxe élaborée. À l'oral, il traduit souvent la distinction et la politesse.

► Mise en route, révisions

Demander aux élèves de préciser comment ils se saluent le matin en arrivant à l'école. Lorsque l'un d'eux prononce le mot *salut*, faire préciser si ce terme serait employé pour dire bonjour à un(e) enseignant(e) de l'école.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Demander de lire les trois phrases. Faire constater qu'elles ont la même signification et faire relever les différences : emploi de la tournure *Qu'est-ce que*, simple intonation montante pour poser une question, tournure interrogative avec inversion du sujet. Introduire le vocabulaire de la leçon en nommant les différents niveaux de langue considérés.

2 Langage familier : *rigoler, le boulot, grognon, la trouille, foutu*

Langage courant : *rire, voler, neuf*

► Application et consolidation

Je m'exerce

3 une voiture → un véhicule ; un camarade → un copain ; crevé → fatigué ; un bouquin → un livre ; planquer → cacher ; une maison → une baraque



Livret d'activités

1 Prête-moi ton livre. → langage courant

Tu me files ton bouquin ? → langage familier

Aurais-tu l'amabilité de me prêter ton ouvrage ? → langage soutenu

Ce truc est moche. → langage familier

Je n'aime pas trop les glaces. → langage courant

Le voleur déroba un appareil électronique. → langage soutenu

T'es dingue ! → langage familier

2 Langage familier : un boulot ; se balader ; un prof ; le p'tit déj ; s'engueuler ; le fric ; un mec

Langage courant : un travail ; se promener ; se dépêcher ; une maîtresse ; un repas ; habiter ; l'argent ; un homme

Langage soutenu : une profession ; se presser ; se quereller ; résider

3 Ce matin, je me suis payé une bagnole en stationnement.

→ Ce matin, j'ai enfoncé une voiture en stationnement.

Tu m'écoutes ou quoi ? J'te cause depuis dix minutes ! →

Est-ce que tu m'écoutes ? Je te parle depuis dix minutes !

Mon frère s'est fait engueuler par sa prof de maths.

→ Mon frère s'est fait gronder par sa professeure de mathématiques.

Fous-moi la paix, je bosse sur mes exos de maths. →

Fiche-moi la paix/Laisse-moi tranquille, je travaille sur mes exercices de mathématiques.

PRODUCTION ÉCRITE

Le texte descriptif

Savoir

Produire un texte descriptif sur un lieu.

Matériel

→ Manuel, page 119.

Débuter par des rappels concernant la préparation à l'activité qui a été menée à l'issue de la lecture du texte de la page 116 : choix du lieu décrit, éléments de la description. Faire lire le contenu de l'encadré **Aide à l'écriture**, qui aidera les élèves à se servir de leurs différents sens lors de la rédaction de leur texte. Faire rappeler les étapes du travail.



SEMAINE 5

Les âges de la vie

COMPÉTENCE DE BASE 1

COMMUNICATION ORALE

Les âges de la vie

Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif aux âges de la vie.

Matériel

→ Manuel, page 120.

- 1 Laisser un temps d'observation puis faire dire ce qui a été vu : une femme et un homme aux différents âges de leur vie.
- 2 **a) et b)** La question permettra de définir les termes *enfance*, *adolescence*, *âge adulte* et *vieillesse*. Les élèves seront incités à utiliser leur dictionnaire pour ce faire. Faire constater que les limites de ces différentes étapes de la vie ne correspondent pas à des âges très précis.
- 3 Ces deux étapes se placent respectivement à chacune des extrémités des séries de dessins.
- 4 La notion de cycle apparaît dès lors qu'on a intégré les étapes de la naissance et de la mort. L'associer à celle de reproduction : les êtres humains, comme les autres êtres vivants, sont capables de se reproduire et d'avoir des descendants, pour qui un nouveau cycle de vie recommence.
- 5 **a)** le choix d'un mari ou d'une femme ; la parentalité ; l'éducation de ses enfants ; l'exercice d'un métier → l'âge adulte
l'entrée à l'école ; l'apprentissage de l'autonomie → l'enfance
la retraite → la vieillesse

➤ Questionner

Formuler des questions adaptées au contexte.

- 6 Comme suggéré à plusieurs reprises, un questionnement en chaîne ou un travail par petits groupes permettront de mobiliser un plus grand nombre d'élèves.

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : Conversation entre un vieil homme et un enfant (1)

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 121.

➤ Découverte du texte

1 La lecture du titre du texte et de son introduction donnera quelques premières indications sur son contenu.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici des explications à donner en cas de besoin : *être ému* (ressentir une émotion, un trouble agréable ou désagréable), *l'aboutissement* (le résultat), *autonomie* (fait de faire des choses seul).

2 Les élèves pourront relever les mots suivants au début du deuxième paragraphe : *apprendre, comprendre, imaginer, admirer, être ému*. Faire constater que la liste n'est pas exhaustive.

3 Le nombre de cellules du cerveau se compte en dizaines de milliards. Ces cellules établissent un grand nombre de contacts entre elles. Les grandes fonctions du cerveau concernent le contrôle des mouvements, la conscience, la prise de décision, les interactions sociales, la créativité, la mémoire, l'attention, les apprentissages, les émotions, etc.

4 L'auteur explique que les petits d'hommes ne sont pas autonomes à la naissance. Le développement de leur cerveau va se poursuivre après l'accouchement.

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

➤ De la lecture à l'écriture

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

5 Laisser quelques instants pour observer l'image. Demander ensuite de préciser les éléments qu'il faudra mentionner pour la décrire.

LECTURE

Texte 2 : Conversation entre un vieil homme et un enfant (2)

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 122.

➤ Découverte du texte

1 Demander de résumer l'essentiel du premier épisode du texte en s'y reportant au besoin.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Voici des explications à donner si nécessaire : *définitivement* (pour toujours), *structurer* (organiser), *un changement de domicile* (un déménagement), *un talent* (une qualité particulière qui permet à quelqu'un de réussir dans une activité).

2 Les élèves se reporteront au premier paragraphe.

3 Le scientifique met en valeur l'organisation des facteurs dans une grande ville qui doivent pouvoir distribuer le courrier dans de très nombreux endroits et donc faire preuve d'une organisation précise. Dans le cas du cerveau, les connexions entre les cellules nerveuses sont très nombreuses et elles se réorganisent en permanence.

4 Le nombre de cellules et la multiplicité des connexions entre elles ainsi que les parcours de chacun font qu'il n'y a pas deux intelligences identiques.

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

GRAMMAIRE

Les compléments circonstanciels de cause et de but

Savoir

Identifier les compléments circonstanciels de cause et de but et les employer dans des phrases.

Matériel

- Manuel, page 123.
- Livret d'activités, page 94.

➤ La notion

Voir dans la précédente leçon de grammaire quelques généralités concernant les compléments circonstanciels. Pour identifier les compléments qui font l'objet de la leçon, les élèves seront à nouveau amenés à poser des questions : *Pourquoi ?/À cause de quoi ?* concernant les compléments circonstanciels de cause et *Pour quoi faire ?/Dans quel but ?* au sujet des compléments circonstanciels de but.

➤ Mise en route, révisions

Demander de produire des phrases comportant respectivement un complément circonstanciel de lieu puis de temps.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 et **2** Faire repérer les groupes de mots en couleurs et les identifier en posant les questions proposées. Introduire le vocabulaire grammatical de la leçon : *complément circonstanciel de cause/de but*.

3 et **4** Poursuivre avec un exercice de substitution puis une activité de production. Faire lire quelques-unes des phrases produites lors de la correction.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

6 Mapangou est tombé à cause d'un caillou (CCC). Il est allé à l'hôpital pour se faire soigner (CCB). • Les supporters sont mécontents à cause de la défaite de leur équipe (CCC). • Les gardes du parc protègent les animaux pour assurer leur survie (CCB). • Le bébé pleure pour attirer l'attention (CCB). • Les pêcheurs ne sortent pas en mer parce que le vent souffle fort (CCC). • Les joueurs sont joyeux à cause de la victoire (CCC). • Comme ils ont été battus (CCC), les joueurs sont tristes. • La cuisson du plat étant terminée (CCC), les invités passent à table.



Livret d'activités

1 Nous ne sommes pas sortis à cause de la pluie. Comme il fait chaud, les animaux s'abreuvent à la rivière. Julien a laissé tomber sa bouteille parce qu'il avait les mains mouillées.

Grâce aux encouragements du public, les joueurs allaient au-delà de leurs limites.

Le lion étant affamé, il a poursuivi une gazelle.

2 Maël part très tôt à l'école pour arriver à l'heure. Maëlysse s'entraînait régulièrement pour être en forme le jour du match.

Papa et maman travaillent beaucoup pour nourrir leur famille.

Il poursuit ses études pour faire le métier qui l'intéresse. Laisse la porte ouverte pour qu'on ait un peu d'air frais. Elle s'agite et dit des bêtises pour qu'on la regarde.

CONJUGAISON

Les verbes *avoir* et *être* au plus-que-parfait

Savoir

Identifier et employer dans des phrases les verbes *avoir* et *être* au plus-que-parfait de l'indicatif.

Matériel

→ Manuel, page 124.

→ Livret d'activités, page 95.

➤ La notion

Le plus-que-parfait permet d'exprimer un fait achevé au moment où on s'exprime, antérieur à un autre fait passé qui, lui, est exprimé à l'imparfait ou au passé composé (ou au passé simple à l'écrit). Il se forme avec l'auxiliaire *être* ou *avoir* à l'imparfait et le participe passé du verbe. L'accord du participe passé suit les mêmes règles qu'au passé composé.

➤ Mise en route, révisions

Faire conjuguer les verbes *avoir* et *être* à l'imparfait.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 et **2** Les verbes suivants seront relevés : *avais eu* (verbe *avoir*), *avais été* (verbe *être*).

Faire analyser la formation des verbes : auxiliaire *avoir* + participe passé. Nommer le temps : il s'agit du plus-que-parfait. Les verbes *avoir* et *être* sont ensuite conjugués à toutes les personnes.

3 Poursuivre avec une activité de production.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

4 Mon frère *avait eu* une mauvaise surprise. • Nous *avons été tristes* d'apprendre cette mauvaise nouvelle. • Ils *avaient eu* le même cadeau. • *J'avais été* heureux de te revoir. • Vous *aviez eu* chaud.



Livret d'activités

1 Être : j'avais été, tu avais été, il/elle avait été, nous avions été, vous aviez été, ils/elles avaient été
Avoir : j'avais eu, tu avais eu, il/elle avait eu, nous avions eu, vous aviez eu, ils/elles avaient eu

2 Le cousin de ma mère *avait eu* un accident de la circulation.

Mon père et ma mère *avaient été* satisfaits de mes résultats scolaires.

Nous *avons été* contents de participer au concours de lecture.

Tu *avais eu* une bonne note en français ?

Vous *aviez eu* des problèmes de dos ?

ORTHOGRAPHE

L'accord du participe passé employé avec l'auxiliaire être

Savoir

Identifier l'accord du participe passé employé avec l'auxiliaire être. Accorder celui-ci dans des phrases.

Matériel

→ Manuel, page 124.

→ Livret d'activités, page 96.

► La notion

Le participe passé employé avec l'auxiliaire être s'accorde en genre et en nombre avec le sujet. Le cas est donc plus simple que quand il est employé avec l'auxiliaire avoir.

► Mise en route, révisions

Demander d'employer un verbe au passé composé et faire relever le participe passé.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Faire relever les verbes suivants : *est arrivé, est arrivée*. Les élèves constatent que le verbe *arriver* est employé au passé composé avec l'auxiliaire être.

2 Faire noter la différence entre les deux participes passés et expliciter la règle d'accord en présence de l'auxiliaire être. En prolongement, demander de mettre chaque sujet au pluriel et d'accorder correctement les participes passés. Faire indiquer le genre et le nombre dans chaque cas : *Les scientifiques sont arrivés* (masculin pluriel) *pour l'interview*. *Les scientifiques sont arrivées* (féminin pluriel) *pour l'interview*.

3 Terminer cette phase de la leçon par une activité de production.

► Application et consolidation

Je m'exerce

4 Micheline est arrivée avec beaucoup d'avance. • Le bébé est tombé du lit. • Les vaches sont sorties de leur enclos. • Le vent est entré dans la pièce. • Les voyageurs sont partis en retard. • Deux filles sont nées cette nuit. • Les singes sont montés dans l'arbre.



Livret d'activités

1 Le jeune garçon est allé chez le boulangier pour acheter du pain.

Les vacanciers étaient allongés sur le sable à l'ombre d'un cocotier.

Les enfants sont parti(e)s à la rivière pour se baigner.

Les oiseaux migrateurs sont revenus comme chaque année.

Les deux pompiers sont montés en haut du bâtiment.

La directrice est entrée dans la classe. Notre maître est allé à sa rencontre.

