

3^e Année

SUPER EFFICACE

en

FRANÇAIS

Guide pédagogique

BOUPENGA BOUCKA Julien, Inspecteur Pédagogique

BOUDZANGA LOUANGO Georgette, Inspecteur Pédagogique

MOUDOKI Henri René, Inspecteur Pédagogique

NDOUNGOU Martin Mathys, Inspecteur Pédagogique

NGUEMBI François, Inspecteur Pédagogique

SAFOUGA Henriette, Conseiller Pédagogique

Sous la coordination éditoriale de :

MAKAYA Adrien, Directeur de l'IPN

EDIG·édicef
INSTITUT PÉDAGOGIQUE NATIONAL
GABON

SOMMAIRE

Palier 1

Semaine 1	3
Semaine 2	9
Semaine 3	14
Semaine 4	18
Semaine 5	23

Palier 2

Semaine 1	30
Semaine 2	34
Semaine 3	39
Semaine 4	44
Semaine 5	48

Palier 3

Semaine 1	55
Semaine 2	59
Semaine 3	63
Semaine 4	68
Semaine 5	72

Palier 4

Semaine 1	80
Semaine 2	84
Semaine 3	88
Semaine 4	92
Semaine 5	96

Palier 5

Semaine 1	104
Semaine 2	108
Semaine 3	113
Semaine 4	117
Semaine 5	120

Citoyennes et citoyens du Gabon

MON PROJET

La fabrication d'un vase en argile

Matériel

→ Manuel, page 6.

Chaque palier est centré sur une thématique. Au palier 1, le thème est ainsi intitulé : *Citoyennes et citoyens du Gabon*. Et à chaque palier est associé un projet simple et réaliste qui pourra permettre de favoriser la mise en œuvre d'un certain nombre de compétences définies dans le curriculum. Décliné sur

les différentes semaines du palier, il se traduit par une réalisation concrète et motivante pour les élèves. Dans le cas présent, il s'agit de la fabrication d'un vase en argile, objet traditionnel en rapport avec la thématique. De nature interdisciplinaire avec des passerelles possibles entre disciplines qu'il faudra établir au fil du temps, les activités peuvent s'organiser comme suit :

SEMAINE 1

Lors de la première semaine, les élèves prennent connaissance du projet. Prévoir de réaliser un vase à l'avance. Cela permettra, d'une part, de voir concrètement comment le fabriquer et de prévoir les difficultés auxquelles les élèves devront faire face. Et, d'autre part, cela offrira la possibilité de montrer une réalisation à la classe et de créer une source de motivation et d'adhésion au projet. Concernant le matériel nécessaire, plusieurs options sont possibles : si de l'argile est disponible en quantité suffisante, ce matériau sera utilisé de manière préférentielle. Dans le cas contraire, divers matériaux de récupération pourront également servir : boîtes de conserve, bouteilles en plastique, etc. Les élèves pourront être sollicités afin de réunir le matériel nécessaire, ce qui sera un excellent moyen de les impliquer dans le travail proposé.

Une mise en scène peut éventuellement être associée à la présentation du projet : *Aujourd'hui, je vous ai apporté une surprise. La surprise est sous le drap. Vous allez d'abord essayer de deviner quelle est ma surprise. Laisser les élèves émettre des hypothèses : Est-ce qu'il y a un jeu sous le drap ? Est-ce que ce sont des livres pour la classe ? Donner des indices si nécessaire. Lorsque le vase a été découvert, le faire observer et décrire. Demander ensuite de s'intéresser à la façon dont il a été construit : En quoi est fait ce vase ? À votre avis, comment a-t-il été fabriqué ?/Qu'a-t-il fallu faire d'abord pour le construire ? Et après ? Suggérer alors à la classe de construire de nouveaux vases. Faire chercher les différents matériaux qui pourront être utilisés. Noter les propositions au tableau. Conclure en précisant le planning des séances à venir.*

SEMAINE 2

Présenter à nouveau le vase. Faire faire des rappels concernant ce qui a été dit la semaine précédente au sujet du matériel nécessaire et des étapes de la fabrication. Organiser la classe en fonction de divers facteurs : le matériel qui a pu être réuni, le nombre d'élèves, le nombre de vases qui vont être construits. Constituer des groupes, ce qui sera le meilleur moyen de faire participer tout le monde. Répartir les tâches à l'intérieur de chaque groupe en fonction des types de vases qui sont réalisés.

SEMAINES 3 ET 4

La réalisation des vases se poursuit.

SEMAINE 5

La dernière semaine du palier est l'aboutissement du projet, celle où sont présentées les réalisations des différents groupes. Prévoir de faire intervenir des élèves pour montrer et décrire les travaux. Inviter leurs camarades à demander des précisions. En s'appuyant sur les suggestions du manuel, proposer un certain nombre de liens interdisciplinaires, en relation avec les différentes leçons qui ont été menées dans les disciplines concernées. Certains de ces rapprochements pourront être abordés au fil de la construction.

La vie au village

COMPÉTENCE DE BASE 1

COMMUNICATION ORALE

Le vocabulaire relatif au village

Savoir

– Identifier et utiliser le vocabulaire relatif au village.

Matériel

→ Manuel, page 6.

1 Demander tout d'abord d'observer la rubrique pendant quelques instants. Puis interroger les élèves : *Que voyez-vous sur le bas de cette page ?* Dans un premier temps, se contenter de distribuer la parole en demandant aux élèves de s'écouter les uns les autres. Donner ensuite des précisions sur ce qu'est une carte mentale. Il s'agit d'une sorte de représentation schématique dans laquelle figure de façon centrale le sujet abordé. Une arborescence permet de montrer des sous-sujets ou sous-thèmes. Différentes ramifications peuvent se présenter en fonction des mots, des idées ou des notions qui sont liés au sujet concerné. À chaque branche correspond une idée : le thème est ici la vie au village et les sous-thèmes sont les habitations, les activités et les loisirs.

2 à 4 Faire lire successivement le contenu de chaque case puis demander d'employer les mots concernés dans une phrase. Les élèves complètent ensuite chacune des listes.

PRODUCTION ORALE

Écouter les autres et réagir

Savoir

– Réagir efficacement à une consigne.

5 et 6 Les activités seront conduites différemment selon que les élèves habitent dans un village ou dans une grande ville et que, dans ce dernier cas, ils ont déjà fréquenté un village ou non. Donner la consigne et inviter quelques volontaires à s'exprimer. Après un temps d'expression suffisant, suggérer à la classe de poser des questions afin d'obtenir des précisions.

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : La palmeraie

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 7.

➤ Découverte du texte

1 et 2 La rubrique **Avant de lire** invite systématiquement les élèves à prendre connaissance du texte qu'ils vont lire. Pour cela, ils doivent en lire le titre, l'expliquer au besoin, observer et décrire l'illustration, prendre connaissance de la source du texte lorsqu'il en a une et observer la silhouette du texte lorsque celle-ci peut les renseigner par rapport au genre de texte qui leur est proposé (affiche, recette de cuisine, article de dictionnaire, poésie, etc.).

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Ce sont en priorité les élèves qui ont compris ces mots qui les expliquent, l'enseignant(e) n'intervenant que pour donner des précisions ou lorsque personne ne sait. Voici des suggestions qui pourront être données le cas échéant : *animé* (qui est plein de vie, de mouvement), *une délégation* (un groupe de délégués, c'est-à-dire des personnes que l'on a envoyées pour représenter un groupe), *la responsable* (la personne qui dirige la délégation), *piloté* (mis en place et dirigé), *bénéfique* (qui apporte des choses positives), *la contrée* (la région).

3 Faire constater la présence d'un questionnement intermédiaire à côté du texte. L'un des objectifs principaux du travail ainsi proposé est de faire prendre conscience à l'élève qu'on cherche à l'aider à mieux comprendre le texte, et à le rendre progressivement autonome dans cette quête de la construction du sens (et donc, aussi, lui montrer que les questions ne servent pas seulement à l'enseignant(e) pour vérifier s'il a compris le texte...). En l'invitant à se questionner au fil de sa lecture, on l'incite donc à construire seul le sens du texte. On l'amène à réfléchir au fait que l'on n'attend pas la fin d'une lecture pour s'assurer que l'on a bien compris le sens de ce que l'on lit.

4 à 6 À l'issue de la lecture, une première série de questions permet de vérifier que ce qui est dit dans le texte a été correctement compris. Pour répondre, les élèves peuvent, au besoin, relire les passages du texte concernés pour justifier leur réponse.

7 Le questionnement de compréhension proposée autour du texte s'effectue à plusieurs niveaux. Il s'agit maintenant de vérifier que les élèves ont également compris les non-dits du texte. En l'occurrence, la raison pour laquelle le projet repose sur un travail d'équipe n'est pas explicitement mentionnée dans le texte. Les élèves devront comprendre qu'il s'agit d'une nécessité en raison notamment de l'ampleur du projet : aucune personne ne pourrait l'accomplir seule. Faire donner quelques-unes des implications d'un travail d'équipe concernant notamment l'organisation que cela suppose, ainsi que le respect des engagements pris par chacun.

► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

► De la lecture à l'écriture

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

8 L'activité de production écrite est systématiquement préparée à l'issue du texte de lecture. Il ne s'agit pas encore de faire véritablement un travail à l'écrit mais d'introduire le sujet qui sera traité en fin de semaine dans la rubrique concernée et de commencer à y réfléchir. Les élèves sont tout d'abord incités à prendre connaissance de l'encadré qui leur donne des précisions au sujet de ce qu'est un texte informatif. Leur demander de préciser en quoi le texte qu'ils viennent de lire présente un aspect informatif. Leur donner ensuite le sujet de l'activité de production écrite de la page 11 et les inviter à donner oralement leurs idées concernant l'organisation des activités agricoles relatives au *Projet graines*.

LECTURE

Texte 2 : Lettre à mon pays

Savoir

- Lire silencieusement, comprendre puis déclamer un texte poétique.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 8.

► Découverte du texte

Débuter par la découverte du texte : lecture du titre et observation de la façon dont le texte est présenté. Les élèves pourront expliquer qu'il s'agit d'une poésie grâce à la présence des strophes, des retours à la ligne qui marquent la présence des vers et des majuscules au début de chaque vers. La présence du mot *lettre* dans le titre pourra être trompeuse et il faudra lever l'ambiguïté à ce sujet.

► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

4 à **6** Poursuivre avec la lecture du texte. Montrer aux élèves qu'un nombre important de mots ou expressions dont le sens risque de poser problème sont expliqués. Demander ensuite aux élèves de dire dans les grandes lignes ce qu'ils ont compris du texte. La question intermédiaire 4 aura déjà permis de faire comprendre à qui le poète s'adresse. Proposer une nouvelle lecture en prévoyant des pauses pour donner des explications concernant principalement le sens du texte.

5 à **7** S'appuyer ensuite sur les questions du texte pour poursuivre le travail sur la compréhension. Concernant le relevé des passages du texte qui montrent que l'auteur est très attaché à son pays, les élèves pourront commencer par citer le titre de la poésie. Terminer par l'explication du dernier vers : avec leurs mots, les élèves préciseront que le pays avance vers des jours meilleurs, quelles que soient les difficultés qu'il rencontre et les obstacles qui se trouvent sur sa route.

8 Vérifier tout d'abord que le terme *ressources* est correctement compris en s'aidant au besoin d'un dictionnaire : les ressources désignent aussi bien les moyens de subsistance que les richesses d'un pays. Le terme se rapporte également aux moyens de se tirer d'embaras (*Si j'ai un problème, j'aurais toujours la ressource de...*). Les élèves pourront citer ce qu'ils estiment constituer les ressources de leur propre pays. Ils pourront également donner des exemples des rêves que peut représenter son pays pour l'auteur.

► Lecture oralisée

9 Prévoir un temps pour la lecture oralisée. Passer ensuite à l'apprentissage du texte, qu'il faudra effectuer en plusieurs fois étant donné sa longueur. Voici une suggestion de méthode de travail : faire lire et répéter la première strophe vers par vers ou par groupes de sens. Faire répéter ensuite la strophe en entier. Procéder de même pour les deux strophes suivantes afin d'aboutir à la déclamation de l'ensemble du texte.

GRAMMAIRE

Le texte, le paragraphe et la phrase

Savoir

Identifier un texte, un paragraphe et une phrase.

Matériel

- Manuel, page 9.
- Livret d'activités, page 3.

► La notion

Un texte est un ensemble de mots ou de phrases qui sont

écrits ou imprimés. Une phrase est un ensemble de mots ayant un sens complet. Un paragraphe est une partie d'un texte qui débute et qui finit quand on va à la ligne. Un paragraphe se rapporte en général à une seule idée. Pour distinguer les paragraphes, on va à la ligne et on commence la phrase du paragraphe suivant en laissant un retrait (alinéa).

➤ Mise en route, révisions

Pour introduire la leçon, il est possible de faire référence au premier texte de lecture du palier et de demander aux élèves de feuilleter leur livre pour y identifier la présence de textes.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 Les élèves observent d'abord la silhouette du texte. Sans le lire, ils peuvent identifier les trois parties qui le composent. Faire préciser comment celles-ci ont été distinguées : présence des retours à la ligne et des alinéas. Demander de nommer les parties d'un texte : ce sont des paragraphes.

2 Faire lire le texte. Les élèves constatent que chaque paragraphe comporte une idée principale. Imaginer un titre pour chacun des paragraphes du texte. Voici des suggestions :
– paragraphe 1 → Les préparatifs
– paragraphe 2 → La présentation du projet
– paragraphe 3 → L'acceptation du projet et les remerciements

3 Faire lire le deuxième paragraphe. Demander de préciser le nombre de phrases qu'il comporte et d'indiquer comment elles ont été identifiées : présence des majuscules et des points. Faire constater l'emploi du point et du point d'interrogation.

Conclure cette phase de la leçon en faisant lire le contenu de la rubrique **Je retiens**.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

4 Les notions de phrases déclaratives, interrogatives et exclamatives sont abordées implicitement dans cet exercice, qui constituera une préparation aux leçons sur le sujet.

Le père lit le journal.

Qui joue dans le jardin ?

Mon ami a mal à la dent.

Quelle belle fête d'anniversaire !

Nicolas rase sa barbe à l'aide d'un rasoir neuf.

Nous avons vu des lions, c'était formidable ! (ou un point)

Un homme entre dans le bureau.

5 **Voilà** l'autocar. Ovolo agite le bras et le véhicule s'arrête. Il est plein : il va falloir se **serrer** !

Une dame se pousse un peu pour laisser une place à Ovolo. Elle prend sur ses genoux son panier rempli d'ignames et de plantains : elle n'est pas **contente**.

6 **c)** C'est le matin, nous allons en brousse avec des amis. Notre chien nous tient compagnie.

b) Nous suivons un chemin boueux. Des animaux peureux se sauvent à notre approche.

a) Nous revenons le soir bien fatigués. Quelle journée difficile !

7 Les leçons de langue se terminent systématiquement par une activité d'expression au cours de laquelle les élèves ont l'occasion de mettre en pratique la notion sur laquelle ils viennent de travailler. Faire tout d'abord observer et décrire les dessins. On voit successivement une case sous la tempête puis la même scène après le passage de celle-ci. On constate que le toit de la case a été arraché. Les deux paragraphes devront donc correspondre au contenu respectif de chaque image.



Livret d'activités

1 Le temps est orageux depuis deux jours.
Ma sœur chante-t-elle mieux que moi ?

Pour acheter une maison, mes parents économisent.
Bernard a fait une belle promenade au bord de la mer.

2 **b)** Le texte compte trois paragraphes.

c) Elle s'est portée volontaire pour accompagner le projet.
d) retour

CONJUGAISON

Le passé, le présent, le futur

Savoir

Identifier le moment de l'action : le passé, le présent, le futur.

Matériel

→ Manuel, page 10.

→ Livret d'activités, page 4.

➤ La notion

Une représentation schématique de la ligne du temps permettra de visualiser les trois grands moments relatifs au temps qui passe : le passé, le présent et le futur. Il convient de noter que ces trois moments ne sont pas toujours associés respectivement à un temps du passé, au présent et à un temps du futur. Par exemple, lorsque l'on dit *Je te rejoins dans quelques minutes*, le verbe *rejoindre* exprime un moment futur alors qu'il est employé au présent de l'indicatif. Dans la phrase suivante, le verbe, également employé au présent de l'indicatif, n'exprime pas une action qui se déroule au moment même où le locuteur s'exprime : *Je vais tous les matins au travail à pied*. C'est donc bien le moment relatif au temps qui passe qu'il conviendra de faire déterminer dans la leçon et non le temps des verbes des phrases étudiées (même si les exemples proposés aux élèves ne soulèvent pas les questions qui viennent d'être évoquées).

➤ Mise en route, révisions

Évoquer ce que la classe est en train de faire dans le moment présent. Demander ensuite de préciser ce qui a été fait juste avant. Puis donner une indication sur une activité à venir. Tracer au tableau une ligne du temps et mentionner les termes suivants : *passé, présent, futur*.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Après la lecture du texte, les élèves tracent à leur tour une ligne du temps. Ils y font figurer les verbes de chacune des phrases. Faire constater que la première se rapporte à un moment antérieur au moment présent, la deuxième concernant le moment où la personne s'exprime, la troisième se situant dans le futur.

Conclure en faisant lire le contenu de la rubrique **Je retiens**.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

2 Hier, il a plu toute la journée. → *passé* → • Je lis un livre, allongé sur mon lit. → *présent* • Tu m'attendras à la sortie de l'école. → *futur* • Bientôt, la sonnerie retentira. → *futur* • La semaine passée, je suis allée à la bibliothèque → *passé*. • En ce moment, maman m'attend dehors → *présent*.



Livret d'activités

1 a) L'année dernière, Kinga a participé au marathon des écoles pour la première fois (*passé*). Il est arrivé troisième sur plus de deux cents participants (*passé*). Cela lui a valu de gagner une médaille de bronze (*passé*). Cette année, il s'entraîne beaucoup (*présent*). Il court tous les jours sur le stade du quartier (*présent*). Ses amis l'accompagnent parfois (*présent*). Certains ont du mal à le suivre (*présent*) ! Dans quelques mois, le prochain marathon se déroulera pendant la Fête de la jeunesse (*futur*). Kinga s'y est inscrit il y a déjà plusieurs semaines (*passé*). Il montera sûrement sur le podium (*futur*). Enfin, c'est ce qu'il espère en ce moment (*présent*) !

b)

Passé	Présent	Futur
l'année dernière – il y a plusieurs semaines	cette année – en ce moment	dans quelques mois

2 La semaine prochaine, nous participerons au carnaval. Revaza a rendu visite à sa tante il y a trois jours. En ce moment, je lis un conte.

ORTHOGRAPHE

Les mots invariables

Savoir

Identifier et employer correctement dans des phrases les principaux mots invariables.

Matériel

→ Manuel, page 10.

→ Livret d'activités, page 5.

➤ La notion

Un mot invariable est un mot dont l'orthographe ne varie jamais. Communément, on désigne ainsi principalement les prépositions, les conjonctions, les adverbes et les interjections. Ce sont des mots qui ne prennent jamais la marque du masculin ou du féminin, ni du singulier ou du pluriel. Certains noms sont également invariables : les noms propres désignant une personne ou un lieu géographique, par exemple.

Dans la rubrique **Je retiens** sont listés environ une trentaine de mots invariables. Cette liste n'est évidemment pas exhaustive ni limitative et pourra être complétée lors de la leçon et plus tard au cours de l'année. Prévoir de faire apprendre l'orthographe des mots concernés sur plusieurs séances et les faire réviser à intervalles réguliers.

➤ Mise en route, révisions

Écrire au tableau une phrase comportant un adjectif qualificatif. Faire transformer cette phrase de façon à mettre l'adjectif au masculin ou au féminin, au singulier ou au pluriel selon le cas. Faire observer la variation orthographique et rappeler que certains mots s'accordent.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 et **2** Débuter par la lecture du texte. Faire constater la présence des mots en couleur. Les élèves notent qu'ils ne peuvent les mettre ni au singulier ni au pluriel, ni au masculin ni au féminin. Introduire le vocabulaire grammatical de la leçon : *Ces mots sont des mots invariables*.

3 Noter au tableau les exemples qui sont donnés. Compléter la liste en demandant de lire le contenu de la rubrique **Je retiens**.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

4 Comme précisé ci-avant, les élèves devront apprendre à écrire les mots sur lesquels ils viennent de travailler.

5 Faire employer une partie de ces mots dans des phrases constituera un premier exercice de mémorisation.



Livret d'activités

1 Les villageois n'avaient *jamais* reçu de délégation venant de Libreville.

Le chef du village n'a pas eu besoin de réfléchir *longtemps* à la proposition de la délégation : il l'a acceptée *tout* de suite.

Il y a *beaucoup* de monde à la plage. Il y en a plus *aujourd'hui* qu'hier.

Charlène a un frère *et* une sœur.

Ce train est parti à l'heure *mais* il est arrivé *en retard*.

Quand nous sommes *dans* la maison, nous entendons parfois des bruits *dehors*.

2 près • content • pêche • trop • donc • par • partir • dessus • porte • avec • gardien • peu • devant • ordinateur • village • loin • pour • plusieurs • crayon • flèche • longtemps

3 *Sur* la table se trouve un chaton.

Aristide a *beaucoup* d'amis.

Je me suis réveillé *tard* ce matin.

VOCABULAIRE

Le dictionnaire

Savoir

Rechercher un mot dans le dictionnaire pour trouver son orthographe ou son sens.

Matériel

→ Manuel, page 11.

→ Livret d'activités, page 6.

➤ La notion

Si elle est fastidieuse, la recherche des mots dans le dictionnaire rebute les élèves. Afin de limiter ce problème, il faudra donc prévoir une progression et un entraînement régulier qui les aideront à surmonter les obstacles : révision de l'alphabet, classement de lettres de l'alphabet par ordre alphabétique, classement de mots par ordre alphabétique, observation du contenu d'un dictionnaire et notamment du fait que les mots y sont rangés par ordre alphabétique, repérage des mots-repères figurant en haut des pages dont la fonction sera précisée, recherche d'une page du dictionnaire dans laquelle les mots commençant par *m*, *c*, *r*, *v*, *d*, etc., recherche de mots, lecture du contenu d'une entrée. Le dictionnaire doit être utilisé régulièrement au cours de l'année, à chaque fois que l'occasion se présente.

➤ Mise en route, révisions

Montrer un dictionnaire et demander d'identifier le genre de livre dont il s'agit. Demander de préciser les usages que l'on peut en faire.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Les élèves lisent le texte et observe la présence des mots en couleurs. Il s'agit de termes dont tous ne comprendront sans doute pas le sens. Proposer alors de lire les définitions du manuel et constater qu'elles donnent une explication dans chaque cas.

2 Les abréviations précisent la nature du mot qui fait l'objet d'une entrée. Noter au tableau celles correspondant à un nom, un adjectif qualificatif, un adverbe, un verbe, etc.

3 Dans les entrées proposées par le manuel figurent des mots de la même famille. Si possible, faire observer d'autres dictionnaires dans lesquels on peut trouver, par exemple, des synonymes, des antonymes, etc.

4 Les élèves seront invités ensuite à chercher des mots dans le dictionnaire. Pour cela, il convient de détailler la méthode à suivre. Voir ci-dessus des conseils concernant la progression à ce sujet.

Pour conclure cette phase de la leçon, faire lire le contenu de la rubrique **Je retiens**.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

5 a) achat, bois, champ, machette, os, palme.
b) culture, danse, filet, gazelle, nasse, toile.

6 Les recherches proposées sont l'occasion de montrer que certains mots ont plusieurs sens. Si des dictionnaires provenant d'éditeurs différents sont disponibles dans la classe, les élèves pourront constater les différences de formulation d'un ouvrage à l'autre concernant la définition des mots ou les exemples donnés.



Livret d'activités

1 adresse, âge, alerte, ami, arrivée, assiette, carton, citron, collier, contre, course, crabe, racine, rage, réveil, rite, rouler, rue, papier, parler, petit, plier, pouce, poudre, taper, tee-shirt, tenir, tirer, tomate, traire, tube

2 Comme précisé ci-dessus, la formulation des définitions pourra varier d'un dictionnaire à l'autre.

PRODUCTION ÉCRITE

Un texte informatif sur les cultures

Matériel

→ Manuel, page 11.

Les activités de production écrite sont scindées en trois phases : une étape préparatoire au cours de laquelle les élèves réfléchissent au type de texte qu'ils vont écrire. La référence sera l'un des textes de lecture proposés en début de semaine. À l'issue de la lecture de celui-ci ou ceux-ci, une préparation orale à l'activité de production écrite est systématiquement proposée. L'étape suivante est celle de la rédaction. Quelques attendus sont précisés dans la consigne, concernant notamment le contenu du texte. Un encadré **Aide à l'écriture** fournit des indications supplémentaires concernant principalement le vocabulaire et des tournures qui peuvent être utilisés. Enfin, la phase finale consiste à reprendre le premier jet, à effectuer des vérifications et des améliorations en conséquence. Elle se termine par la recopie du texte. Lors de la correction, quelques élèves pourront lire leur production à la classe.



Tourisme et loisirs

SEMAINE 2

COMPÉTENCE DE BASE 1

COMMUNICATION ORALE

Le tourisme au Gabon

Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif au tourisme et aux loisirs.

Matériel

→ Manuel, page 12.

→ Photos de lieux touristiques, notamment ceux mentionnés dans la carte mentale.

1 Les élèves ont utilisé une carte mentale la semaine précédente. Faire quelques rappels à ce sujet en demandant de préciser comment celle-ci est organisée : présence de la case centrale et des diverses branches. En liaison avec la précédente leçon de vocabulaire, chercher le sens du mot *tourisme* dans le dictionnaire. Le tourisme est une activité qui consiste à voyager dans un lieu situé en dehors de son environnement habituel. On distingue généralement le tourisme à des fins de loisirs du tourisme d'affaires.

2 Reprendre la lecture des lieux touristiques. Dans la mesure du possible, les faire situer sur une carte du Gabon en montrant des photos, notamment s'ils se situent dans la région où vivent les élèves.

3 La question se rapporte aux activités touristiques à propos desquelles des exemples seront donnés.

4 Faire relire les cases concernant l'hébergement et la restauration. Vérifier tout d'abord la bonne compréhension de ces deux termes : l'hébergement est l'action de loger une personne ; la restauration est le métier d'un restaurateur, c'est-à-dire une personne qui tient un restaurant, qui sert des repas.

PRODUCTION ORALE

Écouter les autres et réagir

Savoir

– Réagir efficacement à une consigne.

6 a) et b) La question a pour objectif de faire parler les élèves de leur expérience personnelle. Laisser quelques-uns d'entre eux s'exprimer puis demander à leurs camarades de les interroger pour obtenir des précisions sur les lieux mentionnés, les choses que l'on peut y voir et y faire.

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : Escapade à la Pointe Denis

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte descriptif.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 13.

➤ Découverte du texte

1 et **2** Après la lecture du titre, les élèves consulteront le dictionnaire pour trouver le sens du mot *escapade* : une sortie inhabituelle que l'on fait pour se distraire. Comme suggéré, faire situer la Pointe Denis sur une carte. Faire également lire la source du texte. Cette phase de travail se conclut par l'observation et la description de l'image (une photo aérienne de la Pointe Denis).

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici des suggestions : *un bungalow* (une petite maison de vacances faite de matériaux légers), *le refuge* (un lieu où on se sent tranquille, en confiance, en sécurité), *les tracas* (les soucis, les ennuis, les problèmes), *la cité* (la grande ville), *une navette* (un bateau qui fait des allers et retours réguliers entre deux endroits), *le rivage* (la bande de terre qui longe la mer), *les croisiéristes* (des personnes qui font un voyage de loisirs en bateau), *débarquent* (descendent du bateau), *une mer cristalline* (une mer à l'eau transparente), *un microcosme* (petit groupe de personnes variées), *s'y gave de...* (y mange beaucoup de...), *un carpaccio de poisson* (de très fines tranches de poisson cru), *échoué* (qui est arrivé sur le rivage), *des années-lumière* (une année-lumière est la distance parcourue par la lumière en une année, soit environ 10 000 milliards de kilomètres ; ici, l'expression signifie *très loin*), *le tumulte* (l'agitation bruyante et incessante).

3 Demander de justifier la réponse : les gens utilisent un bateau pour se rendre à la Pointe Denis. Dans le texte, ils sont nommés les « croisiéristes du dimanche ».

4 Certaines personnes restent dormir à la Pointe Denis.

5 Un texte est très rarement totalement descriptif. En revanche, dans de nombreux textes, il est possible de trouver un passage descriptif. À ce sujet, les élèves pourront, par exemple, mentionner la description de l'arrivée de la navette.

6 L'expression employée montre que les gens se sentent très loin de la grande ville et des « tracas de la grande cité », selon l'expression utilisée dans la première phrase du texte.

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

➤ De la lecture à l'écriture

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

7 Présenter l'activité de production écrite de la fin de semaine. Demander à chaque élève de réfléchir à une activité qu'il pourrait évoquer. Proposer de donner oralement quelques informations à ce sujet.

LECTURE

Texte 2 : Une randonnée au Cap Estérias

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte narratif.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 14.

➤ Découverte du texte

1 et **2** L'activité débute par la lecture du titre. Si possible, faire situer le Cap Estérias sur une carte. Les élèves constatent que ce lieu se trouve au nord de Libreville. Faire ensuite observer et décrire l'image.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

L'activité se poursuit par la lecture silencieuse du texte. Les élèves peuvent cependant signaler les mots dont le sens leur pose problème. Voici des explications qui pourront être livrées le cas échéant : *l'estuaire* (la large ouverture par laquelle un cours d'eau se jette dans la mer), *Léon Mba* (le premier président après l'indépendance du Gabon), *survoler* (voler, passer au-dessus de), *à faible altitude* (pas très haut dans le ciel), *un guide touristique* (une personne chargée de s'occuper des touristes, des visiteurs), *enjamber* (passer par-dessus), *du secteur* (du coin, de l'endroit où se trouvent les élèves), *ils se désaltèrent* (boivent parce qu'ils ont soif).

3 L'exercice du résumé est proposé pour la première fois de l'année. Expliquer en quoi il consiste : il s'agit de raconter le début du texte avec ses propres mots, sans en donner tous les détails.

4 Vérifier tout d'abord que l'expression *prendre des notes* est bien comprise. Les élèves prennent des notes pour se souvenir des explications que leur livre le guide touristique

et pour pouvoir les retrouver plus tard.

5 Les élèves découvrent la forêt et la plage.

6 Les élèves pourront citer la phrase concernée pour justifier leur réponse.

7 Demander de lire le contenu de l'encadré et de donner des exemples de textes narratifs qui ont été lus les années précédentes. Les élèves constatent ensuite que le texte qu'ils viennent de lire est un texte narratif : il raconte l'histoire de Loundou et ses camarades lors d'une randonnée au Cap Estérias.

8 Même si Loundou espérait voir des tortues luth, on peut penser que, comme ses camarades, elle est enchantée de son voyage scolaire.

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

GRAMMAIRE

La phrase déclarative

Savoir

– Identifier et produire des phrases déclaratives.

Matériel

→ Manuel, page 15.

→ Livret d'activités, page 7.

➤ La notion

On distingue les catégories de phrases suivantes :

– Les **phrases déclaratives**, qui permettent de déclarer, de dire, d'affirmer, de raconter, etc. On distingue les phrases déclaratives affirmatives et les phrases déclaratives négatives. Une phrase déclarative se termine par un point. Il ne s'agit pas d'un critère d'identification puisqu'une phrase impérative peut aussi se terminer par un point.

– Les **phrases interrogatives**, qui permettent d'exprimer une interrogation, de demander une information. Tout comme les phrases déclaratives, les phrases interrogatives peuvent être affirmatives ou négatives (on parle dans ce dernier cas de phrases interro-négatives). Elles se terminent par un point d'interrogation. On distingue les questions auxquelles on répond par *oui* ou par *non* (interrogation totale, c'est-à-dire qui porte sur l'ensemble de la phrase) et les questions qui ne portent que sur un élément de la phrase et auxquelles on ne répond pas par *oui* ou par *non* (interrogation dite partielle). On utilise alors un mot interrogatif (*où, quand, qui, combien, lequel...*). Il existe plusieurs possibilités pour former des phrases interrogatives : par inversion du sujet (*Viens-tu nous voir demain ?*), par l'emploi de la locution *Est-ce que* (*Est-ce que tu viens nous voir demain ?/Quand est-ce que tu viens nous voir ?*), par l'emploi d'une intonation montante (*Tu viens nous voir demain ? Tu viens nous voir quand ?*).

– Les **phrases exclamatives**, qui permettent d'exprimer un sentiment de colère, de surprise, de joie, de peur, etc. Les phrases exclamatives peuvent aussi être affirmatives ou négatives. Elles se terminent par un point d'exclamation.

– Les **phrases impératives**, qui permettent de donner un ordre ou un conseil à l'aide de l'impératif. Ces phrases peuvent être affirmatives ou négatives. Elles se terminent par un point ou un point d'exclamation.

➤ Mise en route, révisions

Poser une question aux élèves pour leur faire indiquer ce qu'ils sont en train de faire au moment présent. Noter la question au tableau et la réponse d'un élève. Faire relever le signe de ponctuation qui clôt la première phrase : il s'agit d'un point d'interrogation. Les élèves notent que la deuxième phrase se termine par un point et donne une information. La notion de phrase déclarative est ainsi implicitement abordée avant de passer à la leçon proprement dite.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 et **2** Faire lire le texte puis demander de déterminer le nombre de phrases qu'il comporte. En référence à la précédente leçon de grammaire, revoir rapidement les notions de phrase, de paragraphe et de texte. Demander de préciser comment les phrases ont été identifiées : présence d'une majuscule au début et d'un point à la fin. Faire constater la présence des points de suspension dans la dernière phrase.

3 Les élèves observent que chaque phrase apporte une information. Introduire le vocabulaire grammatical du jour : *ces phrases sont des phrases déclaratives*. Les opposer aux phrases interrogatives que les élèves connaissent déjà.

4 Faire produire une phrase supplémentaire permettant de donner une suite au texte. En complément, demander de produire quelques phrases déclaratives concernant des contextes divers.

Faire le point sur ce qui vient d'être dit à l'aide de la rubrique **Je retiens**.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

5 Un car de touristes arrive aux canyons de Léconi. Le guide donne des explications intéressantes aux visiteurs. Les voyageurs se souviendront longtemps de cette journée.

6 Dans les deux premiers cas, les élèves constateront qu'il suffit de mettre un point à la fin de chaque phrase pour en faire une phrase déclarative.

Tu as réservé une chambre d'hôtel pour nos prochaines vacances.

La réceptionniste de l'hôtel a l'air très fatiguée.

Nous irons au Musée national prochainement.

Il y a des lieux touristiques dans la ville où tu habites.

Cette file de personnes attend le bateau pour aller à la Pointe Denis.

7 Loundou relit les notes qu'elle a prises pendant la randonnée.

La maîtresse fait l'appel quand ses élèves montent dans le bus.

Les enfants ont prévu une bouteille d'eau et un goûter.

Le guide donne des explications passionnantes.

Il n'y a pas de tortues luth sur la plage quand les élèves arrivent.

8 Faire lire la légende et constater que l'image représente une tortue luth.



Livret d'activités

1 La directrice imprime les photos prises par la maîtresse pendant la randonnée.

Des touristes arrivent dans une belle voiture.

Pendant les vacances, nous mangerons au restaurant.

Il y a de nombreux sites touristiques au Gabon.

2 L'hôtel est au bord de la mer.

Maman a réservé la pension complète.

Papa a pris beaucoup de photos pendant notre voyage.

En juillet, nous avons découvert une belle région du Gabon.

CONJUGAISON

Le verbe

Savoir

Identifier le verbe.

Matériel

→ Manuel, page 16.

→ Livret d'activités, page 8.

► La notion

Selon la définition savante, un verbe, dans une phrase verbale, exprime un « dynamisme ». On entend par là une action, un état en devenir. L'infinitif est la forme du verbe que l'on trouve dans le dictionnaire. C'est un mode dit impersonnel, qui n'indique ni personne ni nombre. On distingue deux formes d'infinitif correspondant à deux temps grammaticaux : l'infinitif présent (*jouer*) et l'infinitif passé (*avoir joué*). Seule la première forme sera abordée dans la leçon. L'infinitif a deux valeurs : il peut être l'équivalent d'un nom. On dit dans ce cas qu'il a valeur de nom. Par exemple, dans la phrase suivante, on pourrait le remplacer par un nom : *Jardiner est parfois une activité fatigante.* → *Le jardinage est parfois une activité fatigante.* L'infinitif peut également avoir valeur de verbe : *J'observe mon voisin jardiner.* → *J'observe mon voisin qui jardine.* Naturellement, ces deux formes ne seront pas non plus abordées dans la leçon, ces précisions étant uniquement à destination de l'enseignant(e).

► Mise en route, révisions

Demander aux élèves de préciser ce qu'ils sont en train de faire en ce moment. Écrire quelques-unes des phrases produites au tableau. Par exemple : *J'écoute la maîtresse/le maître. Nous commençons une leçon de conjugaison.* Faire identifier dans chaque phrase le mot qui indique l'action. En mobilisant leurs acquis de l'année précédente, les élèves devraient être capables de préciser qu'il s'agit d'un verbe dans chaque cas.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 L'activité débute par la lecture du texte. Les élèves relèvent les actions qui y sont mentionnées.

2 Voici le texte transformé au passé composé : *Hier, les élèves se sont rendus au Cap Estérias. Loundou est montée dans le bus la première. La maîtresse a fait l'appel.* Faire constater que, hormis le mot *cet après-midi* naturellement, seuls les mots qui se conjuguent ont changé par rapport au texte de départ. Les élèves donnent leur nature : ce sont des verbes.

3 Aborder ensuite la notion d'infinitif en rappelant qu'il s'agit de la forme que l'on trouve dans le dictionnaire, c'est-à-dire celle du verbe lorsqu'il n'est pas conjugué : *se rendre, monter, faire.*

4 Les phrases produites pourront être notées au tableau, des volontaires venant souligner le verbe dans chaque cas. Les autres élèves écrivent ensuite l'infinitif correspondant sur l'ardoise. Faire récapituler ensuite l'essentiel de la leçon en s'appuyant sur la rubrique **Je retiens**.

► Application et consolidation

Je m'exerce

5 En complément de l'exercice proposé, les élèves pourront indiquer l'infinitif de chaque verbe.

Après la randonnée, les élèves prennent leur goûter sur la plage.

Le chauffeur du bus conduit prudemment sur le chemin du retour.

Les parents attendent l'arrivée du bus devant l'école.

Loundou raconte le voyage scolaire à ses parents.

La maîtresse a pris des photos. La directrice de l'école les imprimera prochainement.

6 Le Gabon dispose (*disposer*) de treize parcs nationaux et de plusieurs réserves naturelles. L'État a créé (*créer*) ces parcs pour protéger la faune et la flore. Le plus grand parc est (*être*) celui de Minkébé. Le parc national de l'Ivindo abrite (*abriter*) de nombreux animaux. On y trouve (*trouver*) des éléphants de forêt, des gorilles, des chimpanzés, des pangolins... Le Gabon possède (*posséder*) aussi des aires marines protégées.

7 Demain, ils regarderont les coureurs. • Grand-père habite au village. • Mon ami et moi acceptons l'invitation. • C'est un bel appartement

**Livret d'activités**

1 dire • écris • salir • grimper • lance • s'asseoir • finissent • achètera • couper • faire

2 Le singe se balance au bout d'une liane.

Ada a une sœur à l'étranger.

Le coureur mérite sa médaille d'or.

Ibala offre un cadeau à sa mère à l'occasion de son anniversaire.

Les parents de Loundou écoutent avec attention leur fille qui raconte son excursion.

Le vent est violent.

3 jardinier ; assez ; lentement

4 Moussavou est belle et gentille. → être

Après la pluie, les enfants marchent dans la boue. → marcher

Mon voisin porte une belle cravate. → porter

Ma poupée a les yeux bleus. → avoir

L'élève portera sa veste pour la remise de diplôme. → porter

ORTHOGRAPHE**m devant m, b, p****Savoir**

Identifier et écrire sans erreur dans des phrases des mots ayant *m* devant *m, b, p*.

Matériel

→ Manuel, page 17.

→ Livret d'activités, page 9.

► La notion

La règle qui fait l'objet de la leçon d'orthographe est simple à mémoriser : devant les lettres *m, b* et *p*, les sons [en], [on] et [in] s'écrivent avec *m* au lieu de *n*. Cette règle ne comporte que quelques exceptions dont les principales sont : *bonbon, bonbonnière, néanmoins, embonpoint*.

► Mise en route, révisions

Faire discriminer oralement quelques mots comportant les sons [en], [on] et [in].

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation**Je cherche et je découvre/Je retiens**

1 Demander de lire le texte puis de relever les graphies du son [en] Les élèves constatent qu'il y en a plusieurs. Les noter au tableau. Faire effectuer le même travail au sujet du son [on].