2 Les élèves sont allé(e)s faire du sport dans la cour.

La ménagère est arrivée avec un léger retard.

Le père de Faëlle est sorti pour faire des courses.

Nous sommes passés dans ton village hier.

Les mangues sont tombées de l'arbre à cause du vent.

Mes cousins sont venus nous voir hier.

VOCABULAIRE

Les sigles et les abréviations

Savoir

Identifier et employer des sigles et des abréviations.

Matériel

→ Manuel, page 125.

→ Livret d'activités, page 97.

► La notion

Un sigle est une abréviation formée de la lettre initiale d'un mot ou d'une suite de lettres initiales (*l'ONU*, par exemple). Une abréviation est la forme abrégée d'un mot, réduite à quelques lettres : *km* pour *kilomètre*, par exemple.

► Mise en route, révisions

Demander de rappeler les unités de mesure de longueur ou de masse. Faire constater qu'elles peuvent être exprimées sous la forme d'un mot entier ou d'une abréviation.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 et **2** Demander de lire le texte. Le faire ensuite relire et demander de relever le sigle utilisé. Faire constater qu'il est formé de la première lettre de chaque mot. Les élèves cherchent ensuite des exemples de sigles. Les noter au tableau au fur et à mesure qu'ils sont trouvés.

3 La deuxième phrase est également relue. Les élèves font les relations suivantes : *info* → *information* et *télé* → *télévision*. De nouvelles abréviations sont ensuite données. Les écrire également au tableau dans une colonne distincte de celle des sigles.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

5 a) PR → président de la République ; CPG → conférence patronale gabonaise ; COI → complément d'objet indirect ; CNSS → caisse nationale de sécurité sociale ; CCT → complément circonstanciel de temps



Livret d'activités

1 COD → complément d'objet direct

BD → bande dessinée

UA → Union africaine

ONG → organisation non gouvernementale

RDC → République démocratique du Congo

SVP → s'il vous plaît

COMILOG → compagnie minière de l'Ogooué

2 la pub → la publicité ; une auto → une automobile ;

le ciné → le cinéma ; une moto → une motocyclette ;

un dico → un dictionnaire ; un doc → un document ; un

labo → un laboratoire ; un fan → un fanatique ; un prof

→ un professeur ; la clim → la climatisation

3 une information → une info ; une promotion → une

promo ; la gymnastique → la gym ; une application →

une appli → le baccalauréat → le bac ; une adolescente

→ une ado ; un restaurant → un resto ; la géographie →

la géo ; une photographie → une photo ; le football →

le foot

PRODUCTION ÉCRITE

Le texte descriptif

Savoir

Produire un texte descriptif sur une image.

Matériel

→ Manuel, page 125.

Débuter par des rappels afin que les élèves se remémorent ce qui a été fait en préparation de l'activité de production écrite. Donner ensuite la consigne et proposer de s'appuyer sur le contenu de l'encadré **Aide à l'écriture**, qui permettra aux élèves de structurer leur texte.



BILAN 4

Matériel

→ Livret d'activités, pages 98-100.

GRAMMAIRE

Identifier des compléments d'objet direct (COD), indirect (COI), circonstanciels de temps, de lieu, de cause et de but dans des phrases. Produire des phrases comportant ces compléments. Produire à l'oral et à l'écrit des phrases comportant un adjectif qualificatif attribut du sujet.

1 Ce jeudi 8 avril (CCT), les jeunes élèves participent à une classe promenade (COI). Ils se sont rendus dans un parc national (CCL). Un écocarde leur (COI) explique les problèmes liés au réchauffement climatique (COD). Il précise que certaines plantes et certains animaux auront du mal à s'adapter (COD).

3 Une belle (*épiphète*) journée s'annonce. Le temps est beau (*attribut*) et nous pourrons faire la longue (*épiphète*) randonnée prévue (*épiphète*) de longue (*épiphète*) date. Nous sommes ravis (*attribut*) !

CONJUGAISON

Identifier et employer dans des phrases les verbes *avoir* et *être*, les verbes du 1^{er}, du 2^e et du 3^e groupe au passé simple de l'indicatif ; les verbes *avoir* et *être* au plus-que-parfait de l'indicatif.

4 Le train *arriva* avec quelques minutes de retard. Les premiers passagers *descendirent* du wagon les bras chargés de bagages. Une personne *rata* une marche. Elle *tomba* sur le sol mais elle *eut* la chance de ne pas se blesser. D'autres voyageurs *s'approchèrent* pour l'aider à se relever.

5 Ma sœur *avait eu* dix ans le 6 février dernier. Moi, j'*avais eu* douze ans quelques jours avant. Nos parents *avaient été* généreux pour nos anniversaires : nous *avons eu* chacun un beau cadeau. Ma sœur *avait été* la première à les remercier.

ORTHOGRAPHE

Identifier et employer dans des phrases les homophones *près/prêt*, les mots se terminant par *-au, -eau, -aud, -aut, -aux*. Distinguer l'infinitif en *-er* du participe passé en *-é* et employer ces mots dans des phrases. Identifier et employer dans phrases des participes passés utilisés sans auxiliaire. Identifier l'accord du participe passé employé avec l'auxiliaire *être*. Accorder celui-ci dans des phrases.

6 La gare routière est *près* de chez moi. • Préviens-moi quand tu seras *prêt* à partir. • Tu n'es pas *près* de passer en 5^e année si tu ne travailles pas davantage. • J'ai terminé la course tout *près* du vainqueur. • L'oiseau rase la terre de *près*.

7 un crapaud ; un exercice faux ; haut ; un tuyau ; un chapeau ; une marmite pleine d'eau ; un réchaud ; un pinceau ; le saut en hauteur

8 Il ne faut jamais s'énerver. Quand on est énervé, on dit parfois des bêtises. • Le portail est fermé, on va passer par la porte de derrière. • J'ai mangé une mangue bien juteuse. Et toi, as-tu fini de manger ta banane ? • Nous avons rangé la classe. Maintenant, nous allons laver le sol. • Il est passé voir son oncle.

9 Une fois le bus immobilisé, les voyageurs pressés sont descendus en premier. • Les joueurs déçus par leur défaite ont quand même salué les spectateurs rassemblés dans les tribunes. • Les élèves sortis dans la cour poussaient des cris en jouant.

10 Les jeunes enfants sont *allongés* sur le sol et s'amuse*nt*.
Mes parents sont *partis* rendre visite à notre voisine.
Mes cousines sont *allées* en vacances au village.
La voiture est *sortie* de la route.

VOCABULAIRE

Construire des adverbes en *-ment* et les employer dans des phrases. Produire des phrases en utilisant des mots génériques et des mots particuliers. Identifier les registres de langue. Produire des phrases selon le registre de langue attendu. Identifier et employer des sigles et des abréviations.

11 facile → facilement ; doux → doucement ; élégant → élégamment ; agréable → agréablement ; vrai → vraiment ; énorme → énormément ; patient → patiemment ; précis → précisément

12 jaune, vert, rouge, rose, bleu → les couleurs
un peintre, une secrétaire, un couturier, une mécanicienne → les métiers
une virgule, un point, un point-virgule → la ponctuation/les signes de ponctuation

14 une info → une information ; les maths → les mathématiques ; un exo → un exercice ;
une photo → une photographie ; la géo → la géographie ; une pub → une publicité

15 un COI → un complément d'objet indirect ; une BD → une bande dessinée

ACTIVITÉS D'INTÉGRATION

Matériel

→ Livret d'activités, pages 101-102.

Voir au palier 1 les étapes de la passation et d'exploitation.



Sciences et techniques

MON PROJET

Fabriquer une montgolfière en papier

Matériel

- Manuel, page 126.
- Feuilles de papier, carton, rouleau de papier toilette, colle..

SEMAINE 1

Débuter par la découverte du projet après avoir donné le thème du palier. Construire à l'avance la montgolfière, ce qui permettra d'évaluer les problèmes auxquels les élèves seront susceptibles d'être confrontés. Le fait de leur montrer l'objet fini constituera une motivation. Faire trouver le matériel nécessaire et impliquer les élèves pour le réunir. Présenter le planning des séances à venir.

SEMAINES 2 À 4

Proposer quelques rappels par rapport à ce qui a été dit la semaine précédente. Procéder à la fabrication de l'objet en détaillant les étapes de sa fabrication.

SEMAINE 5

La séance est consacrée à la présentation des réalisations : matériel nécessaire, étapes de la fabrication. Prévoir un lien interdisciplinaire en demandant de répondre à la question posée dans la rubrique **Fais le lien avec ce que tu as appris dans d'autres disciplines**. Pour répondre, les élèves se référeront à la leçon correspondante de leur manuel d'histoire-géographie-éducation à la citoyenneté.

Les moyens de transport

COMPÉTENCE DE BASE 1

COMMUNICATION ORALE

Les moyens de transport

Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif aux moyens de transport.

Matériel

→ Manuel, page 126.

1 Présenter la carte mentale à travers la lecture du contenu de sa case principale : *Les moyens de transport*. Poursuivre avec la définition correspondante.

2 Demander ensuite de déterminer les différents moyens de transport et faire constater qu'ils se répartissent en trois catégories : les moyens de transport terrestres, aquatiques et aériens. Faire donner des exemples concernant chacun d'eux.

► Expliquer un fait

Les élèves pourront s'appuyer sur leur propre expérience pour relater un voyage et détailler le ou les moyens de transport utilisés.

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : Les taxis de couleur et les clandos

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte explicatif.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 127.

► Découverte du texte

1 Débuter par la lecture du titre et de sa source. Demander d'émettre une hypothèse relative au type de texte qui va être lu. Faire également observer et décrire l'image.

► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici des explications à fournir le cas échéant : *le lieu d'immatriculation* (le lieu où le véhicule a été déclaré), *le plus courant* (ce que l'on fait le plus souvent), *collectif* (destiné à plusieurs personnes), *en individuel* (seul), *ses coordonnées* (son numéro de téléphone), *des zones restreintes* (des endroits peu étendus), *une question d'enchère* (un système où celui qui propose le plus d'argent peut prendre le taxi), *une connaissance intime* (une connaissance précise), *les pulsions de la ville* (l'organisation de la ville, son trafic routier...), *la densité du trafic* (le fait qu'il y ait plus ou moins de circulation), *une heure creuse* (une heure où il y a peu de monde, peu de demande).

2 La couleur des taxis à Libreville dépend de leur lieu d'immatriculation.

3 Les élèves s'appuieront sur le dernier paragraphe pour définir le mot *clando*.

4 Il s'agira de résumer avec ses propres mots les principales informations du texte : course collective ou individuelle, mise, variations du prix en fonction de divers facteurs.

5 Les réponses seront faites principalement en référence au contenu du second texte.

► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

LECTURE

Texte 2 : Les gens du transport : un monde si familier... et pourtant si extraordinaire

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 128.

► Découverte du texte

1 Débuter comme habituellement par la lecture du titre, l'observation et la description de l'image.

► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Voici des explications qui pourront être utiles si nécessaire : *tout un monde* (un ensemble de tout ce qui existe), *un syndicat* (une association de personnes qui ont pour but de défendre leurs intérêts communs), *des agents municipaux* (des personnes employées par la municipalité, par la ville),

cette communauté (cet ensemble de personnes), *les codes* (les façons de faire), *à saisir* (à comprendre), *vrombissant* (qui font un gros bruit), *somme toute* (finalement, en fait), *familier* (dont on a l'habitude, que l'on connaît), *un bourg* (un village), *une décennie* (une dizaine d'années), *se sont intensifiées* (sont devenues de plus en plus importantes), *s'est banalisé* (est devenu de plus en plus facile, fréquent), *en constante progression* (toujours en augmentation).

2 La réponse se trouve dans le début du texte.

3 Le monde de la gare routière est familier car pratiquement tout le monde a déjà fréquenté ce lieu ou connaît une personne qui y travaille.

4 Vérifier tout d'abord que le mot *théâtral* est correctement compris : qui relève du théâtre, qui a quelque chose d'artificiel, qui relève d'une situation où tout le monde joue un rôle. Faire faire ensuite le rapprochement avec cette définition : à la gare, comme au théâtre, chacun joue son rôle, agit en fonction de ce qu'on attend de lui, de sa profession.

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

➤ De la lecture à l'écriture

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

5 Présenter l'activité de production écrite à venir : il s'agira d'écrire un texte explicatif relatif à la façon d'utiliser un moyen de transport de son choix. Laisser les élèves réfléchir à ce qu'ils peuvent dire à ce sujet puis faire livrer quelques éléments oralement.

GRAMMAIRE

Les pronoms personnels

Savoir

Identifier et employer les pronoms personnels dans des phrases.

Matériel

- Manuel, page 129.
- Livret d'activités, page 103.