2 Faire donner ou donner des explications concernant le remplacement de la lettre *n* par la lettre *m* en s'appuyant au besoin sur le contenu de la rubrique **Je retiens**.

3 En produisant des antonymes, les élèves constatent que la règle qu'ils viennent de découvrir s'applique également au son [in].

► Application et consolidation**Je m'exerce**

4 embarquer • une compote • emmener • un bonbon • la campagne • se dandiner • le vent • un pompier • un campement • un manteau • un danger • un appartement • une chambre • une récompense • indiquer • injuste • un timbre

**Livret d'activités**

1 septembre ; novembre ; enlever ; pendant un champignon ; camper ; ma tante ; manger une construction ; complet ; un bonbon ; une trompe un imperméable ; un singe ; imbattable ; imprimer

2 Poussou a acheté des pamplemousses.

Les petits singes grimpent sur les branches des arbres. Ils sont très agiles !

À Noël, au mois de décembre, les enfants attendent les cadeaux avec impatience !

Maman achète une ampoule pour la lampe de sa chambre. Papa colle un timbre sur l'enveloppe.

Avec ma sœur et mes parents, nous partons nous promener tous ensemble.

3 J'aime me reposer à l'ombre de cet arbre.

Adèle s'est fait mal à la jambe en sautant. Sa maman va l'emmener à la pharmacie pour acheter une pommade.

La météo indique que le temps sera ensoleillé aujourd'hui. Il pleut donc je mets mon imperméable.

Combien as-tu de frères et sœurs ?

Mon petit frère sait écrire les nombres jusqu'à 100.

PRODUCTION ÉCRITE**Un texte narratif****Matériel**

→ Manuel, page 17.

Les étapes de la production écrite sont les mêmes que la semaine précédente. Débuter par une activité préparatoire qui consistera en des rappels concernant ce qu'est un texte narratif (proposer, le cas échéant, aux élèves de se reporter à l'encadré qu'ils ont lu à l'issue de la lecture du texte de la page 13) et au sujet d'une activité touristique que les élèves ont déjà évoqués oralement. Donner ensuite la consigne avec les précisions qui sont demandées dans le livre. Faire lire le contenu de l'encadré **Aide à l'écriture** qui guidera les élèves pour structurer leur texte. Leur faire rappeler ensuite les étapes du travail : après avoir rédigé son texte, il faut le relire, essayer de l'améliorer et corriger les erreurs. La dernière étape est la recopie du texte.

Les danses traditionnelles

COMPÉTENCE DE BASE 1

COMMUNICATION ORALE

Les danses traditionnelles

Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif aux danses traditionnelles. Raconter une danse traditionnelle.

Matériel

→ Manuel, page 18.

1 Les élèves sont à nouveau mis en présence d'une carte mentale. Leur faire tout d'abord observer l'allure générale de celle-ci en demandant de repérer la case centrale et d'en lire le contenu. Proposer de lire ensuite le titre de chacune des autres cases.

2 et **3** Faire lire le contenu des cases une à une. Dans la mesure du possible, faire donner ou donner quelques explications au sujet des différentes danses, instruments, masques, habillements et maquillages mentionnés. Les listes qui sont données ne sont naturellement pas exhaustives et les élèves pourront les compléter, notamment en faisant référence à ce qui se pratique dans la région dans laquelle ils vivent.

4 Les élèves sont invités à livrer leur expérience personnelle.

PRODUCTION ORALE

Écouter les autres et réagir

Savoir

Réagir efficacement à une consigne.

Laisser quelques volontaires s'exprimer. Inciter leurs camarades à les écouter puis à poser des questions pour obtenir des précisions. Celles-ci pourront porter sur les différentes catégories de mots abordés précédemment : l'habillement, le maquillage, les instruments de musique, etc.

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Les masques gabonais

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte informatif.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 19.

► Découverte du texte

Prévoir d'adapter le contenu des explications et des commentaires qui seront donnés sur les masques en fonction de ce que les élèves peuvent observer dans leur milieu de vie. Il s'agira de faire comprendre la place majeure qu'occupent les masques, la diversité des fonctions qu'ils remplissent (rituelles, religieuses, politiques...) et de la symbolisation qu'ils représentent (matérialisation du sacré, incarnation des esprits de la nature ou des ancêtres, manifestation de l'au-delà, apparition d'un esprit, etc.). La richesse de leurs formes et des matières qui entrent dans leur composition seront également mises en valeur.

1 Proposer tout d'abord de lire le titre puis d'identifier la source des textes. Donner quelques explications au sujet de Wikipédia : une encyclopédie sur Internet alimentée par des volontaires et dont le contenu est libre. Sa création remonte au début des années 2000.

► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire chaque texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici quelques explications à fournir le cas échéant : *un groupe ethnique* (un groupe qui correspond à une ethnie), *aux ailes déployées* (dont les ailes sont ouvertes, étendues), *en couronnant* (en entourent), *arboré* (porté, montré), *en bas âge* (très jeune, proche de la naissance).

2 Dans la mesure du possible, faire situer sur une carte les régions mentionnées dans les textes.

3 et **4** Les élèves pourront citer les passages du texte concernés pour justifier leurs réponses.

5 Voir ci-dessus l'importance des masques dans la société gabonaise et en Afrique. Prévoir de donner des explications en fonction des pratiques locales.

► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

LECTURE

Texte 2 : Au rythme du Ndjembè, de l'Ivanga et de l'Ekounda

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte informatif.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 20.

➤ Découverte du texte

1 Les élèves lisent tout d'abord le titre du texte puis ils en déterminent la source. Si possible, montrer un exemplaire du journal *L'Union* afin que la classe visualise concrètement d'où provient le texte qui va être lu.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence. Comme ils en ont pris l'habitude, les élèves peuvent signaler les mots dont le sens leur pose problème. Ce sont leurs camarades qui comprennent ces termes qui livrent les explications nécessaires en priorité, l'enseignant(e) n'intervenant que dans un second temps. Voici des suggestions en cas de besoin : *était à l'honneur* (était mise en valeur), *un festival culturel* (un festival qui met en valeur les pratiques, les habitudes traditionnelles ou artistiques), *les danses initiatiques* (les danses qui permettent d'accéder à une connaissance, parfois secrète, à un statut...), *focus* (gros plan ; le mot signale que l'on va donner des détails sur quelque chose), *des moments festifs* (des moments de fête), *un déhanchement* (mimer l'action), *ont souvent recours à...* (se servent souvent de...), *une gestuelle* (un ensemble de gestes, de mouvements).

2 La question concerne les deux premières danses. Au sujet des différences entre celles-ci, les élèves pourront mentionner les personnes qui les exécutent, les mouvements, les tenues, le maquillage.

3 Demander de relever la phrase concernée : *Celles-ci sont, généralement, vêtues de blanc pour symboliser la pureté.*

4 La danse Nyembè n'est exécutée que par les femmes. La danse Ivanga peut être exécutée par des hommes et des femmes mais elle est généralement pratiquée par ces dernières.

5 Pour répondre, les élèves se référeront au paragraphe introductif.

6 Les élèves ne seront pas en peine pour citer les nombreuses informations présentées dans cet article de journal.

7 Dans ce cas précis, il faudra sans doute commencer par relire les paragraphes concernés avant de répondre.

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

➤ De la lecture à l'écriture

Présenter l'activité de production écrite de la page 23. Faire rappeler tout d'abord ce qu'est un texte informatif et demander de donner oralement des informations concernant une danse traditionnelle de son choix. Dans la mesure du possible, les élèves évoqueront une danse à laquelle ils ont participé.

GRAMMAIRE

La phrase interrogative

Savoir

Identifier et produire à l'oral et à l'écrit des phrases interrogatives.

Matériel

→ Manuel, page 21.

→ Livret d'activités, page 10.

➤ La notion

Voir la leçon de grammaire de la semaine 2.

➤ Mise en route, révisions

Préciser aux élèves qu'ils vont faire de la grammaire et noter au tableau la phrase correspondante : *Nous allons faire de la grammaire.* Interroger ensuite les élèves : *Savez-vous ce que nous allons étudier ?* Noter la question au tableau. Faire observer les deux phrases et demander d'identifier la question parmi elles.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Faire lire le texte et constater qu'il est constitué d'un dialogue. Les élèves identifient les phrases interrogatives et précisent qu'elles se terminent par un point d'interrogation.

2 Observer qu'il existe plusieurs possibilités pour former des phrases interrogatives :

- inversion du sujet dans la première phrase (*Connais-tu... ?*) ;
- emploi de *Est-ce que...* dans la troisième phrase (*Est-ce que tu connais... ?*) ;
- intonation montante dans une structure de phrase déclarative dans la dernière phrase (*Et toi, tu connais... ?*).

3 Laisser les élèves écrire les phrases dans leur cahier puis procéder à la correction :

■ *Connais-tu/Est-ce que tu connais/Tu connais les danses traditionnelles de ton pays ?*

■ *Est-ce que tu sais/ Sais-tu/Tu sais à quelles occasions elles se pratiquent ?*

■ *Et toi, tu connais/connais-tu/est-ce que tu connais des danses gabonaises ?*

4 Préciser que l'on ne répond pas toujours par *oui* ou par *non* à une question. Faire lire les mots interrogatifs figurant dans la question puis demander de trouver un exemple concernant chacun d'eux.

Conclure en faisant lire le contenu de la rubrique **Je retiens**.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

5 Allons au village. ● Comment s'appelle ce village ? ● Est-ce que tu as déjà pratiqué des danses traditionnelles ? ● J'aime bien rester avec mes grands-parents. ● Connais-tu les noms de ces masques ? ● Je sais que l'Ivanga est une danse originaire de Port-Gentil.

6 Sais-tu/Est-ce que tu sais/Tu sais chanter ? Est-ce que tu es/Es-tu/Tu es bien arrivé ? ● Vous voulez/Est-ce que/Vous voulez danser comme au village ? ● Sont-ils/Est-ce qu'ils/ Ils sont venus nous voir ?

7 *Comment* se pratique cette danse chez vous ? ● *Qui* t'a appris cette danse ? ● *Pourquoi* tu ne chantes plus comme avant ? ● *Où* as-tu vu les gens danser ?

8 Faire lire quelques-unes des productions lors de la correction.



Livret d'activités

1 Ce matin, le danseur se lève à cinq heures. Où va-t-il ? Il va chercher son habillement. Mais où va-t-il le trouver ? Les pagnes rouges et noirs sont dans une malle. Il est prêt avant six heures. À sept heures, la danse commencera. Le danseur sera là !

2 Qui est là ?
Je trouve que cette danse est passionnante à suivre.
Allons-nous chanter ce soir ?
Comment se déroule la danse Ingwala ?
J'aimerais bien assister à des danses traditionnelles.
Où sont partis tous ces hommes que j'ai vus ce matin devant la maison ?
J'ai vu des femmes danser à la télévision.
Avez-vous déjà visité le musée national des Arts, Rites et Traditions du Gabon ?

3 Où sont partis tous les enfants qui étaient dans la cour du village ?
Pourquoi n'êtes-vous pas venus assister à la cérémonie organisée dans le quartier ?
Comment s'organise la danse Ikokou dans nos sociétés traditionnelles ?
Est-ce que tu seras là à temps avant le début des manifestations ?
Qui est venu te rendre visite au village ?
Comment allons-nous nous habiller pour danser ce soir ?

4 Les réponses sont multiples.

CONJUGAISON

être et avoir au présent de l'indicatif

Savoir

Produire à l'oral et à l'écrit des phrases avec les verbes *être* et *avoir* au présent de l'indicatif.

Matériel

→ Manuel, page 22.

→ Livret d'activités, page 11.

➤ La notion

Les verbes *être* et *avoir* au présent de l'indicatif ont déjà été étudiés l'année précédente. Les élèves devront donc mobiliser leurs acquis à ce sujet.

➤ Mise en route, révisions

Demander à un élève de dire s'il est un garçon ou une fille. Noter sa réponse au tableau : *Je suis un garçon/une fille*. Lui demander ensuite de préciser son âge et écrire également sa réponse : *J'ai ... ans*. Demander à un volontaire de venir entourer le verbe de chaque phrase et de donner son infinitif.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 et 2 À l'issue de la lecture du texte, les élèves doivent identifier les verbes, donner leur infinitif et préciser le temps auxquelles ils sont conjugués : ce sont des formes du verbe *être* et du verbe *avoir* au présent.

3 à 5 Les substitutions proposées permettent de conjuguer les verbes *être* et *avoir* à d'autres personnes. Ces deux verbes sont ensuite conjugués à toutes les personnes du présent de l'indicatif.

Terminer par la lecture du contenu de la rubrique **Je retiens**.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

6 Komba est une danseuse. ● Elles ont faim. ● Nous sommes heureux. ● Je suis prêt à travailler. ● Vous êtes au village. ● Tu as soif ? ● Mon frère a trop chaud. ● Nous avons peur. ● Les danseurs sont heureux. ● Vous avez un masque ? ● J'ai 9 ans. ● Tu es fatiguée ?

7 Vous êtes au village. ● J'ai de la chance. ● Nous avons des leçons à apprendre. ● Il/Elle est en retard. ● Tu as des beignets ? ● Je suis présent en classe. ● Ils/Elles ont du raphia. ● Nous sommes en route. ● Tu es fier de ton travail.

8 Tu as raison. ● Nous sommes en retard. ● Notre maîtresse est contente de mon travail. ● Les femmes ont de belles tenues de danse. ● Vous êtes dans votre droit. ● J'ai mal à la tête. ● Elle a du kaolin sur la figure. ● Ils sont forts !



Livret d'activités

1 Moussavou **est** grand pour son âge. Ses yeux **ont** la couleur de ceux d'un chat. Il **a** les cheveux frisés. Son nez **est** petit et ses joues **sont** creuses. **C'est** mon ami de toujours. Il **est** plein de gaieté avec moi. Nous **sommes** dans la même école mais nous n'**avons** pas la même maîtresse.

2 Tu es dans quelle classe cette année ?

Nous avons sommeil.

Elle est dans sa case.

Vous êtes au courant de mon problème ?

Nous sommes contents de vous accueillir.

Ils n'ont pas très envie de travailler.

Tu as soif.

Je suis le premier de la classe

3 Le village de mes grands-parents *est* très grand. Les habitants *sont* tous très gentils. Il *y a* beaucoup d'enfants. Ma grand-mère *est* une danseuse d'Elone. *Je suis* content de venir régulièrement dans ce village. Tous les soirs, mes grands-parents *ont* des choses passionnantes à raconter. « Dans notre village, nous *sommes* heureux ! » dit toujours ma grand-mère.

4 Elle a beaucoup d'amis. → Elles ont beaucoup d'amis.

Je ne suis pas d'accord. → Nous ne sommes pas d'accord.

Tu as raison. → Vous avez raison.

L'athlète est en forme. → Les athlètes sont en forme.

Tu es en colère. → Vous êtes en colère.

ORTHOGRAPHE

Le son [an] : en ; an ; em ; am

Savoir

Identifier les graphies du son [an] et orthographier correctement les mots correspondants dans des phrases.

Matériel

→ Manuel, page 23.

→ Livret d'activités, page 12.

➤ La notion

Outre l'étude des graphies du son [an], la leçon sera l'occasion de revenir sur le remplacement de *n* par *m* devant les lettres *m*, *b* et *p*.

➤ Mise en route, révisions

Dicté quelques mots étudiés dans la leçon sur *m* devant *m*, *b*, *p* et revoir la règle à ce sujet.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 et **2** Débuter par la lecture du texte puis demander

de relever les syllabes en couleur. Faire noter qu'elles comportent toutes le son [an]. Faire relever les graphies correspondantes : *an*, *am*, *en*, *em* et rappeler à nouveau la règle du remplacement de *n* par *m*.

3 Les élèves constatent qu'il n'y a pas de règles pour savoir si on doit écrire *an* ou *en* : quand on rencontre un mot comportant ce son, il faut en apprendre l'orthographe. un éléphant • un temple • une lampe • une tente • une bande • trembler

Conclure cette phase de travail en faisant lire le contenu de la rubrique **Je retiens**.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

4 une défense • une embarcation • une tendance • un serpent • la température • emmener • une dent • se pencher • empêcher • un exemple • prendre • du sang • une lampe • un enfant • une danse • une chambre • un chanteur • une ambulance • un lampadaire • se balancer • un danger • quand • un bambou

5 Faire lire quelques-unes des phrases obtenues lors de la correction.



Livret d'activités

1 une trompe • une enveloppe • un éléphant • une chambre • des amandes • une lampe • chanter • la jambe • une danseuse • empêcher

2 une ampoule • une framboise • une branche • un tambour • une tranche • une chanteuse • la campagne • un champ • grand • du jambon • une plante

3 emmener • les parents • emporter • un enfant • décembre • trembloter • le vent • septembre • la température • embêter • encadrer • embrasser

4 Mon oncle est un grand chanteur. Cet arbre n'a plus de branches. • Voilà notre porte-flambeau. • Papa allume la lampe. • Je pars à la campagne. • On danse au rythme des tambours. • Il est champion du monde. • Il faut se maintenir en bonne santé. • Il y a de l'ambiance pendant la danse !

5 La tempête arrive. • J'ai acheté une enveloppe. • Il danse au centre de la foule. • Les voitures doivent ralentir sous la pluie. • Cet enfant a mal au ventre. • Il tremble beaucoup à cause de la fièvre. Aujourd'hui, c'est vendredi. • Il est temps d'aller chez le dentiste. • Mes grands-parents habitent dans un village. • La température a baissé.

PRODUCTION ÉCRITE

Un texte informatif

Savoir

Écrire un texte informatif sur une danse traditionnelle.

Matériel

→ Manuel, page 23.

Le travail est à nouveau conduit en trois phases :

- rappels concernant ce qu'est un texte informatif en se référant au besoin au texte de lecture de la semaine ; rappel de l'activité orale qui a été conduite à l'issue de la lecture de ce texte.
- explicitation de la consigne en donnant notamment les indications figurant dans la rubrique **Je rédige** du manuel. Faire également lire le contenu de l'encadré **Aide à l'écriture** qui donne à la fois des indications lexicales ainsi que des termes qui permettront de structurer le texte.
- vérification à l'issue de l'écriture du premier jet, amélioration et recopie du texte.



L'art culinaire

COMPÉTENCE DE BASE 1

COMMUNICATION ORALE

La cuisine gabonaise

Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif aux recettes de cuisine.

Matériel

→ Manuel, page 24.

- 1 Présenter rapidement la carte mentale et demander de lire le contenu de la case centrale puis le titre des différents embranchements. La définition du terme *ingrédient* pourra, le cas échéant, être donnée avec l'aide du dictionnaire : un aliment qui entre dans la composition d'une préparation culinaire. Poursuivre avec la lecture de chaque case. Donner des explications si nécessaire : ce qu'est un accompagnement, par exemple.
- 2 Les listes proposées sont loin d'être exhaustives. Les élèves pourront donc les compléter en fonction de leurs connaissances.

PRODUCTION ORALE

Écouter les autres et réagir

Savoir

Nommer une recette de cuisine, dire les ingrédients et les actions correspondants.

- 3 **a)** Dans un premier temps, ce sont surtout les circonstances du repas qui seront exposées. Par la suite, les élèves qui s'expriment donneront des précisions sur le contenu du repas qu'ils évoquent. Leurs camarades seront invités à demander des précisions.
b) Quelques plats traditionnels sont cités dans la consigne. Ils pourront servir de base à la discussion. Si les élèves n'en connaissent pas la composition exacte, des précisions seront données. Il est aussi possible de demander de mener une enquête à leur sujet et d'en faire rapidement le bilan dans une séance ultérieure. Dans ce cas également, la classe sera sollicitée pour interroger les élèves qui s'expriment afin de faire donner des précisions supplémentaires.

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : Les richesses de la cuisine gabonaise

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 25.

➤ Découverte du texte

1 Faire lire le titre. Les élèves peuvent en déduire que le contenu du texte leur donnera des informations sur la cuisine gabonaise.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Faire observer la présence d'explications en bas du texte. Concernant les lieux géographiques mentionnés dans le texte, utiliser une carte du Gabon pour les faire situer.

2 La première question permet de faire le point sur la compréhension de la première moitié du texte. Pour répondre, les élèves devront mentionner la diversité ethnique de notre pays, l'histoire de chaque ethnie et la disponibilité des produits dans la région considérée.

3 Les réponses attendues se feront en référence au premier paragraphe du texte.

4 Dans ce cas également, les réponses s'effectueront en citant le texte : l'odika, les feuilles de manioc, le nkumu, le nyembè. Faire constater que ces plats sont appelés des plats *nationaux* dans le texte.

5 Les élèves se reporteront au dernier paragraphe pour apporter des précisions concernant la préparation des feuilles de manioc.

6 Faire constater que les habitudes culinaires concernant les plats répandus dans tout le Gabon sont à nouveau fonction des ethnies et des habitudes locales.

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

LECTURE

Texte 2 : La recette du poulet fumé au nyembwe

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 26.

➤ Découverte du texte

1 Après la lecture du titre, les élèves observent la silhouette du texte. Ils identifient la présence d'une photographie, d'un encadré consacré aux ingrédients ainsi qu'une liste d'instructions. Ces observations devraient suffire à identifier les principales caractéristiques d'une recette de cuisine.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

2 Les élèves répondent en se référant à l'encadré des ingrédients.

3 Ils décrivent ensuite les différentes actions concernant les noix de palme qu'il faut successivement laver, faire cuire dans de l'eau, piler et délayer dans de l'eau tiède.

4 C'est la consistance de la sauce qui permet de savoir que la cuisson est terminée et le fait que l'huile remonte à la surface.

5 Le contenu de l'encadré permettra d'expliquer ce qu'est un texte injonctif. La recette de cuisine sera identifiée sans hésitation comme appartenant à cette catégorie.

6 Les élèves notent que tous les verbes d'action du texte concernant des consignes sont à l'infinitif. À travers quelques exemples, faire constater que l'on aurait pu également employer l'impératif. Faire ainsi transcrire la première instruction sous cette forme : *Lavez les noix de palme et puis faites-les cuire dans 2 litres d'eau pendant 30 à 45 minutes.*

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

➤ De la lecture à l'écriture

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

7 Présenter l'activité de production écrite de la page 29. Comme il n'est pas tout à fait certain que les élèves connaissent une recette de cuisine par cœur, il est possible de leur demander de se renseigner à la maison. Il faudra alors prévoir de faire le point pendant quelques minutes lors d'une séance ultérieure.

GRAMMAIRE

La phrase exclamative

Savoir

Identifier et produire des phrases exclamatives.

Matériel

- Manuel, page 27.
- Livret d'activités, page 13.

► La notion

Voir la leçon de grammaire de la semaine 2.

► Mise en route, révisions

Demander aux élèves de préciser quels sont les différents types de points que l'on peut trouver à la fin d'une phrase.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 et **2** Faire lire le texte puis demander de préciser le nombre de phrases qui le constituent. Faire lire alors les deux dernières phrases et constater la présence des points d'exclamation. Les élèves préciseront qu'elles sont liées à l'expression d'un sentiment.

3 En relisant à nouveau les deux dernières phrases du texte, la classe constate qu'il est possible de construire une phrase exclamative qui ne comporte pas de verbe. Faire donner d'autres exemples : *Quel beau dessin ! Que d'eau partout avec ces inondations !*

4 Les élèves s'entraînent ensuite à produire des phrases exclamatives. Commencer par lire les différents mots qui vont servir à les construire puis faire chercher des exemples concernant chacun d'eux. Faire noter l'accord du mot *quel* en genre et en nombre.

Terminer par la lecture de la rubrique **Je retiens**, qui permettra de faire le point sur ce qui a été vu depuis le début de la leçon.

► Application et consolidation

Je m'exerce

5 Quel beau soleil ! • Comme tu es intelligent ! • Le pain est bien frais ! • Comme il fait chaud ! • Je suis tellement heureux de te voir !

6 Comme/Que cette route est étroite ! • Comme/Que cette fille est pressée ! • Comme/Que cette femme est méchante ! • Comme/Que les rideaux sont éclatants ! • Comme/Que ce repas est copieux ! • Comme/Que ce garçon est serviable ! • Comme il pleut beaucoup !

Il est également possible de construire des phrases non verbales telles que : *Quelle route étroite ! Quelle fille pressée ! Quelle femme méchante ! Quel repas copieux ! Quel garçon serviable !*

7 Elle parle trop fort ! → agacement • C'est super de vous accueillir chez nous pendant quelques jours ! → joie • Ce masque est magnifique ! → admiration • Je ne m'attendais pas à avoir une si bonne note ! → surprise/joye • Quel dommage, il n'y a plus de poulet nyembwe ! → déception • Ce masque est effrayant ! → peur

8 Les élèves pourront s'appuyer sur le contenu de l'image.



Livret d'activités

1 Ah, j'ai une de ces faims !

Tu veux une glace, j'en suis sûr !

Que cette chanson est belle !

Cette glace est délicieuse !

2 Diverses formulations sont possibles. Par exemple : Comme/Que ce gâteau est bon ! Quel bon gâteau !

3 Vous arrivez quand ?

Cet homme lit un livre.

Je me demande où est mon stylo.

Quel désordre sur cette table !

Comme tu as l'air déçue !

Maman a acheté du manioc.

Quel dommage que tu partes déjà !

Comme tu as grandi !

As-tu obtenu une bonne note ?

Le soleil se lève vers 6 h 30.

Où est le reste de poulet nyembwe ?

Au secours !

CONJUGAISON

Les verbes du 1^{er} groupe au présent de l'indicatif

Savoir

Construire des phrases en utilisant les verbes du 1^{er} groupe au présent de l'indicatif.

Matériel

- Manuel, page 28.
- Livret d'activités, page 14.

► La notion

Seul le cas général des verbes du 1^{er} groupe au présent de l'indicatif a été vu l'année précédente. En 3^e année, il est proposé d'étudier en supplément quelques cas particuliers : les verbes en *-eler* (doublement de la consonne ou présence d'un accent grave), *-eter* (présence d'un accent grave), *-cer* (présence de la cédille) et *-ger* (présence du *e* derrière la lettre *g*).

➤ Mise en route, révisions

Revoir les verbes *être* et *avoir* au présent de l'indicatif à travers quelques exemples au tableau.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Débuter par la lecture du texte. Faire déterminer le nombre de phrases qu'il contient puis demander d'identifier le verbe dans chaque cas. Faire écrire son infinitif. Les élèves constatent que la terminaison est *-er*. Rappeler que cette terminaison concerne les verbes du 1^{er} groupe. Faire donner d'autres exemples.

2 Commencer par faire conjuguer les deux verbes oralement. Demander ensuite aux élèves de les écrire. Faire relever les terminaisons et expliquer qu'elles sont les mêmes pour tous les verbes du premier groupe.

3 Poursuivre en faisant conjuguer de nouveaux verbes du premier groupe pour vérifier l'exactitude de l'observation qui vient d'être faite.

Conclure cette phase de la leçon en faisant lire le contenu de la rubrique **Je retiens**. Comme précisé ci-dessus, les élèves doivent noter la présence de quelques cas particuliers. Faire conjuguer les verbes *appeler*, *geler*, *acheter*, *placer* et *nager* à toutes les personnes au présent de l'indicatif.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

4 Moudoki *aime* faire les courses. ● Monique *chante* dans sa salle de bains. ● Le ballon *roule* sur le sol. ● René et Julien *nagent* depuis une heure. ● La commerçante *pèse* les tomates. ● Ma grande sœur *invite* tous mes copains à mon anniversaire. ● On *campe* dans les bois. ● Les enfants *regardent* la télé.

5 Ton chat aime-t-il l'eau ?

Tu verses le lait chaud dans le bol.

Aujourd'hui, le vent souffle en tempête !

Les oiseaux cherchent des insectes dans la terre labourée. Nous jouons au ballon dans la cour de l'école.

6 Débuter par l'observation et la description orale de l'image. Donner ensuite la consigne en faisant lire la liste des verbes qu'il convient de conjuguer au présent de l'indicatif.



Livret d'activités

1 Les enfants *aiment* (*aimer*) beaucoup les recettes traditionnelles.

Dans ma famille, nous *adorons* (*adorer*) préparer à manger. Depuis ce matin, tu *bavardes* (*bavarder*) trop !

Elle *chante* (*chanter*) une belle chanson.

Nous *récitons* (*réciter*) le poème appris en classe.

2 Tu déranges les autres en faisant tout ce bruit !

Ils sont contents de rentrer chez eux.

Je corrige mes fautes d'orthographe moi-même.

Vous jouez au football à chaque récréation ?

On ne règle pas les conflits par la bagarre.

Elles donnent le sein à leur bébé.

3 Je *pense* très souvent à mes amis.

Tu *regardes* souvent la télé ?

Elle *joue* avec ses amis.

Nous *effectuons* des opérations pendant la leçon de mathématiques.

Ils *récoltent* leurs oranges.

On *arrive* à l'heure tous les matins à l'école.

J'espère que vous *respectez* toujours les personnes âgées.

ORTHOGRAPHE

Le son [in] : *in/im ; ain/aim ; ein ; un*

Savoir

Identifier les graphies du son [in] et orthographier correctement les mots correspondant dans des phrases.

Matériel

→ Manuel, page 29.

→ Livret d'activités, page 15.

➤ La notion

Comme dans la précédente leçon d'orthographe, les élèves auront l'occasion ici de revoir la règle concernant le remplacement de la lettre *n* par *m* devant *m*, *b* et *p*.

N.B. Il n'est pas fait de distinction dans la leçon entre le son [in] de *jardin* et le son très proche que l'on trouve dans *lundi*.

➤ Mise en route, révisions

Revoir quelques mots comportant le son [an] et les graphies *an*, *en*, *am*, *em* à partir de mots étudiés dans la leçon d'orthographe de la semaine précédente.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 À l'issue de la lecture du texte, faire déterminer le son qui correspond aux syllabes en couleur. Faire relever ensuite

les graphies correspondantes. Concernant la présence de la lettre *m*, faire noter que dans le mot *faim*, cette lettre n'est suivie par aucune autre.

2 Il est probable que les élèves ne sauront pas écrire tous les mots cités. L'utilisation du dictionnaire sera alors profitable.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

3 un timbre (1) ; un train (2) ; un singe (3) ; une ceinture (4)

4 un bassin • un jardin • un vaccin • un parrain • important • peindre • le linge • du vin • un grain de raisin • un chemin



Livret d'activités

1 un chiot • le jour • un lapin • un mouton • la main • la faim • un toit • une teinture • les reins • la peinture • le ventre • un bambin • absent • une dinde • un lion • du vin.

2 Les élèves constateront que les mots suivants ne doivent pas être inscrits dans le tableau : la farine • une image • un enfant • le temps • une bassine • un pou-lain • mauvais

J'entends [in] et je vois in	J'entends [in] et je vois im
le jardin • le moulin • cinquante • un bouquin • un coussin • une pintade • un bassin • un dessin • un cousin • un pantin	impossible • impair • imparfait • important

3 les impôts • une inscription • une imprimerie • l'importance • indiscret • l'index • un instant • un ingénieur • impeccable • un imperméable • impressionné • incalculable • une inspectrice • un invité

4 a) un écrivain • un train • un capitaine • soudain • craindre

b) une racine • un singe • un magasin • malin • un poussin

c) une baleine • peindre • un frein • la peinture • geindre

PRODUCTION ÉCRITE

Un texte injonctif

Savoir

Produire un texte injonctif sur l'art culinaire gabonais.

Matériel

→ Manuel, page 29.

L'activité débute par des révisions sur ce qu'est un texte injonctif (l'exemple de la recette de cuisine sera cité en priorité). Demander à chaque élève de se rappeler la recette de cuisine sur laquelle il a effectué une recherche. Donner ensuite la consigne concernant la rédaction du texte. Inviter les élèves à lire le contenu de l'encadré **Aide à l'écriture** où sont mentionnés de nombreux verbes d'action en relation avec une recette de cuisine. Laisser ensuite les élèves travailler seuls. L'activité se termine par la phase habituelle de relecture, de correction, d'amélioration et de recopie du texte.



Vivre en ville

COMPÉTENCE DE BASE 1

COMMUNICATION ORALE

Le vocabulaire relatif à la ville

Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif à la ville.

Matériel

→ Manuel, page 30.

1 Demander d'observer tout d'abord globalement la carte mentale afin d'en déterminer le contenu (lecture de la case centrale et du titre des autres cases). Faire lire ensuite le titre des autres cases une à une.

2 Procéder ensuite à une nouvelle lecture en donnant des explications en fonction des nécessités. Il faudra sans doute préciser ce que sont des services administratifs, un ministère, l'Assemblée nationale, le Sénat et le Palais présidentiel. Concernant ces trois derniers lieux, des précisions seront apportées par le deuxième texte de lecture.

3 Faire lire la case concernée et apporter dans ce cas également des explications si certains termes ne sont pas compris (les services administratifs, par exemple).

4 Les termes mentionnés dans la case des moyens de transport seront plus ou moins familiers aux élèves selon que ces derniers vivent dans une grande ville ou non. Les faire employer dans des phrases.

5 Faire constater que la case des loisirs est vide. Demander aux élèves de citer des loisirs que l'on peut pratiquer dans une ville.

PRODUCTION ORALE

Écouter les autres et réagir

Savoir

Réagir efficacement à une consigne.

6 Les élèves mobiliseront leurs acquis concernant la vie dans un village (semaine 1) pour effectuer les comparaisons avec la vie en ville. S'appuyer à nouveau sur le contenu des cases de la carte mentale afin de structurer la discussion.

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : Libreville, capitale de notre pays

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 31.

► Découverte du texte

1 Demander de lire le titre et d'expliquer le mot *capitale*. Faire observer ensuite les images et faire notamment décrire le contenu de la carte. On y trouve le découpage administratif du Gabon. Faire situer la province dans laquelle vivent les élèves, puis Libreville.

► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici des explications à fournir en cas de besoin : *nord-ouest* (tracer une rose des vents au tableau et faire figurer la direction concernée), *un estuaire* (la large embouchure d'un cours d'eau, d'un fleuve qui se jette dans la mer), *des vallons* (des creux entre deux collines), *l'altitude* (la hauteur), *le chef-lieu* (le centre administratif, là où se trouvent les services de l'État), *un maire* (la personne qui dirige une commune), *la capitale politique et administrative* (la ville principale du pays où siège le gouvernement et où se trouvent les grands services administratifs de l'État).

2 La question permet de faire le point sur l'essentiel de la première partie du texte. En complément, il sera possible d'interroger la classe sur l'évolution de la population de Libreville.

3 Léon Mba a été le premier maire de Libreville. Il est ensuite devenu président de la République.

4 Les élèves répondront en s'appuyant sur ce qui a été dit lors de l'étude de la carte mentale de la page précédente au sujet des bâtiments publics et des activités dans une grande ville.

5 La réponse sera justifiée par la relecture de la dernière phrase du texte.

6 Il s'agit de mettre en avant la forte proportion des Gabonais qui vivent à Libreville.

► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

LECTURE

Texte 2 : Libreville, capitale politique

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

Matériel

- Manuel, page 32.

► Découverte du texte

1 Les élèves lisent tout d'abord le titre du texte. Ils expliqueront le terme *capitale politique* en référence à ce qui a été dit à ce sujet lors de la lecture du texte de la page précédente. Demander ensuite d'observer les images et d'en lire la légende. Les trois bâtiments publics dont il est question ici ont été mentionnés dans la carte mentale de la page 30. Proposer d'en savoir davantage à leur sujet en lisant les textes concernés.

► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

2 Demander de lire le premier encadré et d'en résumer l'essentiel. Le nom donné au palais présidentiel permet de savoir que celui-ci est situé dans un quartier de la ville se trouvant en bord de mer.

3 Demander ensuite de lire le second texte. Proposer quelques explications concernant notamment ce que sont les lois et le rôle du Parlement. Faire effectuer les associations suivantes : Assemblée nationale → députés ; Sénat → sénateurs.

4 Faire constater que la création du Sénat est plus récente que celle de l'Assemblée nationale.

5 Les élèves mettront en avant le côté pratique du regroupement des services de l'État dans un même quartier.

► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

► De la lecture à l'écriture

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

6 Présenter l'activité de production écrite de la fin de semaine. Inviter les élèves à produire à l'oral une ébauche de texte concernant la vie en ville. S'appuyer sur le contenu des différentes cases de la carte mentale étudiée précédemment afin de structurer la réflexion.

GRAMMAIRE

La phrase impérative

Savoir

Identifier et produire des phrases impératives.

Matériel

- Manuel, page 33.
- Livret d'activités, page 16.

► La notion

Voir la leçon de grammaire de la semaine 2.

► Mise en route, révisions

Écrire au tableau une phrase déclarative, une phrase interrogative et une phrase exclamative. Les faire identifier et caractériser.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Débuter par la lecture du texte. Faire constater qu'il contient plusieurs phrases de dialogue. Concernant l'identification des phrases qui expriment un ordre ou une consigne, les élèves constateront la présence d'un point d'exclamation dans un cas et d'un point dans les autres.

2 Introduire le vocabulaire grammatical de la leçon : les phrases identifiées sont des phrases impératives.

3 La principale caractéristique de la construction des phrases impératives est ensuite mise en avant : l'emploi du mode impératif dans lequel le verbe se construit sans sujet.

4 Quelques constructions de phrases sont ensuite demandées. Faire différencier celles qui expriment un ordre ou une consigne de celles qui expriment une interdiction. Conclure en faisant lire le contenu de la rubrique **Je retiens**.

► Application et consolidation

Je m'exerce

5 Venez vite à la maison ! • Prends un peu de repos, c'est bon pour la santé. • Mange vite ton pain ! • Fais attention à ce chien ! • Donne-moi de tes nouvelles.

6 Fais tes devoirs ! Ferme la porte. Mets ta robe et arrive. Ne rentrez pas maintenant. Terminons notre travail.

7 Les phrases pourront se terminer indifféremment par un point ou un point d'exclamation. Ne crie pas si fort, s'il te plaît. • Reculez de trois pas. • Essayons de faire le jeu les yeux fermés. • Finis le café. • Fermez la porte de la classe. • Ne mange pas trop vite.

8 Les phrases produites permettront de donner quelques repères en matière de sécurité routière.

**Livret d'activités**

- 1** Tu étudies tes leçons pour l'intégration du palier. → phrase déclarative
Viens passer le week-end chez nous ! → Phrase impérative
Que faites-vous ici si tôt ? → Phrase interrogative
Que cette maison est belle ! → Phrase exclamative
J'habite en haut de cet immeuble. → Phrase déclarative
Comme tu as l'air fatigué ! → Phrase exclamative
Asseyez-vous à côté de lui, s'il vous plaît. → Phrase impérative
Ne copie pas sur ton voisin ! → Phrase impérative
- 2** Les phrases pourront se terminer par un point ou un point d'exclamation.
Regarde si tu as bien rangé toutes tes affaires dans ton cartable.
Attendez-moi à la sortie de l'école, les amis.
Allons dans le parc de la ville tous les samedis matin.
Tâchez de passer me voir quand vous viendrez à Libreville.
Fais tes devoirs dès que tu seras rentrée à la maison.
Allez voir un médecin si la fièvre monte pendant la nuit.

CONJUGAISON**Les verbes du 2^e groupe au présent de l'indicatif****Savoir**

Construire des phrases en utilisant les verbes du 2^e groupe au présent de l'indicatif.

Matériel

- Manuel, page 34.
- Livret d'activités, page 17.

► La notion

Prévoir de revoir l'identification des verbes du 2^e groupe. Concernant leur conjugaison au présent de l'indicatif, il n'y a pas de difficultés particulières à prévoir puisque la construction et les terminaisons sont les mêmes pour tous les verbes.

► Mise en route, révisions

Revoir la conjugaison de quelques verbes du 1^{er} groupe au présent de l'indicatif étudiés la semaine précédente.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation**Je cherche et je découvre/Je retiens**

- 1** Comme précisé ci-avant, les élèves se remémorent tout d'abord les critères qui caractérisent les verbes du 2^e groupe.
- 2** Constater qu'il faut ajouter au radical des verbes du

2^e groupe des terminaisons qui sont identiques dans chaque cas.

- 3** Les élèves vérifient ce constat avec d'autres verbes.
Conclure en faisant lire le contenu de la rubrique **Je retiens**.

► Application et consolidation**Je m'exerce**

- 4** Nous choisissons un bonbon dans le sachet. ● *Nous* atterrissons à l'aéroport Léon Mba de Libreville. ● *Il/Elle* fournit beaucoup d'efforts en classe. ● *Je/Tu* réfléchis intensément. ● *Ils/Elles* obéissent au directeur de l'école. ● *J'/Tu* applaudis les danseuses et les danseurs. ● À la fontaine, *nous* remplissons trois bidons d'eau. ● *Vous* choisissez quels livres ?
- 5** François *finit* ses devoirs à midi. ● Micheline *agrandit* sa salle de bains. ● Faëlle et Arrhis *franchissent* la ligne d'arrivée du 100 mètres. ● Les mangues *pourrissent* dans le verger de grand-père. ● Les enfants *obéissent* à leurs parents. ● Mon frère et moi *choisissons* de bons fruits. ● Ma sœur *guérit* rapidement, tant mieux !
- 6** Les élèves s'appuieront sur contenu de l'image où l'on voit deux enfants qui traversent une rue sur un passage piétons. Une voiture ralentit pour les laisser passer.

**Livret d'activités****1**

Phrases	Infinitif	Personne de conjugaison
L'avion atterrit en douceur.	Atterrir	3 ^e personne du singulier
Je franchis le portail de l'école.	Franchir	1 ^{re} personne du singulier
Nous réfléchissons à nos projets futurs.	Réfléchir	1 ^{re} personne du pluriel
Des fruits pourrissent sur l'étagère.	Pourrir	3 ^e personne du pluriel
Vous grandissez de jour en jour.	Grandir	2 ^e personne du pluriel
Tu gémis de douleur à cause de ta blessure.	Gémir	2 ^e personne du singulier

- 2** Tu finis ton repas rapidement.
Ils vomissent car ils sont malades.
Je remplis mes bouteilles avec de l'eau.
Elle choisit de beaux habits.
Nous salissons trop vite nos vêtements.
Vous bâtissez une nouvelle maison.
- 3** Je *réfléchis* au devoir de demain. ● Tu *gravis* les marches de l'escalier. ● Elle *bondit* à quelques mètres de nous. ● Nous *convertissons* des mesures de longueur. ● Vous *finissez* en beauté. ● On *applaudit* les danseuses. ● Les athlètes *établissent* un nouveau record. ● On *rôtit* le poulet.

ORTHOGRAPHE

Le son [g] : g ou gu

Savoir

Identifier les graphies du son [g] et orthographier correctement les mots correspondants dans des phrases.

Matériel

- Manuel, page 35.
- Livret d'activités, page 18.

► La notion

La formation du son [g] a déjà été vue les années précédentes. Il faudra donc s'appuyer sur les connaissances des élèves pour mener la leçon.

► Mise en route, révisions

La leçon peut commencer directement avec la rubrique **Je cherche et je découvre**.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Prévoir une lecture à haute voix du texte afin de faire identifier les mots comportant le son [g]. Demander de les écrire puis de relever les graphies correspondantes. Les élèves doivent noter la présence de la lettre *u* devant les voyelles *e* et *i* (préciser que la voyelle *y* est également concernée par ce cas de figure).

2 Les mots sont proposés oralement et les élèves les écrivent sur l'ardoise. La correction suit.

► Application et consolidation

Je m'exerce

3 un gobelet • une mangue • un marigot • un garage • une pirogue • la langue • la gorge • un gorille • la guerre • un gamin • un Gabonais • une gagnante • un tigre

4 Avant l'écriture des phrases, faire lire les mots et relever les graphies qui viennent d'être étudiées.



Livret d'activités

1 un marigot • enragé • une gueule • un rongeur • un garage • une guitare • un plongeur • une page • la pigmentation • une règle • un pingouin • grand • bagarreur • un génie • un genou • une guenon • le regard • la guerre • une girafe • rouge

2

Je vois g et j'entends [g]	Je vois g et je n'entends pas [g]
une mangue • une gomme • un aigle • une algue • un angle • le bingo • égaliser • un ongle • la pagaille • des gradins • grâce • le gombo • un guidon • griffer	manger • un linge • l'âge • surgeler • un singe • rougir • la rage • une éponge • geler

3 une pagaie • une pirogue • un gâteau • un gorille • une Gabonaise • une guirlande • déguster • la fatigue • un garde • un déguisement • guetter • jongler • un segment • rigoler • un graphique • une blague • la guérison • une griffure • une gare

PRODUCTION ÉCRITE

Écrire un texte informatif

Savoir

Produire un texte informatif sur la vie en ville.

Matériel

- Manuel, page 35.

Débuter par des révisions sur les caractéristiques d'un texte informatif. Rappeler aux élèves qu'ils ont donné oralement des informations sur la vie en ville puis leur demander d'écrire le texte correspondant. Leur proposer d'apporter les précisions exigées dans la consigne. Celles-ci correspondent aux différentes cases de la carte mentale étudiée dans l'activité de vocabulaire. Comme les semaines précédentes, une phase de relecture et d'amélioration de la production précèdera la recopie du texte.

BILAN 1

Matériel

→ Livret d'activités, page 19-22.

GRAMMAIRE

Identifier un texte, un paragraphe et une phrase.

Identifier les phrases déclaratives, interrogatives, exclamatives et impératives.

1 a) Un paragraphe est marqué par un retour à la ligne. Il exprime une idée du texte.**b)** Une phrase est une suite de mots ayant un sens.**2** Maman est arrivée au salon de coiffure.

→ phrase déclarative

Grand-mère pourra-t-elle venir nous voir ?

→ phrase interrogative

Va chercher des boissons, s'il te plaît.

→ phrase impérative

Les invités sont tous arrivés.

→ phrase déclarative

Comme la mariée est belle !

→ phrase exclamative

Allons nous promener en ville cet après-midi.

→ phrase impérative

Ces voitures se sont rentrées dedans ?

→ phrase interrogative

Comme ces enfants sont serviables !

→ phrase exclamative

Cesse de faire le bébé, s'il te plaît.

→ phrase impérative

Les spectateurs ont applaudi les danseurs.

→ phrase déclarative

3 Réponses multiples.

CONJUGAISON

Identifier le passé, le présent, le futur.

Conjuguer les verbes *être*, *avoir*, les verbes du 1^{er} et du 2^e groupes au présent de l'indicatif.

4

	Passé	Présent	Futur
Regarde ce bel oiseau.		X	
L'as-tu déjà vu ?	X		
Hier, mon petit frère a fait ses premiers pas.	X		
Demain, maman lui achètera une poussette.			X
La semaine dernière, Gabriel a eu un aquarium.	X		
Mes parents sont partis au marché.	X		
Est-ce que tu seras rentré avant six heures ?			X
J'ai faim et j'ai hâte de passer à table.		X	
L'écrivain publiera un nouveau roman au mois de mai.			X
Le match a été reporté à cause de la tempête.	X		

5 avoir : j'ai, tu as, il/elle a, nous avons, vous avez, ils/elles ont

être : je suis, tu es, il/elle est, nous sommes, vous êtes, ils/elles sont

marcher : je marche, tu marches, il/elle marche, nous marchons, vous marchez, ils/elles marchent

finir : je finis, tu finis, il/elle finit, nous finissons, vous finissez, ils/elles finissent

6 J'ai une voisine qui s'appelle Patricia. Ce matin, elle a bien du mal à trouver un taxi. Elle est en retard.

Quand elle arrive sur son lieu de travail, ses collègues sont déjà dans leur bureau. Ils ont chacun un ordinateur et sont bien occupés.

7 Mougoula pousse le portail pour faire rentrer son véhicule. Elle a un peu de mal mais elle finit par l'ouvrir.

Elle gare sa voiture puis elle n'arrive plus à le refermer. Ses chiens en profitent pour sortir et ils traversent la

route. L'un d'eux *bondit* sur un chat qui *passe* par là. Le gardien *arrive*.

– Toi, tu *arrêtes* d'embêter le chat ! *crie-t-il*.

Il *réussit* à maîtriser les deux animaux, Mougoula *est* soulagée !

– Nous *avons* besoin de mettre un peu d'huile sur ce portail, *remarque-t-elle*. Vous *avez* le temps de le faire ? *demande-t-elle*.

ORTHOGRAPHE

Écrire les mots invariables sans erreur.

Écrire *m* devant *m, b, p*.

Orthographier correctement des mots comportant les graphies des sons [an], [in], [g].

9 a) le temps • une lampe • emmener • un enfant • amusant • emporter • changer • lentement • un emballage • des gens

b) un bonbon • un compliment • tondre • tomber • sombre • un tonton • un plombier • le Gabon • une trompe • un oncle • un citron • une ombre

c) simple • injuste • imprévu • impatient • incapable • un câlin • un individu • impossible • malin • grimper • un singe • un lapin

10 Il fait grand soleil. • Un garçon joue de la guitare devant sa maison. • Ma sœur a de longues tresses. • Mets un glaçon dans ce verre pour le rafraîchir. • Le garde surveille l'entrée de la gare • Quelle belle guirlande ! • Le guidon du vélo est tordu. • La vache est agacée par les mouches qui se posent sur sa tête. • Mon frère a été malade. Heureusement, sa guérison a été rapide. • Évitions les gaspillages d'eau. • Les ouvriers ont mis du gravier sur la route. • Une grue soulève un gros conteneur et le place sur un wagon. • Gare à toi si tu fais des bêtises !

VOCABULAIRE

Rechercher un mot dans le dictionnaire pour trouver son orthographe ou son sens.

11 activité • corne • fabriquer • manger • partir • souris

bercer • bol • libre • loisir • village • ville

venir • vert • vivre • voile • voiture • vouloir

12 Lors de la correction, faire observer que la formulation des définitions peut varier d'un dictionnaire à l'autre.

ACTIVITÉS D'INTÉGRATION

Voici les étapes à prévoir lors de la passation :

Étape 1 : Exploitation de la situation

- Observation de l'image par les élèves.
- Expression libre : les élèves disent ce qu'ils voient.
- Expression dirigée : l'enseignant(e) oriente les élèves sur les aspects non identifiés.

N.B. L'enseignant(e) ne lit pas et ne fait pas lire le texte à haute voix.

Étape 2 : Appropriation des consignes (consigne par consigne).

- Lecture des consignes par les élèves qui le peuvent, suivie de la lecture de l'enseignant(e).

N.B. L'enseignant(e) lit les tâches à effectuer par les élèves.

- Vérification de la compréhension de la consigne par le maître.
- Répétition individuelle de la consigne par quelques élèves.

Étape 3 : Production individuelle

- Chaque élève doit pouvoir répondre à la consigne.

Étape 4 : Exploitation immédiate des productions et des démarches des élèves.

Étape 5 : Première remédiation collective sur la base des résultats.



L'environnement

MON PROJET

Créer des affiches sur la protection de l'environnement

Matériel

→ Manuel, page 36.

La problématique du palier 2 concerne l'environnement pris au sens large, c'est-à-dire l'ensemble des conditions naturelles et culturelles qui agissent sur les êtres vivants et les activités humaines. Le projet proposé permettra de créer des affiches en relation avec la protection de l'environnement. Dans la

mesure du possible, il conviendra de privilégier les références aux réalités locales et aux actions entreprises dans le milieu de vie des élèves.

SEMAINE 1

Présenter le projet. Demander d'observer et de décrire l'affiche et d'en donner les différents éléments : un titre, un slogan (expliquer le terme si nécessaire : quelques mots, une courte phrase destinée à faire passer un message), une image. On peut y trouver aussi un court texte explicatif. Laisser ensuite les élèves réfléchir aux différentes thématiques qui pourront être abordées dans les affiches qui vont être réalisées. Si l'organisation de la classe le permet, proposer un travail en groupe, ce qui permettra de diversifier les affiches.

SEMAINES 2 À 4

Répartir le travail à l'intérieur des groupes : les uns conçoivent un titre ou un slogan, d'autres une image, d'autres encore un texte. Il s'agit ensuite de rassembler les différents éléments sur un même document.

Prévoir des rapprochements interdisciplinaires, notamment en ce qui concerne les sciences et l'éducation à la citoyenneté et à l'environnement.

SEMAINE 5

Les différents groupes présentent leurs affiches à leurs camarades. Quelques précisions seront données au sujet de leur contenu : importance de telle ou telle thématique, action qu'il est possible d'entreprendre en faveur de l'environnement, etc. Prévoir des lieux d'accrochage pour les meilleures affiches en fonction des possibilités dans la classe et dans l'école. Inviter les élèves à présenter leur travail à d'autres classes.

COMPÉTENCE DE BASE 1

COMMUNICATION ORALE

Le vocabulaire relatif à l'eau

Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif à l'eau.

Matériel

→ Manuel, page 36.

1 Comme au palier 1, les élèves abordent ici le vocabulaire thématique à travers une carte mentale. Leur laisser quelques instants pour observer le document. Leur demander ensuite de préciser le titre de chacun des éléments de la carte. Faire lire le contenu de ces éléments un à un. Régler les éventuels problèmes de compréhension : faire expliquer ou expliquer si besoin ce que signifient les termes *inodore* (qui n'a pas d'odeur), *sans saveur* (qui n'a pas de goût), *une rigole* (une sorte de petit fossé qui sert à amener ou à évacuer l'eau), *un fleuve* (un cours d'eau qui se jette dans la mer), *une eau potable* (une eau que l'on peut consommer sans danger pour sa santé), *assainir l'eau* (rendre l'eau potable), *le transport fluvial* (le transport sur un cours d'eau).

2 Laisser les élèves émettre leur opinion et la justifier. Effectuer la synthèse de ce qui a été dit et conclure que l'eau est indispensable à la vie de tous les êtres vivants.

3 Si possible, s'appuyer sur des exemples qui peuvent être observés localement. Faire constater la diversité des sources de pollution de l'eau : industrie, ordures ménagères, eaux usées, etc. La recherche de solutions pourra s'effectuer en lien avec le projet au cours duquel des affiches sur la protection de l'environnement seront créées.

PRODUCTION ORALE

Raconter

Savoir

Formuler clairement un discours oral pour raconter un fait vécu ou imaginé.

Les élèves sont amenés à faire référence à leur expérience personnelle. Demander de résumer les principaux usages de l'eau qui ont été mentionnés : pour la toilette, pour laver les vêtements et la maison, pour arroser les plantes du jardin potager, etc.

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : L'importance de l'eau

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 37.

► Découverte du texte

1 La lecture du titre du texte doit permettre aux élèves de supposer qu'ils vont lire un texte explicatif.

► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici quelques explications lexicales à fournir en cas de besoin : *notre organisme* (notre corps), *60 %* (si notre corps pesait 100 kg, il contiendrait 60 kg d'eau), *la masse grasse* (la quantité de graisse présente dans le corps), *primordiale* (indispensable, de la plus grande importance), *les déchets solubles* (les déchets qui peuvent être dissous dans un liquide), *les selles* (le caca), *des apports équivalents* (des apports en même quantité).

2 La notion de pourcentage devra faire l'objet d'une explication (voir ci-dessus). Les élèves noteront que plus de la moitié de leur corps est constituée d'eau.

3 Les réponses seront justifiées en citant des éléments du deuxième paragraphe.

4 Dans le cas présent, les justifications s'effectueront en référence au troisième paragraphe du texte. L'addition des valeurs chiffrées qui y figurent montre que le corps humain perd environ 3 L d'eau par jour.

5 Ces pertes en eau sont compensées pour une moitié par l'alimentation et pour l'autre par les boissons que nous consommons.

6 L'ingestion de 100 g de viande représente un apport de 60 g d'eau. L'ingestion de 200 g de tomates représente un apport de 190 g d'eau ($95 + 95 = 190$).

► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

LECTURE

Texte 2 : Les eaux souterraines : l'ingrédient invisible dans l'alimentation

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte informatif.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 38.

► Découverte du texte

1 Débuter par la lecture du titre. Au besoin, le mot *ingrédient* sera expliqué à l'aide du dictionnaire : il s'agit d'un élément qui entre dans la composition d'une préparation, d'un mélange, d'une recette de cuisine.

► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Les élèves lisent ensuite le texte silencieusement. Ils signaleront les mots dont le sens leur pose problème. Voici des suggestions d'explications à fournir si nécessaire : *la Journée mondiale de l'eau* (une journée qui, chaque année, dans le monde entier, attire l'attention sur l'importance de l'eau), *l'eau douce* (à différencier de l'eau salée), *conviés* (invités), *augmenté de 50 %* (augmenter de la moitié), *aux fins de...* (dans le but de...), *tributaire* (dépendante), *l'agriculture irriguée* (une forme d'agriculture dans laquelle on apporte de l'eau dans les champs pour les cultures), *les processus industriels connexes* (les manières de faire des industries, des usines, qui sont rattachées à l'agriculture et à l'élevage).

2 La manifestation évoquée est la journée mondiale de l'eau qui se déroule tous les ans, le 22 mars.

3 L'objectif de l'ONU est de permettre à tous de disposer d'une eau propre et d'un assainissement d'ici 2030.

4 et **5** Les eaux souterraines sont principalement utilisées par l'agriculture. Cela représente 70 % des prélèvements d'eaux souterraines.

6 Il s'agit d'un texte informatif. Demander aux élèves de justifier leurs réponses.

7 La réponse à la question ne figure pas explicitement dans le texte. Les élèves peuvent cependant déduire des chiffres qu'ils ont lus et des explications qui leur ont été données que les eaux souterraines risquent de se raréfier avec l'augmentation de la production alimentaire.

► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

► De la lecture à l'écriture

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

8 Les élèves devront se référer au texte et tenir compte des discussions qui ont été menées autour de celui-ci. Si des affiches ont été réalisées concernant l'importance de l'eau et de sa préservation, les élèves qui ont conduit ce travail pourront en rendre compte.

GRAMMAIRE

La phrase affirmative et la phrase négative

Savoir

Identifier et produire des phrases affirmatives et négatives.

Matériel

→ Manuel, page 39.

→ Livret d'activités, page 25.

► La notion

Une phrase affirmative est une phrase qui exprime une affirmation. Elle exprime un fait, permet de dire que quelque chose est vrai, est utilisée pour exprimer son accord. Cette forme peut être employée avec chaque type de phrases : on peut ainsi construire des phrases déclaratives affirmatives (*J'aime le chocolat*) des phrases interrogatives affirmatives (*Est-ce que tu aimes le chocolat ?*), des phrases exclamatives affirmatives (*Comme ce chocolat est bon !*) et des phrases impératives affirmatives (*Mange ce morceau de chocolat*). Une phrase négative s'oppose à une phrase affirmative, dont elle sert à dire le contraire. Elle exprime une négation et permet, par exemple, de nier, de refuser, d'interdire quelque chose, etc. Cette forme peut également être employée avec chaque type de phrases : *Je n'aime pas le chocolat./Est-ce que tu n'aimes pas le chocolat ?/Comme ce chocolat n'est pas bon !/Ne mange pas ce morceau de chocolat.*

► Mise en route, révisions

À partir de quelques exemples, revoir les différents types de phrases.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 L'activité débute par la lecture du texte puis par le repérage de la phrase qui comporte une négation. Demander aux élèves d'écrire la phrase concernée et d'entourer la négation. Constaté que celle-ci se présente en deux parties. Introduire le vocabulaire grammatical de la leçon : *Cette phrase est une phrase négative.*

2 Faire constater que la phrase suivante ne comporte pas de négation. La faire qualifier quant à sa forme : *Cette phrase est une phrase affirmative.*

3 Laisser les élèves travailler individuellement puis procéder à la correction.

Loundou et sa famille bénéficient de l'eau du robinet. Ils ne puisent pas d'eau à la source du village.

4 Lors de la correction, demander d'identifier la forme de la phrase qui est donnée par un élève.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

5 Pourquoi ne remplis-tu pas ce bidon d'eau ? • Il n'est pas possible de réparer la canalisation d'eau. • Les autorités ne trouvent aucune solution face à la pollution de la rivière.

6 Il y a plusieurs formulations possibles dans certains cas. La saison sèche est finie, nous *ne* pourrons *plus* aller pique-niquer le dimanche • Le bateau *n'a pas* atteint le large. • Quelqu'un qui pollue l'eau *n'a pas/aucune* conscience des problèmes qu'il cause. • Les travaux *n'ont pas* sali la rivière. On *ne* peut *rien* reprocher aux ouvriers. • Je suis trop fatigué, je *ne* peux *plus* courir.

7 Les enfants mangent des gâteaux trop sucrés. • Vous avez déjà lu ce journal ? • Vous avez une information. • Le boulanger a reçu la farine. • Le cerf-volant de Babongui fonctionne.



Livret d'activités

1 Jonas ne fait pas/jamais ses exercices de géométrie en rentrant à la maison.

Il ne se souvient pas bien de la leçon de géométrie d'hier. S'il ne travaille pas bien, il n'aura pas les félicitations de sa maîtresse.

Jonas n'est pas toujours content de ses notes en mathématiques.

Il n'est pas souvent sollicité par ses camarades pour avoir de l'aide.

2 Elle ne rentre pas de la ville à 7 heures.

Je n'utilise plus des bouteilles en plastique.

Il n'attend jamais trop longtemps pour aller chez le dentiste.

Papa ne regarde jamais la télévision en rentrant du travail.

CONJUGAISON

Les verbes *venir, voir, vouloir* et *pouvoir* au présent de l'indicatif

Savoir

Produire à l'oral et à l'écrit des phrases avec les verbes *venir, voir, vouloir* et *pouvoir* au présent de l'indicatif.

Matériel

→ Manuel, page 40.

→ Livret d'activités, page 26.

➤ La notion

Les verbes du 3^e groupe ne présentent pas de régularité comme les verbes des deux autres groupes. Concernant les verbes étudiés dans la leçon, les élèves constateront que les verbes *venir* et *voir* ont les mêmes terminaisons : *-s, -s, -t, -ons, -ez, -ont*. C'est aussi le cas des verbes *vouloir* et *pouvoir* : *-x, -x, -t, -ons, -ez, -ont*.

➤ Mise en route, révisions

Les révisions pourront porter sur les verbes étudiés au palier 1.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 Après la lecture du texte, les élèves doivent relever les verbes conjugués suivants : *vient* → venir ; *voit* → voir ; *veut* → vouloir ; *peut* → pouvoir ; *a* → avoir. Ils constatent que tous les verbes sont au présent de l'indicatif.

2 Les transformations permettront de découvrir les terminaisons à la 3^e personne du pluriel : *viennent, voient, veulent, peuvent*.

3 Les élèves sont maintenant sollicités pour conjuguer les verbes qui font l'objet de la leçon à toutes les personnes du présent de l'indicatif. Proposer d'effectuer la correction en se référant à la rubrique **Je retiens**.

4 Au cours de la correction, lorsqu'un élève lit une phrase qu'il a produite, ses camarades pourront être invités à écrire comme il convient le verbe contenu dans la phrase.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

5 *Veux-tu* prendre une tasse de café avec moi ? • Ma sœur et moi *pouvons* encore attraper le bus scolaire. • Les chats *voient* très bien la nuit. • Vous *voulez* de la banane ou du manioc ? • Nous *venons* récupérer nos cahiers de devoirs. • *Voyez-vous* la rivière de la fenêtre de votre maison ?

6 Est-ce que *tu* peux venir m'aider ? • *Ils/Elles* viennent de partir. • *Il/Elle* ne veut pas boire son verre d'eau. • *Je* ne

vois pas de quoi tu parles. • *Nous* voulons faire construire une maison.

7 Ce matin nous *voyons* des nuages sombres passer dans le ciel. Des trombes d'eau *peuvent* s'abattre sur la ville d'un instant à l'autre. • La coopérative agricole *veut* cultiver une plus grande quantité d'ananas. • Arnaud et Aimée *voient* défiler les voitures de course devant chez eux. • Ils *veulent* prendre une douche froide. • Ces voyageurs *viennent* de Malinga. • Les touristes *peuvent* voyager à travers le pays.



Livret d'activités

1 *Nous* voulons nous reposer. • *Tu* peux rejoindre tes amis sous le préau. • *Tu* viens avec ta sœur demain ? • *Vous* voyez cet homme ? • *Il* vient vers nous. • *Vous* voulez nettoyer d'abord la pelouse ou le trottoir ? • *Je* vois arriver un curieux animal dans ma cour. • *Ils/Elles* reviennent du supermarché. • *Ils/Elles* ne peuvent rien faire sans leur matériel de travail. • *Nous* voyons bien qu'ils ont raison de se plaindre.

2 Matamba ne *peut* pas aller à l'école parce qu'il est malade. De la fenêtre de sa maison, il *voit* ses amis passer. Matamba *veut* leur faire signe mais il n'a pas la force de se lever. Ses amis le *voient* et *viennent* le saluer.

3 Je possède une carte d'Afrique. Si tu *veux* je te l'apporte demain.
Les randonneurs *peuvent* marcher pendant des jours.
Si vous n'avez pas terminé de lire de ce livre, vous *pouvez* le garder.
Je *veux* me reposer après le travail.
Mon ami et moi *pouvons* fabriquer un filtre à eau.
Les chats *veulent* grimper sur l'arbre pour attraper des oiseaux.
Pierre *veut* absolument gagner ce match.

ORTHOGRAPHE

La lettre c

Savoir

Identifier et employer des mots contenant la lettre c dans ses différentes valeurs.

Matériel

- Manuel, page 41.
- Livret d'activités, page 27.

► La notion

La lettre c employée seule permet de coder plusieurs sons. Elle peut se prononcer [s] ou [k]. Il convient de considérer la voyelle qui la suit pour déterminer la prononciation voulue : [k] devant a, o, u et [s] devant i, y et e. Devant les voyelles a, o et u, il est nécessaire d'utiliser une cédille pour obtenir le son [s]. La lettre c peut aussi être muette en fin de mot. Dans

la leçon, les élèves abordent également un cas particulier de combinaison de la lettre c avec une autre lettre : c suivi de h se prononce [ch] comme dans *chat*.

NB. Il existe d'autres combinaisons possibles qui ne sont pas abordées dans la leçon : s+c+h comme dans *schéma*, c+h comme dans *chronomètre*.

► Mise en route, révisions

Relever quelques noms et prénoms d'élèves qui comportent la lettre c, s'il y en a dans la classe. Faire observer la prononciation de cette lettre dans chaque cas.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 et **2** Demander de lire le texte puis de recopier les mots qui comportent la lettre étudiée. Proposer ensuite de les classer en deux catégories selon qu'on y entend le son [s] ou le son [k] : *certain*/ce/garçon/recycle ; *contribue*/carton. Faire observer la voyelle qui suit dans chaque cas ainsi que la cédille et en faire déduire les règles concernant la valeur de la lettre c. S'appuyer sur le contenu de la rubrique **Je retiens** pour résumer les observations des élèves.

3 Faire maintenant relever le mot qui comporte la graphie *ch* → *chiffons*.

4 Poursuivre en faisant chercher d'autres mots qui contiennent les graphies étudiées. Les noter au tableau au fur et à mesure que les élèves les donnent en les classant par catégories.

► Application et consolidation

Je m'exerce

5 Signaler aux élèves qu'un mot devra être écrit dans deux catégories (*bicyclette*).

[k] : le corps • la campagne • du couscous • un car • une bicyclette • une classe

[s] : balancer • du ciment • une glace • un garçon • recevoir • une bicyclette • le ciel

lettre muette : un tronc • un banc



Livret d'activités

1 a) un choc • un lac • un bouc • un sac • une limace • un copain • une cruche

b) une recette • un service • la cendre • la grâce • une cage • une limace

c) un citron • une glace • le centre • une puce • un porc • celui-ci

2 C'est un animal qui aime les noisettes. → *un écureuil*
C'est un homme qui s'occupe des malades. → *un docteur/ un médecin*

C'est là que dort le bébé. → *un berceau*

Il bat dans notre poitrine. → *le cœur*

Le contraire de reculer. → *avancer*

Il sert à nettoyer le tableau. → *un chiffon*

3 Un bon citoyen aime son pays. Il participe à son développement.

Kassa est déçu du travail de sa fille depuis qu'elle est en classe de 3^e année.

Le pantalon que porte mon voisin était tout blanc mais il l'a sali avec du café.

Un garçon du quartier m'invite à courir avec lui sur le stade de la ville.

PRODUCTION ÉCRITE

Un texte informatif

Savoir

Produire un texte informatif sur la protection des cours d'eau.

Matériel

→ Manuel, page 41.

Le travail se déroule selon la procédure mise en place depuis le palier 1 :

– rappels concernant la préparation de l'activité de production écrite qui a été menée à l'issue du travail sur le deuxième texte de lecture. Rappels concernant les caractéristiques d'un texte informatif.

– rédaction du texte en fonction de la consigne figurant dans le manuel. Rappeler aux élèves qu'ils disposent d'un encadré **Aide à l'écriture**, dans lequel figurent un certain nombre de mots qui pourront leur être utiles.

– relecture, correction et amélioration du texte puis recopie de celui-ci.



Se mobiliser pour l'environnement

COMPÉTENCE DE BASE 1

COMMUNICATION ORALE

De quoi se compose notre environnement ?

Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif à l'environnement.

Matériel

→ Manuel, page 42.

1 et **2** Faire repérer tout d'abord la case principale de la carte mentale, dans laquelle figure le mot *environnement*. Demander à un volontaire d'en lire la définition. Poursuivre le travail en demandant de donner des exemples d'éléments qui constituent notre environnement. Faire constater que certains sont naturels (une pierre, la mer, un arbre...), tandis que d'autres ont été créés par les hommes (une maison, une voiture, une route...).

3 Les élèves lisent le contenu de la case rose. Au besoin, faire expliquer les termes *faune* et *flore*. Demander ensuite de compléter chacune des listes. Faire lire ensuite le contenu de la case violette. Dans ce cas également, les élèves pourront compléter la liste qui est donnée dans le manuel. Concernant la dernière case, expliquer les termes *constituants physiques* : ce sont des éléments qui se rapportent à la nature mais qui ne relèvent ni de la faune ni de la flore. Les élèves pourront donc conclure qu'il s'agit d'éléments non vivants.

4 Voici la définition du mot *écosystème* donnée par le dictionnaire *Hachette Junior* : ensemble constitué par un milieu naturel et les êtres vivants qui s'y trouvent. Les élèves donneront des exemples d'écosystèmes en référence à ce qu'ils ont étudié en Étude du milieu ainsi qu'à leur propre environnement.

PRODUCTION ORALE

Décrire

Savoir

Formuler clairement un discours oral pour décrire.

5 Deux colonnes pourront être établies sur le tableau de

la classe. Elles permettront d'inscrire les éléments naturels et les éléments créés par l'homme visibles sur l'image.

6 Les élèves sont à nouveau amenés à faire appel à aux observations qu'ils peuvent mener autour d'eux. Dans ce cas également, faire distinguer les éléments naturels de ce qui relève de l'activité humaine.

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : Nettoyons pour vivre dans un cadre sain et agréable

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 43.

➤ Découverte du texte

1 Débuter par la lecture du titre. Faire observer qu'il se présente sous la forme d'une phrase impérative. En prévision de l'activité de production écrite, constater qu'il s'agit d'un argument permettant d'inciter les citoyens à se mobiliser pour l'environnement. Faire ensuite décrire l'image en mettant l'accent sur les actions des personnages.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici des explications lexicales à fournir si nécessaire : *la journée citoyenne* (une journée qui concerne les citoyens, les habitants d'un quartier ou d'un village), *les élus locaux* (les maires et les conseillers municipaux, par exemple), *des épaves de véhicules abandonnés* (des voitures hors d'usage ou les restes de voitures), *le ravalement des façades* (le nettoyage et la restauration des murs des bâtiments, particulièrement de ceux où se trouve l'entrée).

2 Cette question intermédiaire permettra de vérifier que les élèves ont compris le sens du début du texte et savent expliquer ce que sont les journées citoyennes.

3 Les élèves pourront lire les passages du texte concernés pour formuler leur réponse. Concernant l'importance de ces actions, laisser quelques volontaires s'exprimer puis demander au reste de la classe de réagir et de compléter éventuellement ce qui a été dit.

4 Faire constater que tous les citoyens sont invités à participer aux journées citoyennes, quelles que soient leur fonction ou leur place dans la société.

5 Pour répondre à la question, les élèves pourront se référer aux passages du texte qui évoquent le nettoyage des rues, l'élimination des animaux nuisibles, etc. Ils concluront qu'il est important de vivre dans un environnement sain et agréable. Les inviter ensuite à livrer leur expérience en matière de préservation de l'environnement.

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

➤ De la lecture à l'écriture

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

6 Demander de relire le titre du texte. Faire constater que celui-ci donne des arguments pour inciter à participer aux journées citoyennes. Faire chercher d'autres éléments qui pourraient permettre à chaque élève de convaincre ses voisins et participer. Comme toujours à ce stade, le travail se déroule exclusivement à l'oral.

LECTURE

Texte 2 : Un exemple de journée citoyenne

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 44.

➤ Découverte du texte

1 et 2 Débuter par des rappels concernant le texte de lecture précédent : raisons pour lesquelles les journées citoyennes ont été mises en place, personnes concernées, actions entreprises (s'appuyer sur le contenu de l'image), intérêt de cette initiative.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Les élèves passent ensuite à la lecture silencieuse. Demander de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici quelques explications à fournir le cas échéant : *comme il est désormais de tradition* (comme c'est maintenant l'habitude), *les citoyens éco-responsables* (toutes les personnes qui se préoccupent de leur environnement, qui agissent pour le préserver ou l'améliorer), *biodégradables* (qui peuvent se décomposer dans la nature), *insolites* (inattendues, surprenantes), *infréquentable* (où il était impossible d'aller ou de rester), *les effets néfastes* (les effets négatifs).

3 La Journée citoyenne s'est déroulée sur les pages du litto-

ral, de la plage d'Akaé à celle d'Okala. Elle avait pour objectif de lutter contre tous les risques pour la santé humaine, le climat et la biodiversité.

4 Voir l'explication ci-dessus.

5 Les actions entreprises ont permis de nettoyer le littoral où il est possible à présent de revenir.

6 En prolongement de la réflexion et des réponses des élèves, les faire réagir au sujet du slogan suivant : *Nettoyer c'est bien, ne pas salir c'est mieux.*

7 Voir l'explication ci-dessus.

► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

GRAMMAIRE

Le groupe nominal sujet et le groupe verbal

Savoir

Identifier et produire des phrases contenant un groupe nominal sujet et un groupe verbal.

Matériel

→ Manuel, page 45.

→ Livret d'activités, page 28.

► La notion

Une phrase verbale simple est formée de deux constituants obligatoires : le groupe nominal et le groupe verbal (les phrases impératives font exception). Chacun de ces groupes peut être subdivisé en une suite de mots qui ont un lien entre eux : déterminant, nom et adjectif qualificatif épithète pour le groupe nominal, par exemple ; verbe, COD ou COI ou encore attribut pour le groupe verbal.

► Mise en route, révisions

Écrire une phrase simple au tableau. Demander d'identifier le verbe puis son sujet.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 Les élèves relèvent trois phrases dans le texte. Demander de justifier les réponses : celles-ci peuvent être identifiées par la présence d'une majuscule au début et d'un point à la fin.

2 Les deux questions permettront de relever les différents groupes de la phrase. Constater que l'un contient le verbe (*vient*) tandis que l'autre contient le sujet. Introduire le vocabulaire grammatical de la leçon en faisant observer que le verbe et le sujet ne sont pas seuls dans chacun des groupes considérés : dans chaque cas, il s'agit d'un groupe de mots. On parle ainsi du *groupe sujet* et du *groupe verbal*. Lorsque

le groupe sujet s'articule autour d'un nom, ce qui est le plus souvent le cas, on parle alors de groupe nominal sujet.

3 La deuxième phrase permettra d'identifier un sujet inversé.

4 et 5 Laisser le temps nécessaire aux élèves pour qu'ils cherchent des exemples. Les faire donner ensuite oralement en demandant à toute la classe d'identifier les deux groupes de la phrase dans chaque cas.

► Application et consolidation

Je m'exerce

6 De nombreux oiseaux / habitaient dans les roseaux. ● Un sentier / faisait le tour de l'île. ● Un petit village / dominait des pentes rocailleuses. ● Les premières pluies / tombent en septembre. ● Le rossignol / chantait chaque soir. ● Un porc-épic / se cache sous les feuilles. ● Le conducteur / amorce un virage.

7 *La boulangerie du quartier* fabrique du bon pain. ● *Bipeli et ses amis* parlaient une langue étrangère. ● *Les feux tricolores* régulent la circulation. ● *Le maître de la 3^e année* adresse des paroles encourageantes à ses élèves. ● *Le moindre mouvement* lui faisait mal.



Livret d'activités

1 Mes amis / sont arrivés hier. ● Les commerçantes du marché / étalent leurs marchandises. ● Ivala / a préparé un plat de feuilles de manioc. ● Les élèves / ont bien répondu aux questions. ● Le maire et son adjoint / ont inauguré la nouvelle maternité. ● Mes grands-parents / sont venus pour mon anniversaire. ● Une nouvelle maîtresse / est arrivée dans notre classe. ● Le grand Julien et Henri / sont des amis inséparables. ● Les nombreux supporters / applaudissent le but de Boupendza.

2 *Les pêcheurs du pont Nomba* n'ont rien pris à cause de la mer agitée.

Les touristes aiment visiter notre musée national.

Les deux amis se sont rencontrés au stade.

Les travaux de la route nationale avancent lentement.

Madjinou et ses camarades ont lu un merveilleux conte.

3 Les éco-gardes *protègent les parcs nationaux*.

Les organisateurs du spectacle *font le bilan des recettes*.

Maguena et sa famille *habitent le quartier central*.

Le chien du voisin *a aboyé toute la nuit*.

Mitelli *signera un grand contrat*.

CONJUGAISON

Les verbes *avoir* et *être* au futur simple

Savoir

Produire à l'oral et à l'écrit des phrases avec les verbes *avoir* et *être* au futur simple.

Matériel

- Manuel, page 46.
- Livret d'activités, page 29.

► La notion

Sans exception, les verbes au futur simple de l'indicatif ont tous les mêmes terminaisons. Celles-ci correspondent à celles du verbe *avoir* au présent : *-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont*. Concernant les verbes *avoir* et *être*, les élèves devront identifier et apprendre les modifications du radical.

► Mise en route, révisions

Écrire trois phrases au tableau : l'une au présent, l'autre au futur, la dernière à un temps du passé. Demander d'identifier celle qui est au futur et faire justifier les réponses.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 Les élèves identifient la présence du verbe *avoir* et du verbe *être* au futur. Leur demander ensuite de conjuguer ces deux verbes oralement puis à l'écrit. Faire ensuite constater que les terminaisons sont les mêmes dans les deux cas. Expliquer que l'on retrouvera également ces terminaisons pour tous les autres verbes de la langue française.

► Application et consolidation

Je m'exerce

2 Les deux garçons *seront* de bons amis dans peu de temps. • Je *n'aurai* plus peur dans le noir. • Vous *serez* satisfaits. • Elle *aura* les yeux de sa mère. • Nous *serons* heureux de vous revoir.

3 Nous *aurons* plaisir à être parmi vous. *J'aurai* un cadeau pour ton anniversaire. Tu *auras* 9 ans. Vous *aurez* beaucoup d'invités. Certains *seront* des membres de ta famille. Les plats *seront* prêts dans la cuisine. Ta sœur *sera* toute la journée à tes côtés. Tu *seras* fatigué mais très heureux de cette fête !



Livret d'activités

1 Tous les voyageurs du train *auront* une place assise. • Nous *aurons* bientôt la visite de nos amis et nous *serons* très heureux de les accueillir. • Tu jetteras les dés quand ce *sera* ton tour. • Vous *aurez* peut-être une bonne surprise. • Quand est-ce que tu *seras* à la maison ? • Après ce bon dîner, nous *n'aurons* plus faim. • Plus tard, je *serai* le prochain champion de course à pied. • Le plat *sera* cuit dans quelques minutes.

2 Idjiba *sera* la première à la course.

Je *serai* content de vous revoir.

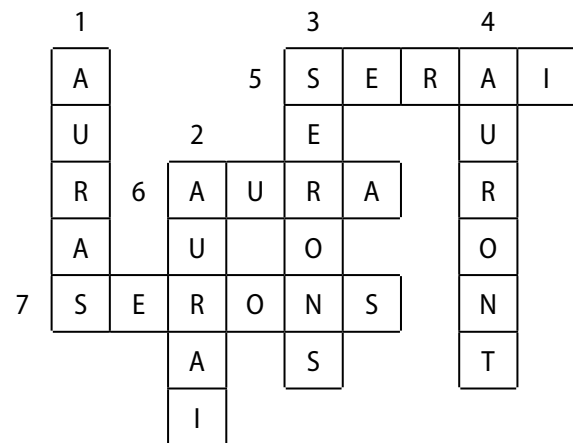
Vous *serez* en retard à la réunion.

Toi et moi *serons* dans la même classe.

Tu *auras* de la chance si tu gagnes.

Mes parents *auront* plusieurs petits-enfants.

3



ORTHOGRAPHE

Le son [s]

Savoir

Identifier et employer des mots contenant le son [s] dans ses différentes graphies.

Matériel

- Manuel, page 46.
- Livret d'activités, page 30.

► La notion

Il existe différentes graphies du son [s]. Les principales sont abordées dans la leçon. Celles qui font intervenir la lettre *c*, avec ou sans cédille, viennent d'être étudiées. Il conviendra donc de solliciter les élèves pour qu'ils effectuent des rappels à ce sujet.