➤ La notion

Un pronom personnel désigne une personne ou une chose. Il permet le plus souvent de remplacer un nom ou un groupe nominal déjà exprimé. Les pronoms personnels marquent la personne grammaticale : 1^e personne (*je, me, moi, nous*), 2^e personne (*tu, te, toi, vous*), 3^e personne (*il, ils, elle, elles, on, eux, le, la, les, lui, leur, se, soi, en, y*). Les pronoms personnels peuvent être sujet (*Je parle*), COD (*Je le vois*), COI (*Je lui parle*).

➤ Mise en route, révisions

Faire conjuguer un verbe et demander de relever les pronoms personnels utilisés. Faire identifier les trois personnes concernées : 1^e personne → *je, nous* ; 2^e personne → *tu, vous* ; 3^e personne → *il/elle, ils/elles*.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 à 3 Faire lire le texte. Relever le pronom personnel *moi* dans la première phrase. Faire ensuite constater que *mon père et moi* a été remplacé par *nous* et que *un taxi* a été remplacé par *il*. Introduire le vocabulaire grammatical de la leçon en caractérisant ces mots : ce sont des pronoms personnels.

4 a) b) Rappeler que les pronoms personnels marquent la personne (rubrique **Mise en route, révisions** ci-dessus). Faire constater qu'ils peuvent aussi différer selon le genre (*il, elle*) et le nombre (*il* → *ils, elle* → *elles*).

5 Poursuivre avec une activité de production.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

6 Paul endort son petit-frère. Il lui raconte une belle histoire. • On organise une classe promenade cette semaine. • Les randonneurs partent tôt. Ils marchent toute la journée sans repos. • Brice appelle ses pigeons. Il leur donne des grains à manger. Ce sont eux qui ont sali sa terrasse.

7 Le mois dernier nous avons fait la commande *d'un bus* pour le transport des élèves de l'école. Demain vous partirez à l'aube au port, pour *le* réceptionner. • *Elle* transporte le manioc dans des paniers en liane. • *Ce livre*, range-*le* sur l'étagère.

8 *Elle* entre par les fenêtres ouvertes. • Dehors, *il* brille. • Un embouteillage *la* paralyse. • Les enfants *les* ouvrent et empilent leur contenu dans la cuisine. • *Nous* venons les aider. • *Il* se caractérise par sa foule pressée. • *Ils* viennent faire leurs emplettes. • *Elle* débat du prix du bois de chauffage. • Un bus de transport *les* embarque pour Koula Moutou.



Livret d'activités

1 C'est à toi que je m'adresse. S'il te plaît accompagne-moi à la bibliothèque. • Hier soir, il a observé les étoiles. • On a bien vu que le marché était gardé. • Rassure-toi, on sera tous présents à la fête. • Je ne sais pas ce que vous en pensez, mais moi j'irai à la soirée culturelle.

2 *Elle* se dirigea tant bien que mal vers les escaliers du marché.

Elles grouillaient de monde et partout, les marchandises débordaient sur les étals.

Elles menaient au coin des objets d'occasion.

Ils se bousculaient.

3 J'ai vu mon voisin. Je l'ai invité pour mon anniversaire. Claudia a acheté des tee-shirts. Elle les a mis dans son sac. Le cuisinier fait un gâteau. Il l'a fait au chocolat.

CONJUGAISON

Les verbes des 1^{er}, 2^e et 3^e groupes au plus-que-parfait

Savoir

Identifier et employer les verbes des 1^{er}, 2^e et 3^e groupes au plus-que-parfait.

Matériel

- Manuel, page 130.
- Livret d'activités, page 104.

► La notion

Les élèves se souviendront que le plus-que-parfait d'un verbe se forme avec l'auxiliaire *avoir* ou *être* à l'imparfait et le participe passé du verbe.

► Mise en route, révisions

Faire conjuguer les verbes *avoir* et *être* à l'imparfait.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 Les verbes suivants sont relevés et leur infinitif ainsi que leur groupe sont donnés : *était arrivé* (arriver, 1^{er} groupe), *avait franchi* (franchir, 2^e groupe), *avait félicité* (féliciter, 1^{er} groupe), *avait fait* (faire, 3^e groupe). Constaté que tous les verbes sont au plus-que-parfait. Les faire ensuite conjuguer à toutes les personnes.

– arriver : *j'étais arrivé(e), tu étais arrivé(e), il/elle était arrivé(e), nous étions arrivé(e)s, vous étiez arrivé(e)s, ils/elles étaient arrivé(e)s*

– franchir : *j'avais franchi, tu avais franchi, il/elle avait franchi, nous avions franchi, vous aviez franchi, ils/elles avaient franchi*

– féliciter : *j'avais félicité, tu avais félicité, il/elle avait félicité, nous avions félicité, vous aviez félicité, ils/elles avaient félicité*

– faire : *j'avais fait, tu avais fait, il/elle avait fait, nous avions fait, vous aviez fait, ils/elles avaient fait*

En prolongement, faire employer un verbe de chaque groupe au plus-que-parfait.

► Application et consolidation

Je m'exerce

3 Les parents *étaient rentrés* du travail et *avaient eu* la surprise de trouver la table dressée. Les enfants *avaient fini* leurs devoirs, ils *avaient pris* une douche, ils *avaient fait* à manger. Ils *avaient suivi* les consignes !



Livret d'activités

1 Pila *avait fait* des merveilles. Il *avait attrapé* quatre rats palmistes. Il *avait flairé* leur présence, *avait engagé* avec eux une course dans les champs et leur *avait coupé* la route. Comme il *avait couru* très vite, les rats *avaient eu* peu de chance de lui échapper. Le maître de Pila *était venu* le féliciter.

2 Les jeux des enfants *étaient devenus* trop bruyants. Les oiseaux *avaient fini* par arrêter de chanter. Les élèves *avaient compris* la leçon. Les portes de l'école *avaient fermé* juste après les cours. Les gardiens *avaient surveillé* les alentours de la maison. Un lapin *avait trouvé* refuge dans un petit jardin. Les hautes herbes *avaient envahi* la piscine.

3 Les enfants avaient eu chaud. Mes tantes étaient passées à la maison. Nous avions pris le train. Les élèves étaient arrivés en retard. Vous aviez mangé une glace.

ORTHOGRAPHE

L'accord du participe passé employé avec l'auxiliaire *avoir*

Savoir

Accorder le participe passé employé avec l'auxiliaire *avoir* dans une phrase.

Matériel

- Manuel, page 130.
- Livret d'activités, page 105.

► La notion

L'accord du participe passé employé avec l'auxiliaire *avoir* connaît de nombreux cas possibles. En 4^e année, on se contentera de donner les cas généraux :

- le participe passé ne s'accorde pas avec le sujet en cas d'emploi de l'auxiliaire *avoir* (*Elle a mangé*) ;
- lorsqu'il y a un COD placé après le verbe, le participe passé ne s'accorde pas (*Elle a mangé des mangues*) ;
- lorsqu'il y a un COD placé avant le verbe, le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le COD (*Les mangues qu'elle a mangées étaient bien mûres*).

► Mise en route, révisions

Revoir un cas d'accord du participe passé employé avec l'auxiliaire *être*.

➤ **Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation**

Je cherche et je découvre

1 et **2** Les participes passés suivants sont relevés : *franchi, transporté, empruntée*. Faire constater l'emploi du plus-que-parfait et de l'auxiliaire *avoir* dans chaque cas. Les élèves observent qu'il n'y a pas d'accord dans les deux premiers cas. Ils identifient la position du COD dans le troisième cas : il est placé avant le verbe. Établir la règle d'accord en s'appuyant sur le contenu de la rubrique **Je retiens**.

3 Demander de justifier les réponses lors de la correction. Ils avaient *roulé* deux heures. Puis la panne qu'ils avaient *eue* les avaient *retardés*.

➤ **Application et consolidation**

Je m'exerce

4 Le vent a *cassé* la branche de l'arbre. • Le chien de mon ami a *reconnu* son maître. • La tomate que j'ai *plantée* a rougi. • Les vêtements que tu as *jetés* étaient abîmés. • Un homme avait *acheté* une maison à la campagne. • Les femmes que vous avez *rencontrées* vont à la pêche. Cet enfant mange beaucoup et il a *grossi*. • Bernadette a *sauté* à la corde.



Livret d'activités

1 Jeanne a reçu un magnifique cadeau. • Vous avez terminé votre repas ? • La carte que tu as dessinée est exacte. • L'ampoule que j'ai remplacée ce soir fonctionne très bien. • L'orage a soulevé un nuage de poussière. • Les cahiers que Diane a achetés étaient un peu chers.

2 Les murs *ont reçu* un coup de peinture.
Cet homme *a déposé* beaucoup d'argent en banque.
J'ai marché dans la boue.
Le livre que *j'ai acheté* ne m'a pas plu.
La vaisselle que les enfants *ont lavée* est encore sale.

3 Ces livres, je les ai déjà *lus*, ils sont très bien !
Nous avons *écouté* attentivement les consignes de la maîtresse.
J'adore la chemise que tu as *achetée* !
Elles ont *mangé* un délicieux gâteau.
Les mangues que j'ai *cueillies* sont bien mûres.

4 Les textes que tu as écrits sont très intéressants.
Les vendeuses ont préparé leurs marchandises.
Les cartons que le libraire a préparés sont lourds.

VOCABULAIRE

Le vocabulaire relatif aux moyens de transport

Savoir

Identifier et employer le lexique relatif aux moyens de transport.

Matériel

- Manuel, page 131.
- Livret d'activités, page 106.

➤ **La notion**

Les activités proposées dans la leçon sont complémentaires au travail qui a été mené à partir de la carte mentale de la page 126. Prévoir des rappels à ce sujet.

➤ **Mise en route, révisions**

Comme précisé ci-avant, revenir sur les différents moyens de transport et rappeler les catégories qui ont été établies : terrestres, aquatiques et aériens. Faire donner des exemples dans chaque cas.

➤ **Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation**

Je cherche et je découvre

1 et **2** Laisser quelques instants pour prendre connaissance de l'image. Faire lire ensuite les textes un à un. Apporter des précisions si nécessaire : éléments liés à la propulsion de l'avion (réacteurs, réservoirs de carburant), à sa stabilité et sa direction (ailes, ailerons, stabilisateur, gouvernail de profondeur), à l'aménagement (hublots, soute à bagages, cabine de pilotage).

3 Les élèves observent l'image et identifie une voiture. Faire nommer les éléments qui la composent. Inviter les élèves à employer un certain nombre de ces mots dans des phrases.

➤ **Application et consolidation**

Je m'exerce

4 Les réponses différeront d'un élève à l'autre selon la partie du véhicule qui aura subi le choc.



Livret d'activités

1 Les mots à légender sont les suivants : coffre, rétroviseur extérieur, enjoliveur, pare-chocs, phare, essuie-glace, pare-brise, toit ouvrant

2 un conducteur → un train
un pilote → un avion
un cycliste → un vélo
un chauffeur → un taxi-bus, un camion
un piroguier → une pirogue
un motocycliste → une moto, une mobylette

PRODUCTION ÉCRITE

Le texte explicatif

Savoir

Produire un texte explicatif sur les moyens de transport.

Matériel

→ Manuel, page 131.

Rappeler le travail préparatoire effectué auparavant. Donner la consigne et faire lire le contenu de l'encadré **Aide à l'écriture**, dans lequel sont données un certain nombre d'expressions qui aideront les élèves à organiser leur texte. Rappeler les étapes du travail avant de passer à la rédaction du texte.



COMPÉTENCE DE BASE 1

COMMUNICATION ORALE

Internet

Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif à l'informatique.

Matériel

→ Manuel, page 132.

- 1** Faire découvrir le contenu de la case principale de la carte mentale.
- 2** Demander ensuite de lire la case qui propose une définition d'Internet. Faire chercher le sens du mot *réseau* : un ensemble d'ordinateurs connectés pour échanger des informations. Dans le cas d'Internet, le réseau est présent à l'échelle mondiale : les échanges sont possibles partout sur Terre où une connexion existe.
- 3** Faire lire la case verte suivante de la carte mentale. Demander d'en reformuler le contenu avec ses propres mots, ce qui permettra de faire dire ce que sont un fournisseur d'accès et un navigateur.
- 4** Passer à la lecture de la dernière case. Les élèves pourront témoigner au sujet des usages d'Internet, concernant leur pratique personnelle ou celle des personnes de leur entourage.

➤ Expliquer un fait

Donner des explications concernant un fait précis.

- 5** L'activité permettra d'effectuer une synthèse par rapport à ce qui a été dit depuis le début de la leçon : explications concernant le réseau Internet, façon d'accéder au réseau, possibilités offertes par Internet.

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : Apprendre l'informatique aux enfants et aux adolescents (1)

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte explicatif.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 133.

➤ Découverte du texte

1 Faire lire le titre du texte puis laisser quelques instants pour observer la photographie. La faire décrire et constater la présence d'un enfant et de son père utilisant un ordinateur.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici des explications à fournir si nécessaire : *un livre d'apprentissage* (un livre pour apprendre, un manuel), *la maîtrise* (le fait de réussir), *un prérequis* (une chose qu'il faut savoir faire pour en apprendre ou en faire une autre), *les potentialités* (les possibilités), *omniprésente* (présente partout), *s'y accoutumer* (prendre l'habitude de l'utiliser), *un crack* (une personne très forte dans son domaine), *des jeux éducatifs* (des jeux qui permettent d'apprendre).