➤ Mise en route, révisions

Demander de trouver quelques mots qui comportent le son [s] et la graphie c ou ç. Revoir l'emploi de la cédille.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Préciser aux élèves qu'ils doivent relever les mots comportant le son [s] et non la lettre s (ainsi, le mot *feras*, qui comporte un s muet ne devra pas être considéré). Les mots sont notés au tableau et des volontaires viennent entourer les graphies du son étudié.

2 Demander de compléter les catégories qui viennent d'être établies. Noter les principales propositions des élèves au tableau. Les mots pourront ensuite être recopiés par catégorie, ce qui permettra de constituer un répertoire de mots courants autour du son [s].

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

3 Faire lire quelques-unes des phrases produites lors de la correction.



Livret d'activités

1 J'aide souvent maman à faire la vaisselle. ● N'oublie pas la lettre majuscule en début de phrase ! ● Marie s'est fait piquer par un moustique. ● Il va toujours à la chasse avec son chien. ● Enlève tes pieds de la table basse !

2

Je vois s et j'entends [s]	Je vois s et je n'entends pas [s]
aussi ● un castor ● un bus ● une sorcière ● la sortie ● une poussette ● une majuscule ● un sourire ● triste ● du maïs ● une tasse	une église ● la pelouse ● du raisin ● le rasoir ● un bras ● une division ● du bois ● le dos ● une chose ● un puits ● un blouson ● Paris ● une ardoise ● un matelas

3 Kombila a engagé un maçon pour ses travaux de construction.

Les élèves recopient leur leçon sur l'addition des fractions. Pour la réception de ses invités, Ogoula a acheté des glaçons pour la conservation des boissons. Le commerçant lui a délivré un reçu.

La pratique du sport permet d'avoir une bonne condition physique.

Ce garçon est déçu de la réaction de ses coéquipiers.

VOCABULAIRE

Les familles de mots

Savoir

Identifier et produire des phrases avec des mots de la même famille.

Matériel

→ Manuel, page 47.

→ Livret d'activités, page 31.

➤ La notion

Une famille de mots est composée de tous les mots qui ont un même radical. Ce sont des mots qui sont de sens proche. Certains sont des mots composés tandis que d'autres sont des mots dérivés par ajout d'un préfixe ou d'un suffixe. Les mots d'une même famille regroupent souvent des mots de classe différente. Par exemple : *danser* (verbe), *danseur/danseuse* (nom commun), *dansant* (adjectif qualificatif). La formation d'adverbes est également courante : *gentil, gentillesse, gentiment*.

➤ Mise en route, révisions

Faire consulter un dictionnaire et demander d'y relever des mots « qui se ressemblent ».

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 et **2** Débuter par la lecture du texte. Faire constater la présence de trois mots en couleurs. Les faire relever et demander de déterminer les lettres qu'ils ont en commun. Les élèves identifient ensuite le verbe *barrer* comme étant le mot à partir duquel les mots considérés dans le texte ont été formés. Introduire le terme *radical*.

3 Le dictionnaire pourra à nouveau être utilisé ici. Terminer par la lecture de l'encadré **Je retiens**.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

4 profond → profondément, profondeur ● faible → faiblement, faiblesse ● accélérer → accélération, accélérateur ● triste → tristement, tristesse ● monter → montage, démontage, remonter, démonter

5 monter ● démonter ● monture ● monstre ● remonter ● grossir ● grand ● agrandir ● grandeur ● grandement ● battre ● combattant ● combattre ● combat ● bagarre

**Livret d'activités**

1 réel → réellement, la réalité
faible → faiblement, la faiblesse
rapide → rapidement, la rapidité
la légèreté → légèrement, légère
porter → un porteur, le portage

2 monter • montage • démonter • montre • surmonter • long • allonger • longueur • largeur • longuement • poisson • empoisonner • poissonnerie • poissonnier • lait • laitage • lainage • laiterie • allaiter
jour • journal • journée • joueur • journalier

3 L'ensemble des feuilles d'un arbre forme son *feuillage*.
Il faut toujours traverser la rue avec *prudence* car certains automobilistes ne conduisent pas *prudemment*.
La fusée Ariane est un *lanceur* de satellites.
Il faut revoir *régulièrement* ses tables de multiplication.
Rappelle-moi de te prêter ce livre dont je t'ai parlé.

PRODUCTION ÉCRITE**Un texte argumentatif****Savoir**

Produire un texte argumentatif sur l'intérêt des Journées citoyennes.

Matériel

→ Manuel, page 47.

Débuter en faisant rappeler le travail préparatoire qui a été mené à l'issue de la lecture du texte de la page 43. Revoir ensuite ce qu'est un argument à partir des exemples qui ont été donnés. Passer ensuite au travail de rédaction proprement dite. Les élèves pourront s'aider de l'encadré **Aide à l'écriture** dans lequel figure un certain nombre d'expressions qui pourront leur être utiles dans la rédaction d'un texte argumentatif.

**La protection de l'environnement****COMPÉTENCE DE BASE 1****COMMUNICATION ORALE****J'aime mon environnement****Savoir**

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif à la protection de son environnement.

Matériel

→ Manuel, page 48.

1 Présenter l'activité puis demander d'observer la case principale de la carte mentale. Les élèves rappellent ce qu'est leur environnement en s'aidant au besoin du document de la page 42. Poursuivre ensuite la lecture de la carte en demandant de lire le contenu des cases une à une.

2 Revenir sur la case verte et faire expliciter la règle des 3 R. Faire constater que la liste des actions correspond à un ordre précis : il importe d'émettre le moins de déchets possibles. Lorsqu'on en produit, il faut essayer de réutiliser tous les matériaux à disposition. Enfin, les déchets restants doivent être recyclés, pour ceux pour lesquels c'est possible. Faire donner des exemples de réutilisation et de recyclage des déchets que les élèves peuvent observer autour d'eux.

3 Faire donner des exemples des conséquences possibles du non-respect de la faune et de la flore. Des faits tels que la raréfaction ou la disparition de certaines espèces animales ou végétales, les maillons manquants dans les chaînes alimentaires ou encore la déforestation pourront être mentionnés.

4 Partir d'exemples de gaspillages qui sont observables dans le milieu de vie des élèves. En faire dire les conséquences possibles. Chercher des solutions pour les éviter.

5 Donner la consigne puis laisser un temps de recherche individuelle au cours duquel les élèves établissent une liste de conseils. Procéder ensuite à une mise en commun collective qui permettra de discuter les propositions. Les meilleures seront notées sur le tableau de la classe.

PRODUCTION ORALE

Raconter

Savoir

Formuler clairement un discours oral pour raconter un fait vécu ou imaginé.

6 Laisser tout d'abord quelques élèves volontaires s'exprimer. Inviter leurs camarades à demander des précisions si nécessaire. D'autres élèves pourront s'exprimer par la suite, de façon plus succincte.

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : La planète Terre (1)

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 49.

➤ Découverte du texte

1 Les élèves débutent par la lecture du titre. Vérifier que le terme *planète* est correctement compris : un corps céleste qui tourne autour du soleil comme la Terre, Vénus, ou encore Mercure. Faire observer ensuite la majuscule au mot *Terre* et faire faire la différence avec le même mot qui s'écrit sans la majuscule et qui désigne le sol, la matière qui recouvre notre planète.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici quelques explications à fournir au besoin : *leurs communautés* (les groupes de personnes avec lesquelles ils vivent), *nos actions quotidiennes* (nos actions de tous les jours), *un drame* (une catastrophe).

2 Le Jour de la Terre se déroule le 22 avril de chaque année. Cette date commémore le discours prononcé, en 1970, par un sénateur américain au cours duquel il a encouragé des étudiants à agir en faveur de l'environnement.

3 L'objectif du Jour de la Terre est de faire réfléchir tous les citoyens du monde sur les rapports qu'ils ont avec la nature, les problèmes qui se posent et les solutions possibles.

4 Les élèves devront citer les données chiffrées présentes

au début du deuxième paragraphe : plus d'un milliard de personnes sont concernées par cette manifestation, dans 190 pays différents.

5 Le réchauffement climatique est principalement dû aux quantités trop importantes de gaz à effet de serre rejetées dans l'atmosphère en raison des activités humaines.

6 Les élèves pourront s'appuyer sur le document iconographique pour étayer leur réponse.

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

LECTURE

Texte 2 : La planète Terre (2)

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 50.

➤ Découverte du texte

1 Faire lire le titre du texte et constater qu'il s'agira de lire la suite du texte de la page 49. Commencer par faire rappeler l'essentiel du contenu de celui-ci.

2 Laisser quelques instants pour observer le contenu de l'image puis la faire décrire. Faire constater la pollution de l'eau et demander d'en dire quelques conséquences possibles.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Poursuivre avec la lecture silencieuse du texte. Voici quelques explications à donner si nécessaire : *la désertification* (la transformation d'une région en désert), *la perte de biodiversité* (la diminution de la diversité des espèces animales et végétales et de leur nombre en un lieu), *la surconsommation* (une consommation trop importante), *l'ampleur des enjeux environnementaux* (le nombre très important de choses à faire par rapport aux problèmes écologiques), *les 3R* (si nécessaire, revenir à la carte mentale de la page 48), *les déchets domestiques* (les déchets que l'on produit à la maison, dans la vie de tous les jours).

3 Les élèves débiteront en citant les passages du texte. Ils donneront ensuite une explication concernant chaque problème évoqué.

4 Au cours de la discussion, deux problématiques devront principalement être mentionnées : tout d'abord, le fait qu'il y a des enjeux très importants concernant l'environnement et un grand nombre d'actions à entreprendre et, par la suite, le fait que la somme des actions individuelles permet d'obtenir des résultats de grande ampleur.

5 Comme suggéré ci-dessus, revenir au besoin à la page 48.

6 La discussion peut s'organiser comme un mini débat. Quelques volontaires s'expriment pour commencer puis d'autres élèves expriment leur accord ou leur désaccord et complètent, le cas échéant, ce qui vient d'être dit.

► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

GRAMMAIRE

L'accord du groupe nominal sujet (GNS) et du verbe

Savoir

Accorder le GNS et le GV.

Matériel

- Manuel, page 51.
- Livret d'activités, page 32.

► La notion

Aux temps simples, le verbe s'accorde en nombre et en personne avec son sujet. Aux temps composés, le verbe peut s'accorder avec son sujet (*Les enfants sont allés voir une exposition sur l'environnement*) ou avec le COD (*J'ai beaucoup aimé l'exposition que j'ai visitée*). Ce dernier cas de figure ne sera pas abordé dans la leçon.

► Mise en route, révisions

Écrire une phrase simple au tableau et demander d'en déterminer les deux groupes : le groupe sujet et le groupe verbal.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

- 1 Faire tout d'abord lire l'ensemble du texte. Demander ensuite de relire et de recopier la première phrase. Faire identifier le groupe sujet et le groupe verbal.
- 2 Faire effectuer les substitutions proposées. Les élèves constatent l'accord du verbe : *Le garçon cure.../Des camions-bennes sont chargés...*
- 3 Faire écouter quelques propositions lors de la correction.

► Application et consolidation

Je m'exerce

- 4 L'enfant chasse les mouches qui se mettent sur la nourriture.
Nous chassons dans la forêt.
Ils chassent la souris qui s'approche du pain.
Vous chassez les moustiques à la nuit tombante.
- 5 Il y a plusieurs réponses possibles pour les deux premières

phrases. Concernant les suivantes, les élèves devront observer la terminaison des verbes : au verbe *éteignez* ne peut que correspondre le sujet *vous* ; avec les verbes *trions* et *partons*, le sujet sera *nous* ; et avec le verbe *auras*, le sujet sera *tu*.

6 Les réponses sont multiples.



Livret d'activités

- 1 Les enfants entretiennent les espaces verts de l'école. L'éco-garde du parc accompagne les touristes. On protège les espèces en voie de disparition. Ton collègue et toi acceptez de travailler avec nous ? Nous visitons la réserve.
- 2 *L'enfant du quartier/ Les enfants du quartier* curent les caniveaux des voies principales.
Nous/Vous procédons au reboisement pour préserver nos cultures.
Mon frère et moi/ Mon frère avons taillé les fleurs du jardin scolaire.
Le tas d'ordures/ Les tas de déchets a fait l'objet d'un tri. Dans l'avenir, *nous/vous* devez garder votre environnement propre.
- 3 L'eau et le vent *font* tourner des turbines qui produisent de l'électricité.
Le plus souvent, ce sont les hommes qui *polluent* les milieux de vie.
Chaque soir, nous *vidons* nos déchets dans la benne. Bravo, vous *menez* de bonnes actions pour notre environnement !
Grand-père *balaye* la cour de la concession.

CONJUGAISON

Les verbes du 1^{er} groupe au futur simple

Savoir

Produire à l'oral et à l'écrit des phrases avec les verbes du 1^{er} groupe au futur simple de l'indicatif.

Matériel

- Manuel, page 52.
- Livret d'activités, page 33.

► La notion

Dans le cas général, il suffit d'ajouter les terminaisons habituelles à l'infinitif d'un verbe du premier groupe pour en former le futur simple. Il est cependant nécessaire d'effectuer une modification du radical dans certains cas : *peler* → *Je pèlerai* ; *acheter* → *j'achèterai* ; *jeter* → *je jetterai* ; *appeler* → *j'appellerai* ; *semmer* → *je sèmerai* ; *lever* → *je lèverai* ; *céder* → *je cèderai*, etc.

➤ Mise en route, révisions

Revoir les verbes *être* et *avoir* au futur simple étudiés la semaine précédente.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Après la lecture du texte, les élèves devront relever les verbes suivants : protégerons → protéger ; tailleront → tailler ; ramasserai → ramasser ; traîneront → traîner ; jetterez → jeter. Ils noteront que tous ces verbes appartiennent au 1^{er} groupe et sont conjugués au futur simple.

2 En effectuant les substitutions proposées, les élèves auront l'occasion de noter que les terminaisons du futur simple qu'ils ont apprises auparavant s'appliquent aux verbes du 1^{er} groupe.

3 Comme signalé précédemment, certains verbes subissent une modification du radical au futur simple.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

4 Les habitants cureront les caniveaux dans leur quartier. Je rangerai les meubles de la maison.

Vous reboiserez la forêt.

Tu travailleras beaucoup mieux si tu te concentres.

Nous jetterons les ordures dans les bacs.

Cet homme coupera les mauvaises herbes sur la place du village.

5 Vous arriverez à temps ? ● Je te donnerai des conseils si tu le souhaites. ● Nous distribuerons des machettes. ● Il/Elle remerciera les autorités. ● Tu accompagneras tes frères à la réunion d'information sur l'environnement. ● Je nettoierai la cour. ● Ils/Elles s'occuperont des animaux ● Nous brûlerons les plastiques. ● Tu surveilleras ton frère demain après-midi, s'il te plaît.

6 Elle chantera sur la scène samedi soir. ● Nous arrêterons vite ce feu de brousse, j'espère ! ● Les hommes couperont du bois de chauffage prochainement. ● Je marcherai prudemment sur le bord de la route. ● Grand-père nous donnera son couteau. ● Tu visiteras le parc national pendant les vacances. ● Vous mangerez des légumes plus souvent, ce sera très bon pour votre santé ! ● Ils économiseront l'électricité.



Livret d'activités

1 Le touriste *rentre/retrera/retreras* à son hôtel après la visite du musée.

Mon grand frère et toi, vous *inviterons/inviterai/invitez* vos amis ce soir.

Nos maîtresses *parlera/parlerons/parleront* d'écologie à l'école.

Nous *penseront/penserez/penserons* à toi pendant que tu passes l'examen.

Moi, je *parlerai/parlera/parle* de l'insalubrité dans notre quartier.

2 Demain, la société *embauchera* les jeunes qui se *présenteront* pour un travail pendant les vacances.

Je vous *inviterai* chez moi dès que possible.

Tu *observeras* le paysage quand tu *seras* dans la réserve de la Lopé.

3 Les gardiens des parcs nationaux *lutteront* contre le braconnage.

Nous *sauverons* les espèces en voie de disparition.

Le vétérinaire *soignera* les animaux blessés.

Je *rencontrerai* des responsables de l'environnement.

ORTHOGRAPHE

La lettre t

Savoir

Identifier et employer des mots contenant la lettre *t* dans ses différentes valeurs.

Matériel

→ Manuel, page 53.

→ Livret d'activités, page 34.

➤ La notion

Quatre cas de figure seront envisagés dans la leçon :

– la lettre *t* se prononce [t] : *éviter* ;

– la lettre *t* se prononce [s] : *addition* ;

– la lettre *t* se combine avec une ou plusieurs autres lettres : *jouet* ;

– la lettre *t* est muette : *il fait*.

➤ Mise en route, révisions

Si l'occasion se présente, écrire au tableau les noms et prénoms d'enfants de la classe qui contiennent la lettre étudiée.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 et **2** Débuter par la lecture de la phrase puis faire relever les mots demandés. Envisager ensuite les différentes valeurs de cette lettre en classant les mots qui viennent d'être notés.

3 À la fin de l'exercice, récapituler les différentes valeurs possibles de la lettre *t* en s'appuyant sur le contenu de la rubrique **Je retiens**.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

4

t se prononce [t]	t se prononce [s]	t ne se prononce pas
toujours ● une fête ● un tonneau ● flotter ● acheter ● un touriste	la patience ● une punition	un salut ● une forêt ● un bracelet ● pendant ● doucement



Livret d'activités

1 – *t* se prononce [t] → nutrition ● plutôt ● étagère ● trésor ● davantage ● intervention ● fatigue ● tardif ● soustraction

– *t* se prononce [s] → nutrition ● opération ● minutieux ● intervention ● pollution ● potion ● soustraction

– *t* ne se prononce pas → plutôt ● parent ● présent ● violent

2 installer ● une cuvette ● une pochette ● une tortue ● la vaccination ● une patate ● une émotion ● utile ● une cachette ● une chatte ● le contraire ● une noisette ● un instituteur ● une botte ● la terre

3 une histoire **plaisante** → un endroit *plaisant*
une fille **muette** → un garçon *muet*
une femme **lente** → un homme *lent*
une ouvrière **adroite** → un artisan *adroit*

PRODUCTION ÉCRITE

Un texte injonctif

Savoir

Produire un texte injonctif sur le respect de son milieu de vie.

Matériel

→ Manuel, page 53.

Débuter par des rappels concernant la préparation de l'activité de production écrite effectuée à l'issue de la lecture du texte de la page 50. Revoir ensuite la notion d'argument. Faire prendre connaissance du contenu de l'encadré **Aide à l'écriture**. Puis donner la consigne et laisser les élèves travailler seuls. L'étape de travail suivante sera la relecture, l'amélioration et la correction du texte obtenu avant de procéder à la recopie de celui-ci.



La richesse de l'environnement gabonais

COMPÉTENCE DE BASE 1

COMMUNICATION ORALE

La faune et la flore gabonaises

Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif à la faune et à la flore gabonaises.

Matériel

→ Manuel, page 54.

1 Faire lire le contenu de la case principale de la carte mentale. Demander ensuite de rappeler ce que sont la faune et la flore.

2 et **3** Proposer de lire la suite du document. Dans chaque cas, les élèves doivent citer ou trouver des exemples. **N.B.** Les termes complexes tels que *cnidaires*, *échinodermes*, etc. n'ont pas à être appris. Ils ne sont donnés ici que pour faire prendre conscience de la complexité du monde vivant.

4 La mousse est une plante sans fleurs tandis que le man-guier est une plante à fleurs.

PRODUCTION ORALE

Raconter

Savoir

Formuler clairement un discours oral pour raconter un fait vécu ou imaginé.

Matériel

→ Manuel, page 54.

5 Les élèves sont invités à témoigner. Organiser la discussion de façon à ce que le maximum d'entre eux s'expriment.

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : Le palmier à huile au Gabon

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 55.

➤ Découverte du texte

1 Les élèves ont pris l'habitude de commencer par lire le titre du texte. Il leur est proposé ici de s'intéresser également au contenu de l'image. Faire observer la présence des animaux et demander de nommer ce que tient chacun d'eux.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici quelques explications lexicales à fournir en cas de besoin : *est très répandu* (on le voit très souvent), *frivols* (grands amateurs), *des torrents* (des rivières rapides), *la vannerie* (la fabrication d'objets tressés avec des fibres végétales).

2 La question intermédiaire permet de faire le point sur le contenu du premier paragraphe.

3 et **4** Les élèves se référeront maintenant au deuxième paragraphe. Ils peuvent en relire certaines phrases pour fournir les réponses attendues.

5 Pour justifier leur réponse, les élèves reprendront quelques-unes des nombreuses informations présentes dans le texte au sujet du palmier à huile au Gabon.

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

➤ De la lecture à l'écriture

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

6 L'activité demandera éventuellement un petit temps de recherche. La mise en commun pourra donc s'effectuer un peu plus tard.

LECTURE

Texte 2 : Espèces intégralement protégées au Gabon

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre une affiche.
- Lire une affiche oralement.

Matériel

- Manuel, page 56.

► Découverte du texte

1 Faire constater que le document se présente sous la forme d'une affiche. En liaison avec ce qui a été étudié en EDM sur les panneaux routiers, faire faire la relation avec un panneau d'interdiction.

► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

2 La réponse se trouve sur le pourtour du panneau : il est interdit de chasser, de capturer, de détenir, de commercialiser et de transporter les animaux qui sont représentés sur l'affiche.

3 Laisser ensuite un temps suffisant pour prendre connaissance du document dans le détail. Faire nommer les animaux que l'on y trouve.

4 La réponse se trouve à présent au bas du document.

5 Les élèves pourront mentionner différents panneaux d'interdiction qu'ils ont étudiés dans leur manuel d'Histoire-Géographie-Citoyenneté.

► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

GRAMMAIRE

L'accord des verbes avec un sujet commun

Savoir

Accorder les verbes avec un sujet commun.

Matériel

- Manuel, page 57.
- Livret d'activités, page 35.

► La notion

Le travail proposé s'inscrit dans le prolongement direct de ce qui a été vu la semaine précédente sur l'accord du verbe avec son sujet. Il s'agit ici d'étudier un cas particulier : celui

où un seul sujet peut commander l'accord de plusieurs verbes. On parle alors de sujet commun.

► Mise en route, révisions

Sur le tableau de la classe, écrire une phrase simple. Demander d'en déterminer les différents groupes : le groupe verbal et le sujet. Faire expliquer ensuite comment l'accord du verbe avec son sujet a été effectué.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 Demander de lire la phrase puis de la recopier. Les élèves doivent ensuite relever les trois verbes conjugués qu'elle comporte.

2 Faire constater que les deux premiers verbes ont le même sujet : *Zotoumbat*. L'accord correspond ici à la 3^e personne du singulier.

3 et **4** Faire lire quelques-unes des propositions lors de la correction.

► Application et consolidation

Je m'exerce

5 La panthère **guette** et **bondit** sur une proie. • Le chat **sort** ses griffes et **attrape** la souris. • Les félins **courent** après leurs proies et **tuent**. • Ibala **apprend** le solfège et **fait** du piano. • Les girafes **sont** grandes et **ont** un long cou.

6 à **8** Les réponses sont multiples. En faire lire quelques-unes lors de la correction.



Livret d'activités

1 Hauts dans les airs, les aigles **guettent** leurs proies, **piquent** droit sur elles, les immobilisent puis les **dévorent**. Dans la cour, les enfants **chantent**, **jouent** et **agitent** les mains.

Pour faire le ménage, les élèves de service **arrosent** le sol de la salle de classe, **balayent** puis **essuient** les tables et le bureau du maître.

2 Faire écouter quelques réponses lors de la correction.

3 Papa et maman **puisent** de l'eau et **préparent** le repas du soir.

Je rince le verre et le *pose* dans la bassine.

Les parents *s'absentent* et *laissent* des consignes à leurs enfants pour la préparation du repas.

La maîtresse *prépare* sa classe puis *range* ses affaires.

Mon ami *parle* puis *crie*.

La route *est* étroite et *tourne* sans arrêt.

Papa *répare* un meuble et nous *surveille* en même temps.

CONJUGAISON

Les verbes du 2^e groupe au futur simple

Savoir

Produire à l'oral et à l'écrit des phrases avec les verbes du 2^e groupe au futur simple de l'indicatif.

Matériel

- Manuel, page 58.
- Livret d'activités, page 36.

► La notion

La formation des verbes du 2^e groupe au futur simple ne pose pas de problème particulier puisqu'il suffit d'ajouter les terminaisons habituelles à l'infinitif.

► Mise en route, révisions

Dicté quelques verbes du premier groupe au futur simple. Lors de la correction, rappeler quelles sont les terminaisons du futur.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 Demander de lire la phrase puis de relever les verbes qu'elle contient. Les élèves donnent leur infinitif. Ils constatent que tous appartiennent au 2^e groupe et sont conjugués au futur simple.

2 et **3** Les élèves sont maintenant invités à effectuer des substitutions puis à conjuguer les verbes à toutes les personnes. Faire observer la formation des verbes du 2^e groupe au futur et constater que leurs terminaisons sont les mêmes que celles apprises précédemment.

► Application et consolidation

Je m'exerce

5 Tu blanchiras (*blanchir*, 2^e groupe) ton linge le week-end • Il passa (*passer*, 1^{er} groupe) rapidement son vêtement et sortit (*sortir*, 3^e groupe) • Nous finirons (*finir*, 2^e groupe) le nettoyage avant midi • Vous choisirez (*choisir*, 2^e groupe) vos tenues • Je fournirai (*fournir*, 2^e groupe) des informations aux gendarmes concernant les braconniers • Ils réussiront (*réussir*, 2^e groupe) leurs exercices • L'entreprise saisira (*saisir*, 2^e groupe) un avocat pour son problème • Si vous ne réagissez (*réagir*, 2^e groupe) pas maintenant, vous ne guérirez (*guérir*, 2^e groupe) jamais.

6 L'agneau grossit (*grossir* → *grossira*) progressivement. Le ciel s'obscurcit (*s'obscurcir* → *s'obscurcira*). Nous établissons (*établir* → *établirons*) un contrat pour la vente de ce terrain. Tu obéis (*obéir* → *obéira*) à ta maîtresse.

7 Le bus *ralentira* avant de tourner à gauche. • Nous *réfléchirons* à la solution du problème quand nous aurons bien lu l'énoncé. • L'artisanne *agrandira* son atelier. • Vous *ne salirez pas* vos vêtements neufs • Le ciel *s'éclaircira* en fin de journée. • Le béton *durcira* en quelques heures.

8 Aux 3^{es} personnes du singulier et du pluriel, les élèves peuvent employer des groupes nominaux.

il/elle agira • *ils/elles se réuniront* • *je rebâtirai* • *il/elle refroidira* • *tu t'enrichiras* • *vous remplirez* • *je ne désobéirai pas*



Livret d'activités

1 Tu obéiras à tes parents.

Nous punirons les délinquants.

Ils choisiront leurs tenues.

Lui et toi assouplirez vos muscles.

Je finirai mon devoir rapidement.

2 Les réponses possibles sont multiples.

3 Les fourmis *envahiront* les cases dans les campements.

Au marché, chaque client *choisira* sa marchandise avec soin.

Les deux jumelles *obéiront* à leurs parents.

L'avion en provenance de Paris *atterrira* tout à l'heure.

Le petit métis *rougira* de colère.

La directrice *choisira* des élèves pour l'aider à transporter des cartons.

ORTHOGRAPHE

ou et où

Savoir

Identifier et employer sans erreur les homonymes *ou* et *où*.

Matériel

- Manuel, page 59.
- Livret d'activités, page 37.

► La notion

Le mot *ou* est une conjonction qui indique un choix (*Tu joues ou tu passes ton tour ?*), une équivalence (*Cette longueur mesure 1 m ou 100 cm*) ou une approximation (*Il y a au moins 500 ou 600 personnes dans ce stade*).

Le mot *où* est un adverbe relatif au lieu ou à une direction (*Où vas-tu ?*). C'est aussi un pronom relatif (*Le stade où je joue au football est à côté de chez moi*).

► Mise en route, révisions

Débuter directement l'activité dans le manuel.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 À l'issue de la lecture du texte, faire constater que les mots en rouge se prononcent de la même façon. En revanche, l'un prend un accent grave.

2 Il s'agit maintenant de faire distinguer les deux mots homonymes employés dans le texte. Les élèves observent que l'on peut remplacer *ou* par *ou bien*, ce qui ne fonctionne pas avec *où* : *Moabi est la petite ville où/ou bien je suis né. Pendant les vacances, j'irai là-bas ou/ou bien à Ndéndé.*

3 Je sais *où* tu pars, mais tu prendras le train *ou* le bus ? Tu arriveras à 15 heures *ou* à 17 heures ? Faire récapituler l'essentiel de ce qui a été vu au moyen de la rubrique **Je retiens**.

► Application et consolidation

Je m'exerce

5 Tu iras à Oyem demain *ou* après-demain ? • Réponds à cette question par *oui* *ou* par *non*. • Dis-moi *où* tu as acheté ce pantalon, il est superbe. • Préfères-tu rester avec moi *ou* aller faire les courses avec maman ? • Voici l'endroit *où* j'ai trouvé un trésor ! • Ils rangent leurs affaires *où* ils peuvent. • *Où* êtes-vous cachés ? • Je ne sais plus du tout *où* j'ai mis les clés de la maison. • Papa ne m'a pas dit *où* il allait. Il est peut-être parti chez nos voisins *ou* alors il est allé faire une course.



Livret d'activités

1 Regarde *ou/où* tu poses les pieds, sinon tu risques de te fracturer une jambe *ou/ou* un bras !

Ou/Où est mon chat ? On me l'a volé *ou/ou* il est parti ? Peut-on savoir si vous habitez au nord *ou/ou* au sud de la ville ?

Ou/Où souhaitez-vous aller : au bord de la mer *ou/ou* dans la forêt ?

Je finirai de lire mon livre avant *ou/ou* après manger, peu importe.

2 Préférez-vous les livres de contes *ou* les bandes dessinées ?

Où avez-vous cueilli ces roses ? Dans les prés *ou* dans votre jardin ?

Vous allez au bord de la rivière *ou* au parc ?

Je vois ma voisine qui va au marché *où* ma mère vend des légumes.

Où se trouve l'oiseau qui siffle ainsi ? Il est dans l'arbre *où* il a fait son nid.

Le chauffeur ne sait pas par *où* passer pour effectuer sa livraison.

3 Mes parents hésitent à acheter un pavillon *ou* un appartement. Peu importe *où* ce logement sera situé, je serai content d'y emménager.

Nous ne connaissons pas la région *où* ont déménagé nos amis. Nous irons leur rendre visite en juillet *ou* en août.

Que prendras-tu : un café *ou* un thé ?

Où et quand as-tu vu une étoile filante ?

Le jour *où* l'éclipse s'est produite, nous étions à Bitam.

Ta voiture gêne. Tu dois avancer *ou* reculer pour dégager la chaussée.

PRODUCTION ÉCRITE

Un texte informatif

Savoir

Produire un texte informatif sur une plante et son utilité.

Matériel

→ Manuel, page 59.

Commencer par faire rappeler ce qui a été fait à l'issue du texte de lecture de la page 55. Rappeler également ce qu'est un texte informatif puis donner la consigne aux élèves. Faire lire le contenu de la rubrique **Aide à l'écriture**, qui contient des expressions et des amorces de phrases susceptibles d'être employées dans le texte qui va être écrit.

L'étape suivante sera la relecture, l'amélioration et la correction du texte. Celui-ci pourra alors être recopié.



COMPÉTENCE DE BASE 1

COMMUNICATION ORALE

La gestion des déchets

Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif à la gestion des déchets.

Matériel

→ Manuel, page 60.

1 Laisser aux élèves le temps nécessaire pour prendre connaissance globalement de la carte mentale en les invitant à lire le contenu de la case principale puis le titre des autres cases.

2 et **3** Commencer par expliquer le terme *déchets domestique* à l'aide de la note. Constater que l'on distingue ensuite les déchets recyclables des déchets non recyclables. Faire lire les définitions dans chaque cas puis demander de donner des exemples.

4 et **5** Les élèves s'intéressent ensuite au devenir des déchets. La première case à ce sujet permet de rappeler ce qu'est la règle des 3R. La deuxième case permettra d'approfondir ce qui a déjà été dit à ce sujet : diminution de l'utilisation de certaines matières premières, réduction des dépenses d'énergie et de la pollution.

6 Ce logo est associé au recyclage. Si possible, le faire repérer sur des emballages de la vie courante.

PRODUCTION ORALE

Raconter

Savoir

Formuler clairement un discours oral pour raconter un fait vécu ou imaginé.

7 L'activité permettra de faire le lien avec le quotidien des élèves et les incitera à faire évoluer leurs pratiques.

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : Les déchets ? J'en ai assez !

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte informatif.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 61.

➤ Découverte du texte

1 La lecture du titre puis la description de l'image permettra aux élèves de réaliser qu'ils vont lire un texte informatif. Celui-ci est en rapport direct avec le travail effectué précédemment lors des activités d'oral.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici des explications lexicales qui pourront être livrées en cas de besoin : *ne croulons pas* (ne soyons pas envahis par...), *1 tonne* (1 000 kg), *des gaz nocifs* (des gaz dangereux), *des matières toxiques* (des matières dangereuses), *se désagrégeront* (se décomposeront).

2 Les réponses seront données en référence au contenu des deux premiers paragraphes.

3 Le tri sélectif consiste à trier les déchets selon leur nature pour faciliter ensuite leur traitement.

4 Les déchets verts sont des déchets végétaux. On y ajoute les coquilles d'œufs qui peuvent entrer dans la composition des composts.

5 Le compost permet d'obtenir un engrais naturel.

6 Les élèves sont invités à se renseigner pour expliquer ce que l'on fait des déchets dans leur quartier ou leur village. Prévoir de faire la synthèse des recherches et des informations obtenues un peu plus tard dans la semaine.

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

➤ De la lecture à l'écriture

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

7 Dans un premier temps, les élèves pourront expliquer le traitement des ordures dans leur établissement scolaire. Par la suite, ils évoqueront ce qui se passe à leur domicile.

LECTURE

Texte 2 : Quelque part au fond de l'océan Atlantique...

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre une bande dessinée.
- Lire un texte oralement.

Matériel

- Manuel, page 62.

► Découverte du texte

1 Demander de prendre tout d'abord connaissance globalement de la page. Les élèves constateront qu'ils s'approprient à lire une bande dessinée. Faire donner les principales caractéristiques d'un tel texte : succession de dessins et de textes dans des cases. Les paroles des personnages sont généralement placées dans des bulles. Demander ensuite de lire le texte puis rappeler que l'océan Atlantique est celui qui borde les côtes gabonaises.

► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

2 Les deux petites gouttes d'eau se trouvent quelque part au fond de l'océan Atlantique. Elles mènent une enquête sur les déchets.

3 Elles rencontrent une tortue de mer.

4 Faire nommer les ordures qui sont visibles sur les différentes images de la bande dessinée. Concernant leur dangerosité, les élèves pourront citer les paroles de la tortue dans la deuxième image.

5 En liaison avec l'enseignement de géographie, les élèves mentionneront le nom des différents cours d'eau qu'ils ont appris : ruisseaux, rivières, fleuves. Rappeler que ces derniers se jettent dans la mer, y apportant les déchets qui se sont accumulés depuis la source du cours d'eau.

6 Laisser les élèves émettre des idées et en discuter entre eux. Noter les principales d'entre elles sur le tableau de la classe.

► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

GRAMMAIRE

L'accord du verbe avec un sujet inversé

Savoir

Accorder un verbe avec un sujet inversé.

Matériel

- Manuel, page 63.
- Livret d'activités, page 38.

► La notion

Concernant l'accord du verbe avec son sujet, les élèves ont l'occasion de voir un nouveau cas particulier : le sujet inversé. Pour éviter les erreurs, ils devront se souvenir qu'il convient toujours, pour déterminer le sujet d'un verbe, de poser après celui-ci la question *Qu'est-ce qui... ?* ou *Qui est-ce qui... ?*

► Mise en route, révisions

Noter sur le tableau de la classe une phrase comportant un sujet commun à plusieurs verbes. Demander de déterminer le sujet de chaque verbe et faire constater qu'il s'agit du même sujet dans chaque cas.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 et **2** Débuter par la lecture du texte. Demander d'identifier les différents verbes conjugués. Faire rappeler ensuite les questions qui permettent de trouver le sujet d'un verbe. Les élèves identifient le sujet de chaque verbe. Faire constater que les deux derniers sujets sont inversés, c'est-à-dire qu'ils sont placés après le verbe et non avant selon le cas le plus courant.

Terminer cette phase de la leçon en faisant lire le contenu de l'encadré **Je retiens** afin de faire le point sur le fait de langue étudié.

► Application et consolidation

Je m'exerce

4 Dans la cour de l'école se trouve le drapeau du Gabon. ● Termineront-ils leur devoir à temps ? ● Prendrez-vous prochainement un peu de repos ? ● À la décharge sont déversés les déchets ménagers de toute la ville. ● Au bord du marigot coassent beaucoup de crapauds à la nuit tombée. ● De l'hélicoptère sautent des parachutistes gabonais.

5 Le matin, chantent les coqs. ● En pleine forêt, crient des singes excités. ● Dans le ciel passe un avion. ● Vers six heures s'arrêtent les travaux. ● Devant le magasin arrive un camion.

6 Jouez-vous à saute-mouton ? ● Accompagnerons-nous nos parents en brousse ? ● Ramasse-t-elle les ordures pour les jeter à la poubelle ? ● Picorent-elles des graines ? ●

Verras-tu la savane du taxi-brousse ?

7 Dans la forêt *poussent* des arbres de très grande taille. • Les voyageurs du train *souffrent* de la chaleur. • Dans cette région se *trouvent* de nombreux gorilles. • Dans les mares *vivent* toutes sortes d'animaux. • Les éléphants *mangent* de grandes quantités de nourriture.



Livret d'activités

1 Au bord de la rivière *se trouve* une pirogue. • *Veux-tu* ce pain au chocolat ? *demande* Alice • D'où *vient* ce bruit ? • Devant le portail de l'école *se tient* le surveillant. • Eh bien ! *dit* mon père, *tu n'as* pas de bonnes notes. À ton avis, *suis-je* content de toi ! • *Nous* nous *enveloppons* dans nos manteaux. • Du haut des arbres *sautent* des singes habiles.

2 Montent-ils dans le bateau tout de suite ? • Prenons-nous l'avion pour Libreville à 13 heures ? • Pourquoi cries-tu ainsi ? • Crois-tu que j'arriverai à gagner un peu d'argent en vendant des beignets ? • Triez-vous vos déchets ?

3 Fais-tu tes exercices ?
Arrive-t-elle demain ?
Sommes-nous à Libreville ?
Allons-nous à la patinoire ?
Aimes-tu bien le chocolat ?

CONJUGAISON

Les verbes *venir, voir, vouloir* et *pouvoir* au futur simple

Savoir

Produire à l'oral et à l'écrit des phrases en utilisant les verbes *venir, voir, vouloir* et *pouvoir* au futur simple.

Matériel

- Manuel, page 64.
- Livret d'activités, page 39.

► La notion

Les verbes étudiés dans la leçon subissent une modification du radical lorsqu'ils sont employés au futur simple de l'indicatif. Celle-ci est la même pour l'ensemble de la conjugaison.

► Mise en route, révisions

Revoir quelques verbes des 1^{er} et 2^e groupes au futur simple.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Débuter par la lecture du texte. S'assurer de la bonne

compréhension. Faire ensuite relever les différents verbes en couleur et constater qu'ils appartiennent tous au 3^e groupe et sont conjugués au futur simple.

2 Faire conjuguer les verbes à la première personne du singulier. Noter les formes verbales au tableau et demander à un volontaire de venir entourer le radical dans chaque cas. Demander ensuite de conjuguer les verbes aux autres personnes. Constater que le radical reste le même.

► Application et consolidation

Je m'exerce

4 Les jumeaux *pourront* repartir demain chez leurs parents. • Leïra *viendra* certainement me voir la semaine prochaine. • Faëlle et Arrhis *voudront* voir notre nouvelle cuisine. • Adrien et toi *verrez* les éléphants de la forêt.

5 *Papa et toi* voudrez visiter notre école ? • *Mathys et moi* verrons les belles plages de Mayumba. • *Julien et Georgette* viendront en voiture. • *Saturnin* pourra jeter les ordures à la décharge.

6 Faire lire quelques-unes des réponses possibles lors de la correction.



Livret d'activités

1 Nous *viendrons* • Il *pourra* • Nous *reviendrons* • Ils *verront* • Je *reverrai* • Tu *voudras* • Elle *aura* • Nous *pourrons*

2 Je *pourrai* rester au village pendant une semaine. Tu *voudras* suivre le match de foot ? On *pourra* venir mardi matin ? Nous *nous verrons* demain. Vous *viendrez* ce soir vous promener avec nous ? Ils *viendront* au restaurant accompagnés de leur fille.

3 Les enfants *verront* le coucher du soleil. • Les filles *voudront* revenir. • Mariam *viendra* avec des boissons. • Je *pourrai* m'amuser. • Tu *voudras* bien m'aider ? • Saturnin *ne pourra* pas venir demain. • Georgette et Henriette *pourront* cuisiner avec toi.