2 Un jeune enfant devrait savoir utiliser un clavier, une souris et maîtriser les bases du traitement de texte et du traitement de l'image.

3 Certaines écoles éduquent les enfants à l'informatique dès le plus jeune âge car celle-ci est présente partout dans le milieu professionnel.

4 On peut faire faire des jeux éducatifs à un jeune enfant sur un ordinateur.

5 Un enfant doit distinguer la différence entre un ordinateur et une console de jeu.

6 Si l'outil informatique est utilisé dans la classe et dans l'école, les élèves livreront leur expérience en matière d'utilisation de logiciel éducatif. Dans le cas contraire, il faudra sans doute leur fournir des exemples en la matière.

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

LECTURE

Texte 2 : Apprendre l'informatique aux enfants et aux adolescents (2)

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte informatif.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 134.

➤ Découverte du texte

1 Faire résumer l'essentiel de la première partie du texte, en demandant de s'y reporter si nécessaire.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Voici des explications qui pourront être données en cas de besoin : *les capacités de votre enfant* (les possibilités de votre enfant, ce qu'il est capable de faire), *le familiariser* (l'habituer), *autonome* (capable de se débrouiller seul), *Windows* (le système le plus répandu permettant de faire fonctionner un ordinateur), *une messagerie électronique* (l'échange de message d'un ordinateur à l'autre, le courrier électronique, le mail), *en dernier lieu* (à la fin), *brièvement* (rapidement), *le chat* (une technique de communication pratiquement instantanée sur Internet), *les capacités d'assimilation* (les possibilités d'apprentissage), *les langages de programmation* (les langages qui permettent de programmer un ordinateur, de lui faire effectuer des tâches grâce à des logiciels).

2 Les programmes de traitement de texte permettent de saisir du texte et de le traiter, c'est-à-dire de le présenter, de le mettre en page. Les programmes de traitement de l'image permettent de recadrer des images, de les modifier, etc.

3 Proposer de relire le texte et d'y prélever les éléments qui se rapportent à ce qu'il est possible de faire pour initier un enfant à l'informatique.

4 Les élèves devront mobiliser leurs acquis concernant les leçons de TIC qu'ils pratiquent depuis le début de leur scolarité.

5 Laisser quelques élèves donner leur avis. Inviter leurs camarades à réagir. Procéder ensuite à une synthèse des arguments qui ont été avancés.

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

➤ De la lecture à l'écriture

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

6 Présenter l'activité de production écrite à venir : écrire

un texte explicatif concernant l'utilisation du téléphone portable. Laisser les élèves réfléchir aux explications qu'ils peuvent livrer à ce sujet puis faire donner quelques éléments oralement.

GRAMMAIRE

Les pronoms possessifs

Savoir

Identifier et employer les pronoms possessifs dans des phrases.

Matériel

- Manuel, page 135.
- Livret d'activités, page 107.

► La notion

Un pronom possessif remplace un nom ou un groupe nominal précédé d'un adjectif possessif. Il précise à qui appartient l'être ou la chose qu'il représente. Le premier élément d'un pronom possessif est toujours un article défini (*le, la, les*). Sa forme dépend du possesseur, avec lequel il s'accorde en personne. Cet accord tient compte aussi du genre et du nombre de l'antécédent. On distingue ainsi le fait qu'il y ait un ou plusieurs possesseurs (*le mien/les nôtres*), le masculin et le féminin (*le mien/la mienne*) ainsi que la personne (1^{re}, 2^e ou 3^e personne : *le mien, le tien, le sien*).

► Mise en route, révisions

Revoir les adjectifs possessifs et la notion de possession à partir de quelques exemples : *C'est ta/sa trousse, tes/ses/vos cahiers ? Nous sommes dans notre classe. Tous les matins, vous venez dans votre école, etc.*

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

- 1 Faire établir les relations suivantes : *mon ordinateur* → *le mien/le sien/les nôtres*. Introduire le vocabulaire grammatical de la leçon : *Ces mots sont des pronoms possessifs*.
- 2 Faire constater que le pronom possessif permet d'éviter une répétition.
- 3 *Notre connexion Internet est plus rapide que la leur*.
- 4 Poursuivre avec une activité de production.

► Application et consolidation

Je m'exerce

- 5 Il a pris sa voiture, alors j'ai dû prendre la mienne. • C'est mon pull, je n'avais pas vu que le sien était pareil ! • Tu vois cet enfant sur le banc ? C'est le leur. • Vous avez votre idée, nous avons la nôtre. • Tu as perdu

ton téléphone ? Tu peux prendre le mien. • La vôtre ? C'est la table dans le fond. • Il a raté son bus, heureusement il y avait de la place dans le mien. • Ma glace est bonne, mais finalement, je préfère quand même la sienne.

6 J'ai acheté mes atangas à Bifoun. Ebibie a acheté *les siens* à Bitam. • Vous avez montré votre maison à vos amis. J'ai montré *la mienne/la nôtre* à Oumarou. • J'ai perdu mon livre. Peux-tu me prêter *le tien* ? • Mes écouteurs sont sur la table. Cyrille cherche *les siens*. • Il ne sait rien de ma vie et je ne sais rien de *la sienne*. • Je m'occupe de mes affaires et vous devez vous occuper des *vôtres*.



Livret d'activités

- 1 Son chien est brun, *le mien/le tien/le sien* est roux. Votre maison est bleue, *la mienne/ la sienne/la leur* est blanche. Ton frère est électricien, *le mien, le sien* est menuisier. Tes sœurs sont au primaire, *les miennes/les siennes* sont au collège. Son jardin est fleuri, *le mien/le sien* ne l'est pas encore. Votre cours se termine dans une heure, *le mien/le sien* se termine à 12 h 30. Ta chaînette est en or, *la mienne/la sienne* est en argent.
- 2 Ce manguier est à vos voisins ? → Oui, c'est *le leur*. Ces plantes sont à maman ? → Oui, ce sont *les siennes*. Cette fille est à ta sœur ? → Oui, c'est *la sienne*. Ce pantalon est à ton frère ? → Oui, c'est *le sien*. Ces clés sont à toi ? → Oui, ce sont *les miennes*. Ce terrain est à vos grands-parents ? → Oui, c'est *le leur*.
- 3 Je me mêle de mes affaires ; mêle-toi *des tiennes*. Elle a réussi son examen ; tu as raté *le tien*. Sa chemise est rouge ; *la mienne/la tienne* est verte. Mon frère a rangé ses cahiers ; ma sœur n'a pas encore rangé *les siens*. Je prends mon repas sur la terrasse ; prenez *le vôtre* dans la salle à manger. Vos cadeaux sont beaucoup plus jolis que *les miens/les siens/les leurs*.

CONJUGAISON

Les verbes avoir et être au présent du subjonctif

Savoir

Produire à l'écrit et à l'oral des phrases avec les verbes *avoir* et *être* au présent du subjonctif.

Matériel

- Manuel, page 136.
- Livret d'activités, page 108.

➤ La notion

Le subjonctif est employé dans différents cas. Il sert notamment à exprimer la volonté, l'obligation, le désir, le doute, la nécessité, l'impossibilité, etc. Il s'utilise avec la conjonction *que*, qui connaît de nombreuses variantes : *pour que*, *à moins que*, *pourvu que*, *à condition que*, *afin que*, etc. Il s'emploie avec des verbes tels que *aimer que*, *attendre que*, *désirer que*, *être content/heureux/fâché/surpris/triste que*, *il est important/probable/important/nécessaire/possible que*, *il faut que*, etc.

➤ Mise en route, révisions

L'étude du présent du subjonctif étant nouvelle, il n'y a pas de révisions particulières à prévoir.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Les verbes suivants sont relevés : *aient* (avoir), *soient* (être). Préciser qu'ils sont conjugués au présent du subjonctif. Donner quelques exemples de l'utilisation de ce mode en s'appuyant sur des phrases telles figurant dans la rubrique **Je retiens**.

2 Poursuivre avec la conjugaison des verbes *avoir* et *être* puis faire employer quelques-unes de ces formes dans une phrase.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

3 J'attends que vous *soyez* silencieux pour continuer mon explication. • Il faut que tu *sois* sage demain au moment de l'arrivée du ministre. • Je m'attendais à ce que tu n'*aies* plus d'argent pour rembourser tes dettes. • Les parents souhaitent que leur fils *ait* de bonnes notes en français. • La maîtresse demande que Paul et Franck *soient* plus attentifs.



Livret d'activités

1 Avoir : que j'*aie*, que tu *aies*, qu'il/elle *ait*, que nous *ayons*, que vous *ayez*, qu'ils/elles *aient*

Être : que je *sois*, que tu *sois*, qu'il/elle *soit*, que nous *soyons*, que vous *soyez*, qu'ils/elles *soient*

2 Il faut que nous *ayons* de beaux costumes pour le défilé. Je veux que vous *soyez* des élèves parfaits !
Pourvu qu'il y *ait* assez de place dans les tribunes.
Je souhaite que tu *aies* de la chance.

Pourvu que vous *soyez* à l'heure.
Mon entraîneur veut que je *sois* présent à tous les entraînements.

3 Il est probable que tu *sois* en retard.
Comment se fait-il que tu *aies* autant d'argent dans ta poche ?
Il n'est pas sûr que mes parents *soient* là ce week-end.

Je ne pense pas que mon frère *ait* la meilleure note en maths.
Il faut que tu *sois* bien habillé pour aller chez les voisins.

Mes parents sont fiers que je *sois* la première de la course.
La maîtresse tient à ce que nous *soyons* à l'heure tous les matins.

ORTHOGRAPHE

peu/peut/peux

Savoir

Produire des phrases en écrivant sans erreurs *peu*, *peut* ou *peux*.

Matériel

→ Manuel, page 136.

→ Livret d'activités, page 109.

➤ La notion

Comme toujours en présence d'homophones, les élèves éviteront les erreurs s'ils sont capables d'identifier la nature des mots concernés. Dans le cas présent, deux des termes sont des formes du verbe *pouvoir* au présent de l'indicatif (*peut*, *peux*), le troisième étant un adverbe de quantité.

➤ Mise en route, révisions

Revoir la conjugaison du verbe *pouvoir* au présent de l'indicatif.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Faire constater que les mots en couleurs se prononcent de la même façon mais ont un sens et une orthographe différents. Demander de donner la nature de chaque mot. Faire constater que deux de ces mots sont des formes du verbe *pouvoir* au présent de l'indicatif.

En prolongement, faire employer les mots étudiés dans une nouvelle phrase.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

2 Je ne *peux* plus écouter cette musique. Elle procure *peu* de gaieté. • Il fait beau ce matin, malgré le *peu* de soleil. • Avec un *peu* de volonté, Tanguy *peut* maîtriser l'outil informatique.



Livret d'activités

- 1 Cet homme est si fort qu'il *peut* tirer une voiture. Quand je suis concentré, je *peux* faire correctement mon travail. Il suffit de *peu* pour faire plaisir à quelqu'un. S'il te plaît, Saturnin, tu *peux* m'apporter mon ordinateur ? Kanga *peut* sauter deux mètres en hauteur.
- 2 Comme vous sortez de la pièce, je *peux* nettoyer le sol. Si Aude apprécie *peu* cette série, elle *peut* toujours changer de chaîne. Bouassa conduit *peu* souvent, il prend donc *peu* de risques. Choisis ce modèle de costume, il te va bien, *peu* importe la couleur. Est-ce que je *peux* te montrer mes exercices ? Il est à *peu* près huit heures, on *peut* encore être à l'heure à notre rendez-vous.
- 3 Lémina a *peu* d'amis mais il *peut* compter sur eux. La pluie tombe depuis *peu* de temps. *Peux*-tu me prêter ton parapluie ? Un *peu* de silence, s'il vous plaît ! demande le maître. Si on dépense *peu*, on *peut* économiser *peu* à *peu*. Nous nous connaissons depuis *peu* de temps mais on *peut* se tutoyer. *Peux*-tu prendre deux semaines de vacances ?

VOCABULAIRE

Les paronymes

Savoir

Rechercher des paronymes. Produire des phrases avec des paronymes.

Matériel

- Manuel, page 137.
- Livret d'activités, page 110.

➤ La notion

Des paronymes sont des mots dont la forme est relativement voisine mais dont le sens est différent.

➤ Mise en route, révisions

Revoir la notion d'homonyme à partir d'exemples tels que *verre/ver/vers/vert* ou *temps/tant*.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

- 1 Faire relever les mots en couleurs et constater que leur prononciation et leur orthographe sont proches tandis que leur sens diffère.
- 2 *accident* → *incident* ; *emmener* → *amener* ; *contracter* → *contacter*. Faire employer chacun des mots dans une phrase.

- 3 Vous avez dépassé la limitation de vitesse. Vous êtes en *infraction*.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

- 4 Les voitures actuelles *consomment* moins d'essence. Le voleur est entré par *effraction* dans le magasin. Un chien a fait *irruption* dans la salle pendant la réunion. Boutamba m'en veut parce que j'ai oublié de lui souhaiter son anniversaire. Il n'est pas très *compréhensif*. Le dictionnaire est *mis à jour* chaque année.



Livret d'activités

- 1 intention → Ce que compte faire une personne. influence → Effet qu'exerce une personne ou une chose attention → Le fait d'être attentif. s'enfour → Se mettre sous terre. affluence → Une grande quantité, un grand nombre de personnes. s'enfuir → S'en aller à toute vitesse.
- 2 La collision entre les véhicules a été violente. Quel *accident* épouvantable ! Dans la cour, il se produit parfois des *incidents* qui se règlent rapidement. La randonnée était difficile à cause des *accidents* de terrain. **b)** On nous promet *le prolongement* de cette route depuis des mois. Le menuisier fixe la deuxième étagère dans *le prolongement* de la première. En cas d'égalité, le match ira jusqu'à *la prolongation*. **c)** Maman a acheté une *écharpe* en soie au marché. Je me suis mis une *écharde* dans le doigt en manipulant une planche de bois.

PRODUCTION ÉCRITE

Le texte explicatif

Savoir

Produire un texte explicatif sur l'utilisation de l'ordinateur.

Matériel

- Manuel, page 137.

Procéder à quelques rappels concernant la préparation de l'activité de production écrite qui a été menée précédemment : explications concernant l'utilisation d'un ordinateur. Donner ensuite la consigne et faire prendre connaissance du contenu de l'encadré **Aide à l'écriture**. Les élèves y trouvent un certain nombre de verbes et d'expressions qui les guideront dans la rédaction de leur texte.



La conception et la fabrication d'objets techniques

COMPÉTENCE DE BASE 1

COMMUNICATION ORALE

Les objets techniques

Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif à la fabrication des objets techniques.

Matériel

→ Manuel, page 138.

1 et **2** Faire lire la première phrase de la case principale de la carte mentale. Les élèves effectuent la relation avec ce qu'ils ont appris dans les leçons de technologie concernant la différence entre un objet naturel et un objet technique.

3 et **4** Demander de lire la suite de la case. Les élèves nomment ensuite les étapes de la conception. Faire constater que la remise en état d'un objet en fin de vie et son recyclage font partie de son cycle de vie.

5 Demander de lire la suite de la carte mentale. Débuter par la définition d'un matériau puis faire citer les différentes catégories de matériaux. Faire observer des objets de la vie courante et demander de nommer les matériaux qui les constituent. Constater que plusieurs matériaux sont utilisés dans de nombreux cas.

► Expliquer

Donner des explications concernant un fait précis.

6 Inviter la classe à poser des questions aux élèves qui s'expriment, ce qui permettra d'obtenir des précisions concernant les explications données.

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : De l'ancêtre du vélo au vélo moderne (1)

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte explicatif.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 139.

► Découverte du texte

1 Débuter par la lecture du titre, l'observation et la description de l'image. Vérifier que le mot *ancêtre* est bien compris de tous : un objet technique qui a existé bien avant et qui est le premier du genre, celui à partir duquel d'autres formes de cet objet ont existé.

► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici quelques explications lexicales à utiliser au besoin : *un baron* (un titre de noblesse), *à propulsion humaine* (qui avance grâce à la force musculaire d'un être humain), *ses escapades* (ses promenades), *un certain gabarit* (une certaine taille), *les classes plutôt aisées* (les gens qui ont plutôt un bon niveau de vie), *délaissée* (abandonnée).

2 La draisienne a été inventée en 1817 par le baron Karl von Drais.

3 Les élèves s'appuieront sur la fin du deuxième paragraphe pour évoquer le cadre en bois, les deux roues et le *dirigeoir*, dont la fonction sera précisée.

4 Des courses de draisiennes sont organisées en Angleterre, en Allemagne et en France.

5 La draisienne est lourde et difficile à manipuler. Elle nécessite d'avoir un certain gabarit.

6 Le succès de la draisienne est important car il s'agit d'un objet tout à fait nouveau, qui permet de se déplacer de façon autonome à une certaine vitesse.

► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

LECTURE

Texte 2 : De l'ancêtre du vélo au vélo moderne (2)

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte explicatif.
- Lire un texte oralement.

Matériel

- Manuel, page 140.

► Découverte du texte

1 Faire rappeler les principales informations données sur la draisienne dans le texte précédent.

► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Voici des explications à donner le cas échéant : *les maillons de la chaîne* (à faire repérer sur l'image montrant les pièces d'un vélo moderne), *la première composante importante* (le premier élément important), *une presse hydraulique* (une machine qui permet de mettre en forme des métaux), *en sections* (en compartiments), *sphériques* (en forme de sphère, de boule), *de gros calibre* (épais), *polir* (rendre lisse et régulier), *la fonte* (un mélange de fer et de carbone), *les pignons* (les roues dentées sur lesquelles s'appuie la chaîne du vélo), *les plateaux* (à faire repérer sur les images), *trempe* (durci par refroidissement).

2 Les cadres de vélo sont généralement fabriqués en acier ou en aluminium.

3 Les roulements à billes permettent de réduire les frottements dans les roues ainsi qu'au niveau du pédalier.

4 Les roues et les rayons sont généralement assemblés par des machines.

5 Les élèves relèveront le nombre de pièces qui entrent dans la fabrication d'un vélo, le nombre d'opérations à effectuer pour les fabriquer et les assembler.

► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

► De la lecture à l'écriture

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

6 Présenter l'activité de production écrite. Inviter les élèves à choisir un objet technique, éventuellement en lien avec les leçons de technologie, et à réfléchir aux explications qu'ils pourraient fournir concernant sa fabrication. Faire donner quelques éléments oralement.

GRAMMAIRE

Les pronoms démonstratifs

Savoir

Identifier et employer les pronoms démonstratifs dans des phrases.

Matériel

- Manuel, page 141.
- Livret d'activités, page 111.

► La notion

Le pronom démonstratif permet de distinguer un être ou une chose parmi d'autres. Il remplace la plupart du temps un nom précédé d'un adjectif démonstratif. Il peut se présenter sous une forme simple (*ce, celui, celle, ceux, celles*) ou sous une forme composée à l'aide des adverbes *ci* et *là* (*celui-ci, celui-là, celle-ci, celle-là, ceux-ci, celles-là*). Le pronom démonstratif s'accorde en genre et en nombre.

► Mise en route, révisions

Revoir les adjectifs démonstratifs à partir de quelques exemples.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 et **2** *Ceux* remplace *les objets d'art*, *celui-ci* remplace *les objets réunis*. Introduire le vocabulaire grammatical de la leçon : les mots relevés sont des pronoms démonstratifs.

3 La substitution proposée permettra d'envisager l'accord du pronom démonstratif.

4 Parmi tous les cadeaux, je choisis *celui-ci*. Et toi, prends *celui-là*.

Beaucoup de maisons sont peintes en blanc, mais *celles-ci* sont bleues. Je préfère *celle(s)-là*.

5 Poursuivre avec un exercice de production.

► Application et consolidation

Je m'exerce

6 Les enfants de notre quartier sont ingénieux. Ceux-ci ont fabriqué des objets de décoration. Celle-ci a fabriqué une nasse en roseau. Ici, ces nasses sont des exemples d'objets traditionnels. Celle-là a réalisé un petit panier avec de la liane. Celles qui sont les plus réussies pourraient être exposés au musée d'art !

7 Maman a ramené les fruits du marché. *Ceux* qu'elle a laissés sur la table sont pour le repas de midi. Il y a des mangues. Je choisis *celle-ci/celle-là* pour le dessert. Nous devons laisser *celles-ci/celles-là* pour faire de la confiture.

**Livret d'activités**

- 1** Ces chaussettes sont celles de mon petit frère • La quatrième maison de cette rangée est celle de mon cousin. • Ce trajet est celui que j'emprunte pour aller à l'école. • Les enfants que tu vois là sont ceux du quartier ; ceux-là sont les fils de mes voisins. Je ne connais pas ceux qui sont plus loin là-bas. • Il y a toujours eu des pluies dans notre pays mais celles de cette année ont été plus abondantes.
- 2** Les danses commencent au crépuscule ; celles des femmes peuvent durer toute la nuit. Les joueurs sont impatients de commencer le match ; ceux de l'équipe adverse sont déjà en place. Les spectateurs attendent. Ceux qui sont installés dans la tribune applaudissent les joueurs. Celui qui est au bout de la rangée pousse des cris de joie. Regarde ces chèvres dans l'enclos. Celles qui ont le pelage blanc sont les nôtres ; mais celle que tu vois sous l'arbre appartient au chef. Si on me demandait d'en prendre une, je prendrais celle-ci/celle-là, elle me paraît la plus grosse.
- 3** Je voudrais acheter celles-ci/celles-là pour les fêtes. Ibinga doit réparer ceux de la société. Est-ce que tu peux sortir celles-ci/celles-là. Ceux-ci/Ceux-là sont faciles à réaliser.

CONJUGAISON**Les verbes du 1^{er} groupe au présent du subjonctif****Savoir**

Produire à l'oral et à l'écrit des phrases avec des verbes du 1^{er} groupe au présent du subjonctif.

Matériel

- Manuel, page 142.
- Livret d'activités, page 112.

➤ La notion

Voir dans la précédente leçon de conjugaison quelques généralités sur le subjonctif. Concernant les verbes du 1^{er} groupe, les élèves observeront que tous ont les mêmes terminaisons.

➤ Mise en route, révisions

Revoir le présent du subjonctif des verbes *avoir* et *être* à partir d'exemples.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation**Je cherche et je découvre/Je retiens**

- 1** Les verbes suivants sont relevés : *présente* (présenter,

1^{er} groupe), *organisons* (organiser, 1^{er} groupe). Préciser que ces verbes sont employés au présent du subjonctif.

2 présenter : *que je présente, que tu présentes, qu'il/elle présente, que nous présentions, que vous présentiez, qu'ils/elles présentent*

organiser : *que j'organise, que tu organises, qu'il/elle organise, que nous organisons, que vous organisiez, qu'ils/elles organisent*

- 3** Poursuivre avec un travail de production.

➤ Application et consolidation**Je m'exerce**

- 4** Il craignait que nous *arrivions* en retard. • Maman veut que je *lave* le linge. • Notre père souhaite que mon frère et toi *empruntiez* le bon chemin.

**Livret d'activités**

- 1** qu'ils applaudissent ; que nous chantions ; que je ramasse/joue ; qu'elle ramasse/joue ; que vous nettoyez/ que tu parles
- 2** J'attends qu'ils *mangent* tous les fruits. • Le père craint que ses enfants *tombent* dans le piège. • Il serait souhaitable que vous *veilliez* sur vos petits frères. • Nous préférons que vous *envoyiez* le colis par avion. • Il a voulu que nous *réparions* son vélo. • Le patient souhaite que les médecins le *soignent* le plus vite possible. • Notre entraîneur insiste pour que nous *arrivions* les premiers au stade.
- 3** Vous arrivez en avance à l'école. → Il faut que vous arriviez en avance à l'école. Je voyage demain. → Mon père souhaite que je voyage demain. Tu travailles le soir. → Il est préférable que tu travailles le soir. Nous balayons la cour de l'école. → Il faudrait que nous balayions la cour. Les jeunes étudient leurs leçons. → Il est bien que les jeunes étudient leurs leçons.

ORTHOGRAPHE**s'est, c'est****Savoir**

Produire des phrases en écrivant sans erreur *s'est* et *c'est*.

Matériel

- Manuel, page 142.
- Livret d'activités, page 113.

➤ La notion

Comme dans la précédente leçon d'orthographe, les élèves

devront identifier la nature des mots homophones qui font l'objet de la leçon afin d'éviter les erreurs en les écrivant : *s'est* est suivi d'un participe passé et constitue un élément de la forme verbale d'un verbe pronominal. En ce qui concerne *c'est*, ils constateront la présence d'un nom, d'un groupe nominal ou d'un adjectif qualificatif à la suite.

➤ Mise en route, révisions

Revoir la conjugaison d'un verbe pronominal au passé composé. Faire ensuite relever la forme verbale à la 3^e personne du singulier : *il/elle s'est...*

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Les élèves notent que les mots en couleurs se prononcent de la même façon mais s'écrivent différemment. Faire détailler la constitution de chacun de ces groupes de mots en s'appuyant sur ce qui est mentionné dans la rubrique **Je retiens**.