4 Le maître *reviendra* dans peu de temps. • Certains enfants *verront* la mer pour la première fois. • Faëlle et moi *pourrons* faire le tri des ordures de la classe le vendredi. • Elles *verront* leurs cousines demain.

ORTHOGRAPHE

est, et

Savoir

Identifier et employer sans erreur les mots *et, est*.

Matériel

- Manuel, page 65.
- Livret d'activités, page 40.

► La notion

– Le mot *est* est le verbe *être* à la 3^e personne du singulier au présent de l'indicatif.

– Le mot *et* est une conjonction qui sert à relier deux mots ou groupes de mots.

Afin d'éviter de confondre ces deux mots, les élèves pourront tenter, lorsqu'ils sont en leur présence, de remplacer le mot *et* par *et puis* et le mot *est* par *était*.

► Mise en route, révisions

Débuter directement avec l'activité du manuel.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 À l'issue de la lecture, faire constater la présence des deux mots en couleur. Demander d'effectuer la substitution proposée et faire constater qu'elle n'est possible qu'en la présence de *et*.

2 Faire constater ensuite qu'il est possible de remplacer le mot *est* par *était*. Les élèves rappelleront qu'ils ont affaire au verbe *être*.

3 et **4** Présenter le vocabulaire grammatical afin de donner la nature de chaque mot. Faire produire ensuite des phrases contenant chacun de ces mots.

► Application et consolidation

Je m'exerce

5 La voiture de ramassage des ordures *est* proche. ● Papa trie les ordures recyclables *et* non recyclables. ● Mon oncle *et* ma tante arrivent demain à Libreville. ● Le directeur de l'école *est* dans son bureau. ● Il *est* temps de vider la poubelle *et* de la laver.



Livret d'activités

1 Mes parents veulent acheter des fauteuils marron *et* verts.

Le maître *est* à l'heure.

Mon père rencontrera le directeur de l'école *et* ma maîtresse vendredi prochain.

Le joueur *est* fatigué à la fin du match de football.

2 Le tri des déchets *est (était)* une action indispensable mais elle *n'est (était)* pas suffisante : il faut aussi réduire les déchets *et (et puis)* les recycler.

La maison *est (était)* calme : les parents *et (et puis)* les enfants sont endormis.

La chauve-souris *est (était)* au-dessus de nous. Elle vole dans tous les sens *et (et puis)* attrape des insectes au passage.

3 Quel *est* ton nom ? *Et* ton prénom ? ● J'aime les glaces au chocolat *et* à la vanille. ● *S'il est* un peu en retard à notre rendez-vous, je l'attendrai. ● Le chat *est* allongé *et* il ronronne. ● Il entre dans la pièce *et* ferme la porte. ● Les garçons *et* les filles sont dans la cour. *C'est* une maîtresse qui les surveille. ● Brosse tes dents *et* va te coucher.

PRODUCTION ÉCRITE

Un texte informatif

Savoir

Produire un texte informatif concernant les déchets domestiques.

Matériel

→ Manuel, page 65.

Débuter par des rappels concernant les informations réunies au sujet du devenir des ordures ménagères à l'école et à la maison. Les élèves rappelleront également ce qu'est un texte informatif. Leur demander ensuite de rédiger le texte correspondant au travail effectué oralement auparavant. Suivront ensuite la relecture, l'amélioration, la correction et la recopie du texte.



BILAN 2

Matériel

→ Livret d'activités, page 41-44.

GRAMMAIRE

Identifier et produire des phrases à la forme affirmative et négative.
Identifier et produire des phrases contenant un groupe nominal sujet et un groupe verbal.
Accorder le GNS et le GV. Accorder les verbes avec un sujet commun ou un sujet inversé.

- 1** Les habitants ne font pas de gros efforts pour réduire leurs déchets.
Le tri des ordures n'est pas toujours bien effectué dans notre quartier.
Le camion de ramassage des ordures passe le vendredi vers chez moi.
Certains élèves connaissent la règle des 3R.
Autant que possible, n'utilisons pas du plastique.
- 2** Sitou ne **veut** pas rentrer à la maison. Il **a** peur de s'y ennuyer.
Après la pluie **viendra** le soleil. Enfin, je **l'espère** !
L'élève **demande** à réciter le beau poème de Georges Rawiri. Elle **l'a appris** par cœur avec grand plaisir.
Le maître lui **donne** une bonne note.
Dans la rue, des voitures **passent** à faible allure. Un peu plus loin, un camion **klaxonne**.
Peux-tu m'aider ? **demande** notre voisin ? Il **doit** ramasser les feuilles dans sa cour.
- 3** Le dentiste **fait** entrer la dame et sa fille, les **salue** avec un large sourire et **s'assoit**.
Sitou **s'assoit** également et **explique** son problème : un mal de dents bien gênant.
Le dentiste **examine** la dent malade et la **soigne**.
Il **prescrit** ensuite un médicament à Sitou et lui **conseille** de bien se brosser les dents.
Sitou **est** soulagée, **se lève** et **remercie** le dentiste.
Sa maman **paye** la consultation, **remercie** à son tour le dentiste, le **salue** et **sort** du dispensaire avec sa fille.
- 4** Les médecins auscultent et soignent les malades.
Les caissières enregistrent les achats des clients et donnent les factures.
Les maîtres de cérémonie signalent l'arrivée de l'artiste et demandent aux spectateurs de se lever.
Sur l'aéroport, des avions décollent et atterrissent toute la journée.
- 5** Les garçons sont plutôt silencieux.
Il commence à s'inquiéter.
Ebang retourne en classe.
Patrick et moi sonnons la cloche.
Mes voisins partent au village.

CONJUGAISON

Produire à l'oral et à l'écrit des phrases avec les verbes *venir, voir, vouloir* et *pouvoir* au présent de l'indicatif.
Produire à l'oral et à l'écrit des phrases avec les verbes *avoir* et *être*, les verbes des 1^{er} groupe et 2^e groupes, les verbes *venir, voir, vouloir* et *pouvoir* au futur simple de l'indicatif.

- 6** Lorsque les voyageurs *seront* à la gare, on leur *demandera* s'ils ont besoin d'aide pour porter leurs bagages.
Dans la voiture, Benoît et sa mère *s'installeront* sur les sièges arrière.
Les passagers *pourront* admirer le paysage.
Lorsque les vitres du véhicule *seront* baissées, un peu d'air frais *entrera* et *rafraichira* les passagers.
Je *pourrai* certainement vous aider quand vous *déciderez* de déménager.
- 7** Le débroussailleur ne *pourra* pas utiliser sa machine : elle est en panne.
Pascal et Julien *pourront* effectuer les réparations nécessaires.
Je *viendrai* semer du maïs dans ton champ lorsque tu auras nettoyé le sol. J'espère que les oiseaux ne *viendront* pas le déterrer. Avec un bon entretien, tu *verras* que la prochaine récolte sera très bonne. Nous *pourrons* ainsi vendre nos produits au marché.
- 8** Les gros camions ne *peuvent* pas passer dans cette rue étroite.
Ce chauffeur ne *veut* pas reculer, pourtant il gêne la situation.
L'appétit *vient* en mangeant, dit un proverbe.

Quand on *veut*, on *peut*, dit un autre proverbe.
Un élève sérieux *revoit* régulièrement ses leçons.

ORTHOGRAPHE

Identifier et employer des mots contenant la lettre *c* et la lettre *t* dans leurs différentes valeurs ; des mots contenant le son [s] dans ses différentes graphies ; les homonymes *ou* et *où* ; les mots *et*, *est*.

9 a) Pour éviter de salir notre planète, nous devons lutter contre la *pollution*.

b) On s'en sert pour couper la nourriture : un *couteau*

c) Je suis une opération dans laquelle on utilise le signe $-$. Je suis une *soustraction*.

d) Le contraire de *grand* : *petit*.

e) Je suis un véhicule qui permet de travailler dans les champs. Je suis un *tracteur*.

10 un citron • un cadre • un maçon • une façon • une pince • une leçon • une puce • une recette • une glace • un glaçon • un remplaçant • un collier • le pouce • une balançoire • cinq • un volcan • un cadeau • l'océan Atlantique

11 Papa ne sait plus *où* il a posé ses clés. • Mon cousin me montrera l'école *où* il se rend chaque jour. • Tu préfères la couleur rouge *ou* la couleur jaune ? • Le poulet, nous le mangeons froid *ou* nous le réchauffons ? • Le chauffeur ne sait pas *où* il doit tourner. • Que veux-tu manger : de la viande *ou* du poisson ? • Dis-moi *où* tu vas si vite.

12 Le garçon *et* la fille jouent dans la cour. • Cette table *et* ces chaises sont en mauvais état. • Il *est* temps de t'acheter un nouveau short : tu as grandi *et* celui que tu portes *est* trop petit. • Mon lacet *est* défait. • Écoute bien *et* tu comprendras ce qu'explique ta maîtresse. • Finissez vos exercices *et* vous pourrez aller dans la cour. • Cette rue est en travaux depuis trois mois *et* deux semaines. • La commerçante vend des papayes *et* des mangues bien mûres. • 1 *et* 1, c'est égal à 2.

VOCABULAIRE

Identifier et produire des phrases avec des mots de la même famille.

13 roug ; lourd ; centr ; jardin ; poisson

14 la rapidité/rapide/rapidement

précis/précisément/préciser

une saleté/salir/sale

du dentifrice/une dent/un dentiste

habiter/un habitant/une habitation

un joueur/une joueuse/un jeu

ACTIVITÉS D'INTÉGRATION

Voir au palier 1 les modalités de passation et d'exploitation.



Vivre ensemble

MON PROJET

Concevoir et présenter une affiche sur les droits de l'élève

Matériel

- Manuel, page 66.
- Feuilles, crayons, feutres, peinture.

SEMAINE 1

La thématique du palier 3 est relative au « vivre ensemble ». Le projet proposé concerne la conception et la présentation

d'une affiche sur les droits des élèves. Il s'effectuera largement en relation avec l'éducation à la citoyenneté. Présenter le projet et demander de lire le contenu de l'affiche sur le manuel. Faire commenter les différents droits des élèves qui y sont mentionnés. Les élèves notent que l'affiche est incomplète. Indiquer qu'il faudra s'en inspirer pour en réaliser de nouvelles. Faire réfléchir les élèves au matériel nécessaire et les mettre à contribution pour le réunir d'ici la séance suivante.

SEMAINES 2 À 4

Selon les possibilités qui s'offrent dans la classe, prévoir un travail individuel ou en groupes. La première étape consistera à lister les droits des élèves qui vont figurer sur les affiches. La réflexion peut être à la fois individuelle puis collective. Les documents réalisés devront être agrémentés de dessins et de décoration.

SEMAINE 5

La dernière séance est consacrée à la présentation des projets. Les élèves sont invités à faire le point par écrit sur la méthode qu'ils ont suivie et le résultat qu'ils ont obtenu. Prévoir une organisation qui permettra d'afficher les différentes réalisations et au plus d'élèves possible de lire le paragraphe qu'ils ont rédigé.

Respectons-nous !

COMPÉTENCE DE BASE 1

COMMUNICATION ORALE

Le vocabulaire relatif aux différences

Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif aux différences.

Matériel

→ Manuel, page 66.

1 Laisser un temps suffisant aux élèves pour qu'ils prennent connaissance de la carte mentale. Leur demander ensuite de donner tout d'abord dans les grandes lignes les principales informations qui y figurent. Dans un premier temps, les élèves pourront se contenter de lire le titre de chaque case.

2 et **3** Procéder ensuite à une lecture détaillée de chaque case. Faire compléter les différentes listes. Demander ensuite de donner des exemples de situations où les différences entre les individus sont respectées et d'autres où elles ne le sont pas. Faire constater les conséquences fâcheuses dans ce dernier cas. Conclure sur la nécessité de respecter les différences.

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : Un peu de jus d'orange ? (1)

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 67.

➤ Découverte du texte

1 Les élèves débutent par la lecture du titre et de la source de celui-ci. Demander également d'observer et de décrire l'image : on y voit deux filles dans une cour de récréation,

l'une observant l'autre et faisant la moue. Afin d'aider les élèves dans la compréhension du texte, les amener à déterminer qu'ils vont lire un texte narratif.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Proposer quelques explications lexicales si nécessaire : *avait englouti* (avait mangé très rapidement), *en un coup d'œil* (très vite).

2 Clémence a une mauvaise opinion d'Alice. Elle s'est construite cette opinion dès qu'elle a vu sa camarade de classe.

3 Les élèves pointeront les différences entre les deux fillettes concernant principalement les résultats scolaires et les tenues vestimentaires.

4 Les élèves pourront tout d'abord revenir sur ce qu'ils ont dit précédemment : les deux filles apparaissent comme assez différentes l'une de l'autre. Ils noteront cependant que Clémence s'est forgé une opinion négative d'Alice sans vraiment la connaître.

5 Inciter les élèves à donner des exemples dans différentes circonstances de la vie quotidienne : dans la classe, dans la cour de récréation, dans le milieu familial, dans les activités extrascolaires, etc.

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

➤ De la lecture à l'écriture

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

6 Revenir tout d'abord au texte en demandant aux élèves de relire le deuxième paragraphe. Faire constater qu'on y décrit la tenue vestimentaire d'Alice. Faire constater qu'il s'agit d'un passage descriptif du texte. Préciser ensuite en quoi consistera l'activité de production écrite de la page 71. Inviter les élèves à donner quelques précisions oralement en s'assurant qu'elles correspondent bien à une description. Préciser que l'on peut établir le portrait physique d'une personne ainsi que le portrait moral. Demander aux élèves de donner des précisions dans chacun de ces cas.

LECTURE

Texte 2 : Un peu de jus d'orange ? (2)

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 68.

► Découverte du texte

1 Demander de lire le titre du texte. Les élèves notent qu'il s'agit de la suite du texte de la page 67. Faire alors résumer le premier épisode de l'histoire. Ce sont tout d'abord un ou deux élèves qui s'expriment, leurs camarades pouvant ensuite compléter ou corriger ce qui a été dit.

► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Procéder ensuite à la lecture silencieuse du texte. Comme habituellement, les élèves signalent les termes dont la compréhension pose problème. Ce sont leurs camarades qui ont compris qui expliquent en priorité, l'enseignant(e) n'intervenant que par la suite, si nécessaire. Voici des suggestions : *intercepter* (attraper au passage), *rouge écarlate* (rouge vif), *atterrit* (se pose), *des amis inséparables* (des amis qui ne se quittent plus).

2 C'est José qui débute avec le sac, que les élèves s'envoient ensuite de l'un à l'autre en faisant en sorte que Clémence ne puisse pas s'en saisir.

3 Clémence a cessé de jouer car elle est fatiguée et de plus, pour elle, il ne s'agit pas vraiment ou plus vraiment d'un jeu. Ce sont plutôt ses camarades qui s'amuse d'elle, d'où le fait qu'elle a les yeux pleins de larmes.

4 Alice rend son sac à Clémence. Elle lui propose ensuite de partager son goûter.

5 Les deux filles sont devenues amies et, le lendemain, discutent au sujet du jeu.

6 Laisser plusieurs élèves donner leur avis. La discussion pourra également s'appuyer sur des exemples et des témoignages. Pour conclure, revenir sur la manière dont Clémence s'était forgé une opinion au sujet d'Alice au tout début du texte de la page 67.

► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

GRAMMAIRE

Les pronoms personnels sujets

Savoir

Identifier les pronoms personnels sujets et les employer dans des phrases en accordant correctement le verbe.

Matériel

- Manuel, page 69.
- Livret d'activités, page 47.

► La notion

Le mot *pronom* signifie étymologiquement « à la place du nom ». Si le pronom a le plus souvent pour rôle de remplacer un nom ou un groupe nominal, ce n'est cependant pas

exclusivement le cas. Ainsi, dans la phrase suivante, *Heureux, nous le sommes tous*, le pronom *le* représente un adjectif qualificatif. Il existe également des cas où le pronom ne remplace aucun nom. Dans la phrase *Rien ne m'intéresse*, le mot *rien* ne remplace aucun mot, aucun nom mentionné auparavant. Il est employé à la manière d'un nom.

On distingue les pronoms démonstratifs, indéfinis, interrogatifs, personnels, possessifs et relatifs.

Les pronoms personnels désignent des êtres vivants ou des objets. Ils remplacent un nom ou un groupe nominal qui a déjà été rencontré. Les élèves seront mis en présence d'exemples où les pronoms personnels permettent d'éviter des répétitions.

Les pronoms personnels prennent différentes formes en fonction de la personne (1^{re}, 2^e ou 3^e personne du singulier ou du pluriel) et selon la fonction qu'ils occupent dans la phrase (sujet, COD ou COI) : *Tu lis. / Il en parle. / Elle y pense.* Dans la leçon, seules les formes des pronoms personnels sujets seront étudiées.

► Mise en route, révisions

Écrire la phrase suivante au tableau : *José est dans la cour, José prend le sac de Clémence.* Faire relever le mot qui est répété deux fois. Demander comment il serait possible d'éviter la répétition. Les élèves produisent la phrase suivante : *José est dans la cour, il prend le sac de Clémence.*

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 et **2** Demander de lire le texte puis de le recopier. Faire ensuite souligner les verbes conjugués et repérer leur sujet. Les élèves constatent qu'il s'agit parfois d'un nom, parfois d'un autre mot. Faire noter que ce dernier permet d'éviter une répétition : *José prend le sac. Il le lance à Bachira. / Le sac atterrit dans les mains d'Alice. Elle le donne à Clémence.* Introduire le vocabulaire grammatical de la leçon en évoquant le pronom personnel sujet.

3 et **4** Faire constater que les pronoms personnels prennent la marque du genre et du nombre du nom ou du groupe nominal qu'ils représentent. Les substitutions proposées permettront de renforcer ce constat : *Je regarde* → *nous regardons, vous regardez, ils regardent, tu regardes.*

5 Demander à quelques volontaires de lire les phrases qu'ils ont produites. Le reste de la classe doit identifier les pronoms personnels utilisés. Faire récapituler l'essentiel de ce qui a été étudié en s'appuyant sur la rubrique **Je retiens**.

► Application et consolidation

Je m'exerce

6 Il a un caractère différent du mien. • Nous possédons une petite maison près de l'école. • Est-elle en colère ? • On se serre la main pour se dire bonjour. • Que peut-il faire ici ? • Je cherche ma tenue de sport dans mon placard. • Elles sont en retard à leur travail ce matin.

7 *Nous* arrivons de la ville ce matin. ● *Ils* servent d'abri lorsque le soleil brille. ● *Elles* nous apportent des vitamines. ● *Vous* envoyez des lettres à François. ● *Elle* s'excuse pour son comportement. ● Tout comme moi, *il* apprend la natation.

8 *Ils/Elles* partent se promener. ● *Il/Elle/On* organise une kermesse. ● *Nous* corrigeons les exercices que *nous* avons faits à la maison. ● *Tu* travailles bien en classe, j'espère ! ● *Vous* direz à vos amis de passer nous voir. ● *Je* (*Il/Elle/On* peuvent aussi être acceptés) balaie ma chambre.



Livret d'activités

1 Elle souligne les fautes au stylo rouge.
Je suis très content de partir en vacances.
Tu t'appelles Marie ou Monique ?
Vous enflez vos chaussures.
Ils s'installent à Libreville.
Nous allumerons un feu de bois.

2 Je t'informe que Sophie part en voyage. Elle prend l'avion à 10 heures. Si tu veux arriver à temps pour lui dire au revoir, tu dois te dépêcher d'arrêter un taxi. Ses bagages sont prêts. ils sont à la pesée. Ensuite ils seront embarqués dans l'avion.

3 Hier dans l'après-midi, on a subi un violent orage.
Tu as bousculé ton camarade pendant la récréation ?
On dispute un match demain. On se rendra au stade ensemble ?
Tu revois régulièrement tes tables de multiplication, j'espère !
Tu n'oublieras pas d'acheter des allumettes au magasin tout à l'heure.
On se met à table à midi. Tu es content de manger du poisson ?

4 Il pèse très lourd.
Elles se ressemblent.
Nous nous rendons des services.
Ils volent lentement.

CONJUGAISON

Le participe passé

Savoir

Identifier et employer le participe passé d'un verbe.

Matériel

- Manuel, page 70.
- Livret d'activités, page 48.

► La notion

Le participe passé est un mode. Il peut être employé dans une forme verbale. C'est le cas dans les temps composés où il appartient au groupe verbal : *J'ai travaillé*. Il peut aussi

être employé comme adjectif. Il appartient alors au groupe nominal et il a les mêmes fonctions qu'un adjectif qualificatif : *Ces sculptures sont très travaillées*.

► Mise en route, révisions

Noter la phrase suivante sur le tableau de la classe : *Clémence a cessé de jouer*. Demander de repérer le verbe conjugué de la phrase et faire constater qu'il comporte deux parties.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 et **2** Les élèves lisent le texte puis ils le recopient et repèrent les verbes conjugués. Ils constatent qu'ils sont tous composés de deux parties. Donner le vocabulaire de la leçon en introduisant le terme *participe passé*.

3 Ramasser → ramassé ; vouloir → voulu ; grossir → grossi ; laver → lavé ; finir → fini ; venir → venu.

4 À travers les exemples cités, les élèves pourront observer quelques constantes : le participe passé des verbes du 1^{er} groupe se termine par -é. Celui des verbes du 2^e groupe se termine par -i.

5 L'exemple proposé a pour objectif de montrer un cas de participe passé employé comme adjectif. En faire chercher quelques autres.

► Application et consolidation

Je m'exerce

7 Nous avons balayé la terrasse. ● Edwige a jeté le bouquet de fleurs. ● Vous avez mangé tout votre repas. ● Esther a donné une goyave à sa sœur. ● Hier, papa a promené notre chien pendant une demi-heure. ● Les singes ont sauté de branche en branche. ● Les enfants ont prévu de passer une partie de l'après-midi au frais sous un arbre. Ils ont commencé une partie de cartes.

8 Un fruit est tombé de l'arbre. ● Ovale et Ella ont vu un gros oiseau passer dans le ciel. ● As-tu demandé la permission de sortir ? ● Maman a servi un bouillon délicieux.

9 Je ne pourrai pas jouer avec cette balle dégonflée.

Ces cartons remplis à ras bord sont trop lourds.

Ces herbes coupées sentent bon.

Les élèves arrivés tôt à l'école patientent devant le portail.

Les énoncés de problèmes lus trop rapidement ne sont pas toujours bien compris.



Livret d'activités

1 Ils sont arrivés en retard au rendez-vous. ● Dans la salle sont assis un homme et sa fille. ● Notre classe a accueilli un nouvel élève. ● Ma voisine a été la première de l'école à la course de vitesse. ● L'entraîneur a rassemblé ses joueurs au centre du terrain. ● Le manguier a perdu ses feuilles. ● Les vaches ont donné moins de lait que d'habitude. ● Avez-vous chanté *La Concorde* ce matin ?

2 Ma voiture est tombée (*tomber*) en panne. Le chien de chasse de Kassa a couru (*courir*) après une gazelle.

Un grand bruit a réveillé (*réveiller*) le bébé.

L'orage a arraché (*arracher*) des toitures.

Amélie a cassé (*casser*) un verre.

Mes parents sont partis (*partir*) se promener.

3 Claude a été silencieux pendant la réunion.

L'enfant a écouté toutes sortes d'histoires.

La ménagère a fait un grand nettoyage dans la cuisine.

La cloche a mis fin à la récréation.

J'ai rangé le matériel de nettoyage.

Nous avons dit la vérité à notre maître.

ORTHOGRAPHE

a, as et à

Savoir

Identifier et employer sans erreur les homophones *a*, *as* et *à*.

Matériel

→ Manuel, page 71.

→ Livret d'activités, page 49.

► La notion

– *a* est le verbe *avoir* employé à la 3^e personne du singulier au présent de l'indicatif.

– *as* est le verbe *avoir* employé à la 2^e personne du singulier au présent de l'indicatif.

– *à* est une préposition.

Afin d'éviter les confusions concernant ces mots dont la prononciation est la même, des substitutions sont possibles : on peut remplacer *a* par *avait* (*Elle a/avait faim*) et *as* pas *avais* (*Tu as/avais faim ?*).

► Mise en route, révisions

La leçon débutera directement dans le manuel.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 À l'issue de la lecture du texte, les élèves observent que les mots en couleur se prononcent de la même façon mais s'écrivent différemment.

2 Ils effectuent ensuite les substitutions proposées, ce qui leur permettra d'identifier les différentes formes du verbe *avoir* au présent de l'indicatif.

3 Tu *as* vu le bus que maman *a* pris à la gare ?

► Application et consolidation

Je m'exerce

5 Pour aller à Kango, il traverse le fleuve à la nage.

Tu *as* beaucoup de courage.

Le chien *a* vu quelqu'un passer.

L'enfant *a* dévoré à pleines dents son morceau de pain.

Tu *as* de la fièvre ?

L'athlète *a* beaucoup couru. Il se met à transpirer à grosses gouttes.



Livret d'activités

1 Le chauffeur du camion *a* stoppé net son véhicule. ● Naomi s'est réveillée en sursaut à minuit. ● Il *a* des leçons à réviser. Il en *a* pour une heure environ. ● Tu *as* fait la lessive ce matin ? ● Tu *as* de beaux cheveux noirs. ● Pense à rentrer suffisamment tôt à la maison ce soir : tu *as* proposé à ta cousine de passer nous voir à 6 heures. ● La débroussailleuse *a* une lame tranchante. ● Adèle *a* un ami à Port-Gentil. ● Pose ton sac à côté de la table, s'il te plaît. ● Il y *a* un grand parc à côté de mon école. ● À la fin de la récréation, tu *as* rejoint ta classe à toute allure. ● Il *a* beaucoup de choses à faire avant de partir à la plage.

2 Monsieur Mapangou travaille à la mairie depuis trois ans.

Ginette *a* un magasin de chaussures dans mon quartier. Cet élève *a* une très bonne note à chaque évaluation de français.

Et toi, *as-tu* généralement de bonnes notes dans toutes les matières ?

Les élèves sont en classe à huit heures tous les matins.

PRODUCTION ÉCRITE

Un texte descriptif

Savoir

Produire un texte descriptif concernant les différences entre deux enfants.

Matériel

→ Manuel, page 71.

Rappeler aux élèves qu'ils ont réfléchi oralement aux différences entre deux personnes à l'issue de la lecture du texte de la page 67. Leur demander ensuite de reprendre ces éléments pour constituer un texte descriptif. Faire lire le contenu de l'encadré **Aide à l'écriture**, qui pourra fournir des pistes et des points de départ aux élèves qui le souhaitent. Le travail se poursuit selon la méthode habituelle : rédaction du premier jet, relecture, correction et amélioration, recopie, lecture de quelques textes à la classe.



Tous égaux !

SEMAINE 2

COMPÉTENCE DE BASE 1

COMMUNICATION ORALE

L'égalité des chances pour tous les enfants

Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif à l'égalité des chances.

Matériel

→ Manuel, page 72.

1 à 3 Demander de repérer la case centrale et d'en lire le contenu. Vérifier que l'expression *égalité des chances* est correctement comprise : il s'agit d'une forme d'égalité qui cherche à favoriser l'égalité pour tous en matière de conditions de vie, qui vise à donner à tous les mêmes « chances » dans la vie. Faire lire ensuite le titre de chaque case et leur contenu. Faire commenter chacun des facteurs qui y sont mentionnés et faire ressortir leur importance. Solliciter ensuite les élèves pour compléter les facteurs d'égalité des chances en ce qui concerne notamment les garçons et les filles, les loisirs, etc.

PRODUCTION ORALE

Le débat

Savoir

S'exprimer avec clarté en donnant des arguments. Écouter les arguments des autres et réagir.

4 Faire constater aux élèves qu'ils doivent respecter des règles lorsqu'ils s'expriment pour répondre à la question posée : écouter la personne qui s'exprime, demander la parole si l'on souhaite intervenir, tenir compte de ce qui a été dit, accepter l'opinion des autres, etc.

5 Laisser le temps nécessaire pour prendre connaissance du document. Procéder ensuite à la description. Faire constater les différences d'une image à l'autre et demander de les commenter.

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : La dispute des fruits

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 73.

► Découverte du texte

1 Demander de lire le titre du texte. L'image pourra également être observée et décrite. Les élèves notent qu'ils vont lire un texte narratif.

► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Vérifier notamment que le terme *vitamine* est bien compris de tous : une substance qui se trouve dans certains aliments et qui est indispensable à la santé.

2 Les parents et leurs enfants se trouvent au marché. Ils veulent préparer une salade de fruits.

3 Les élèves pourront évoquer les différents reproches que l'ananas et le citron se font les uns aux autres en citant un extrait du texte dans chaque cas.

4 Dans ce cas également, les élèves se référeront au passage du texte concerné.

5 C'est la banane qui fait cesser la dispute. La classe approuvera son intervention en constatant que les enfants et leurs parents ne pourront que bénéficier d'une salade de fruits dont les goûts seront variés et les apports nutritifs de meilleure qualité pour la santé.

6 Il est important que les élèves s'appuient sur des exemples concrets lorsqu'ils formulent des réponses. Conclure que nous sommes tous différents les uns des autres et que nous devons respecter ces différences.

► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

► De la lecture à l'écriture

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

7 Revenir sur le contenu du texte en faisant relever les passages descriptifs concernant les différents fruits. Expliquer ensuite qu'il s'agira d'écrire un texte descriptif lors de l'activité de production écrite de la page 77. Rappeler les

différences entre un portrait physique et un portrait moral. Laisser ensuite un temps de réflexion aux élèves puis faire écouter quelques descriptions produites oralement.

LECTURE

Texte 2 : Ponctuation

Savoir

- Lire silencieusement, comprendre et déclamer un texte poétique.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 74.

► Découverte du texte

1 L'observation globale de la page permettra aux élèves de comprendre qu'ils vont lire une poésie. Leur demander d'en lire le titre et le nom de l'auteur.

► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Débuter par la lecture silencieuse du poème. Comme habituellement, les élèves signalent les mots qui leur posent des problèmes de compréhension. Voici des explications à livrer le cas échéant, en plus de celles figurant déjà dans le manuel : *se vanter* (exagérer ses mérites), *se heurter* (se cogner les uns contre les autres).

2 Ce sont des signes de ponctuation qui s'expriment dans ce poème.

3 Les élèves relisent les strophes une à une pour expliquer de manière détaillée la façon dont chaque signe de ponctuation se vante.

4 Pour répondre à la question, les élèves pourront noter les deux mots qui constituent le terme *point-virgule*.

5 Pour étayer leurs réponses, les élèves pourront se reporter à l'un des textes qu'ils ont lus précédemment depuis le début de l'année. Ils constateront que l'absence de point, de virgule et d'autres signes de ponctuation rendrait la lecture très difficile.

► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

Terminer par l'apprentissage et la déclamation du poème.

GRAMMAIRE

Le groupe nominal : le nom et le déterminant

Savoir

Identifier le nom et le déterminant dans un GN. Produire des phrases en utilisant des GN.

Matériel

- Manuel, page 75.
- Livret d'activités, page 50.

➤ La notion

Un déterminant est un mot qui introduit un nom. Il existe différentes catégories de déterminants : les articles, les adjectifs possessifs, démonstratifs, indéfinis, numéraux, exclamatifs, interrogatifs et relatifs. Les déterminants s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils déterminent.

➤ Mise en route, révisions

Écrire une phrase simple au tableau comportant un groupe nominal. Faire identifier la présence de celui-ci.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 et **2** Débuter par la lecture du texte. Demander ensuite de le recopier et d'identifier les groupes nominaux qu'il comporte. Faire distinguer les noms des déterminants.

3 Les substitutions proposées permettront d'envisager les variations en genre (*la cuisine/le débarras*) et en nombre (*le réfrigérateur/les réfrigérateurs*) des déterminants.

4 Lors de la correction, les élèves constateront qu'il n'y a qu'une seule possibilité dans chaque cas : *cet* enfant ; *ma* copine ; *le* plat ; *vos* fruits.

5 Terminer par un exercice de production.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

6 Mon ami est venu à la maison. • Mon frère m'a prêté ses écouteurs. • Le samedi, nous allons à la plage. • Ce week-end, j'ai fêté mon anniversaire. • Pour la fête des mères, ma maman a reçu un cadeau magnifique • La semaine dernière, les enfants de ma sœur ont participé à une compétition sportive dans leur quartier.

7 à **9** Les réponses sont multiples. En faire écouter quelques-unes lors de la correction.



Livret d'activités

1 À trois ans, mes parents m'ont inscrit dans une école maternelle de l'arrondissement. Cette école est située à plus d'un kilomètre de notre concession. Le quartier est séparé de la ville par un bois dans lequel passe un ruisseau.

2 les châtaignes • cette girouette • l'orage • son parapluie

3 à **5** Les réponses sont multiples.

CONJUGAISON

Le verbe être au passé composé

Savoir

Produire à l'oral et à l'écrit des phrases avec le verbe être au passé composé.

Matériel

- Manuel, page 76.
- Livret d'activités, page 51.

➤ La notion

Les élèves constateront lors de la phase de découverte que le passé composé est un temps composé, ce qui signifie que le verbe est constitué de deux éléments : l'auxiliaire et le participe passé du verbe conjugué. S'appuyer à ce sujet sur ce qui a été fait dans la leçon de grammaire précédente. Concernant la conjugaison du verbe être, seul l'accord avec le sujet sera envisagé.

➤ Mise en route, révisions

Revoir la conjugaison du verbe être aux temps étudiés précédemment : présent de l'indicatif et futur simple.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Demander de lire le texte puis d'identifier les verbes conjugués. Faire constater dans chaque cas qu'il s'agit du verbe être employé au passé composé.

2 et **3** Les substitutions proposées permettront d'étudier l'ensemble de la conjugaison du verbe.

4 L'activité se termine par l'exercice habituel de production.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

5 Lorsqu'il a fêté son anniversaire, Edou *a été* heureux de recevoir toute sa famille. • Les spectateurs *ont été* ravis d'écouter le chanteur. • Les pompiers *ont été* courageux pour s'approcher de l'incendie. • Le voleur *a été* rapide pour s'enfuir. • En voyant la mariée, *j'ai été* émerveillé

par sa belle tenue. ● Le joueur de basket *a été* adroit pour marquer un panier de loin.

6 Tu as été imprudente en traversant la rue en courant. *Ils/Elles* ont été absents toute la semaine. *Il/on* a été ravi d'apprendre à faire du vélo. *Nous* avons été bien sages en l'absence de notre maîtresse. *Vous* avez été dans la même équipe pendant le tournoi de foot ? *J'ai* été courageux de partir sous l'orage. *Tu* as été la première de la classe pendant toute l'année scolaire, bravo ! *Nous* avons été contentes de nous promener dans la forêt.



Livret d'activités

1 Hier, nous avons été heureux d'accueillir la famille chez nous.

La semaine dernière, j'ai été responsable de la bibliothèque. Il y a quelques jours, mon petit frère a été malade. Est-ce que tu as été le meilleur à la course ?

2 Les hirondelles *ont été* courageuses de voler si longtemps.

Mes parents *ont été* contents de rencontrer mes amis Blanche et Patrick.

Tu *n'as pas été* chanceux au cours de cette partie de Ludo. Vous *avez été* souffrant la semaine dernière ?

3 Pour Noël, nous *avons été* nombreux à recevoir des cadeaux.

Vous *avez été* surpris de voir ce commerce ouvert un dimanche.

La semaine dernière, le commerçant *a été* heureux de signer un bon contrat.

Le mois dernier, les trains *ont été* à l'heure tous les jours. On *a été* courageux de dire la vérité.

Nous *avons été* obligés de rester à la maison.

ORTHOGRAPHE

Le son [k]

Savoir

Identifier les différentes graphies du son [k] et produire des phrases avec des mots contenant ces graphies.

Matériel

→ Manuel, page 77.

→ Livret d'activités, page 52.

► La notion

Voici les différentes graphies du son [k] étudiées au cours de la leçon :

– c. Prévoir de différencier les cas où la lettre c se prononce [k] de ceux où elle se prononce [s]. Prévoir également de donner des exemples avec la graphie cc (*accord, accuser,*

acclamer...).

– k. Préciser à la classe que cette lettre est peu courante.
– q (à la fin de quelques rares mots tels que *cinq, coq*), ou *qu* lorsque la lettre q est suivie d'une voyelle (*quatre, pique-nique...*) ;
– ch comme dans *écho, chrome...*

Il est à noter qu'il existe d'autres graphies du son étudié, relativement peu courantes, qui pourront être mentionnées si l'occasion se présente à travers les exemples que les élèves seront amenés à rechercher : ck (*crack*), cqu (*acquérir*), cch (*bacchantes*).

► Mise en route, révisions

S'il y en a, noter au tableau les noms et prénoms d'élèves de la classe comportant le son [k].

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 et **2** Demander de lire le court texte. Faire relever les mots comportant le son étudié et demander de préciser la graphie dans chaque cas. Procéder ensuite à un classement des mots en les écrivant par colonne au tableau. Inviter les élèves à donner de nouveaux exemples en précisant dans quelle colonne il conviendra d'écrire les mots considérés.

3 Les colonnes qui ont été établies précédemment pourront à nouveau servir lors de cette activité. Terminer par la lecture de la rubrique **Je retiens**.

► Application et consolidation

Je m'exerce

4 un crocodile ● un couteau ● un kangourou ● un cochon ● une calculatrice ● une locomotive ● un pique-nique ● un costume ● ridicule ● un canapé



Livret d'activités

1 un docteur ● une claque ● une activité ● une casserole ● une équipe ● un anorak ● une équerre ● un cœur ● quinze ● une cassuquette ● un écran ● un cube ● cinquante ● un masque ● pique

2 Je cherche les mots *kangourou* et *phoque* dans le dictionnaire.

Connais-tu l'expression Chanter *comme* une *casserole* ? Madame *Makita* discute avec monsieur *Keba* devant la *cantine* de notre *école*.

Il y a des limaces et des *escargots* dans le jardin *scolaire*.

3 pourquoi ● un bec ● un képi ● un escalier ● du caramel ● un flacon de parfum ● fabriquer ● la lecture ● une équipe ● le karaté

4 L'Afrique est un grand continent.

Les kimonos de votre équipe sont en coton.

J'ai mangé un avocat délicieux !

Tout à coup, je remarque qu'un moustique s'est posé sur ma main.

Le capitaine du bateau nous dit : « Attention, il y a des requins ! »

PRODUCTION ÉCRITE

Un texte descriptif

Savoir

Produire un texte descriptif sur une personne.

Matériel

→ Manuel, page 77.

Demander aux élèves de se remémorer la description qu'ils ont produite oralement concernant l'un de leurs camarades à l'issue de l'activité de lecture de la page 73. Faire donner à nouveau quelques précisions sur ce qu'est un portrait en différenciant notamment le portrait physique du portrait moral. Donner ensuite la consigne au sujet du texte qu'il s'agit d'écrire. Inviter les élèves à consulter l'encadré **Aide à l'écriture**, dans lequel ils trouveront un certain nombre d'amorces de phrases qui pourront leur être utiles. Puis les laisser travailler seuls. Suivront ensuite les phases de relecture et d'amélioration du travail, avant de recopier le texte obtenu au propre.



À la découverte de l'autre

COMPÉTENCE DE BASE 1

COMMUNICATION ORALE

L'égalité entre les garçons et les filles

Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif à l'égalité de genre.

Matériel

→ Manuel, page 78.

- 1 Présenter l'activité et le titre de la case centrale. Procéder ensuite à la lecture détaillée de la carte case par case.
- 2 et 3 S'appuyer sur les questions du manuel pour faire faire des commentaires sur le contenu des deux cases du haut. Des exemples pris dans la vie de tous les jours seront donnés.
- 4 Les élèves s'intéressent maintenant aux activités de loisirs. Ils sont invités à témoigner concernant leurs propres pratiques.
- 5 Faire observer et décrire la case centrale de la carte mentale. Les élèves doivent y identifier une bascule parfaitement équilibrée sur laquelle figurent un garçon d'un côté et une fille de l'autre (ou un homme et une femme). Leur demander de préciser la symbolique qui est ici mise en valeur.

PRODUCTION ORALE

Le débat

Savoir

S'exprimer avec clarté en donnant des arguments. Écouter les arguments des autres et réagir.

- 6 Comme toujours lorsqu'un mini-débat est lancé dans la classe, il faut en faire rappeler les règles aux élèves.
- 7 Laisser les élèves s'exprimer librement tout d'abord concernant les raisons qui peuvent conduire en certaines circonstances les filles à quitter l'école plus tôt que les garçons : tâches ménagères, frères ou sœurs dont il faut s'occuper, habitudes culturelles, etc. Donner éventuellement

des explications à ce sujet si nécessaire. Laisser ensuite les élèves débattre concernant les questions soulevées. Conclure que les filles devraient normalement tout autant fréquenter l'école que les garçons.