2 Faire constater qu'avec un sujet au pluriel *s'est* devient *se sont*. Mettre au pluriel ou employer un autre sujet tel que *je* peut permettre d'identifier *s'est*.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

3 Le verre *s'est* cassé. • Je sais que *c'est* important pour toi de bien travailler. • Le nouvel élève *s'est* trompé de salle. Ici, *c'est* la classe de 4^e année. • *C'est* le bon moment pour sortir, la pluie *s'est* arrêtée.



Livret d'activités

1 Lorsque l'élève *s'est* trompé, la maîtresse l'a corrigé aussitôt. • Une pluie violente *s'est* soudainement abattue sur le village. Partout, *c'est* la désolation totale. • La joueuse *s'est* excusée auprès de son adversaire après la faute qu'elle a commise. • Grand-père *s'est* approché de moi pour me confier un secret. • Ce que nous a raconté Ibouili, *c'est* une histoire inventée, *c'est* sûr. • Le chasseur *s'est* égaré dans la forêt. • En traversant le fleuve, *c'est* surtout au milieu que nous avons eu peur à cause des vagues. • Le photographe *s'est* acheté un nouvel appareil. *C'est* un appareil entièrement numérique. • Attention, un lion *s'est* échappé du zoo ! Si *c'est* bien vrai, *c'est* très dangereux ! • *C'est* le moment de rentrer dans la classe. • Le pêcheur *s'est* approché de la rivière. Il a glissé et il *s'est* tout mouillé dans l'eau, *c'est* embêtant.

2 Aujourd'hui, *c'est* dimanche. Julien *s'est* rendu chez ses cousins car *c'est* l'anniversaire de l'un d'eux. *C'est* à son retour que l'on saura s'il *s'est* bien amusé ou pas.

3 Elle *s'est* rendue à l'école.
Il *s'est* réveillé tôt.
Il *s'est* blessé au doigt.
Elle *s'est* trompée de route.

VOCABULAIRE

Les mots dérivés d'un verbe

Savoir

Former des mots dérivés des verbes et les utiliser dans des phrases.

Matériel

- Manuel, page 143.
- Livret d'activités, page 114.

➤ La notion

Un mot dérivé est un mot simple que l'on a doté d'un suffixe ou d'un préfixe supplémentaire. Dans la leçon, les mots concernés sont les verbes et les noms.

➤ Mise en route, révisions

Revoir les notions de suffixe et de préfixe à partir de quelques exemples.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 et **2** *Fabriquer* est un verbe. *Fabrication* est un nom. Faire chercher d'autres mots dérivés de *fabriquer*. Pour ce faire, les élèves pourront éventuellement utiliser leur dictionnaire : *une fabrique, un fabricant/une fabricante*. Faire noter que tous ces mots sont des mots de la même famille.

3 Poursuivre avec une activité de production.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

4 à **6** Tous les exercices proposés sont associés à une activité de production.



Livret d'activités

1 préparer → une préparation ; comprendre → la compréhension ; freiner → le freinage ; opérer → une opération ; fournir → une fourniture

4 L'installation des invités à la tribune.
L'effondrement du bâtiment.
La circulation difficile des voitures.
La cuisson à l'eau des légumes.
La correction des cahiers du maître.
Le début du film à 20 heures.

PRODUCTION ÉCRITE

Le texte explicatif

Savoir

Produire un texte explicatif sur la fabrication d'un objet.

Matériel

→ Manuel, page 143.

Les élèves devront tout d'abord se remémorer ce qui a été fait en préparation de l'activité de production écrite. Rappeler la consigne concernant le texte à écrire et inviter les élèves à se référer au contenu de l'encadré **Aide à l'écriture**. Ils y trouveront des indications qui leur fourniront du contenu et les aideront à structurer leur travail.



L'espace

SEMAINE 4

COMPÉTENCE DE BASE 1

COMMUNICATION ORALE

Aller dans l'espace

Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif à l'espace.

Matériel

→ Manuel, page 144.

Demander de lire le texte et faire dire de quoi il parle. Poser ensuite les questions du manuel pour en vérifier la compréhension détaillée.

- 1 La Station spatiale internationale est un laboratoire de recherche.
- 2 Elle se trouve à une altitude d'environ 400 km. Elle se déplace à une vitesse de 28 000 km/h.
- 3 La combinaison pèse près de 200 kg. Les nombreuses couches protègent l'astronaute, notamment du rayonnement solaire, et servent d'isolant.
- 4 Les astronautes ont besoin d'oxygène car il n'y en a pas à cette altitude.
- 5 Faire observer l'image et demander de lire les légendes, qui permettront d'apprécier la technicité et la complexité de la combinaison extravéhiculaire (mot qu'il conviendra d'expliquer : la combinaison est destinée aux sorties en dehors de la Station). Faire repérer ensuite les systèmes de communication.

➤ Expliquer

Donner des explications concernant un fait précis.

- 6 Laisser les élèves émettre des hypothèses. Les faire discuter puis effectuer la synthèse au sujet de la question posée.

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : Sortie dans l'espace (1)

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 145.

➤ Découverte du texte

1 Les élèves lisent le titre puis observent et décrivent l'image. Ils feront le rapprochement avec l'activité d'oral de la page précédente.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici quelques explications à fournir le cas échéant : *en scaphandre* (en combinaison extravéhiculaire, voir à la page précédente), *prédispositions physiques* (des possibilités physiques), *une armure* (un ensemble de pièces de métal qu'utilisaient les chevaliers pour se protéger lors des combats), *être claustrophobe* (être atteint d'une angoisse lorsqu'on se retrouve dans un lieu fermé), *ce harnachement* (cet équipement lourd et inconfortable), *mes fantasmes* (mes envies, mes rêves).

2 L'astronaute doit effectuer une sortie dans l'espace, le rêve de tout astronaute.

3 Procéder à une seconde lecture au cours de laquelle les passages concernés seront relevés.

4 Les astronautes ne sortent de la Station spatiale que lorsqu'il y a un travail à accomplir au-dehors.

5 Les élèves mettront en avant l'impatience et l'excitation de l'astronaute.

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

LECTURE

Texte 2 : Sortie dans l'espace (2)

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 146.

➤ Découverte du texte

1 Faire résumer l'essentiel de la première partie du texte.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Voici des explications à fournir si nécessaire : *des opérations de maintenance* (des réparations), *entrer en orbite* (tourner autour), *entrer en collision avec* (venir frapper), *le stress* (un sentiment d'angoisse, de peur), *serein* (calme, tranquille), *un cocon* (une enveloppe).

2 Thomas Pesquet effectue une sortie avec son collègue américain Shane Kimbrough. Avant sa sortie, il est préoccupé par l'idée de lâcher un outil.

3 Il faut à peu près cinq heures aux astronautes pour s'équiper. Leur travail a duré six heures hors de la Station.

4 Faire relever les passages du texte concernés : *Mes premières sensations étaient exceptionnelles. Quelle extraordinaire sensation de se sentir si petit face à l'immensité de l'espace.* Les élèves relèveront également les passages qui se rapportent à ce que Thomas Pesquet voit de la Terre et à sa sensation de chaleur.

5 Les élèves mettront principalement en avant la préparation très poussée suivie par l'astronaute.

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

➤ De la lecture à l'écriture

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

6 Présenter l'activité de production écrite qui suivra et faire rappeler ce qu'est un texte explicatif. Demander aux élèves de réfléchir aux éléments qui figureront dans leur texte puis en faire donner quelques-uns oralement.

GRAMMAIRE

Les pronoms indéfinis

Savoir

Identifier et employer les pronoms indéfinis dans des phrases.

Matériel

- Manuel, page 147.
- Livret d'activités, page 115.

► La notion

On peut classer les pronoms indéfinis en deux catégories :
– ceux qui ont un antécédent et représentent un être ou une chose (ou plusieurs) mentionnés auparavant (*Parmi ces élèves, certains sont en 4^e année*).

– ceux qui n'ont pas d'antécédent (*Personne ne m'a salué*).
Le pronom indéfini peut prendre les différentes fonctions qu'occupe un nom : sujet (voir les exemples ci-dessus), COD (*Je n'ai encore salué personne*) ou COI (*Je pense à quelqu'un*).

► Mise en route, révisions

Revoir les pronoms démonstratifs étudiés la semaine précédente à partir de quelques exemples.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 et **2** Faire différencier les pronoms indéfinis qui ont un antécédent et celui qui n'en a pas (*quelqu'un*). Introduire le vocabulaire grammatical de la leçon en donnant la nature des mots qui viennent d'être relevés.

3 La question invitera les élèves à réfléchir au caractère « indéfini » des pronoms qu'ils viennent de découvrir.

4 Poursuivre avec un exercice de production.

► Application et consolidation

Je m'exerce

5 Depuis les années 50, on a fait de gros progrès en aéronautique. Le 20 juillet 1969, les premiers Américains ont marché sur la Lune. Auparavant, personne n'y était allé. Les étoiles brillent dans le ciel, mais certaines sont à peine visibles.

Quelqu'un a-t-il déjà vu une étoile filante ?

Nul ne m'a prévenu que la route était coupée.

Quelque chose s'est passée hier dans ma rue mais nous n'étions pas là.

Tout est possible à celui qui croit en lui.

6 *Personne/Nul* ne peut vivre sur la Lune.

Chacun sait que celui qui veut devenir astronaute devra faire de longues études.

Mabiala compte ses poules après l'orage. Malheureusement *certaines* ont disparu.

Les élèves fabriquent des pots d'argile. Après, *chacun* décorera le sien à sa manière.

Tous les voleurs iront en prison car *personne* n'est au-dessus de la loi.

Parmi les écoliers du quartier, *certaines/la plupart/tous* finissent l'école à midi le mercredi.



Livret d'activités

1 Il y a une file de gens. Tous achètent des billets pour le film. Les uns viennent pour la première fois, les autres sont des habitués. Certains espèrent que le film sera amusant mais personne ne sera mécontent. Au retour, chacun racontera l'histoire, quelques-uns donneront des détails.

2 Je peux t'aider à faire *quelque chose* ? Non merci, je n'ai besoin de *rien*. • Attention, le chien a mangé tous ses os, ne lui en donne *aucun* en plus. • J'ai peur que *personne* ne vienne assister au match avec cette pluie. • Parmi mes amies, *aucune* ne connaît mon deuxième prénom. • *La plupart* des enfants apprennent l'anglais à l'école. • Si *quelqu'un* appelle le plombier, il ne répondra pas car il est en vacances.

3 On fait les courses ensemble mais *chacune* en paye une partie, d'accord ? • Moi aussi, je vais acheter une télévision à écran plat, mais pas *la même* que toi. • Je sens que *personne* n'arrivera à l'heure. Mes amis ne sont pas du tout ponctuels. Si *quelques-uns* arrivent après le dîner, tant pis pour eux ! • *Personne* ne vient avec moi se promener ?

CONJUGAISON

Les verbes du 2^e groupe au présent du subjonctif

Savoir

Identifier à l'oral et à l'écrit des phrases avec des verbes du 2^e groupe au présent du subjonctif.

Matériel

- Manuel, page 148.
- Livret d'activités, page 116.

► La notion

Voir dans la première leçon sur le sujet quelques généralités sur le présent du subjonctif. Concernant la conjugaison des verbes du 2^e groupe, les élèves constateront que les terminaisons sont identiques pour tous les verbes.

➤ Mise en route, révisions

Revoir un exemple de conjugaison d'un verbe du 1^{er} groupe au présent du subjonctif.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Faire constater que les verbes appartiennent au 2^e groupe : *finisse* → *finir*, *réussisse* → *réussir*. Préciser que ces verbes sont employés au présent du subjonctif.

2 finir : *que je finisse, que tu finisses, qu'il/elle finisse, que nous finissions, que vous finissiez, qu'ils/elles finissent*
réussir : *que je réussisse, que tu réussisses, qu'il/elle réussisse, que nous réussissions, que vous réussissiez, qu'ils/elles réunissent*

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

3 Le maître veut que tu *fournisses* plus d'efforts. Il faut que tu *réussisses* l'examen du CEP. • Il est souhaitable que le projet de notre école *aboutisse* le plus tôt possible. • La maîtresse veut que nous *finissions* notre travail rapidement. • Il faut qu'on se *réunisse* prochainement.



Livret d'activités

1 que nous remplissions nos verres de jus de fruits
que je finisse mon travail
que cet enfant saisisse sa chance
que ce garçon et toi bâtissiez de grandes villas
que les élèves enrichissent les phrases
que tu fournisses les livres à ton frère

2 Je voudrais qu'ils *agissent* selon mes instructions. • Pourquoi faut-il que tu *agrandisses* ta maison ? • Il est nécessaire que tu *blanchisses* la viande avant de la cuire. • Il est possible que ma mère *bondisse* en apprenant ma note de mathématiques. • J'ai peur qu'ils *maigrissent* trop vite avec ce régime. • Il n'est pas certain que nous *franchissions* la palissade avec facilité. • Il n'est pas impossible que nous *choisissions* la solution que vous proposez. • Je crains que tu ne *finisses* pas ce travail avant la date limite. • Le juge veut que l'accusé *fournisse* les preuves de son innocence. • Il est possible que tout le monde n'*applaudisse* pas à la fin du spectacle. • Je voudrais que vous *réfléchissiez* à une autre date de réunion. • Il n'est pas impossible que l'avion *atterrisse* en douceur malgré le vent. • J'aimerais qu'ils *agissent* pour le bien de tous. • Je doute que tu *accomplisses* autant de grandes choses que tu le dis. • La maîtresse veut qu'on *définisse* le mot *station spatiale*.