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : Un nouveau pas comme les autres

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte narratif.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 79.

► Découverte du texte

1 Débuter comme habituellement par la lecture du titre, de sa source puis faire décrire l'image. Faire constater que le texte est de type narratif et qu'il se déroule dans une école.

► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici quelques explications à fournir en cas de besoin : *lui tient tête* (lui résiste), *1, 2, 3, Soleil* (un jeu dont la règle est la suivante : un joueur, le meneur, se place face à un grillage ou un mur sur lequel il tape quatre fois en criant 1,2, 3, Soleil. Lorsqu'il a crié Soleil, il se retourne vers les autres joueurs. Ceux-ci se sont placés auparavant à l'autre extrémité du terrain. Pendant que le meneur crie et leur tourne le dos, ils doivent avancer vers lui le plus rapidement possible. Ils doivent s'immobiliser avant que le meneur se retourne. Si ce dernier voit quelques-uns de ses camarades en mouvement, il leur demande de retourner au point de départ. Le premier joueur qui a touché le grillage ou le mur devient à son tour meneur), *hyper bien* (très bien), *pas très partante* (pas très d'accord).

2 L'histoire est racontée par une fille. Pour justifier la réponse, les élèves pourront relever la phrase suivante : *Un garçon, ça ne joue pas avec les filles.*

3 Boris est le chef des garçons, tandis que Clarisse est la cheffe des filles.

4 Les élèves noteront que le groupe de Clarisse ne comporte que des filles, que la narratrice n'est pas très « partante » pour accepter un garçon dans ce groupe et qu'elle explique un peu plus tard qu'il n'est pas tout à fait « normal » de trouver un garçon dans ce groupe de filles.

5 Laisser différents élèves s'exprimer. S'il y a des avis

contradictoires, demander au reste de la classe de réagir.

6 Les élèves sont invités à livrer leur expérience personnelle en rapport avec le contenu du texte. Faire décrire certains états de fait et interroger la classe pour savoir s'il serait souhaitable que certains comportements évoluent.

► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

LECTURE

Texte 2 : Parc'que je suis une fille

Savoir

- Lire silencieusement, comprendre et déclamer un texte poétique.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 80.

► Découverte du texte

1 L'observation de la silhouette du texte permettra aux élèves de déterminer rapidement qu'il s'agit d'une poésie. Demander ensuite d'en lire le titre.

► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Les élèves lisent le texte en silence. Comme d'habitude, ils signalent les mots qu'ils ne comprennent pas. Voici quelques explications à fournir en cas de besoin : *insouciance* (le caractère d'une personne qui ne s'inquiète de rien), *je ne suis pas docile parc'que...* (je n'obéis pas facilement parce que...).

2 Les élèves devront revenir sur le contenu de chaque strophe pour énumérer les droits qui y sont cités.

3 Si besoin est, donner l'explication concernant ce vers, qui mettra les élèves sur la piste concernant l'explication à fournir : idée de soumission, d'asservissement, de manque d'initiative ou tout autre type de comportement qui serait lié au statut de fille, sexiste et discriminant à l'égard du sexe féminin.

4 La personne qui s'exprime est utile car elle a ses propres idées, elle a le droit de voter, et même de devenir présidente, de s'engager dans les actions de son choix.

5 Les réponses des élèves devront être étayées d'exemples. Si nécessaire, apporter quelques précisions historiques, concernant par exemple le fait que le droit de vote n'a pas toujours été accordé aux femmes.

► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

Conclure l'activité par l'apprentissage et la déclamation du texte.

➤ De la lecture à l'écriture

6 L'activité de production écrite de la page 83 est une création poétique. Afin de guider les élèves, il s'agira de reprendre la structure employée dans le poème qu'ils viennent de lire. Les inviter à chercher tout d'abord oralement des idées pour compléter les amorces de phrases qui leur sont proposées.

GRAMMAIRE

Les noms communs et les noms propres

Savoir

Identifier et utiliser les noms communs dans des phrases.

Matériel

- Manuel, page 81.
- Livret d'activités, page 53.

➤ La notion

Un nom commun désigne tous les êtres et toutes les choses de la même espèce. Un nom propre désigne toujours le ou les mêmes êtres ou bien le ou les mêmes choses. Il prend une majuscule. Ce sont, par exemple, les noms et les prénoms, les noms géographiques, les noms d'habitants d'un pays ou d'une ville, les noms de choses et d'animaux personnifiés.

➤ Mise en route, révisions

Sur le tableau de la classe, noter le prénom ou le nom de quelques enfants. Demander d'expliquer pourquoi il a été nécessaire de leur mettre une majuscule.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 Débuter par la lecture du texte puis demander de relever les noms qui y figurent. Faire distinguer ensuite noms communs et noms propres en invitant à justifier les réponses.

2 et **3** Rappeler aux élèves qu'ils devront utiliser une majuscule concernant les noms propres.

4 Cette phase de travail se poursuit avec l'activité habituelle de production.

Conclure en faisant récapituler l'essentiel de la leçon en s'appuyant sur la rubrique **Je retiens**.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

5 Noms communs : un serpent • une goyave • une route • un moustique • le médecin • mon père • une villa • l'oïseau • un bateau • une tante
Noms propres : Ikapi • Angélique • Rex • Lambaréné

6 La petite fille a vu Pauline au terrain de football.

Ma voisine a un chat qui s'appelle Félix.

La semaine prochaine, nous partirons à Kango en vacances.

Le pâtissier a préparé un gâteau au chocolat.

Monsieur Massala est le maître de mon fils Joseph.



Livret d'activités

1 Noms communs de personnes : un pompier • mon oncle • le boulanger • un piéton

Noms propres de personnes : Okogo • Sandra • Bifoun • Léon • Julien • Mebale • Adindo

Noms communs de choses : du ciment • de l'eau • une table

Noms communs d'animaux : la poule • un singe • des fourmis • un aigle

Nom propre d'animaux : Rex • Ruby • Caline • Loulou • Minou

Les deux intrus sont *la Guinée* et *la Lopé*, qui sont des noms propres désignant un lieu.

2 Les filles et les garçons sont dans la classe de monsieur *Mokodi*.

Le *maître* nous a donné beaucoup d'exercices à faire.

Mon oncle arrive en retard à l'*église*, accompagné de son chien *Rox*.

J'irai passer les vacances à *Mouila* avec mon père *Martin* et ma mère *Colette*.

CONJUGAISON

Le verbe avoir au passé composé

Savoir

Produire à l'oral et à l'écrit des phrases avec le verbe *avoir* au passé composé.

Matériel

- Manuel, page 82.
- Livret d'activités, page 54.

➤ La notion

Prévoir quelques rappels concernant la constitution des temps composés : présence d'un auxiliaire et du participe passé du verbe.

➤ Mise en route, révisions

Revoir la conjugaison du verbe *être* au passé composé.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Débuter par la lecture du texte puis demander de relever les verbes en couleur. Constaté qu'il s'agit du verbe *avoir* dans chaque cas, conjugué au passé composé.

2 Voir ensuite les différentes formes de ce verbe à toutes les personnes. Seul l'accord du participe passé avec le sujet sera envisagé dans la leçon. Faire employer ensuite quelques-unes de ces formes dans des phrases.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

3 Tu *as eu* tout le temps nécessaire pour faire tes devoirs.
● *Idiata a eu* un cadeau d'anniversaire. ● *J'ai eu* une bonne surprise. ● Nous *avons eu* des informations rassurantes sur l'état de santé de notre grand-mère.



Livret d'activités

- 1 J'ai eu la plus grande part du gâteau !
Ce garçon a eu le temps d'aider ses parents pour le ménage.
Nous avons eu cette idée ensemble.
Tu n'as eu aucun appétit pendant ta maladie.
Elles ont eu le temps d'arriver.
Vous avez eu la possibilité d'acheter une voiture ?
- 2 Vous avez eu le temps de réviser la poésie ?
J'ai eu le droit de faire le même travail qu'un garçon.
Ils/Elles ont eu la chance de voir un buffle.
Il/Elle a eu de la peine pour ta sœur quand elle est tombée malade.
Nous avons eu la possibilité de voyager en famille.
- 3 Dimanche dernier, mon père a eu des visiteurs.
Nous avons eu à faire la cuisine rapidement.
Hier matin, j'ai eu la charge de faire les courses.
Les touristes ont eu un temps pluvieux toute la semaine.
- 4 Tu as eu beaucoup de chance.
Maman a eu un beau cadeau.
Nous avons eu un joli coucher de soleil.
J'ai eu le directeur au téléphone.

ORTHOGRAPHE

Les noms en *ail/aïlle* ; *eil/eïlle* ; *euil/euille*

Savoir

Écrire des phrases avec des mots contenant *ail/aïlle* ; *eil/eïlle* ; *euil/euille*.

Matériel

- Manuel, page 82.
- Livret d'activités, page 55.

➤ La notion

Les graphies étudiées dans la leçon se distinguent en fonction du genre du nom considéré : *-ail, -eil, -euil* pour les noms masculins et *-aïlle, -eïlle, -euille* pour les noms féminins.

➤ Mise en route, révisions

Débuter directement avec les activités du manuel.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Faire lire la légende de chaque dessin et demander d'effectuer le classement posé. Conclure que les noms féminins en *-ail, -eil* et *-euil* doublent le *l* final.
Faire employer les différents mots qui viennent d'être étudiés dans une phrase.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

2 une oreille ● un réveil ● un éventail ● des broussailles
● un appareil ● une abeille ● le soleil ● une feuille



Livret d'activités

- 1 Papa vient d'acheter un nouvel appareil photo.
Une abeille se pose sur la feuille de l'arbre.
Notre musée national est une merveille !
Aujourd'hui, il y a eu un grand soleil pendant toute la journée.
- 2 Nous avons vu un écureuil monter sur l'avocatier.
Le chien de mes voisins s'est arrêté juste sur le seuil de la porte de notre maison.
J'ai mis de l'argent dans mon portefeuille.
Notre maître a perdu un parent, il est en deuil.
- 3 On a un travail important à finir d'ici ce soir.
Cette case est construite en partie avec de la paille.
Le train roule sur des rails.
Ne va pas dans ces broussailles, il y a peut-être des serpents qui y sont cachés.
- 4 On utilise un éventail pour lutter contre la chaleur.
Une grenouille de petite taille saute hors de l'eau et s'installe sur une feuille.
Le soleil se couchera bientôt.
Nous avons acheté une corbeille de fruits très appétissants.

VOCABULAIRE

Les mots de sens contraire (les antonymes)

Savoir

Identifier et utiliser des mots de sens contraire. Former et utiliser des mots de sens contraire par ajout d'un préfixe.

Matériel

- Manuel, page 83.
- Livret d'activités, page 56.

➤ La notion

Un antonyme est un mot qui a un sens contraire à celui d'un autre mot : *grand* et *petit*, par exemple. Un antonyme peut être un mot formé à partir d'un préfixe (*possible/impossible*) ou un mot différent (c'est le cas pour *grand* et *petit*). Le choix de l'antonyme est généralement fonction du contexte. Par exemple, *moche* s'opposera au mot *beau* dans un langage familier et au mot *affreux* dans un langage courant.

➤ Mise en route, révisions

À partir de quelques exemples, revoir la notion de synonyme.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 et **2** Faire lire le texte puis demander de relever les mots en couleur. Les faire grouper pour former des couples de mots de sens contraire : *possible/impossible, perdre/gagner*.

3 Noter le mot *impossible* au tableau puis demander à un élève de venir en séparer les deux parties : *im/possible*. Introduire le vocabulaire grammatical de la leçon : *On a formé un mot de sens contraire en ajoutant un préfixe*. Poursuivre en faisant trouver d'autres couples de mots de sens contraire. Faire identifier les préfixes lorsqu'il y en a. Demander d'employer les mots dans des phrases.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

4 Il peut y avoir plusieurs réponses possibles dans certains cas.

atterrir → décoller • ouvrir → fermer • le bruit → le silence • adorer → détester • remplir → vider • la sortie → l'entrée • sec → mouillé • l'intérieur → l'extérieur • vivant → mort • partir → revenir

patient → impatient • normal → anormal • réel → irréel • attentif → inattentif • cassable → incassable • limité → illimité • buvable → imbuvable • s'habiller → se déshabiller • enterrer → déterrer • poli → impoli



Livret d'activités

1 casser → réparer • vivant → mort • un ami → un ennemi • silencieux → bruyant • début → fin

2 J'aime le *beau* temps.

Ma cousine porte des cheveux *courts*.

Ton projet est tout à fait *irréalisable*.

Nous avons *détruit* un mur.

C'est *impossible* pour toi de venir demain ?

Je *ferme* la porte de ma maison.

Il faut *allumer* la lumière.

Cet enfant est *heureux*.

3 petit → grand, immense • laid → joli, beau • triste → joyeux, gai • mince → épais, gros • jeune → âgé, vieux

4 Tu as une écriture bien lisible mais celle de ton voisin est *illisible*.

S'il fait mauvais à l'extérieur, nous jouerons à l'*intérieur*.

Une fourmi est minuscule. À côté, une girafe est une *géante* !

C'est agréable d'être au frais, mais c'est *désagréable* d'avoir froid.

Il est permis de crier dans la cour mais c'est évidemment *interdit* en classe.

PRODUCTION ÉCRITE

Un texte poétique

Savoir

Produire un texte poétique.

Matériel

→ Manuel, page 83.

Débuter par des rappels concernant l'activité de recherche qui a été menée à l'issue du travail sur le texte de lecture de la page 80. Demander ensuite de transcrire les idées qui avaient été trouvées à l'écrit en respectant la structure proposée. Pour les élèves qui en auraient besoin, s'appuyer sur la suggestion de l'encadré **Aide à l'écriture** en leur demandant de se reporter aux cartes mentales étudiées précédemment.

Le travail se poursuivra avec la relecture, l'amélioration et la recopie des textes poétiques obtenus. Proposer à des volontaires qui ont produit un texte correct de le lire à leurs camarades.



COMPÉTENCE DE BASE 1

COMMUNICATION ORALE

Qu'est-ce qui peut fausser nos jugements sur les autres ?

Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif aux stéréotypes, aux préjugés et à la discrimination.

Matériel

→ Manuel, page 84.

1 Demander de lire la case principale de la carte mentale lors de la présentation de l'activité. S'assurer que le mot *fausser* est correctement compris : rendre faux.

2 et **3** Proposer ensuite de lire le contenu de la première case. Vérifier la bonne compréhension du terme préjugé : une idée préconçue, c'est-à-dire une idée toute faite, qu'on adopte sans réfléchir. Faire ensuite réfléchir les élèves concernant les *préjugés* au sujet du football. D'autres exemples pourront également être donnés.

4 Faire lire le contenu de la deuxième case. Inviter ensuite à préciser ce qu'est la discrimination en demandant de donner des exemples. Faire constater que celle-ci n'est pas admissible.

PRODUCTION ORALE

Le débat

Savoir

S'exprimer avec clarté en donnant des arguments. Écouter les arguments des autres et réagir.

5 Débuter par l'observation et la description de l'image. Constaté que les deux oursins sont de couleurs différentes, ce qui ne les empêche pas de s'étreindre.

6 La définition du mot *racisme* pourra éventuellement être cherchée dans le dictionnaire. Voici celle qui est donnée dans le dictionnaire Hachette Junior : doctrine des comportements de ceux qui pensent qu'une race humaine est supérieure aux autres races. Conclure qu'il s'agit d'une attitude inacceptable, relevant de la discrimination.

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : Pourquoi certains n'aiment pas les personnes différentes d'eux ? (1)

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 85.

► Découverte du texte

1 La formulation du titre permettra aux élèves de déduire qu'ils vont lire un texte explicatif.

► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici des explications qui pourront être données en cas de besoin : *les valides* (les personnes en bonne santé), *s'épanouir* (devenir joyeux, souriant), *subsistent* (existent encore), *des ravages* (des dégâts importants), *débusquer* (trouver, identifier).

2 S'appuyer sur la carte mentale concernant les préjugés et les stéréotypes ainsi que sur l'explication ci-dessus concernant le terme *ravages*, pour expliquer la phrase extraite du texte.

3 Les élèves pourront citer le passage du texte concerné ainsi que les droits des élèves qu'ils ont mentionnés en réalisant l'affiche conçue dans le cadre du projet de la page 66.

4 Les élèves doivent reformuler avec leurs propres mots le dernier paragraphe du texte.

5 Ils concluent que le bébé rangerait les fleurs dans une catégorie différente : celle des choses désagréables.

► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

LECTURE

Texte 2 : Pourquoi certains n'aiment pas les personnes différentes d'eux ? (2)

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

Matériel

- Manuel, page 86.

► Découverte du texte

1 Faire lire le titre et constater qu'il s'agit de la suite du texte qui a été lu à la page précédente. Demander d'en résumer les principales idées.

► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte silencieusement et de signaler les mots qui posent problème. Voici des explications qui pourront être utiles : *un processus* (la manière dont les choses se passent), *le côtoient* (ont des relations avec lui), *est si répandu* (est si courant), *d'y remédier* (d'y faire face, d'améliorer les choses).

2 Les élèves sont invités ici à résumer le contenu du premier paragraphe avec leurs propres mots.

3 Le bébé risquerait d'être surpris lorsqu'il rencontrera d'autres genres de personnes.

4 Le meilleur moyen de ne pas avoir peur des autres est de les rencontrer, de se mélanger et de les comprendre.

5 Les élèves émettraient leurs réponses en citant des extraits du texte qui livrent des explications.

6 Pour répondre à la question, les élèves devront être capables d'effectuer une synthèse des explications données dans le texte : raisons pour lesquelles certaines personnes n'aiment pas les personnes différentes d'elles-mêmes, différences qui existent entre les personnes, égalité nécessaire entre elles.

► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

► De la lecture à l'écriture

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

7 Proposer la consigne puis demander aux élèves de réfléchir quelques instants afin de proposer ensuite une réponse oralement. Organiser la classe pour faire participer le plus d'élèves possible.

GRAMMAIRE

Le genre du nom

Savoir

Identifier et employer des noms masculins et féminins dans des phrases.

Matériel

- Manuel, page 87.
- Livret d'activités, page 57.

► La notion

Les noms possèdent un genre : certains noms sont masculins (*un ordinateur, un garçon...*) tandis que d'autres sont féminins (*une imprimante, une fille...*). La plupart des noms sont uniquement féminin ou masculin. Certains, néanmoins, possèdent les deux genres : *un élève/une élève, un enfant/une enfant*.

► Mise en route, révisions

Noter quelques prénoms des deux genres au tableau. Demander ensuite de préciser lesquels sont masculins et lesquels sont féminins.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 et **2** Débuter par la lecture du texte puis faire observer la présence de mots en couleurs. Demander d'en identifier la nature : ce sont des noms communs. Faire préciser ensuite le genre de chaque mot en demandant de justifier la réponse : le déterminant permet de savoir si le nom est masculin ou féminin. Lorsqu'il est au pluriel, on peut mettre le mot au singulier : *les personnes* → *la personne* ; *ses frères* → *son frère* ; *ses sœurs* → *sa sœur*.

3 une plante ; une histoire ; un animal ; un ours ; un étranger ; un ouvrier ; une ouvrière ; un arbre

4 En prolongement, demander d'employer ces mots dans des phrases.

Conclure par la lecture de l'encadré **Je retiens**.

► Application et consolidation

Je m'exerce

5 un chiffre • une armoire • une égalité • une soustraction • une amie • un ami • un hôtel • une coiffure • un agenda • une boîte • un préjugé • un ordinateur • un écran • une souris • un évier • un mur • une voiture • une vidéo • un dessin animé

6 Noms féminins : ouvrière • écolière • actrice • vendeuse • chatte • échelle • cheminée

Noms masculins : coiffeur • lecteur • berger • directeur • maître • coq • requin • tapis • poteau

7 Le pompier déploie *la* grande échelle et *la* pompière grimpe tout en haut pour stopper *les* flammes. Elle est plus haute que *les* branches des arbres et elle atteint *le* dessus *des* toits.

8 le gamin → la gamine • le client → la cliente • le petit → la petite • l'étudiant → l'étudiante • l'éleveur → l'éleveuse • l'agriculteur → l'agricultrice • le marchand → la marchande • le voleur → la voleuse • le fermier → la fermière



Livret d'activités

1

noms	masculin	féminin
pantalon	X	
loupe		X
tomate		X
ville		X
personne		X
éléphant	X	
lit	X	
sardine		X
poisson	X	
autruche		X

2 boulanger (M) • poule (F) • lion (M) • père (M) • boulangère (F) • mère (F) • cuisinière (F) • ami (M) • cuisinier (M) • brebis (F) • paysan (M) • mouton (M) • paysanne (F) • copine (F) • tante (F)

3 un cuisinier • un cultivateur • un lion • un lapin • un danseur • un arbre • un livre • un chien • un menteur • un docteur • un gymnaste • un cycliste • un basketteur • un dentiste • un fermier • un photographe • un avocat • un mécanicien • un fleuriste • un acteur

4 un coiffeur • une gardienne • un gaucher • une jument • un maître • une fille • une marraine • un parrain • un marchand • une maîtresse • un invité • une invitée • un gardien • une coiffeuse • un cheval • un comédien

5 Un Gabonais parle avec un Camerounais.
Un Français donne un livre à une Allemande.
Un Béninois indique son chemin à une Librevilloise.
Un Tchadien dîne avec une Guinéenne.

CONJUGAISON

Les verbes du 1^{er} groupe au passé composé

Savoir

Produire à l'oral et à l'écrit des phrases avec les verbes du 1^{er} groupe au passé composé.

Matériel

→ Manuel, page 88.

→ Livret d'activités, page 58.

► La notion

Lorsqu'on aborde la conjugaison des verbes du 1^{er} groupe au passé composé, il convient de distinguer :

– ceux qui se conjuguent avec l'auxiliaire *avoir* (*j'ai trouvé, j'ai rangé...*) ;

– ceux qui se conjuguent avec l'auxiliaire *être* (*je suis tombé(e), je suis arrivé(e)...*). Dans ce dernier cas, le participe passé du verbe s'accorde avec le sujet dans le cas général. Les cas particuliers ne seront pas étudiés dans la leçon.

► Mise en route, révisions

Revoir la conjugaison des verbes *avoir* et *être* au passé composé.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 et 2 Après la lecture du texte, les élèves relèvent les verbes. Ils donnent leur infinitif et constatent que tous appartiennent au 1^{er} groupe et sont conjugués au passé composé. Faire ensuite relever l'auxiliaire utilisé dans chaque cas. Observer qu'il s'agit de l'auxiliaire *avoir* dans le premier cas et de l'auxiliaire *être* dans le second.

3 Proposer de conjuguer les deux verbes du texte aux différentes personnes du passé composé. Il est alors nécessaire de distinguer l'accord avec le sujet selon l'auxiliaire qui est employé.

4 La maman *est rentrée* dans la pièce. Elle *a ramassé* la boîte.

5 Poursuivre avec un exercice de production.

Terminer cette phase de travail en faisant lire le contenu de la rubrique **Je retiens**.

► Application et consolidation

Je m'exerce

6 Les enfants ont acheté des cahiers dans la boutique du libraire. • J'ai mangé une bonne tartine avec de la confiture. • Nous sommes arrivés très tôt à la gare. • Vous avez regardé un film intéressant ? • Tu as recopié ton verbe au passé composé ?

7 Nous avons envoyé une lettre à ma grand-mère. • J'ai sauvé trois hirondelles. • Les araignées se sont cachées dans le plafond. • Il a mangé tout le gâteau. • Tu es resté(e) à la maison. • Vous avez terminé votre travail ? • Les fillettes ont glissé et elles sont tombées.



Livret d'activités

1 Hier, *il/elle* a soufflé ses bougies d'anniversaire. • L'année dernière, *nous* avons rénové notre maison. • Tu as planté combien d'arbres ? • Avant-hier, *ils/elles* ont mangé des épinards à la cantine. • Hier soir, j'ai regardé un super film. • Le mois dernier, *vous* avez participé à un tournoi de volley-ball. • Au cours du jeu, je suis tombée deux fois. • *Ils* sont arrivés à temps pour le début du spectacle.

2 *Nous* avons écouté de la musique.
Tu *as* regardé les oiseaux avec les jumelles.
Nous *sommes resté(e)s* une heure au marché.
Vous *avez* tricoté une belle écharpe rouge.
Elles *ont* ramassé beaucoup de mangues.
Ils *sont* rentrés tard à la maison.
J'*ai* trouvé un oiseau blessé.

3 J'*ai* roulé trop vite.
Vous *êtes* tombé(e)s dans la piscine.
Tu *as* dansé toute la nuit.
Elles *ont* photographié les animaux.
Elle *a* joué à la corde à sauter.
Nous *avons* dessiné des voitures.

ORTHOGRAPHE

on ou ont

Savoir

Identifier *on* et *ont* et produire des phrases en écrivant ces mots sans erreur.

Matériel

- Manuel, page 89.
- Livret d'activités, page 59.

► La notion

- Le mot *on* est un pronom personnel indéfini de la 3^e personne du singulier, invariable, et ayant toujours la fonction de sujet.
- Le mot *ont* est la forme verbale du verbe *avoir* à la 3^e personne du pluriel du présent de l'indicatif. Pour éviter les erreurs, les élèves peuvent essayer de remplacer les formes qu'ils rencontrent par *avaient*. C'est impossible en présence de *on*, qui peut être remplacé par *il* ou *elle*, mais possible en présence de *ont*.

► Mise en route, révisions

Débuter directement avec l'activité du manuel.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 à 3 Demander de lire le texte puis de repérer la présence des mots en couleurs. Faire constater qu'ils se prononcent de la même façon alors qu'ils s'écrivent différemment. Les élèves effectuent ensuite les substitutions proposées. Ils doivent identifier le verbe *avoir* et le pronom personnel *on*.

4 *On* a parlé de toi hier soir.
Mes enfants *ont* la grippe.
Hier, *on* a mangé des crêpes.

5 Poursuivre avec une activité de production.

Conclure en faisant lire le contenu de la rubrique **Je retiens**.

► Application et consolidation

Je m'exerce

6 Les enfants *ont* cueilli des oranges. • *On* est tous heureux du résultat du match : *on* s'est bien amusé et en plus *on* a gagné ! • *On* a cru que le garage résisterait à la tempête mais les rafales de vent *ont* emporté les tuiles du toit. • Nos voisins nous *ont* préparé une surprise. • *On* a commencé la décoration du sapin mais *on* n'a pas encore mis toutes les guirlandes. • Mes cousines nous *ont* téléphoné pour nous donner rendez-vous dimanche.



Livret d'activités

1 Les enfants ont déjà vu ce film. → Les enfants *avaient* déjà vu ce film.

On a peur de perdre le match. → *Il* a eu peur de perdre le match.

Quand on a soif, on boit. → Quand *il* a soif, *il* boit.

Les enfants ont faim. → Les enfants *avaient* faim.

Les enfants ont eu peur quand il y a eu un grand coup de tonnerre. → Les enfants *avaient* eu peur quand il y a eu un grand coup de tonnerre.

2 La semaine dernière, les élèves *ont* (*avaient*) participé au défilé du carnaval. Certains enfants *ont* (*avaient*) mis des masques pour qu'*on* (...) ne les reconnaisse pas. *On* (...) a admiré les beaux costumes et *on* (...) s'est bien amusé !

3 Mes frères ne nous *ont* rien laissé à manger pour le goûter, sauf un reste de pain qu'*on* est obligé de manger sans beurre.

Qu'est-ce que ces enfants *ont* à se disputer comme cela aujourd'hui ?

On voulait entendre chanter les petits oiseaux, mais les corbeaux les *ont* chassés.

Comment peut-*on* savoir si ces oiseaux sont des mésanges ?

On dirait bien que les mangues qu'*on* a achetées ne sont pas très mûres.

Mes cousins *ont* loué un appartement. *On* a passé la semaine à les aider à déménager. Pour nous remercier, ils nous *ont* invités à manger avec eux. *On* a fait un bon repas et *on* a bien rigolé !

Mes voisins *ont* trouvé un voleur chez eux et ils *ont* appelé la police. *On* espère que cela n'arrivera pas chez nous !

PRODUCTION ÉCRITE

Un texte narratif

Savoir

Produire un texte narratif sur les préjugés ou la discrimination.

Matériel

→ Manuel, page 89.

Demander aux élèves de se rappeler ce qu'ils ont formulé oralement à l'issue de la lecture du texte de la page 86. Donner ensuite la consigne concernant le texte qu'il faut maintenant rédiger. Faire lire le contenu de la rubrique **Aide à l'écriture** puis laisser les élèves travailler individuellement. Les phases habituelles de travail s'enchaînent par la suite : relecture, correction, amélioration et recopie du texte.



Surmontons les handicaps

COMPÉTENCE DE BASE 1

COMMUNICATION ORALE

Les situations de handicap

Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif aux situations de handicap.

Matériel

→ Manuel, page 90.

1 Présenter la situation puis demander de lire la case principale de la carte mentale. Demander ensuite de lire le titre des autres cases afin d'avoir une vue globale du document. Les élèves lisent ensuite le contenu des cases une à une.

2 et **3** L'exploitation du document s'effectue en s'appuyant sur les questions du manuel.

4 Les élèves pourront se référer à l'illustration pour justifier leur réponse : présence de personnes qui jouent au basket, dont la plus visible, au premier plan, est amputée d'une jambe.

PRODUCTION ORALE

Le débat

Savoir

S'exprimer avec clarté en donnant des arguments. Écouter les arguments des autres et réagir.

5 Faire constater que la problématique concernant le handicap n'est pas si simple qu'elle y paraît de prime abord : le handicap n'est pas forcément permanent et il n'est pas toujours visible. Certaines maladies chroniques ou invalidantes, des handicaps sensoriels peuvent ainsi ne pas se voir. Ils n'en constituent pas moins une limitation d'activité ou une restriction subie dans la participation à la vie en société.

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : Voyons les personnes avant le handicap !

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 91.

► Découverte du texte

1 Demander aux élèves d'observer globalement la page et de déterminer le genre de texte qu'ils vont lire. Faire constater qu'il s'agit d'un texte narratif qui se présente sous la forme d'une bande dessinée. Demander également de lire le titre qui donnera un aperçu du contenu et facilitera sa compréhension.

► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

2 Demander de lire le texte en silence. Proposer ensuite de raconter l'histoire telle qu'elle a été comprise.

3 La fille manifeste simplement son étonnement par rapport au fait qu'elle a trouvé quelqu'un qui, comme elle, aime les betteraves. Elle ignore le fait que le garçon a un bras en moins ou, en tout cas, elle n'en fait pas la remarque bien qu'elle s'en soit rendu compte (dessin 4).

4 Le message de cette histoire repose sur le fait qu'il faut voir l'individu avant de faire cas de son handicap. Il a pour but de faire évoluer le regard sur le handicap : chacun doit se concentrer, dans sa relation aux autres, à ce qui importe vraiment : la personnalité.

► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

LECTURE

Texte 2 : Quatre petits coins de rien du tout

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 92.

► Découverte du texte

1 Faire lire le titre, demander d'en trouver la source puis faire observer l'image. Les élèves pourront anticiper le fait qu'ils vont lire un texte narratif.

► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Les élèves lisent le texte en silence. Il ne devrait pas y avoir, a priori, de mots dont le sens pose problème.

2 Petit carré est ami avec des Petits ronds. Du fait de sa forme, il ne parvient pas à entrer dans la maison car il est différent de ses camarades.

3 Petit carré essaie de prendre la forme voulue pour passer la porte mais cela n'est pas possible.

4 L'idée émise par les Petits ronds n'est pas satisfaisante car elle conduit à une amputation de Petit carré. La solution qui convient consiste à modifier la porte afin que celui qui est différent des autres puisse entrer dans la maison commune.

5 Les Petits ronds ont tous la même forme, mais ils sont néanmoins de taille et de couleurs différentes. En revanche, Petit carré diffère d'eux par la forme. Prolonger la réflexion en faisant constater que tous les êtres humains sont différents les uns des autres. Certaines différences sont visibles : l'âge, la taille, la corpulence, la couleur de la peau, la couleur des yeux, etc. D'autres différences ne se voient pas ou pas immédiatement : les goûts, la langue parlée, la présence d'un handicap invisible, etc. Rappeler que tous les êtres humains sont égaux, quelles que soient les différences qu'il y a entre eux.

6 Revenir sur la solution d'abord envisagée par les Petits ronds puis sur celle qui a été finalement trouvée. Faire chercher ensuite dans la vie de tous les jours des exemples de situations de handicap et la façon dont la société doit faire en sorte que les personnes qui en sont atteintes puissent avoir un mode de vie le plus satisfaisant possible.

► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

➤ De la lecture à l'écriture

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

7 Le sujet de l'activité de production écrite se réfère directement à la lecture du texte et à la réflexion qui a été menée à son propos. Demander aux élèves de produire oralement un certain nombre de phrases explicatives concernant les handicaps invisibles et les formes de handicaps invisibles. Leur demander de s'appuyer sur des exemples concrets en se reportant au besoin à la carte mentale de la page 90.

GRAMMAIRE

Le nombre du nom

Savoir

Identifier et employer des noms au singulier et au pluriel dans des phrases.

Matériel

- Manuel, page 93.
- Livret d'activités, page 60.

➤ La notion

Le nom varie en nombre. Cette variation détermine l'accord d'autres éléments de la phrase : le déterminant qui accompagne le nom, les éventuels adjectifs qualificatifs qui en sont l'expansion, le verbe lorsque le nom en est le sujet ou le pronom lorsque celui-ci remplace un nom.

➤ Mise en route, révisions

Demander de préciser combien il y a de tableaux dans la classe puis combien il y a d'élèves. Faire distinguer ensuite le singulier du pluriel.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 et **2** Les élèves commencent par lire le texte. Ils repèrent ensuite les noms et le déterminant qui accompagne chacun d'eux. Faire distinguer ceux qui sont au singulier et ceux qui sont au pluriel. Demander de justifier les réponses : un nom au singulier désigne une seule personne (ou un seul être vivant, une seule chose). Au contraire, un nombre pluriel désigne plusieurs personnes (ou plusieurs animaux ou choses).

3 a) un sac → des sacs ; la salade → les salades ; ma chemise → mes chemises ; le panier → les paniers
b) des avocats → un avocat ; mes amis → mon ami ; tes cahiers → ton cahier

4 Poursuivre avec une activité de production et faire récapituler l'essentiel de la leçon.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

5 Une personne (*singulier*) handicapée rencontre des difficultés (*pluriel*) pour faire certaines choses (*pluriel*). Apporter son aide (*singulier*) sera très utile dans des circonstances (*pluriel*) variées : aider un aveugle (*singulier*) à traverser une rue (*singulier*), pousser le fauteuil (*singulier*) roulant d'une personne (*singulier*) qui a un handicap (*singulier*) physique, porter ses affaires (*pluriel*)...

6 Il y a plusieurs réponses possibles dans certains cas.

7 Les frères et la sœur de ma mère sont mes oncles et ma tante. • Les arbres de la forêt nous fournissent du bois. • Le/La plus jeune élève de la classe a soufflé les bougies sur son gâteau d'anniversaire. • Des cris ont été entendus au bout de la rue. • L'écran de la télé est plein de poussière. Un des enfants de la famille va passer un chiffon dessus.



Livret d'activités

1 Singulier : le tableau • un médecin • une fille • le nombre • son assiette • la solidarité • un bus

Pluriel : des handicaps • ses lunettes • les maladies • tes amis • les classes • des handicapés • ces arbres

2 Plusieurs réponses sont parfois possibles.

Les élèves de la classe de 3^e année ont fini leurs devoirs. Les enfants de ma tante sont à la maison depuis hier.

Mes sœurs sont à table avec moi. La plus jeune raconte des histoires rigolotes.

Le piège que papa a installé pour attraper les rats a bien fonctionné.

La plantation de mon grand-père a donné de belles bananes.

La serrure de la/notre porte est coincée. Les/Nos voisins viennent nous aider à la débloquer.

3 Les solutions sont multiples.

CONJUGAISON

Les verbes du 2^e groupe au passé composé

Savoir

Produire à l'oral et à l'écrit des phrases avec les verbes du 2^e groupe au passé composé.

Matériel

- Manuel, page 94.
- Livret d'activités, page 61.

➤ La notion

Tout comme les verbes du 1^{er} groupe, les verbes du

2^e groupe peuvent se conjuguer au passé composé avec soit l'auxiliaire *avoir*, soit l'auxiliaire *être*.

➤ Mise en route, révisions

Revoir quelques verbes du 1^{er} groupe au passé composé avec emploi de l'auxiliaire *avoir* ou de l'auxiliaire *être*.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 et **2** Après la lecture du texte, les élèves relèvent les verbes, donnent leur infinitif et constatent qu'ils appartiennent tous au 2^e groupe. Ils observent également que ces verbes sont employés au passé composé. Faire constater que le verbe *se réunir* se conjugue avec l'auxiliaire *être* tandis que le verbe *finir* se conjugue avec l'auxiliaire *avoir*.

3 et **4** L'étape suivante permet de conjuguer les deux verbes aux différentes personnes puis à montrer que l'accord s'effectue avec le sujet dans le cas de l'emploi de l'auxiliaire *être*.

5 Nous *avons choisi* de lire un livre qui raconte l'histoire d'un enfant handicapé.

Vous *avez établi* une liste d'actions pour aider un camarade handicapé.

6 Poursuivre avec un exercice de production.

La lecture de l'encadré **Je retiens** permettra de récapituler l'essentiel de ce qui a été vu depuis le début de la leçon.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

7 Les mangues *ont mûri* derrière la maison. ● Leïra *a grossi* de quelques kilos. ● Faëlle et moi *avons franchi* la ligne d'arrivée. ● Adrien et toi *avez bondi* comme des panthères ! ● *J'ai choisi* de manger du poisson à la sauce tomate. ● Mon père et ma mère *ont réuni* toute la famille. ● Vous *avez réfléchi* à la proposition de la maîtresse ?

8 Nous *avons grandi* ensemble à Moabi. ● *Il* a franchi le cap des trois cents buts dans sa carrière de footballeur. ● *Ils/Elles* ont choisi de passer leurs vacances au village. ● *Il/Elle* a sali son vêtement neuf. ● Vous *avez déjà pétri* la pâte pour faire le gâteau ? ● Nous *avons réfléchi* sur le projet d'aide aux personnes handicapées.



Livret d'activités

1 grandir : j'ai grandi, tu as grandi, il/elle a grandi, nous avons grandi, vous avez grandi, ils/elles ont grandi

guérir : j'ai guéri, tu as guéri, il/elle a guéri, nous avons guéri, vous avez guéri, ils/elles ont guéri

ralentir : j'ai ralenti, tu as ralenti, il/elle a ralenti, nous avons ralenti, vous avez ralenti, ils/elles ont ralenti

2 Boupenga et Nguembi ont choisi de pratiquer le football

Faëlle a franchi le ruisseau d'un bond.

Maël et toi avez sali la classe.

Maëlysse et moi avons réfléchi à la situation de Paul.

Tu as bondi pour attraper le ballon.

3 La discussion *a abouti* à calmer les élèves.

Les travailleurs *ont sali* leurs tenues.

Vous *avez frémis* lorsque le directeur est entré dans la classe.

Maël et moi *avons bondi* de joie à l'arrivée de papa.

Tu *as agrandi* les dimensions de la figure géométrique.

J'ai refroidi le moteur de la voiture de mon oncle avec de l'eau.

ORTHOGRAPHE

Le féminin des noms en *-eur*

Savoir

Produire des noms en *-eur* au féminin et les orthographier correctement dans des phrases.

Matériel

→ Manuel, page 95.

→ Livret d'activités, page 62.

➤ La notion

Plusieurs cas de figure seront envisagés dans la leçon concernant la formation du féminin des noms masculins en *-eur* :

– un féminin en *-euse* : un *jongleur* → une *jongleuse* ;

– un féminin en *-trice* : un *acteur* → une *actrice* ;

– un féminin en *-esse* : un *docteur* → une *doctresse* ;

– un féminin en *-eure* : un *professeur* → une *professeure*.

➤ Mise en route, révisions

La leçon débutera directement avec les activités du manuel.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 et **2** Faire lire le texte et demander d'identifier la nature des mots en rouge : ce sont des noms communs. Chercher ensuite leur genre puis leur terminaison : ce sont des noms masculins qui se terminent par *-eur* au singulier. Demander

ensuite de mettre chacun d'eux au féminin et faire observer les terminaisons obtenues. Récapituler les différentes possibilités qui ont été envisagées à l'aide du contenu de l'encadré **Je retiens**.