ORTHOGRAPHE

Les mots commençant par h

Savoir

Orthographier correctement les mots commençant par *h*.

Matériel

→ Manuel, page 148.

→ Livret d'activités, page 117.

➤ La notion

Lorsque la lettre *h* se trouve au début d'un mot, on distingue :
– le *h* muet, qui n'a pas d'influence sur la prononciation. C'est le cas du mot *homme*, par exemple, avec lequel on peut faire une liaison (*l'homme, un homme*).

– le *h* aspiré. Dans ce cas, la liaison ou l'élision sont impossibles (*le haricot, un haricot*).

On trouve également la lettre *h* à l'intérieur de certains mots, dans lesquels elle est muette : *dehors, aujourd'hui*, par exemple.

➤ Mise en route, révisions

Il n'y a pas de révisions particulières à prévoir dans une leçon de ce type.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 La liaison est possible avec *habitants* mais pas avec *héros*. Faire vérifier ensuite dans quel cas l'emploi de l'élision peut se faire ou non : *l'habitant, le héros*. Introduire le vocabulaire de la leçon en évoquant le *h* muet et le *h* aspiré. En prolongement, faire chercher d'autres mots commençant par la lettre *h* et demander de préciser à quelle catégorie appartient chacun d'eux.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

2 le hachoir • l'habitation • le hasard • l'herbe • l'histoire • l'héritage • l'huître • le hibou • l'huile • le haricot • l'harmonica • la honte • l'hélice • la haine • le héros • le hangar • l'habitant • la hache • l'hygiène



Livret d'activités

- 1** *h* aspiré : hache ; honte, hareng, hérisson
h muet : huile, hippopotame, héritier, habitant, héroïne
- 2** l'hameçon ; la hotte ; le hareng ; l'hélicoptère ; l'horizon ; le hameau ; l'hiver ; l'horloge ; le hangar ; l'hôpital ; l'hésitation ; l'histoire ; l'habitant ; l'heure ; le hoquet ; la honte
- 3** le hibou → les hiboux ; la hache → les haches
 le haricot → les haricots ; l'harmonica → les harmonicas
 la hauteur → les hauteurs ; la hutte → les huttes
 l'habit → les habits ; l'hélice → les hélices
 l'histoire → les histoires ; l'heure → les heures
 l'homme → les hommes ; l'horloge → les horloges
 la housse → les housses ; l'humidité → les humidités
 l'hôpital → les hôpitaux ; l'héritage → les héritages

VOCABULAIRE

Les mots dérivés de l'adjectif qualificatif

Savoir

Identifier et produire des phrases avec les mots dérivés de l'adjectif qualificatif.

Matériel

- Manuel, page 149.
- Livret d'activités, page 118.

➤ La notion

Rappel : un mot dérivé est un mot simple que l'on a doté d'un suffixe ou d'un préfixe supplémentaire. Dans la leçon, les mots concernés sont les adjectifs qualificatifs et les noms.

➤ Mise en route, révisions

Revoir des exemples de mots dérivés d'un verbe en référence à la précédente leçon de vocabulaire (page 143).

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

- 1** et **2** Les associations suivantes sont réalisées : *compliquée* → *la complication* ; *manquant* → *le manque*.
- 3** Voici un nom dérivé de chacun des adjectifs qualificatifs proposés : *tranquille* → *la tranquillité* ; *lent* → *la lenteur* ; *souple* → *la souplesse* ; *différent* → *la différence* ; *galant* → *la galanterie*.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

- 4** élégant → l'élégance ; grand → la grandeur ; tolérant → la tolérance ; suffisant → la suffisance ; propre →

la propreté ; diplomate → la diplomatie ; fou → la folie

- 5** La *solitude* de cet enfant faisait peine à voir.

Nous avons été agréablement surpris par la *clarté* des propos du technicien.

Il faut savoir faire la *différence* entre un participe passé et un verbe à l'infinitif.

L'*élégance* a une grande *importance*.



Livret d'activités

- 1** Cette jeune fille est **belle** mais sa *beauté* passe inaperçue.

Le texte que je lis est **difficile**. Sa *difficulté* est liée au riche vocabulaire de l'auteur.

Paul est **jaloux** de son frère et sa *jealousie* devient malade. Je devrais être plus **attentive** mais j'ai du mal à canaliser mon *attention*.

Ton idée est **lumineuse** ! Sans tes *lumières* nous n'y serions pas arrivés.

Le chien est **crainitif** et il m'a fallu beaucoup de temps pour dissiper ses *crainites*.

L'air est **doux**, cette *douceur* est apportée par le vent du sud qui vient de la mer.

Ton attitude est **infantile** ! Quand vas-tu arrêter de te comporter comme un *enfant*

La météo annonce un temps **chaud** mais la *chaleur* devrait s'arrêter demain.

L'exercice est **facile**, cette *facilité* m'aidera à avoir une bonne note !

- 2** La tôle de cette voiture est mince → la minceur de cette tôle

Cet instituteur est jeune → la jeunesse de cet instituteur

L'endroit est tranquille → la tranquillité de cet endroit

Le grand-père est robuste → la robustesse du grand-père

Le linge est blanc → la blancheur du linge

Moutongo est riche → la richesse de Moutongo

Les prix sont libres → la liberté des prix

PRODUCTION ÉCRITE

Le texte explicatif

Savoir

Produire un texte explicatif concernant la vie dans l'espace.

Matériel

- Manuel, page 149.

Demander de rappeler le travail préparatoire à l'activité de production écrite réalisé précédemment. Avant de demander aux élèves de rédiger leur texte, leur faire lire le contenu de l'encadré **Aide à l'écriture** dans lequel figurent quelques amorces de phrases qui pourront leur être utiles.



COMPÉTENCE DE BASE 1

COMMUNICATION ORALE

Communiquer avec autrui

Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif à la communication.

Matériel

→ Manuel, page 150.

1 Demander de lire le titre de la case principale de la carte mentale puis le contenu de celle qui définit la communication.

2 Poursuivre avec la lecture de la case suivante et demander de donner des exemples de communication. Les élèves ne devraient pas être en peine pour citer des situations qu'ils vivent au quotidien.

3 et **4** Poursuivre la réflexion en distinguant communication de proximité et à distance. Faire également donner des exemples dans chaque cas, en distinguant communication orale et écrite (parler à quelqu'un, parler au téléphone, adresser une lettre, un message écrit par le téléphone ou l'ordinateur...). Faire constater l'importance du choix des termes (faire le rapprochement avec la leçon sur les registres de langue), de la syntaxe, du ton dans la communication orale ainsi que des attitudes corporelles.

5 L'ordre attendu est le suivant : *écouter – comprendre – répondre*. Faire donner des exemples pris dans le domaine scolaire et en dehors.

➤ Expliquer

Donner des explications concernant un fait précis.

6 Il sera plus profitable de faire jouer quelques scènes afin de montrer l'importance du ton employé et des attitudes corporelles. Inviter les élèves à faire des suggestions sur les thèmes qui peuvent être abordés : demander de l'aide ou un renseignement à quelqu'un, régler un conflit, etc.

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : Communiquer ses sentiments

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 151.

➤ Découverte du texte

1 Faire lire le titre puis demander de l'expliquer. Faire ensuite observer le texte et demander de préciser sa principale particularité : présence d'illustrations accompagnées chacune d'une légende et d'une bulle.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

2 à **5** Les élèves observent et décrivent les dessins. Ils constatent que tous les enfants représentés regardent vers un gâteau. Faire décrire l'attitude de chacun d'eux en s'appuyant sur le mot qui accompagne chaque illustration. Faire comparer leur manière de communiquer. Faire lire leurs paroles et constater les différences.

6 Demander ensuite à quelques volontaires de jouer les personnes qui viennent d'être décrites. Rappeler l'importance du ton employé et des attitudes corporelles.

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

LECTURE

Texte 2 : Le silence est d'or

Savoir

Lire silencieusement, comprendre et déclamer un texte poétique.

Matériel

→ Manuel, page 152.

➤ Découverte du texte

1 Faire constater que le texte est un poème. En faire expliquer le titre : celui-ci montre l'importance du silence.

L'expression dont est faite ce titre est employée dans un proverbe : *La parole est d'argent mais le silence est d'or*. Cela signifie qu'il est important de s'exprimer mais qu'il faut aussi savoir se retenir de parler dans certaines circonstances, lorsque l'on risque de causer du tort, par exemple.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

2 Procéder à une première lecture du texte et demander de dire ce qui a été compris. Procéder ensuite à une nouvelle lecture au cours de laquelle les problèmes de compréhension détaillée seront réglés. Faire constater qu'il est reproché à la fille qui s'exprime d'être trop bavarde.

3 L'explication se trouve dans la dernière strophe.

4 Laisser les élèves discuter et argumenter : désir normal de s'exprimer, contribution positive d'une personne qui parle à bon escient, même en étant quelque peu bavarde, place envahissante prise par une personne bavarde, dérangement causé par les bavards en classe qui parlent à des moments où ils ne le devraient pas, etc.

➤ Lecture oralisée

Le texte sera appris selon la méthode habituelle puis récité.

➤ De la lecture à l'écriture

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

Présenter l'activité de production à venir. Demander aux élèves de réfléchir et de prendre des notes au sujet des différents éléments concernant une conversation téléphonique. Les faire donner ensuite à l'oral.

GRAMMAIRE

Les conjonctions de coordination et les propositions indépendantes

Savoir

Identifier et employer les conjonctions de coordination et les propositions indépendantes.

Matériel

- Manuel, page 153.
- Livret d'activités, page 119.

➤ La notion

Prévoir de définir tout d'abord les notions de proposition et de proposition indépendante. Faire distinguer ensuite les propositions indépendantes juxtaposées, ce qui donnera l'occasion de revoir certains signes de ponctuation, et les propositions indépendantes coordonnées, ce qui offrira l'opportunité d'introduire les conjonctions de coordination

(*mais, ou, et, donc, or, ni, car*) et d'évoquer également certains mots de liaison susceptibles de relier deux propositions (*alors, puis, cependant...*).

➤ Mise en route, révisions

Noter au tableau une phrase comportant plusieurs verbes et demander d'identifier ces derniers. La notion de proposition sera abordée en faisant constater que, dans une phrase, il y a autant de propositions que de verbes conjugués.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 La première phrase comporte deux verbes conjugués (*se prépare, sortira*) et donc deux propositions. Faire constater qu'elles sont reliées par le mot *et*. Introduire le terme de *conjonction de coordination* et expliquer le rôle de cette catégorie de mots pour relier deux propositions indépendantes (aucune ne dépend de l'autre) qui sont dites coordonnées.

2 Dans la deuxième phrase, le verbe *être* est employé trois fois, ce qui correspond à autant de propositions. Faire constater la présence des virgules qui les séparent. Préciser que ces trois propositions sont indépendantes et juxtaposées.

3 Poursuivre avec un exercice de production.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

4 Il est temps pour nous de partir, *donc* nous allons vous quitter.

J'aime regarder les dessins animés à la télévision *mais* ce soir je suivrai l'émission sur la protection de l'environnement. Le chien peut aboyer *ou* il peut mordre.

5 Il peut y avoir plusieurs solutions dans certains cas. Les faire donner lors de la correction.



Livret d'activités

1 Maëlysse mange le matin et s'en va à l'école.

Leïra pleure mais son frère la console.

Il ne fait ni chaud ni froid !

Je voudrais m'acheter un beignet, or je n'ai pas assez d'argent.

Tu veux manger ou dormir ?

2 Arrhis joue au football *et/mais* Maël pratique le handball.

Il n'est pas en classe *car* il est malade.

Les cultivateurs commencent leurs récoltes *car* il y aura de la pluie d'ici peu.

Les animaux courent pour se réfugier, *mais/or* le ravin est juste sur leur passage.

Dans la première tribune, il n'y a plus de places assises, *donc* les autres spectateurs iront s'asseoir dans l'autre tribune.

L'animal regarde ailleurs, *or* le danger est devant lui.

CONJUGAISON

Les verbes du 3^e groupe au présent du subjonctif

Savoir

Produire à l'oral et à l'écrit des phrases avec des verbes du 3^e groupe au présent du subjonctif.

Matériel

- Manuel, page 154.
- Livret d'activités, page 120.

► La notion

Les verbes du 3^e groupe ont tous la même terminaison au présent du subjonctif. Outre ces terminaisons, les élèves devront également apprendre les modifications du radical, dont ils constateront qu'elles ne sont pas toujours constantes pour un même verbe : *que je veuille/que nous voulions ; que je tienne/que nous tenions*.

► Mise en route, révisions

Revoir la conjugaison au présent du subjonctif des verbes *avoir* et *être* ainsi que d'un verbe du 1^{er} groupe et d'un verbe du 2^e groupe.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Les verbes suivants sont relevés, dont les élèves constateront qu'ils appartiennent au 3^e groupe et qu'ils sont employés au présent du subjonctif : *veuille* → *vouloir* ; *puisses* → *pouvoir*.

2 *vouloir* : *que je veuille, que tu veuilles, qu'il/elle veuille, que nous voulions, que vous vouliez, qu'ils veuillent*
pouvoir : *que je puisse, que tu puisses, qu'il/elle puisse, que nous puissions, que vous puissiez, qu'ils/elles puissent*
En prolongement, faire employer dans des phrases quelques verbes du 3^e groupe au présent du subjonctif.

► Application et consolidation

Je m'exerce

3 Bien que je *connaisse* la réponse, je ne dirai rien ! • Que vous *compreniez* bien les explications du maître vous aidera à réussir vos exercices. • C'est mieux qu'elles *prennent* des fruits bien mûrs. • Quoi que tu *fasses* pour moi, cela m'aidera !



Livret d'activités

1 Partir : que je parte, que tu partes, qu'il/elle parte, que nous partions, que vous partiez, qu'ils/elles partent
Prendre : que je prenne, que tu prennes, qu'il/elle prenne, que nous prenions, que vous preniez, qu'ils/elles prennent
Vouloir : que je veuille, que tu veuilles, qu'il/elle veuille, que nous voulions, que vous vouliez, qu'ils/elles veuillent

2 À la mi-temps du match, il faut que nous *buvions* de l'eau.

Il faut que les élèves *sachent* les tables de multiplication par cœur.

Pour que je *voie* bien le tableau, il faut que je me *fasse* faire des lunettes rapidement.

Je souhaite que mes frères et sœurs *viennent* à la fête de fin d'année de l'école.

Je ne crois pas que ma sœur *veuille* aller à la plage ce week-end. Il faut qu'elle *relise* ses cours et qu'elle *fasse* ses exercices car son examen approche.

Il faut que le train *parte* à l'heure sinon la femme d'affaires sera en retard.

ORTHOGRAPHE

ma, m'a, m'as ; ta, t'a

Savoir

Identifie les mots *ma, m'a, m'as, ta, t'a* et les employer dans des phrases.

Matériel

- Manuel, page 154.
- Livret d'activités, page 121.

► La notion

Comme toujours en présence d'homophones, c'est en déterminant la nature des mots que l'on évitera les erreurs. Dans certains cas, des substitutions sont possibles : remplacer *ma* par *mes*, *ta* par *tes*, *m'a* par *m'avait*, *m'as* par *m'avais*, *t'a* par *t'avait*.

► Mise en route, révisions

Employer les adjectifs possessifs *ma* et *ta* dans des phrases et les faire identifier.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Constater que les groupes de mots en couleurs ont une prononciation identique mais une orthographe différente. En faire donner la nature. Proposer d'effectuer les substitutions évoquées ci-dessus. Poursuivre avec un exercice de production.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

2 C'est *ma* camarade de classe qui *m'a* prêté ce stylo, ça *m'a* rendu service ! • Le frère de *ta* mère est ton oncle maternel. • Tu *m'as* dit de te le rappeler dans deux jours, je n'oublierai pas. • Laurent *m'a* laissé un message sur mon téléphone. Est-ce qu'il *t'a* appelé aussi ?



Livret d'activités

- 1** *Ma* robe rouge *m'a* bien servi pour la soirée. La sœur de *ma* camarade *m'a* demandé de l'emmener au dispensaire avec *ma* voiture. Cela ne *m'a* pas dérangé du tout, j'étais contente de lui rendre service. Tu *m'as* remis ton cahier de devoirs ? Ton oncle *m'a* embarqué dans sa pirogue. Il *m'a* fait traverser la rivière. Il *m'a* semblé voir la voiture de *ma* tante passer dans la rue. *Ma* cheville *m'a* fait mal toute la nuit. Elle est gonflée après que *ma* camarade *m'a* marché sur le pied en jouant au ballon. Tu *m'as* rappelé d'acheter des oranges au marché, merci ! Regarde : *ma* coiffeuse *m'a* fait de belles tresses !
- 2** Le vase de *ta* mère s'est cassé en tombant du meuble. Est-ce que ton cousin *t'a* apporté du manioc pour la fête ? *Ta* blouse a quelques taches, *ta* chemise aussi, lavons-les. Est-ce que *ta* maîtresse *t'a* enseigné le présent du subjonctif ? Lorsque *ta* cousine *t'a* fait un cadeau d'anniversaire, l'as-tu bien remerciée ? « Tu n'as pas *ta* langue dans *ta* poche ! » a dit *ta* maîtresse à *ta* camarade trop bavarde. As-tu bien écouté ce que *t'a* dit ton entraîneur lors de *ta* dernière séance d'entraînement de karaté ? *Ta* chaussette est trouée. On va la repriser.

VOCABULAIRE

L'origine des mots

Savoir

Identifier l'origine des mots et utiliser des mots d'origine étrangère dans des phrases.

Matériel

- Manuel, page 155.
- Livret d'activités, page 122.

➤ La notion

Toutes les langues effectuent des emprunts dans d'autres langues. C'est le cas du français, langue dans laquelle se sont inclus au fil du temps des mots d'origine anglaise ou américaine, italienne, arabe, japonaise...

➤ Mise en route, révisions

Demander aux élèves de donner des mots d'origine étrangère s'ils en connaissent. Noter les propositions valables au tableau.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

- 1** Les élèves relèvent tout d'abord le mot *football*. En référence à la langue anglaise, faire trouver les deux mots qui compose ce mot : *foot/ball* et expliquer que ce mot a été emprunté à une langue étrangère, l'anglais. Les mots *tee-shirt* et *skate-board* sont ensuite relevés. Faire constater qu'ils sont aussi d'origine anglaise.
- 2** Inviter les élèves à lire la légende de la photo, qui leur permettra de découvrir deux mots d'origine japonaise. Le mot *pizza* est d'origine italienne tandis que *short* vient de l'anglais.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

- 3** Un chewing-gum → De la gomme à mâcher aromatisée à divers parfums.
Un match → Une compétition entre deux personnes ou deux équipes.
Un mail → Un courrier électronique envoyé par Internet.
Une star → Une vedette du cinéma, une personne très connue.



Livret d'activités

- 1** Mots d'origine étrangère : un match, du cash, la boxe, un goal, un talkie-walkie, le football
Mots français : un foulard, un joueur, un gardien, un but, un ballon, des lunettes
- 2** une baby-sitter → Une personne payée pour garder les enfants quand leurs parents sont absents.
le karaoké → Une activité qui consiste à chanter une chanson en lisant le texte qui défile sur un écran vidéo.
un sms → Un message court que l'on transmet avec un téléphone portable. En anglais : **Short Message System**.
une playlist → Une liste de morceaux de musique destinée à être diffusée.

PRODUCTION ÉCRITE

Le texte explicatif

Savoir

Produire un texte explicatif concernant l'utilisation d'un téléphone.

Matériel

→ Livre élève, page 155.

Procéder tout d'abord à des rappels concernant la préparation à l'activité de production écrite effectuée précédemment. Donner ensuite la consigne et faire lire le contenu de l'encadré **Aide à l'écriture**, qui pourra guider les élèves dans la rédaction de leur texte. Rappeler les étapes du travail.



BILAN 5

Matériel

→ Livret d'activités, pages 123-125.

GRAMMAIRE

Identifier et employer dans des phrases les pronoms personnels, possessifs, démonstratifs, indéfinis. Identifier et employer les conjonctions de coordination et les propositions indépendantes.

- 1** Ilama va ranger ses affaires, Mondo a déjà rangé les siennes (pronom possessif)
Vos amis, nous serons heureux de les (pronom personnel) rencontrer.
Parmi ces mangues, mange celles (pronom démonstratif) qui sont bien mûres. Quelques-unes (pronom indéfini) semblent un peu abîmées.
Certains (pronom indéfini) n'ont pas compris l'exercice, c'est embêtant !
- 2** Votre école est propre. → La mienne est propre.
Ces enfants sont sages. → Les miens sont sages.
Cette fille joue au basket. → La mienne joue au basket.
Tes frères ont bien travaillé. → Les miens ont bien travaillé.
- 3** Valdy et Tonya sont mes amis. • Pour venir à l'école, empruntes-tu le bus ou la voiture de ton père ? • Manassé n'est pas à la maison car il a encore cours. • Elisée travaille bien donc ses parents sont contents. • Cet exercice n'est pas difficile mais il est assez long.
- 4** La nuit est presque tombée. • Pascal est un grand sportif. • L'école que j'aime est la nôtre. • Dans deux semaines, nous irons au village. • Chancia et Dania ont quitté notre quartier parce que leurs parents travaillent ailleurs. • Le frère de Jean-Pierre est mon ami. • Le vent souffle fort, les feuilles des arbres tombent.

CONJUGAISON

Identifier et employer les verbes des trois groupes au plus-que-parfait, les verbes *avoir*, *être* et les verbes des trois groupes au présent du subjonctif.

- 6** À l'occasion de leur anniversaire, Issac et Israël *avaient prévu* de porter un beau costume. • Abel *avait écrit* un poème à sa mère. • En l'absence de nos parents, nous *étions restés* à la maison. • Moutsinga *avait affranchi* sa carte de vœux longtemps avant les fêtes mais nous ne *l'avions reçue* que la semaine dernière.
- 7** Que Koumba *soit* notre maître de cérémonie m'enchanté. • C'est la saison des pluies, il faut que vous *preniez* votre parapluie. • Il est souhaitable que chacun *dise* ce qu'il n'a pas compris. • Il est nécessaire que tu *finisses* tes révisions avant d'aller jouer. • Je désire que tu *travailles* davantage à l'école. • Il faut que mes filles *aient* des beaux habits pour la fête de l'école. • J'aimerais que tu *passes* me voir la semaine prochaine.

ORTHOGRAPHE

Accorder le participe passé employé avec l'auxiliaire *avoir* dans une phrase. Produire des phrases en écrivant sans erreurs *peu*, *peut* ou *peux* ; *s'est* ou *c'est* ; *ma*, *m'a*, *m'as*, *ta*, *t'a* ; les mots commençant par *h*.

- 8** Les jeunes du quartier ont protesté quand les autorités ont parlé de supprimer le terrain de basket. • Nous avons aimé les plats que tu as cuisinés. • Toutes ses photos, il les a mises dans un album. • Grand-mère a trouvé des champignons dans le jardin. • Le mécanicien aurait réparé la voiture si nous l'avions emmenée au garage hier soir.
- 9** Le cuisinier a mis juste un *peu* de piment dans la sauce. • Je ne *peux* pas être présent à la réunion. • Il a *peut-être* raison de parler ainsi. • Personne ne *peut* vivre sur la Lune. • Si tu *peux* m'aider à soulever ce bagage !
- 10** Le voyageur *s'est* levé tôt ce matin. • C'est compliqué d'aller à la gare tout seul ? • C'est l'heure de rentrer à la maison. • Ce livreur *s'est* trompé de chemin et il *s'est* perdu. • Ma mère *s'est* achetée une nouvelle voiture. • Ce que tu m'as dit, *c'est* une bonne nouvelle, non ?
- 11** l'horaire, la haine, la harpe, l'humour, la halte, le hibou, l'hypermarché, la hache, l'héritage, la hutte, l'humour, le héron

VOCABULAIRE

Identifier et employer le lexique relatif aux moyens de transport ; rechercher les paronymes, les mots dérivés d'un verbe ou d'un adjectif qualificatif. Identifier l'origine des mots et utiliser des mots d'origine étrangère dans des phrases.

13 Ebibie a trouvé un petit (*job*) travail au port. • Quand (*le week-end*) la fin de semaine sera là, j'irai à Franceville pour encourager les Panthères du Gabon. • À la fin (*du match*) de la partie, le (*score*) résultat était en faveur des Panthères. Le (*goal*) gardien de but a arrêté un tir de la (*star*) vedette de l'équipe adverse. (*Le coach*) L'entraîneur gabonais a donné (*une interview*) un entretien à la presse. Il a expliqué que les joueurs avaient produit un bon (*show*) spectacle.

14 Bakissi a observé (~~un espace~~/*une espèce*) assez rare dans la forêt. • Les agriculteurs se plaignent de (*l'invasion*/~~l'évasion~~) des insectes dans leurs champs.

ACTIVITÉS D'INTÉGRATION

Voir au palier 1 les modalités de passation et d'exploitation.

Matériel

→ Livret d'activités, pages 126-127.