3 Les élèves cherchent ensuite de nouveaux exemples. Écrire les différentes propositions au tableau.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

4 un défenseur → une défenseuse • un bâtisseur → une bâtisseuse • un nageur → une nageuse • un acheteur → une acheteuse • un camionneur → une camionneuse • un chasseur → une chasseuse • un aviateur → une aviatrice • un mineur → une mineure • un ingénieur → une ingénieure • un farceur → une farceuse

5 un agriculteur → une agricultrice • un facteur → une factrice • un chanteur → une chanteuse • un pêcheur → une pêcheuse



Livret d'activités

1 La boxeuse a remporté son premier combat. • Libama est un excellent jongleur. • Cette jeune fille espère devenir footballeuse professionnelle. • Le blanchisseur a oublié des vêtements dans la machine. • Germaine a rencontré une danseuse traditionnelle de son village.

2 danser → une danseuse • laver → une laveuse • acheter → une acheteuse • bâtir → un bâtisseur • bricoler → une bricoleuse • cambrioler → une cambrioleuse • camper → une campeuse • chercher → un chercheur • louer → un loueur • livrer → un livreur • jouer → un joueur • conduire → une conductrice

3

	Nom au masculin	Nom au féminin
le jeu	un joueur	une joueuse
le service	un serveur	une serveuse
la course	un coureur	une coureuse
le patinage	un patineur	une patineuse
la défense	un défenseur	une défenseuse
le massage	un masseur	une masseuse
la production	un producteur	une productrice

PRODUCTION ÉCRITE

Un texte explicatif

Savoir

Produire un texte explicatif sur le handicap.

Matériel

→ Manuel, page 95.

Revenir sur la préparation orale de l'activité de production écrite qui a été menée à l'issue de la lecture du texte de la page 92. Les élèves doivent se rappeler les explications qu'ils ont données oralement concernant les handicaps visibles et les handicaps invisibles. Demander ensuite de rédiger le texte correspondant. Les élèves peuvent éventuellement s'appuyer sur l'image ainsi que sur la carte mentale de la page 90. Faire relire le paragraphe *Ma fiche de réussite* afin de revoir la méthodologie de travail.



BILAN 3

Matériel

→ Livret d'activités, page 63-66.

GRAMMAIRE

Identifier et utiliser les pronoms personnels sujets, les noms communs et les noms propres, les groupes nominaux (nom, déterminant), le genre et le nombre du nom.

1 Noms communs : une poterie, un ordinateur, un pot, une fourchette, une ampoule, un cadenas, un placard, une nappe

Noms propres : Anna, le Gabon, Arielle, Jacob, l'Ogooué, Victoire, l'Afrique

2 Les réponses sont multiples.

3

Noms féminins singuliers	Noms masculins singuliers	Noms féminins pluriels	Noms masculins pluriels
une joie	un mur	ces chaises	des rideaux
une caisse	le sol	des mandarines	les troncs
l'herbe	un grain	les cases	des fils
une orange	du sable	des bosses	des fleuves
notre habitation	le soleil	des images	des pantalons
une viande	un bac	ces fourchettes	les personnages
une cocotte		les histoires	

4 Dans la cour, une fille se déplace en fauteuil. **Elle** joue avec ses camarades. **Ils** se lancent un ballon. **Nous** allons vers eux. « **Vous** voulez jouer aussi ? » demande la fille. **Je** lui dis que nous sommes d'accord.

5 des fraises → féminin pluriel
 un paquet → masculin singulier
 des fautes → féminin pluriel
 l'illustration → féminin singulier
 ces affaires → féminin pluriel
 les enfants → masculin ou féminin pluriel.

CONJUGAISON

Identifier et employer le participe passé, les verbes *être*, *avoir* et les verbes du 1^{er} et du 2^e groupe au passé composé.

6 La semaine dernière, les enfants du quartier *ont eu* la visite du maire. ● Nous *avons eu* le temps de lire ce livre en entier. ● Tu *as eu* une bonne idée de proposer un jeu de cartes à tes cousins. ● Vous *avez eu* chaud pendant la classe promenade ? Les joueurs *ont eu* la tristesse de perdre le match. ● *J'ai eu* du mal à me concentrer pendant le contrôle.

7 *J'ai* regardé le spectacle. ● *Je suis* resté une demi-heure allongé sur le fauteuil du dentiste. ● *Je suis* arrivé de bonne heure au marché. ● *J'ai* terminé le travail demandé par la maîtresse. ● *J'ai* mangé une banane ● *Je suis* resté à la maison.

8 tomber → tombé ● nettoyer → nettoyé ● pouvoir → pu ● savoir → su ● venir → venu ● répondre → répondu ● avoir → eu ● être → été ● courir → couru

9 Ces animaux *ont été* contents de recevoir leur nourriture.

Les enfants *ont fini* leur bouillie.

Obame *a éclaté* de rire.

Les gamins *ont plongé* dans l'eau froide.

Ebé *a eu* peur en tombant de vélo.

VOCABULAIRE

Identifier et utiliser les mots de sens contraire. Former et utiliser des mots de sens contraire par ajout d'un préfixe.

10 le début → la fin • détruire → construire/bâtir • proche → loin/éloigné • rater → réussir • proprement → salement • heureux → malheureux • correct → incorrect • visible → invisible • permis → interdit • encourager → décourager

11 Celui qui n'est pas content est *mécontent*.

Ce qui n'est pas utile est *inutile*.

Celui qui n'est pas adroit est *maladroit*.

Ce qui n'est pas agréable est *désagréable*.

ORTHOGRAPHE

Identifier et écrire sans erreur *a, as, à ; on, ont* ; les graphies du son [k] ; les mots comportant les graphies *aill/aïlle, eïll/eïlle, euïll/euïlle* ; le féminin des noms en *-eur*.

12 Ils *ont* promis de faire mieux la prochaine fois. • *On* n'a pas toujours ce que l'on veut. • Mes cousins *ont* voulu partir en vacances au village. *On* a eu envie de les accompagner • *On* n'oublie pas de se brosser les dents le soir. • *On* s'habitue à tout. • *On* a entendu du bruit dans la rue. *On* ignore ce qui s'est passé. • *On* ira très tôt au dispensaire. • Les entreprises *ont* embauché de nouveaux travailleurs. • *On* doit aider les handicapés, la question ne se pose

13 Le plombier *a* besoin d'un outil pour réparer la fuite qui *a* inondé la cuisine.

J'adore les gâteaux *à* la banane. J'aime aussi la glace *à* la vanille.

L'enfant *a* du mal *à* enfiler son pantalon : il *a* beaucoup grandi.

Marche *à* l'ombre si tu *as* trop chaud. Tu n'*as* qu'*à* traverser la rue.

Je vis *à* Oyem, ce n'est pas très loin. Tu *as* du temps, viens me voir là-bas !

Le conducteur *a* besoin d'aide pour pousser sa voiture qui *a* un pneu crevé.

Ma sœur *a* mal *à* la tête. Elle *a* de la fièvre.

14 C'est un grand combat : une bataille.

Elle nous sert *à* entendre : l'oreille.

Il nous réchauffe avec ses rayons : le soleil.

Il permet de gagner de l'argent : le travail.

C'est un grand siège avec des accoudoirs : un fauteuil.

On écrit dessus : une feuille de papier.

15 Tu *as* fini tes devoirs ? • Mon oncle va *à* la gare *à* pied. • Tu penseras *à* ranger ta chambre si tu *as* le temps cet après-midi. • *À* six heures, il y *a* du monde dans la rue. • J'ai commencé *à* apprendre *à* faire la cuisine *à* l'âge de 10 ans • La kermesse qui *a* eu lieu *à* la fin du mois de juin *a* permis de rapporter de l'argent *à* l'école.

16 *On* est rentré très tard.

Ont-ils rendu leurs livres ?

Les enfants *ont* soif.

On est impatient.

17 Sur le tas de feuilles mortes, j'ai aperçu un écureuil.

Chloé a été piquée par une abeille.

Cette médaille brille au soleil.

Ne me dérange pas, j'ai sommeil.

Le réveil sonne. Je me lève et je me mets tout de suite au travail.

18 Le gendarme porte un képi sur la tête. • Dans la cour, les filles sautent à la corde. • Chacun a cinq doigts à chaque main. • Mais quelle est cette chorale qui chante si bien ? • Le bébé grossit vite, il pèse maintenant dix kilos. • Christophe vient d'acheter un paquet de manioc.

ACTIVITÉS D'INTÉGRATION

Voir au palier 1 les modalités de passation et d'exploitation.

Les émotions, les comportements

MON PROJET

Réaliser un tableau des émotions

Matériel

→ Manuel, page 96.

La thématique du palier 4 concerne les émotions et les comportements. Les sous-thèmes retenus se rapportent aux joies et aux peines, à la confiance en soi, à l'amitié et au fait de faire connaissance avec les autres, au courage. Le projet proposé consiste à réaliser un tableau des émotions.

SEMAINE 1

Faire tout d'abord réfléchir les élèves à la notion d'émotion. Les laisser s'exprimer librement puis effectuer une synthèse. S'appuyer éventuellement sur la définition d'un dictionnaire : une émotion est un trouble très fort, agréable ou désagréable. Des exemples seront cités : la joie, la colère, le chagrin, la peur, la surprise... Prévoir d'utiliser la carte mentale du bas de la page pour approfondir cette notion. S'appuyer aussi sur l'image du haut de la page pour faire imaginer la manière dont ces émotions pourront être représentées sur un tableau. Proposer de réunir le matériel nécessaire et de réfléchir aux dessins qui pourront être réalisés.

SEMAINES 2 À 4

Si l'organisation de la classe le permet, il serait très intéressant de partager les élèves en plusieurs groupes. La tâche sera ainsi partagée et des discussions s'engageront entre les élèves concernant la manière dont le tableau sera réalisé. Quelques activités de mime peuvent être proposées afin d'aider les élèves à voir comment représenter les personnages voulus. Les différents dessins seront collés sur une même feuille pour former une affiche commune.

SEMAINE 5

La dernière séance consacrée au projet permettra de découvrir les différentes réalisations. Demander aux élèves de prévoir une présentation orale et d'écrire un paragraphe pour présenter leur projet. Si le matériel est disponible dans l'école, les élèves pourront saisir leur texte avec un ordinateur. Prévoir également de faire le lien dans cette séance ou dans les précédentes avec l'éducation à la citoyenneté.

COMPÉTENCE DE BASE 1

COMMUNICATION ORALE

Les joies et les peines

Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif aux joies et aux peines.

Matériel

→ Manuel, page 96.

1 Présenter l'activité en faisant lire le contenu de la case centrale. Commencer par faire définir les mots qu'elle contient. La joie est un sentiment que l'on éprouve quand on est très heureux. La peine est une souffrance morale. Elle correspond, par exemple, à la tristesse. Faire lire ensuite le contenu de chaque case et régler les éventuels problèmes de compréhension. Le recours au dictionnaire et à des exemples pourront être utiles.

2 et **3** Faire constater que chaque case contient des adjectifs qualificatifs et des noms communs. Demander d'en choisir dans chaque liste et les faire employer dans une phrase.

PRODUCTION ORALE

Questionner

4 Afin de faire participer un nombre important d'élèves, il est possible d'organiser un questionnement en chaîne : un élève interroge l'un de ses camarades, qui lui répond. Ce dernier interroge un nouvel élève et ainsi de suite.

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : Peine et joie au quartier (1)

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 97.

► Découverte du texte

1 Faire lire le titre et constater que l'histoire qui va être lue se présente en plusieurs épisodes. Faire constater qu'il s'agit d'un texte narratif.

► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici quelques explications lexicales à fournir si nécessaire : *l'École normale* (l'école qui forme les maîtres et maîtresses d'école), *cette cavité* (ce creux, ce trou), *augurer* (prévoir), *un garçonnet* (un petit garçon), *l'arène du malheur* (le lieu où se produit le drame), *mirent leur jambe sur le cou* (ou prendre ses jambes à son cou : s'en aller rapidement comme si ces deux parties du corps étaient alignées grâce à la vitesse à laquelle elles se déplacent), *gauchement* (maladroitement), *fureter* (fouiller partout), *la vase* (la boue), *les garnements* (les garçons turbulents).

2 Cette histoire se passe à Libreville dans le quartier *Derrière L'École normale*.

3 Certaines personnes pleurent parce que Angoué est tombé dans le puits.

4 Tounkara est aveugle. En dépit de son handicap, il se précipite dans le puits pour tenter de sauver l'enfant qui est en train de se noyer.

5 Tounkara ne parvient pas à découvrir Angoué malgré ses efforts.

6 Les élèves s'accorderont pour louer le courage de Tounkara. Ils constateront que les habitants du quartier sont très inquiets et pensent qu'il risque de se noyer à son tour.

► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

LECTURE

Texte 2 : Peine et joie au quartier (2)

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

Matériel

- Manuel, page 98.

► Découverte du texte

1 Les élèves se rappelleront que le texte comporte deux épisodes. Leur demander de résumer le début de l'histoire.

► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici des explications à donner le cas échéant : *redoublèrent* (recommencèrent en augmentant), *la figure en décomposition* (le visage marqué par la tristesse), *atonnes* (sans vie), *ses investigations* (ses recherches), *en frisant* (en rasant, en passant tout près), *le pan* (le côté de la chemise), *l'extirpa* (le sortit), *ce geste humanitaire* (ce geste destiné à sauver une vie humaine).

2 Les passages concernés se trouvent à la fin du premier paragraphe.

3 Tounkara pleure car il est très triste de ne pas avoir réussi à retrouver le jeune homme.

4 Ce sont les larmes d'une jeune fille qui pousse Tounkara à plonger une dernière fois.

5 Angoué ne parvient pas à se dégager du fond de l'eau car il est pris dans la vase.

6 Même si ce n'est pas mentionné expressément dans le texte, on peut déduire que le jeune homme a été sauvé du fait qu'on a fait de Tounkara un héros.

7 Laisser plusieurs élèves donner leur avis et faire discuter les opinions qui sont avancées : l'aide doit-elle être désintéressée ? Faut-il récompenser ceux qui se conduisent en héros, si oui, de quelle(s) manière(s) ? etc.

► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

► De la lecture à l'écriture

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

8 Expliquer à la classe qu'il va falloir écrire un texte narratif lors de l'activité de production écrite de fin de semaine. Faire rappeler ce dont il s'agit. Faire chercher oralement à chaque élève ce qu'il pourrait raconter concernant des joies et des peines ressenties.

GRAMMAIRE

Les déterminants : les articles

Savoir

Identifier les articles et les employer dans des phrases.

Matériel

- Manuel, page 99.
- Livret d'activités, page 69.

► La notion

Les articles sont des déterminants, c'est-à-dire qu'ils accompagnent un nom. On distingue :

– Les **articles définis** qui renseignent sur le nombre et l'identité de l'être ou la chose dont on parle. Seules les formes simples (*le, la, les*) et la forme éliée (*l'*) seront abordées dans la leçon. Les formes contractées en présence d'une préposition seront étudiées plus tard dans la scolarité (*à le* → *au* ; *de le* → *du* ; *à les* → *aux* ; *de les* → *des*).

– Les **articles indéfinis**, qui renseignent sur le nombre du nom mais pas sur l'identité précise de l'être de la chose désignée : *un, une, des*.

NB. Les articles partitifs ne sont pas non plus abordés au cours de la leçon.

► Mise en route, révisions

À partir de quelques exemples, revoir la notion de déterminant.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Demander de lire le texte puis faire observer la présence des mots en couleurs. Faire constater qu'ils accompagnent des noms. En faire préciser la nature : ce sont des déterminants.

2 Faire distinguer ensuite les articles définis des articles indéfinis et donner le vocabulaire grammatical correspondant.

3 Constater que les articles, qu'ils soient définis ou indéfinis, expriment le genre et le nombre.

4 Faire employer des déterminants qui ont été étudiés dans une phrase. Terminer cette phase de la leçon en faisant lire le contenu de la rubrique **Je retiens**.

► Application et consolidation

Je m'exerce

5 Tounkara examine **la** figure d'Angoué. **Le** jeune garçon respire faiblement. **Les** secours ne doivent pas être loin. **L'**inquiétude diminue chez **les** gens. **La** joie de savoir **le** jeune garçon en vie gagne tous **les** habitants.

6 le (article défini masculin singulier) puits • un (article indéfini masculin singulier) quartier • l'(article défini mascu-

lin singulier) hôpital • des (article indéfini masculin pluriel) dangers • une (article indéfini féminin singulier) margelle • des (article indéfini féminin pluriel) femmes • les (article défini masculin pluriel) poumons • une (article indéfini féminin singulier) larme • la (article défini féminin singulier) case • un (article indéfini masculin singulier) héros • des (article indéfini masculin pluriel) cadeaux • les (article défini masculin pluriel) cheveux • l' (article défini masculin singulier) arbre • la (article défini féminin singulier) famille

7 une chemise → *des chemises* • les feuilles → *la feuille* • un nuage → *des nuages* • des goyaves → *une goyave* • la bille → *les billes* • des biscuits → *un biscuit* • le doigt → *les doigts* • les genoux → *le genou* • l'arbre → *les arbres*

8 Les cloches sonnent fort. • Les pisteurs cherchent des éléphants. • Des marchandes achètent des tissus épais. • Les arbres tombent dans les ravins. • J'aime les mandarines !



Livret d'activités

1 À l'école, le maître nous dit que les textes que nous lisons nous apprennent des choses sur la vie.

Tôt le matin, papa sort de la case, seul, et se dirige d'un pas incertain vers la cour.

Dans le village, les femmes et les hommes entonnent un chant.

2 Un nuage cache le soleil.

Daniel a acheté une brosse à dent électrique.

Le mécanicien a vérifié le niveau de l'huile de frein dans le véhicule de la cliente.

Il y a une souris qui rongé la porte du placard de la cuisine.

Les vêtements sortent bien propres de la machine à laver.

3 Un agent du ministère de la famille visite le quartier.

La grue déplace la bille d'okoumé.

Une marchande vend des fruits.

Un ouvrier monte un mur en parpaing.

CONJUGAISON

Les verbes *venir*, *voir*, *pouvoir* et *vouloir* au passé composé

Savoir

Identifier et employer à l'oral et à l'écrit les verbes *venir*, *voir*, *pouvoir* et *vouloir* au passé composé.

Matériel

→ Manuel, page 100.

→ Livret d'activités, page 70.

➤ La notion

Afin de conjuguer correctement les verbes étudiés, les élèves devront déterminer l'auxiliaire qu'il convient d'employer dans chaque cas et connaître le participe passé des verbes.

➤ Mise en route, révisions

Revoir quelques verbes étudiés précédemment dans les leçons consacrées au passé composé.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Procéder comme habituellement : lecture du texte puis identification des verbes conjugués. Les élèves donnent leur infinitif, constatent qu'ils appartiennent au 3^e groupe puis identifient le temps auxquels ils sont employés : le passé composé.

2 Faire conjuguer ces verbes à toutes les personnes. Rappeler qu'il s'agit d'accorder le participe passé avec le sujet dans le cas de l'emploi de l'auxiliaire *être* (avec le verbe *venir*).

3 Terminer par un exercice de production. Afin d'éviter les erreurs, les élèves s'appuieront sur le contenu de l'encadré *Je retiens*.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

4 Nous avons vu le car démarrer. • Tu as pu finir ton dessin ? • Vous avez bien voulu m'aider à ramasser les feuilles mortes, merci ! • Il est venu me rendre visite hier.

5 Les touristes ont vu des pangolins au parc de la Lopé. • L'avion a pu atterrir malgré le mauvais temps. • Tu as vu la parade militaire ? • J'ai pu/voulu participer au tournoi de football. • C'est toi qui as voulu me rejoindre ? • Emile a pu/voulu passer ses vacances chez nous.

6 Nous avons voulu arriver à l'école très tôt. • Tu as vu cet arbre énorme ? • J'ai pu manger sans me plaindre du mal de dent. • Papa et maman sont revenus de la ville. • Nous n'avons pas pu soulever ce sac de ciment. • La fourmi a voulu transporter une grosse miette de pain.



Livret d'activités

1 Il/Elle n'a pas pu payer son ticket pour l'entrée au stade. Vous n'avez vu personne rôder autour de la maison ?

Nous sommes venus au stade pour assister au défilé des athlètes.

Pourquoi a-t-il/elle/on voulu changer la décoration de la maison ?

2 Un jour, j'ai vu une étoile filante. • Mes voisins ont voulu organiser une fête. • Tu as pu corriger ton devoir ?

• Êtes-vous venu à l'école vendredi dernier ? • Benoît et moi avons pu jouer ensemble. • Elle a voulu nous rejoindre au parc.

3 Mon père et son frère cadet ont organisé une partie de chasse. Derrière un buisson, mon père a vu un écu-reuil passer et a demandé de l'aide. Mon oncle est venu lentement et a attrapé l'animal. Il a voulu le mettre dans un sac, mais ce dernier s'est échappé. Mon oncle n'a pas pu le rattraper !

ORTHOGRAPHE

L'accord dans le groupe nominal : déterminant et nom

Savoir

Accorder le déterminant avec le nom en genre et en nombre.

Matériel

- Manuel, page 101.
- Livret d'activités, page 71.

► La notion

Dans la précédente leçon de grammaire, les élèves ont constaté, à travers l'étude des articles définis et indéfinis, qu'il y avait un lien concernant le genre et le nombre entre le déterminant et le nom correspondant. L'activité d'orthographe proposée dans la leçon porte précisément sur ce point.

► Mise en route, révisions

Écrire quelques groupes nominaux au tableau. Faire identifier le déterminant et le nom dans chaque cas.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 et **2** Après la lecture du texte, les élèves relèvent les groupes nominaux. Les observations se font ensuite plus précises puisqu'il s'agit de déterminer le genre et le nombre du nom et de son déterminant. Parvenir aux conclusions qui s'imposent concernant l'accord dans le groupe nominal : le nom s'accorde en genre et en nombre avec le déterminant qui le précède. Faire rappeler les principales règles d'accord : la plupart des noms prennent un -s. Donner quelques exemples de noms qui prennent un -x.

3 Faire chercher de nouveaux exemples et demander de produire des phrases. Terminer en faisant récapituler ce qui a été vu depuis le début de la leçon en s'appuyant sur la lecture de l'encadré **Je retiens**.

► Application et consolidation

Je m'exerce

- 4** des côtelettes • des pelles • les râteaux • des stylos • les tenues • des touristes • les balles • les écoles
- 5** le panneau • un livre • l'erreur • une dent • le produit • un pot • l'étoile



Livret d'activités

- 1** les nuages → masculin pluriel
 une maison → féminin singulier
 la tornade → féminin singulier
 des peines → féminin pluriel
 une émotion → féminin singulier
 des textes → masculin pluriel
 l'igname → féminin singulier
 l'écriture → féminin singulier
- 2** les maisons → la maison
 les parents → le parent
 des commerçantes → une commerçante
 des livres → un livre
 des enveloppes → une enveloppe
 mes frères → mon frère
 ces livres → ce livre
 vos voisines → votre voisine
- 3** l'homme → les hommes
 le village → les villages
 la luciole → les lucioles
 un timbre → des timbres
 la feuille → les feuilles
 ma voiture → mes voitures
 l'hélicoptère → les hélicoptères
 la fenêtre → les fenêtres
- 4** une commerçante → un commerçant
 l'étudiante → l'étudiant
 la policière → le policier
 une amie → un ami
 une infirmière → un infirmier
 une éleveuse → un éleveur
 une élève → un élève
 la maîtresse → le maître
- 5** Annie est fière de ses sœurs.
 J'ai repeint le mur en jaune.
 Des chats traversent les rues.
 Je range mon outil de jardinage.

PRODUCTION ÉCRITE

Un texte narratif

Savoir

Produire un texte narratif.

Matériel

- Manuel, page 101.

Comme d'habitude, commencer par faire rappeler la préparation à l'activité de production écrite qui a été menée à l'issue du texte de lecture de la page 98. Les élèves rappelleront également ce qu'est un texte narratif avant que la consigne leur soit donnée. Les invités à s'appuyer sur le contenu de l'encadré **Aide à l'écriture** et sur la carte mentale de la page 96. Rappeler également les étapes du travail à suivre.

La confiance en soi

COMPÉTENCE DE BASE 1

COMMUNICATION ORALE

La confiance en soi

Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif à la confiance en soi.

Matériel

→ Manuel, page 102.

1 Présenter l'activité et demander de lire le titre de la case principale de la carte mentale. Si l'expression *avoir confiance en soi* n'est pas d'emblée comprise par tous, proposer d'en savoir davantage en lisant tour à tour le contenu des différentes cases. Les élèves vont peu à peu comprendre qu'avoir confiance en soi, c'est croire en son potentiel et en ses capacités.

2 et **3** La confiance en soi se développe et commence par la connaissance de soi. C'est ce qu'indique en substance le contenu de la case *J'ai des compétences*. Faire constater qu'il est normal de rencontrer des périodes de doute, des moments où l'on se sent intimidé, où l'on fait face à un manque d'assurance. Si des remises en question sont nécessaires, la confiance en soi doit continuer de se développer par l'acquisition de compétences, par l'acceptation de soi et du regard des autres.

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : Prends la vie dans le bon sens

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte poétique.
- Déclamer un texte poétique.

Matériel

→ Manuel, page 103.

► Découverte du texte

1 En prenant connaissance de la silhouette du texte, les élèves sauront d'emblée qu'ils sont en présence d'un texte poétique.

► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

2 et **3** Demander de lire le texte en silence puis laisser les élèves réagir : la plupart d'entre eux seront sans doute déroutés par l'aspect négatif du texte. Leur demander ensuite d'effectuer une nouvelle lecture en débutant par le dernier vers puis en lisant celui qui est immédiatement au-dessus et ainsi de suite. La classe va alors constater que le texte change radicalement de sens et exprime un sentiment inverse à celui qui prévalait lors de la première lecture.

4 Il est évident que le message positif est celui qu'il convient de retenir.

5 C'est donc dans le sens inverse qu'il faudra apprendre et déclamer le poème.

► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

LECTURE

Texte 2 : La course de grenouilles

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un conte.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 104.

► Découverte du texte

1 La lecture du titre du texte et de sa source permettra aux élèves de comprendre qu'ils vont lire un conte.

► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Proposer de lire le texte. Les élèves signalent les mots dont le sens pose problème. Voici des explications à livrer le cas échéant : *les soutenir* (les encourager), *la cime* (le haut), *se résigner* (accepter la situation sans protester), *avec fougue* (avec beaucoup d'énergie), *à insister* (à poursuivre son effort), *se désistèrent* (se retirèrent de la course, abandonnèrent).

2 Pour gagner, il faut parvenir en haut d'une grande tour avant les autres.

3 Les gens pensaient que les grenouilles n'allaient pas réussir car la tour était très haute. L'effort à accomplir paraissait trop important.

4 Les élèves pourront relever la phrase suivante : *Les*

grenouilles commencèrent à se résigner.

5 La grenouille qui a gagné est sourde. Elle n'a donc pas entendu les paroles des spectateurs qui auraient pu la décourager. On peut estimer que son handicap lui a, en la circonstance, procuré un avantage sur les autres concurrentes.

6 Les élèves mettront en valeur l'aspect irréel, imaginaire des faits qui sont relatés dans l'histoire : des grenouilles qui participent à une course, qui parlent...

7 Laisser les élèves débattre à propos de la question posée. Afin de ne pas en rester à un niveau théorique, faire donner des exemples pris dans la vie de tous les jours.

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

➤ De la lecture à l'écriture

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

8 Présenter l'activité de production écrite de la page 107. Si possible, faire référence à des contes traditionnels connus des élèves et/ou qui ont été lus en classe. Faire constater qu'il existe souvent des constantes dans les textes de ce type : on part d'une situation de départ ; un événement vient bouleverser cette situation tel qu'un problème, un obstacle à surmonter, une épreuve, par exemple ; des actions permettant de résoudre les difficultés rencontrées sont décrites ; le texte aboutit à une situation finale. Inviter les élèves à réfléchir à ce qu'ils pourraient raconter. Après un temps de réflexion, demander à quelques-uns d'entre eux de formuler leurs idées oralement. Cela permettra sans doute de débloquer les élèves qui seraient en manque d'inspiration.

GRAMMAIRE

Les déterminants : les adjectifs possessifs

Savoir

Identifier les adjectifs possessifs et les employer dans des phrases.

Matériel

- Manuel, page 105.
- Livret d'activités, page 72.

➤ La notion

L'adjectif possessif est un déterminant. Il accompagne un nom dont il précise le possesseur. Il porte les marques du genre et du nombre mais également une marque concernant le possesseur. Voir à ce sujet le tableau de la rubrique **Je retiens** à la page 105 du manuel.

L'adjectif possessif s'accorde donc en personne avec le nom qu'il désigne et le ou les possesseurs. Il s'accorde aussi en

genre et en nombre avec le nom qui désigne l'être ou la chose possédée.

➤ Mise en route, révisions

Écrire quelques groupes nominaux au tableau comportant des articles définis et indéfinis. Faire identifier ces derniers.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 et **2** Débuter par la lecture du texte puis enchaîner avec l'identification des groupes nominaux en couleur. Faire repérer le déterminant dans chacun d'eux et demander d'en préciser la nature : dans chaque cas, il s'agit d'un adjectif possessif qui donne une précision sur le possesseur de ce dont on parle.

3 Les substitutions proposées vont permettre aux élèves de comprendre la façon dont les adjectifs possessifs varient. – *Comment as-tu fait pour battre ta sœur ? As-tu confiance en ta personne ? As-tu gagné grâce à ta force ? As-tu vaincu ton angoisse de ne pas réussir ?*

4 Les élèves réalisent qu'ils doivent prendre en compte les informations concernant le possesseur : *son cahier ; vos marmites ; ton tee-shirt ; notre bouteille ; mon stylo ; leur classe ; ma chambre ; nos amis.*

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

5 *Mon appartement est à côté de mon école. • Vous avez votre carte d'identité, votre portefeuille et vos clés ? • Je pars à vélo avec mes amis. • Elle termine son petit-déjeuner, elle prend sa douche puis elle s'habille avec ses vêtements préférés. • Mes notes en mathématiques ne sont pas bonnes », dit Elisabeth à sa camarade.*

6 *Kaba cherche son stylo et sa gomme. • Makaya est mon/ton/son ami. • Tu vas voir ton oncle, ta tante, tes cousins et tes cousines ? • Je suis contente car dans ma nouvelle école, mes camarades sont très gentils ! • Mes cousines préparent leur voyage à Kango. Leurs valises sont bien pleines.*



Livret d'activités

1 *Mon/Ton/Son* chat est gris et *ma/ta/sa* chatte est rousse. ● *Ma/Ta/Sa* sœur est petite et *mes/tes/ses* frères sont grands. ● *Mon/Ton/Son* père est ingénieur et *ma/ta/sa* mère est médecin. ● J'ai mis *mon* maillot de bain et *mes* sandales dans *mon* sac. Oups ! J'ai oublié *ma* serviette de plage. ● J'ai taillé *mes* crayons. Je t'ai écrit *mon* numéro de téléphone et *mon* adresse sur ce morceau de papier.

2 les écouteurs de Lucie → ses écouteurs
la veste de papa → sa veste
le vélo de l'étudiant : → son vélo
les notes de l'élève : → ses notes
la sœur de Julie → sa sœur
l'amie d'Émilie : → son amie
le dictionnaire de Paul → son dictionnaire
le chapeau du jardinier : → son chapeau

3 Il y a un ordinateur sur la table. C'est *mon/ton/son* ordinateur. ● J'ai un petit appartement. *Mon* appartement est près de la plage. ● Mon frère va au lycée. *Son* lycée est près de *notre* maison. ● Grâce à *mon/ton/son* travail régulier, *mes/tes/ses* notes sont bonnes. ● Je n'oublierai jamais *mes* vacances au village. ● *Mes* amis viennent chez moi à 14 heures. ● À *mon* arrivée à Makokou, j'ai appris qu'il y avait eu une inondation. ● Je suis dans *ma* chambre. Je fais *mes* exercices avec *mon* frère. ● Alice prend *son* sac et *ses* clés avant de monter dans *sa* voiture. ● Monsieur, vous partez sans *vos* gants ni *votre* manteau ! ● Mathilde va acheter un cadeau pour *sa* maman parce que c'est *son* anniversaire.

CONJUGAISON

Les verbes *être* et *avoir* à l'imparfait

Savoir

Identifier et employer à l'oral et à l'écrit les verbes *être* et *avoir* à l'imparfait.

Matériel

- Manuel, page 106.
- Livret d'activités, page 73.

► La notion

L'imparfait exprime une action qui n'est pas achevée (imparfaite). C'est un temps du passé, utilisé dans les récits pour présenter des états qui se prolongent, pour évoquer une situation ou un contexte. Dans les récits de ce type, les faits précis seront exprimés au passé simple ou au passé composé (*Nous mangions quand il entra dans la pièce*). L'imparfait permet également d'évoquer des actions habituelles : *Nous mangions toujours assez tôt le soir*. Les élèves noteront

que les terminaisons des verbes à l'imparfait sont toujours les mêmes : *-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient*.

► Mise en route, révisions

Revoir la conjugaison des verbes *être* et *avoir* au passé composé.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Demander de lire le texte. Les verbes conjugués sont ensuite relevés. Les élèves constatent qu'ils sont en présence des verbes *être* et *avoir*. Ils découvrent le temps qui est étudié au cours de la leçon, l'imparfait, dont le nom leur sera donné.

2 et **3** L'objectif est maintenant de conjuguer les deux verbes étudiés à toutes les personnes. Faire comparer les terminaisons dans chaque cas et constater qu'elles sont identiques. Les élèves pourront ensuite se référer à l'encadré **Je retiens**.

4 Les grenouilles *étaient* fatiguées. La plus courageuse *avait* mal aux pattes après avoir fait autant de sauts.

5 L'activité se termine par un exercice de production.

► Application et consolidation

Je m'exerce

6 a) Tu es souvent en voyage. ● Nous avons toujours le mal de mer sur le bateau. ● Les deux amis sont ensemble sur la plage. ● J'ai mon cerf-volant mais il est cassé. ● Les élèves sont dans la classe. Ils ont un exercice à faire.

b) Tu *étais* souvent en voyage. ● Nous *avons* toujours le mal de mer sur le bateau. ● Les deux amis *étaient* ensemble sur la plage. ● *J'avais* mon cerf-volant mais *il était* cassé. ● Les élèves *étaient* dans la classe. Ils *avaient* un exercice à faire.

7 Léonard *avait* de petites tortues. Elles *avaient* des écailles vertes. Vous *n'aviez* pas d'animaux chez vous ? Moi *j'avais* trois poissons rouges. Nous *avons* aussi un lézard.

8 *J'avais* mal à la tête ce matin en me levant. ● *Nous* étions toujours à l'heure à l'école. ● *Vous* aviez peur du noir quand *vous étiez* petits ? ● *Il/Elle* avait beaucoup d'avance sur les autres concurrents. ● *Ils/Elles* avaient soif après la course.



Livret d'activités

1 Ma casquette *était* dans la machine à laver. ● Avec ce beau temps, vous *aviez* bien raison de sortir vous promener. ● Le perroquet que nous avons vu au parc *avait* de belles couleurs. ● Hier, nous *étions* dimanche. ● Avant, tu *avais* peur des araignées. ● Hier, au cinéma, j'*étais* au premier rang. ● Nous *avons* un peu froid sous la tente. ● Les voitures *étaient* moins rapides autrefois. ● Les touristes n'*avaient* pas peur d'effectuer la traversée en mer. ● Avant, j'*avais* envie de devenir chauffeur.

2 Cet arbre *était* vert pendant la saison des pluies. Il *était* plus joli comme cela.

Ma sœur *avait* un cartable rose tout neuf. Elle *avait* de la chance !

Nous *étions* en train de discuter. Nous *avons* tout le temps : il n'*était* que cinq heures.

J'*étais* en retard. J'*avais* peu de temps pour prendre mon petit déjeuner, or, j'*étais* affamé !

J'*avais* des lunettes de soleil. Il *était* temps de les mettre avec ce beau temps !

ORTHOGRAPHE

Le féminin des noms en -é

Savoir

Identifier et former des noms féminins en -ée et les employer dans des phrases.

Matériel

→ Manuel, page 107.

→ Livret d'activités, page 74.

► La notion

Dans de nombreux cas, les noms féminins qui se terminent par le son [é] s'écrivent -ée. Le mot *clé* est une exception notable. Les élèves ont également étudié les noms féminins qui se terminent par -té ou -tié. Ils observeront que la plupart n'ont pas de e muet final, même s'il y a des exceptions : *une dictée, une montée...*, les noms désignant un contenu (*une cuillère, une assiettée...*).

► Mise en route, révisions

La leçon débutera directement par les activités proposées dans le manuel.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 et **2** Faire lire le texte puis demander de considérer plus précisément les mots en couleurs. Faire identifier le son par lequel ils se terminent. Demander ensuite de donner

la terminaison de chaque mot. Tirer des conclusions en s'appuyant sur la rubrique **Je retiens**.

3 Comme habituellement, les élèves terminent par un exercice de production.

► Application et consolidation

Je m'exerce

4 fumer → une fumée ● rentrer → une rentrée ● tourner → une tournée ● penser → une pensée ● jeter → une jetée ● pincer → une pincée ● monter → une montée ● plonger → une plongée ● aller → une allée ● assembler → une assemblée



Livret d'activités

1 J'ai perdu toutes les *clés* de la maison. ● Nous irons à la pêche à la *tombée* de la nuit. ● Le boulanger a terminé sa *fournée* et va commencer sa *tournée* de livraisons. ● La *rosée* ranime les fleurs. ● Je lis un conte qui parle d'une gentille *fée*. ● Ce soir, on mange de la *purée* de maïs.

2 randonner → une randonnée

avancer → une avancée

geler → une gelée

durer → une durée

armer → une armée

se fiancer → une fiancée

3 scarabée ● fée ● randonnée ● purée ● musée ● cheminée ● lycée ● poupée ● soirée ● trophée ● pygmée ● tournée ● rosée ● bouffée ● traversée ● lignée.

4 un jour → une journée

un soir → une soirée

un matin → une matinée

une arme → une armée

le gel → la gelée

la maison → la maisonnée

une cuillère → une cuillérée

une bouche → une bouchée

un four → une fournée

le poing → la poignée

la fesse → la fessée

une brouette → une brouettée

PRODUCTION ÉCRITE

Un conte

Savoir

Produire un conte.

Matériel

→ Manuel, page 107.

Revenir sur les caractéristiques d'un conte qui ont été détaillées à l'issue du texte de lecture de la page 104. Demander également aux élèves de rappeler les éléments de l'histoire qu'ils ont commencé à élaborer à cette occasion-là. Proposer de s'appuyer sur le contenu de l'encadré **Aide à l'écriture** pour structurer son texte. La lecture du paragraphe *Ma fiche de réussite* permettra de revoir la méthodologie qu'il convient de suivre.



COMPÉTENCE DE BASE 1

COMMUNICATION ORALE

L'amitié

Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif à l'amitié.
Démontrer le comportement des personnes amies.

Matériel

→ Manuel, page 108.

- 1 Laisser un temps pour prendre connaissance globalement de la carte mentale. Demander ensuite d'expliquer ce qu'est l'amitié, ce qui permettra de se faire une idée des représentations des élèves en la matière. Procéder ensuite à la lecture détaillée de la case violette dans laquelle une définition de l'amitié est proposée.
- 2 Faire lire le contenu de la case verte. Les élèves témoigneront de situations dans lesquelles ils se sont faits des amis. Les inviter à donner des précisions si besoin est.
- 3 Faire lire le contenu de la case rose de la carte mentale. Demander aux élèves de commenter un à un les éléments qui y figurent. Des exemples de situations vécues seront donnés par les élèves qui le souhaitent.

PRODUCTION ORALE

Questionner

- 4 Demander tout d'abord d'observer et de décrire l'image. Le fait que les enfants se tiennent par les épaules et sourient laisse penser qu'ils sont amis.
- 5 Si possible, prévoir un questionnement en chaîne : un élève interroge un de ses camarades. D'autres élèves peuvent demander des précisions par rapport à la réponse qui est faite. Puis, à son tour, l'élève interrogé en questionne un autre, à qui ses camarades peuvent également poser des questions complémentaires, et l'activité se poursuit ainsi de suite.

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : La vraie amitié

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 109.

► Découverte du texte

1 Débuter par la lecture du titre du texte. Demander ensuite d'observer et de décrire l'illustration. Les élèves feront le rapprochement avec la photographie du bas de la page 108 et auront ainsi une idée de la teneur du texte.

► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici quelques explications à fournir si nécessaire : *un lien d'affection* (un sentiment d'attachement, de tendresse et d'amitié à l'égard de quelqu'un), *on se soutient* (on s'entraide), *se confier* (faire des confidences, c'est-à-dire livrer des secrets à quelqu'un), *on se réconcilie* (on se met d'accord, on redevient ami), *elle se brise* (elle se casse), *un dicton* (un proverbe, une formule qui exprime une vérité générale ou un conseil), *épanoui* (joyeux, souriant).

2 Les élèves pourront citer les passages concernés pour répondre à la première partie de la question.

3 Lorsque deux grands amis se disputent, le plus souvent ils finissent par se réconcilier.

4 Faire commenter chacune des assertions qui composent le dicton : la difficulté de trouver un véritable ami ; le fait que s'il s'agit véritablement d'un très bon ami, il sera difficile de le perdre ; également le fait que si deux amis se trouvent séparés, ils continueront à compter l'un pour l'autre.

5 Faire relire la dernière phrase du texte et demander de la commenter. Faire constater que l'on doit procurer de l'aide sans rien attendre en retour. Lorsque quelqu'un aide un ami, cela rend service à ce dernier et cela fait plaisir à celui qui a agi. Sans doute cette personne recevra-t-elle à son tour une aide en cas de besoin. Faire conclure que l'amitié ne doit pas être intéressée, sinon elle n'est pas véritablement sincère.

6 Laisser quelques élèves donner leur avis. Leurs camarades peuvent ensuite intervenir pour approuver ou contredire ce qui vient d'être énoncé.

► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

► De la lecture à l'écriture

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

7 Présenter l'activité de production écrite de la page 113. Laisser ensuite un temps suffisant aux élèves pour qu'ils imaginent les principaux éléments de l'histoire qu'ils devront raconter. Leur demander de prendre quelques notes puis faire intervenir quelques-uns d'entre eux oralement afin qu'ils présentent aux autres leurs principales idées.

LECTURE

Texte 2 : Marie et moi

Savoir

- Lire silencieusement, comprendre et déclamer un texte poétique.
- Déclamer un texte poétique.

Matériel

→ Manuel, page 110.

► Découverte du texte

1 Demander de lire le titre puis d'observer la silhouette du texte. Les élèves concluront aisément qu'ils vont lire une poésie. Faire constater que celle-ci se présente sous la forme de strophes comprenant chacune deux vers.

► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte silencieusement. Vérifier tout d'abord la compréhension globale. La compréhension détaillée sera contrôlée à l'issue d'une nouvelle lecture au cours de laquelle des pauses seront effectuées afin de faire faire des commentaires. S'appuyer sur le questionnement du texte pour ce faire.

2 Les deux personnages du texte sont Marie et le narrateur.

3 et **4** Demander aux élèves de relire les strophes dans lesquelles des problèmes sont évoqués : se tromper de chemin, tenir tête à quelqu'un d'autre, avoir peur des chiens. Faire constater que les deux personnages s'entraident.

5 Procéder à une nouvelle lecture du poème afin que les élèves énoncent leurs réponses en connaissance de cause.

6 Les deux questions ont pour objectif de faire observer la forme du texte. Les strophes sont aisément repérables. Concernant les rimes, faire constater qu'on peut les trouver dans une même strophe ou d'une strophe à l'autre.

7 Faire relire la première strophe dans laquelle les petits pains sont tout d'abord évoqués. L'idée que les deux personnages se sentent comme les deux moitiés d'un même pain montre leur complémentarité, leur attachement l'un à l'autre et leur amitié.

8 Conclure par l'apprentissage et la déclamation du texte.

► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

GRAMMAIRE

Les adjectifs démonstratifs

Savoir

Identifier les adjectifs démonstratifs et les utiliser dans des phrases.

Matériel

- Manuel, page 111.
- Livret d'activités, page 75.

► La notion

Les adjectifs démonstratifs sont des déterminants. À ce titre, ils appartiennent au groupe nominal. On distingue les formes simples (*ce, cet, cette, ces*), qui sont étudiées dans la leçon, et les formes composées (*ce crayon-ci, cette voiture-là*) qui ne seront pas abordées. Les adjectifs démonstratifs servent à désigner l'être ou la chose évoquée dans la phrase. Ils s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils déterminent.

► Mise en route, révisions

Noter au tableau quelques groupes nominaux comportant des adjectifs possessifs. Les faire identifier.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Faire lire le texte puis demander de relever les déterminants en couleur. Faire constater que chacun d'eux permet de désigner le nom qu'il détermine. Faire donner la nature de ces mots : ce sont des adjectifs démonstratifs. Poursuivre en faisant donner le genre et le nombre de chacun d'eux.

2 Les substitutions proposées permettront de montrer que les adjectifs démonstratifs s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils déterminent.

3 Je m'entends très bien avec *ce* jeune garçon. *Cette* fille a été mon amie d'enfance. Regardez *ces* enfants : ils sont toujours ensemble. *Cet* homme est leur père.

4 L'activité se poursuit avec un exercice de production. La conclure en faisant lire le contenu de l'encadré **Je retiens**.

► Application et consolidation

Je m'exerce

5 *ce* garage • *cette* école • *ces* joueurs • *ce* magasin • *cet* enfant • *cette* amitié • *cette* carte • *ce* camion • *cet* ami • *ces* plantes • *ce* conte • *cette* course • *ces* concurrents • *ces* questions

6 *Ces* hommes qui discutent dans la cour sont les amis de mon père. • *Cette* tenue de football m'appartient. • *Cet* endroit est magnifique. • Attention à *cet* objet dangereux !

7 Regarde *cette* jolie fleur du jardin ! • *Cet* hameçon est à moi. • Je vais souvent pêcher dans *cette* rivière près de chez moi. • N'empruntez pas *ce* chemin ! Il est aussi dangereux que *cette* route forestière. Il faut passer à côté de *cet* arbre.

8 *Ces* ménagères sont malades. • *Ces* fauteuils sont confortables. • Soignons *ces* animaux. • Le gérant de *ces* hôtels est agréable. • Il faut te débarrasser de *ces* mauvaises habitudes.



Livret d'activités

1 *ce* jardin • *cet* établissements • *cette* plage • *ce* chemin • *cette* enveloppe • *ces* amis • *cette* visite • *ces* voyageurs • *ces* animaux • *cet* individu • *cet* animal • *ces* fleurs • *cet* instrument de musique

2 *Ce* garçon est très généreux. • *Ces* draps ont été bien lavés. • *Ce* pantalon n'est pas sec. • Attention, *ce* chien est blessé. • Quelle tenue m'ira le mieux pour *cette* fête ? • Je ne connais pas *cette* femme, c'est notre nouvelle voisine ? • Des travaux ont commencé dans *ce* vieux bâtiment. • Nous avons rencontré *ces* jeunes du quartier au marché. • Je ne pense pas que *cet* exercice soit très difficile.

3 Nous avons apprécié le travail de *ces* enfants. *Ces* équipes ont été championnes d'Afrique deux fois. Prenez soin de *cet* homme qui s'est blessé. J'ai lu des contes passionnants dans *ce* livre.

CONJUGAISON

Les verbes du 1^{er} groupe à l'imparfait

Savoir

Identifier et employer à l'oral et à l'écrit les verbes du 1^{er} groupe à l'imparfait.

Matériel

- Manuel, page 112.
- Livret d'activités, page 76.

► La notion

Dans le cas général, la construction de l'imparfait des verbes du 1^{er} groupe ne pose pas de problème particulier : il suffit d'enlever la terminaison de l'infinitif et d'y substituer celles de l'imparfait. Les élèves se rappelleront que ces terminaisons sont les mêmes pour tous les verbes de la langue française. Quelques particularités seront étudiées au cours de la leçon : le cas des verbes en *-ger* pour lesquels s'impose la présence d'un *e* à certaines personnes (*je mangeais*) et des verbes en *-cer* qui prennent une cédille à certaines personnes (*tu lançais*).

➤ **Mise en route, révisions**

Revoir la conjugaison des verbes *être* et *avoir* à l'imparfait.

➤ **Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation**

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Débuter par la lecture du texte et l'identification des verbes conjugués. Les élèves donnent ensuite leur infinitif, leur groupe et notent qu'ils sont tous conjugués à l'imparfait.

2 et **3** Faire détailler la formation de l'imparfait pour chacun des deux verbes du texte. Les élèves observeront la conservation de la lettre *e* dans *décourageaient* pour des raisons de prononciation.

4 et **5** Il s'agit à présent d'envisager l'ensemble des formes verbales à l'imparfait. S'appuyer sur le contenu de la rubrique **Je retiens** pour faire récapituler l'essentiel de la leçon.

6 L'activité se termine par un exercice de production.

➤ **Application et consolidation**

Je m'exerce

7 L'élève *se dépêchait* pour ne pas arriver en retard à l'école. ● Les éléphants *marchaient* en groupe. ● Mon ami et moi *regardions* la télévision quand l'orage a éclaté. ● Tu *adorais* tes amis d'enfance. ● Vous *montriez* toujours votre travail à votre chef. ● Je *travaillais* tous les jours à la maison. ● Le directeur *fermait* le portail de l'école. ● Nous *jouions* ensemble.

8 *marcher* : je marchais, tu marchais, il/elle/on marchait, nous marchions, vous marchiez, ils/elles marchaient.
jeter : je jetais, tu jetais, il/elle/on jetait, nous jetions, vous jetiez, ils/elles jetaient.



Livret d'activités

1 Tu travaillais réussir ton examen.
Nous mangions des fruits bien mûrs.
Vous habitiez dans ce quartier ?
Elle attrapait le poisson avec la nasse.
Les enfants se partageaient le gâteau d'anniversaire.
Je chantais dans la chorale de mon école.

2 Les deux amis *gardaient* leurs petits frères ensemble.
Ils *écoutaient* toujours les conseils des parents.
Mon collègue et moi *randonnions* presque tous les week-ends.
Le chauffeur *roulait* prudemment.
Vous *demandiez* souvent les nouvelles du village.
Tu *te couchais* tôt la veille des jours d'école.
Je *recopiais* mon texte en m'appliquant.

3 *Il/Elle* terminait toujours son travail parmi les premiers. ● *Ils/Elles* bavardaient parfois dans la classe. ● *Il/Elle* langeait son enfant avec habileté. ● *Nous* participions volontiers aux compétitions scolaires. ● *Je/Tu* ne mangeais jamais de poisson. ● *Vous* laviez le linge avec de la lessive. ● *Ils/Elles* se levaient très tôt pour aller à la pêche. ● *Il/Elle* s'inquiétait quand nous étions en retard. ● *J'*oubliais parfois de relire mon travail.

ORTHOGRAPHE

Le pluriel des noms

Savoir

Former le pluriel des noms et écrire ces mots dans des phrases.

Matériel

→ Manuel, page 113.

→ Livret d'activités, page 77.

➤ **La notion**

Dans le cas le plus courant, les noms prennent un *-s* au pluriel, sauf s'ils se terminent déjà par cette même lettre, un *x* ou un *z*. Le cas des noms qui prennent un *x* sera également étudié au cours de la leçon.

➤ **Mise en route, révisions**

Écrire un groupe nominal au singulier puis un autre pluriel. Faire observer les différences.

➤ **Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation**

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Débuter par la lecture du texte puis demander de le recopier. Les élèves doivent ensuite identifier les noms et leur déterminant.

2 Faire constater que tous les groupes nominaux relevés sont au singulier. Demander ensuite de les mettre au pluriel et d'observer les modifications. Aboutir aux conclusions qui figurent dans l'encadré **Je retiens**.

3 des amis ; les visiteurs ; des conseils ; un tapis ; des bras ; une histoire ; une souris

➤ **Application et consolidation**

Je m'exerce

4 les avocats ● des appels ● des tas ● cette chambre ● ces bois ● la visite ● mes enfants ● un sens ● le dessus ● les cadeaux ● un moment ● des sentiments

5 des fois ; des fenêtres ; des bois ; des puits ; des fils ; des pays.



Livret d'activités

1 Un nom prend généralement un *s* au pluriel. Certains noms prennent un *x*.

Quand un nom se termine par un *s* au *singulier*, il ne varie pas au *pluriel*.

2 un travailleur ; des ambulances ; mes parents ; ses cahiers ; nos amis du quartier ; des camarades de classe ; des tas d'affaires ; des élèves de 2^e année

3 a) la rivière ; les camarades ; les élèves ; l'enfant ; le soleil ; l'avenir ; les efforts ; le bananier ; la clôture ; le voyageur ; le/les temps ; la/les fois

b) le/les temps ; la/les fois

4 nos habitations → notre habitation
les enseignants → l'enseignant
mes amies → mon amie
des médecins → un médecin
mes repas → mon repas
ses sœurs → sa sœur

5 cette ampoule → ces ampoules
le capitaine → les capitaines
notre jardin → nos jardins
ton cahier → tes cahiers
une amitié → des amitiés
mon anniversaire → mes anniversaires

PRODUCTION ÉCRITE

Un texte narratif

Savoir

Produire un texte narratif.

Matériel

→ Manuel, page 113.

Demander aux élèves de se souvenir des éléments de l'histoire d'amitié qu'ils ont imaginée à l'issue de la lecture du texte de la page 109. Leur proposer maintenant de rédiger le texte correspondant par écrit. Avant de les lancer dans le travail, leur faire lire le contenu de l'encadré **Aide à l'écriture**. Cela les aidera à structurer leur histoire. Faire également quelques rappels à l'aide de la rubrique *Ma fiche de réussite* concernant la méthode de travail à suivre.



La timidité

COMPÉTENCE DE BASE 1

COMMUNICATION ORALE

La timidité

Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif à la timidité.

Matériel

→ Manuel, page 114.

1 Les élèves lisent tout d'abord le titre de la case centrale. Le mot *timidité* doit normalement être compris de tous. Faire dire ensuite le titre de chaque case.

2 Demander de lire le contenu de la première case orange. Faire chercher ensuite des exemples de situations concernant chacune des manifestations mentionnées. Veiller à ce que les élèves ne fassent pas allusion en permanence à des élèves timides, ce qui pourrait mettre ceux-ci mal à l'aise, mais évoquent de façon plus générale des cas de stress, de gêne, de sensation de malaise, de difficultés éprouvées face aux autres, etc.

3 Les élèves lisent maintenant le contenu de la case verte. Comme précédemment, faire chercher des exemples de situations et de comportements qui montrent qu'il est possible de vaincre sa timidité.

PRODUCTION ORALE

Questionner

4 L'activité permettra d'effectuer une synthèse de ce qui a été dit précédemment. Prévoir un questionnement en chaîne de façon à ce qu'un nombre important d'élèves puissent s'exprimer et interroger leurs camarades.

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : Deux timides à l'école (1)

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 115.

➤ Découverte du texte

1 Les élèves lisent le titre puis sa source. Ils constatent qu'ils vont lire un texte narratif qui se présente en plusieurs épisodes.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Il n'y a, *a priori*, pas de mots dont le sens devrait poser problème sauf, peut-être, le terme *bafouiller* (parler d'une manière peu compréhensible) dans la dernière phrase.

2 Les élèves pourront relever les phrases suivantes : « *Moi aussi, j'aimerais bien être fort.* » *Puis il recule et disparaît dans l'ombre./Timéo voudrait bien lui parler, mais il n'ose pas.* Et vers la fin du texte : « *Tu... tu... tu.../Mais il bafouille.*

3 Boumi dessine avec des craies. Alex et ses amis sont brutaux envers elle et Timéo.

4 Timéo souhaiterait intervenir mais il bafouille lorsqu'il doit s'adresser à Alex.

5 La question permettra d'émettre des hypothèses en ce qui concerne la suite du texte. La lecture du deuxième épisode permettra de vérifier si certaines d'entre elles se vérifient.

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

➤ De la lecture à l'écriture

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

6 Présenter l'activité de production écrite de la page 119. Laisser ensuite un temps de travail individuel au cours duquel les élèves vont chercher des idées au sujet de l'histoire qu'ils devront raconter. Proposer ensuite à quelques volontaires de livrer oralement les principaux éléments de l'histoire à laquelle ils ont pensé.

LECTURE

Texte 2 : Deux timides à l'école (2)

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 116.

➤ Découverte du texte

1 Les élèves se rappelleront que l'histoire qui leur est proposée se présente en deux épisodes. Leur demander de résumer ce qui s'est passé précédemment.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence. Tout comme dans l'épisode précédent, il n'y aura que peu de problèmes lexicaux : *il proteste* (il déclare avec force son désaccord, son opposition), *il en reste bouche bée* (mimer l'action), *pouffe de rire* (éclate de rire).

2 Timéo est très heureux d'avoir fait plaisir à sa camarade.

3 Alex s'en prend à nouveau à Boumi en lui demandant d'aller dessiner ailleurs. Il bouscule Timéo qui tombe.

4 Dans un premier temps, Timéo répond à Alex. Mais il le fait en bafouillant. Par la suite, il parvient à répondre, alors qu'il est très en colère.

5 Boumi rit en voyant le visage de Timéo couvert de craie. Son rire provoque celui de Timéo.

6 Dans leurs réponses, les élèves évoqueront la colère de Timéo et le fait qu'il a réussi à vaincre sa timidité et à tenir tête à l'enfant qui les dérange, lui et Boumi.

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

GRAMMAIRE

Les adjectif qualificatifs

Savoir

Identifier les adjectifs qualificatifs et les utiliser dans des phrases.

Matériel

→ Manuel, page 117.

→ Livret d'activités, page 78.

► La notion

L'adjectif qualificatif est un constituant facultatif du groupe nominal. Il est l'une des expansions possibles du nom. Il permet d'apporter une précision sur les caractéristiques d'un être ou d'un objet. L'adjectif qualificatif varie en genre et en nombre selon le nom auquel il se rapporte. Il appartient au groupe nominal lorsqu'il est épithète ou apposé. Par contre, il appartient au groupe verbal lorsqu'il est attribut.

► Mise en route, révisions

Sur le tableau de la classe, écrire quelques groupes nominaux constitués d'un déterminant et d'un nom. Faire identifier ces deux constituants dans chaque cas.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Faire constater que le mot *timide* apporte une précision supplémentaire concernant le mot *enfant*.

2 et **3** Les élèves constatent que chacun des mots en couleur du texte apporte également une précision concernant un nom. Introduire le vocabulaire grammatical de la leçon : les mots en couleur sont des adjectifs qualificatifs.

4 Faire distinguer deux cas possibles : l'adjectif qualificatif peut se trouver avant ou après un nom. C'est le cas dans la première phrase. Il peut aussi être séparé du nom par un verbe. Les élèves pourront remarquer qu'il s'agit du verbe *être* dans chaque cas.

5 Les réponses sont multiples. En faire écouter quelques-unes lors de la correction.

6 L'activité se termine par un exercice de production et par la lecture de l'encadré **Je retiens**.

► Application et consolidation

Je m'exerce

7 Mes enfants sont trop jeunes pour sortir le soir. • Vous avez de belles fleurs dans votre jardin. • Ces pommes sont trop acides, je les préfère douces. • Ce journal a publié des nouvelles intéressantes. • Il est interdit de fumer dans les lieux publics. • Dozité porte une belle veste blanche. • Cette jeune actrice a un bel avenir devant elle.

8 la timidité → timide • le courage → courageux • l'intelligence → intelligent • la maladie → malade • l'amour → amoureux • la politesse → poli • la gentillesse → gentil • la beauté → beau • la richesse → riche • l'épaisseur → épais • la longueur → long • la clarté → clair • la méchanceté → méchant



Livret d'activités

1 bavard • mince • marcher • cabane • clair • tronc • drôle • malin • animal • parler • rouge • fantastique • riche • plate • saut • chaud • vase • joli • blond • lent • doré • impoli • rapide • aussi • solide • transparent.

2 L'horrible monstre

Au milieu d'une sombre forêt, dans une caverne humide et grise, vivait un monstre poilu. Il avait une tête énorme, directement posée sur deux petits pieds ridicules. Il avait aussi une grande bouche, des petits yeux verts, et des longs bras minces.

3 la froideur → froid

la paresse → paresseux

l'honnêteté → honnête

la bonté → bon

la culture → cultivé

la générosité → généreux

la propreté → propre

la simplicité → simple

4 Le menuisier fabrique une table basse. • Papa mange dans une petite assiette. • Nous avons effectué un long voyage. • À l'école, nous apprenons les grands nombres. • Les enfants apprécient les boissons fraîches. • Cette jeune fille porte une longue jupe. • Le garçon timide sourit.

CONJUGAISON

Les verbes du 2^e groupe à l'imparfait

Savoir

Identifier et employer à l'oral et à l'écrit les verbes du 2^e groupe à l'imparfait.

Matériel

→ Manuel, page 118.

→ Livret d'activités, page 79.

► La notion

Les élèves constateront que les verbes du 2^e groupe employés à l'imparfait ont la même terminaison que tous les autres. Concernant la formation de ces verbes, il convient de considérer le radical de la 1^{re} personne du pluriel du présent de l'indicatif : *finir* → *nous finiss/ons* → *je finiss/ais*.

► Mise en route, révisions

Revoir l'imparfait de quelques verbes du 1^{er} groupe.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Les élèves commencent par lire le texte puis le recopient. Ils identifient ensuite les verbes conjugués, en donnent l'infinitif et observent qu'ils ont affaire à des verbes du 2^e groupe. Ils notent ensuite que les trois verbes sont conjugués à l'imparfait.

2 Montrer au tableau comment on forme l'imparfait des verbes du 2^e groupe (voir ci-dessus).

3 et **4** Il s'agit maintenant de faire découvrir toutes les formes verbales d'un verbe du 2^e groupe à l'imparfait.

5 Terminer par un exercice de production.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

6 Tu rôtais le poulet dans le four. • Les ménagères blanchissaient très bien notre linge. • Les malades maigrissaient beaucoup. • Sur le chemin, vous finissiez votre part du gâteau. • Tu punissais souvent les élèves en classe ? • Je subissais la forte chaleur depuis une semaine. • Je choisissais des pâtisseries pour notre dessert.

7 Le spectacle *ébahissait* tout le monde. • Sarah et Adriel *réfléchissaient* au problème posé par leur maîtresse. • Mariam *salissait* souvent ses vêtements. • Nos efforts pour construire un mur *aboutissaient* enfin ! • Tu *éclaircissais* ta voix en buvant de l'eau fraîche. • Le chat *arrondissait* son dos. • *J'avertissais* le maître quand un problème se posait dans la cour.



Livret d'activités

1 je faiblissais, tu faiblissais, il/elle/on faiblissait, nous faiblissions, vous faiblissiez, ils/elles faiblissaient

2 Le chat bondissait sur la souris.

Le bébé vomissait souvent après la tétée.

Je remplissais moi-même mes calebasses avec de l'eau. Elle avertissait toujours ses parents quand elle sortait jouer. Nous grandissions vite quand nous étions enfants.

Les fruits pourrissaient au soleil.

Vous choisissiez toujours de belles tenues pour les fêtes.

3 Ce glouton *finissait* tous les plats ! • Tu *pétrissais* la pâte tôt le matin quand tu étais boulanger ? • Nous *ne saisissions pas* les explications que nous donnait notre maîtresse. • Avant, les coureurs *gravissaient* la colline située derrière notre école lors du cross scolaire. Ils *franchissaient* des fossés et *finissaient* par une grande descente.

• Les jeunes enfants *n'obéissaient pas* toujours aux ordres de leur maîtresse. • J'aimais bien quand tu *fleurissais* ton jardin. • Ces boissons nous *rafraîchissaient* après la chaleur de l'après-midi.

ORTHOGRAPHE

Le pluriel des noms terminés par *-au* ou *-eau*

Savoir

Former le pluriel des noms terminés par *-au* ou *-eau* et utiliser ces mots dans des phrases.

Matériel

→ Manuel, page 119.

→ Livret d'activités, page 80.

➤ La notion

Les règles abordées dans la leçon seront simples à retenir puisque tous les mots qui se terminent par *-eau* prennent un *-x* au pluriel, ce qui est aussi le cas de la quasi-totalité des noms en *-au*. L'exception la plus courante est la suivante : *un landau* → *des landaus*.

➤ Mise en route, révisions

Revoir quelques cas de pluriel des noms par ajout de *-s*.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 à **3** Demander de lire le texte puis de repérer les mots en couleurs. Faire constater qu'ils se terminent par le son [o]. Faire relever les graphies correspondantes : *au* et *eau*. Demander ensuite de mettre les mots considérés au pluriel et faire constater qu'ils prennent un *-x*. Poursuivre en demandant de chercher d'autres exemples. Si l'occasion se présente, préciser que le mot *landau* est une exception. Sinon, présenter ce cas particulier. Faire lire le contenu de l'encadré **Je retiens** pour récapituler l'essentiel de la leçon.

4 Cette phase de la leçon se termine par un exercice de production.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

5 des taureaux • des tuyaux • des boyaux • les ruisseaux • des landaus • des bijoux • les bateaux • des seaux • des chalumeaux • des cerceaux

6 un barreau • un château • un poteau • un rideau • un réseau de téléphone • un marteau • un tableau • un jumeau



Livret d'activités

1 un seau → des seaux
 un poteau → des poteaux
 la peau → les peaux
 un bateau → des bateaux
 un tonneau → des tonneaux
 une eau → des eaux
 un tuyau → des tuyaux
 un corbeau → des corbeaux
 un taureau → des taureaux
 un oiseau → des oiseaux
 un landau → des landaus
 un barreau → des barreaux

2 des agneaux → un agneau
 des cerceaux → un cerceau
 des poireaux → un poireau
 des gâteaux → un gâteau
 des esquimaux → un esquimau
 des berceaux → un berceau
 des chameaux → un chameau
 des châteaux → un château
 des noyaux → un noyau
 des manteaux → un manteau

3

T	S	E	A	U	X	T
A	P	T	H	E	I	U
B	E	S	E	A	U	Y
L	A	V	A	B	O	A
E	U	D	U	V	P	U
A	X	S	X	C	L	X
U	N	O	Y	A	U	X

PRODUCTION ÉCRITE

Un texte narratif

Savoir

Produire un texte narratif sur la timidité.

Matériel

→ Manuel, page 119.

Débuter par des rappels concernant les éléments d'une histoire qui ont été inventés à l'issue de la lecture du texte de la page 115. Préciser qu'il va falloir écrire le texte narratif correspondant. Faire consulter l'encadré **Aide à l'écriture** de la page 113 afin de guider les élèves concernant la structure de l'histoire qu'il s'agit de rédiger. La consultation de la rubrique *Ma fiche de réussite* permettra de rappeler les étapes du travail.



Le courage

COMPÉTENCE DE BASE 1

COMMUNICATION ORALE

Le courage

Savoir

Nommer et identifier les manifestations et les valeurs du courage. Utiliser le vocabulaire relatif au courage.

Matériel

→ Manuel, page 120.

1 Présenter l'activité puis demander de lire le contenu de la case centrale. La lecture se poursuit avec les cases du haut de la carte mentale afin d'aider les élèves à déterminer ce qu'est le courage. Faire constater qu'il y a un exemple dans chaque case puis demander d'en trouver d'autres.

2 Demander de lire le contenu de la première case rose. Faire donner au moins un exemple concernant chacun des éléments qui y sont mentionnés.

3 Demander maintenant de lire la dernière case de la carte mentale. Vérifier la bonne compréhension de chacune des valeurs citées. S'appuyer sur les définitions du dictionnaire si nécessaire : *la persévérance* (la constance dans l'effort, la ténacité), *l'audace* (le courage face à un danger ou à une difficulté), *la témérité* (le caractère de quelqu'un qui est hardi jusqu'à l'imprudence), *vallant* (courageux), *hardi* (qui n'hésite pas à prendre des risques).

4 Laisser quelques élèves exprimer leur avis à partir d'exemples.

6 Organiser un questionnement en chaîne comme cela a été proposé dans les rubriques similaires depuis le début du palier.

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : La peur (1)

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 121.

➤ Découverte du texte

1 et **2** Faire lire le titre du texte et sa source. Les élèves observent qu'ils vont lire un texte narratif. La description de l'image leur permettra d'anticiper sur la compréhension du texte.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici quelques explications lexicales à proposer si nécessaire : *le soleil rit* (il s'agit d'une image pour expliquer que le soleil est présent et agréable), *le rossignol* (un oiseau dont le chant est agréable), *aigrette* (aigüe), *il sent son cœur se serrer* (avoir le cœur serré : ressentir une sensation d'oppression lorsque l'on est angoissé, triste), *le seuil* (l'entrée).

3 Les phrases suivantes pourront être relevées : *les deux enfants chantent. Ils chantent comme le rossignol, parce qu'ils ont comme lui le cœur gai.*

4 Frédéric a peur du chien Il sent son cœur se serrer et ses jambes mollir.

5 Le chien n'est pas agressif envers les enfants. C'est son aspect physique qui fait peur à Frédéric.

6 Frédéric ne devrait pas avoir peur car le chien ne lui veut pas de mal. Il ne parvient cependant pas à surpasser sa peur.

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

LECTURE

Texte 2 : La peur (2)

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

Matériel

- Manuel, page 122.

➤ Découverte du texte

1 Faire tout d'abord rappeler l'essentiel du texte qui a été lu précédemment, en s'y reportant si besoin est.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Passer ensuite à la lecture silencieuse. Fournir des explications concernant les mots dont le sens pose problème si nécessaire : *harmonieux* (agressif), *rasant le mur* (passant au plus près), *railleur* (moqueur), *brave* (courageux).

2 et **3** Louison se moque de Frédéric car celui-ci s'empare d'une pierre lorsqu'il passe près du chien, bien qu'il ne soit pas agressif.

4 Frédéric comprend qu'il n'y a pas de danger en présence du chien. Il éprouve un sentiment de honte et parvient à dominer sa peur.

5 Frédéric est fier d'avoir vaincu sa peur.

6 Frédéric serait fier de faire constater à son amie qu'il a dominé sa peur.

7 Les élèves pourront tout d'abord mentionner le fait que Frédéric ne parvenait pas à dominer sa peur. C'est lorsqu'il a ressenti un sentiment de honte par rapport à Louison qu'il a décidé d'effectuer un travail sur lui-même, qui lui a permis de vaincre sa peur.

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

➤ De la lecture à l'écriture

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

8 Présenter l'activité d'écriture à venir. Laisser les élèves réfléchir individuellement à l'histoire qu'ils devront raconter. Les inviter à prendre des notes, qui leur serviront par la suite lorsqu'il s'agira d'écrire le texte correspondant. Proposer ensuite de fournir les éléments de cette histoire oralement.

GRAMMAIRE

L'accord en genre de l'adjectif qualificatif

Savoir

Accorder l'adjectif qualificatif en genre dans des phrases.

Matériel

- Manuel, page 123.
- Livret d'activités, page 81.

➤ La notion

Prévoir de revoir ce qu'est un adjectif qualificatif en début de leçon.

➤ Mise en route, révisions

Écrire au tableau quelques groupes nominaux qui comportent chacun un ou plusieurs adjectifs qualificatifs. Faire identifier la nature des mots dans chaque cas.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 et **2** Faire lire le texte et découvrir la présence des mots en couleurs. Les élèves identifient des adjectifs qualificatifs. Les inviter à préciser dans chaque cas le nom ou le pronom

(dans la dernière phrase) sur lequel ils donnent une précision. Les élèves donnent ensuite le genre de chaque nom ou chaque pronom. Ils concluent que l'adjectif qualificatif s'accorde en genre.

3 et **4** Le cas général de la forme de l'adjectif qualificatif au féminin est tout d'abord envisagé : ajout d'un -e en fin de mot. Les élèves constatent ensuite que certains adjectifs subissent une transformation au féminin : *beau* → *belle*.

5 Voir ensuite la formation d'autres adjectifs au féminin en s'appuyant sur le contenu de la rubrique **Je retiens**. Cette phase de la leçon se termine par un exercice de production.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

6 Le petit (*masculin*) bébé de maman pleure. Ses larmes humides (*féminin*) tombent sur ses joues rondes (*féminin*). Papa lui donne son biberon de lait chaud (*masculin*). Puis maman le pose sur le drap blanc (*masculin*) et caresse sa tête endormie (*féminin*).

7 Une dame élégante arrive devant le grand portail de l'école. Elle porte une jolie robe multicolore, un foulard noir sur la tête et de belles chaussures neuves. À son arrivée, son fils joyeux court vers elle. La dame lui donne une enveloppe beige qu'il doit remettre à sa maîtresse.

8 lourd → lourde • fainéant → fainéante • beau → belle • doux → douce • intelligent → intelligente • dangereux → dangereuse • vrai → vraie • rouge → rouge • curieux → curieuse.



Livret d'activités

1

Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
grand	grande	fin	fine
lourd	lourde	dur	dure
curieux	curieuse	étroit	étroite
doux	douce	bas	basse
courageux	courageuse	aimable	aimable
courtois	courtoise	blanc	blanche

2 La *mauvaise* période de la saison des pluies arrive. La *belle* maison de notre voisine est très *grande*. Ma *gentille* tante m'a offert une *jolie* poupée pour mon anniversaire. La *bonne* salade *préparée* par toute la famille est posée sur notre nappe toute *neuve*.

3 une *fausse* pièce
une pâte *molle*
la langue *française*
une *bonne* orange *sucrée*

CONJUGAISON

Les verbes *venir, voir, pouvoir* et *vouloir* à l'imparfait

Savoir

Identifier et employer à l'oral et à l'écrit les verbes *venir, voir, pouvoir* et *vouloir* à l'imparfait.

Matériel

- Manuel, page 124.
- Livret d'activités, page 82.

➤ La notion

Comme cela a été précisé dans les leçons consacrées à l'imparfait, les terminaisons sont les mêmes pour tous les verbes. Concernant les verbes du 3^e groupe étudiés dans la leçon, les élèves devront connaître le radical de chacun d'eux avant d'ajouter la terminaison voulue. Cela contribuera à éviter une erreur en écrivant *nous voyions* (ou la lettre *i* est souvent oubliée car elle ne s'entend pas en présence de la lettre *y*).

➤ Mise en route, révisions

Revoir la conjugaison de quelques verbes du 1^{er} groupe et du 2^e groupe à l'imparfait.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

1 Comme d'habitude, les élèves lisent le texte et en relèvent les verbes conjugués. Ils en donnent l'infinitif, constatent qu'ils appartiennent au 3^e groupe et qu'ils sont employés à l'imparfait.

2 Les différentes formes des verbes à l'étude sont détaillées en s'appuyant sur le contenu de la rubrique **Je retiens**. Les élèves doivent ensuite produire quelques phrases.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

3 Les poissons *venaient* en surface pour respirer. • Nous *voyions* les pêcheurs rentrer au port. • Je ne *pouvais* pas jouer au football à cause d'une blessure. • Il *voulait* devenir secrétaire.

**Livret d'activités**

1 Tu voulais manger de la sardine fumée.
Les poissons venaient du fleuve.
Ogoula et moi voulions rendre visite à notre grand-père.
Charlotte voyait le chien et elle avait peur.
Micheline et toi pouviez voyager sans problème à l'époque.

2

venir	voir	vouloir	pouvoir
Je venais	Je voyais	Je voulais	Je pouvais
Tu venais	Tu voyais	Tu voulais	Tu pouvais
Elle venait	Il voyait	Il voulait	Elle pouvait
Nous venions	Nous voyions	Nous voulions	Nous pouvions
Vous veniez	Vous voyiez	Vous vouliez	Vous pouviez
Ils venaient	Elles voyaient	Ils voulaient	Elles pouvaient

3 Les filles de la classe *voulaient* former des équipes de basket.
Un grand garçon *venait* d'aider un élève de 2^e année.
Vous *pouviez* écouter de la musique sur votre ordinateur.
Makaya et Madouta *voyaient* leurs enfants grandir.

ORTHOGRAPHE**Le pluriel des noms en -al et en -ail****Savoir**

Former le pluriel des noms terminés par *-al* ou *-ail* et utiliser ces mots dans des phrases.

Matériel

- Manuel, page 124.
- Livret d'activités, page 83.

➤ La notion

Dans chacun des cas abordés dans la leçon (pluriel des noms en *-al* et en *-ail*), les exceptions sont peu nombreuses, ce qui sera de nature à faciliter le travail des élèves.

➤ Mise en route, révisions

Les activités débuteront directement dans le manuel.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation**Je cherche et je découvre/Je retiens**

1 et **2** Faire lire la phrase puis repérer les mots en couleurs.

Demander d'en donner la terminaison puis de les écrire au pluriel. Faire observer la terminaison dans chaque cas puis passer à la lecture de la rubrique **Je retiens** pour faire formaliser la règle et découvrir quelques exceptions.

➤ Application et consolidation**Je m'exerce**

3 un rival → des rivaux • un journal → des journaux • un portail → des portails • un travail → des travaux • un festival → des festivals • un cocktail → des cocktails

**Livret d'activités**

1 Les chevaux venaient de franchir les portails pour aller dans les champs.
Les canaux sont bouchés à cause des travaux effectués sur la route.
Les animaux traversent les rails de la voie de chemin de fer.
Libama occupe les locaux commerciaux situés près de la mairie.
Les journaux annoncent souvent de mauvaises nouvelles.

2

Singulier	Pluriel	Singulier	Pluriel
un bocal	des bocaux	un attirail	des attirails
un travail	des travaux	un carnaval	des carnavals
un bail	des baux	un métal	des métaux
un détail	des détails	un épouvantail	des épouvantails
un bal	des bals	un corail	des coraux
un festival	des festivals	un vitrail	des vitraux

3 des étals → un étal
des hôpitaux → un hôpital
des cristaux → un cristal
des journaux → un journal
des régals → un régail
des rails → un rail
des détails → un détail
des chacals → un chacal
des bocaux → un bocal
des éventails → un éventail

VOCABULAIRE

Les synonymes

Savoir

Identifier le synonyme d'un mot et l'employer dans une phrase.

Matériel

- Manuel, page 125.
- Livret d'activités, page 84.

► La notion

Deux mots sont synonymes s'ils ont le même sens ou une signification voisine.

► Mise en route, révisions

Demander de trouver quelques mots de sens contraire : *petit, heureux, sale*.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre/Je retiens

- 1 Il s'agit d'identifier deux mots qui sont synonymes : *bateau* et *navire*.
- 2 Le mot *heureux* peut être remplacé par les mots *content* ou *ravi*.
- 3 Introduire le vocabulaire de la leçon en expliquant que les mots qui ont le même sens ou un sens proche sont des synonymes.
- 4 *beau* → *joli* ; *maison* → *case* ; *médecin* → *docteur*.
- 5 Terminer par un exercice de production.

► Application et consolidation

Je m'exerce

- 6 Au poker, c'est Baptiste qui donne (*distribue*) les cartes. • Mon voisin se nomme (*s'appelle*) Charles. • Le maçon bâtit (*construit*) une maison très solide. • Louis gomme (*efface*) un trait de crayon. • Je fais (*lave*) la vaisselle.
- 7 la figure → le visage, la face ; un ennemi → un adversaire, un rival ; ravi → content, heureux, satisfait ; comique → drôle, amusant



Livret d'activités

- 1 un vélo → une bicyclette
un navire → un bateau
un magasin → une boutique
une case → une maison
immense → gigantesque
blanchir → laver
laid → vilain
un colis → un paquet
un docteur → un médecin
- 2 Synonymes de *drôle* : comique, amusant, marrant, risible
Synonymes de *content* : joyeux, heureux, comblé, ravi
- 3 un ennemi – un adversaire – ~~un ami~~ – un rival
gigantesque – immense – ~~étroit~~ – colossal
bâtit – construire – ~~démolir~~ – faire
calme – tranquille – ~~agité~~ – posé
la figure – la face – le visage – ~~le crâne~~

PRODUCTION ÉCRITE

Un texte narratif

Savoir

Produire un texte narratif.

Matériel

- Manuel, page 125.

Les élèves devront tout d'abord se rappeler les éléments de l'histoire qu'ils ont imaginés pour cette activité de production écrite. À nouveau, les faire se reporter à l'encadré de la page 113 pour les aider à structurer leur texte. Donner la consigne en précisant qu'il faudra employer les temps du passé : le passé composé et l'imparfait. Les élèves rappelleront ensuite les étapes de travail qu'ils doivent suivre.



BILAN 4

Matériel

→ Livret d'activités, pages 85-88.

GRAMMAIRE

Identifier et utiliser les articles, les adjectifs possessifs, les adjectifs démonstratifs, les adjectifs qualificatifs ; accorder les adjectifs qualificatifs en genre.

1 Les articles définis : *le, la, l', les*

Les articles indéfinis : *un, une, des*

2 J'ai rangé *mes* affaires dans *mon* cartable. J'ai enfilé *mon* imperméable et je me suis dirigé vers *mon* école. J'ai rencontré *mes* voisines sur le chemin. Elles parlent à *leurs* amis.

3 Regarde *cet* arbre, il a été arraché à cause de *cette* tempête qu'il y a eu *cette* nuit.

Ces élèves que tu entends dans la cour sont ceux de 3^e année.

Range *ce* couteau et *ces* fourchettes qui sont sur l'évier.

4 une *petite* fille

un film *intéressant*

une *belle* voiture

un camion *bruyant*

une fille *aimable*

une oie *peureuse*

une personne *fière*

une boîte *carrée*

une *gentille* fille

un *joli* short

5 (*Les/Le*) heures passent. • (*Cette/Cet*) nuit, j'ai fait un cauchemar. • (*La/Le*) gare est un peu moins animée maintenant. • Martine ne voit toujours pas (*son/sa*) oncle ni (*ses/sa*) cousines sur le quai. • Georgette achète (*une/une*) galette et se met à manger. Elle prend ensuite (*sa/son*) bouteille d'eau pour se désaltérer.

6 ma grande sœur → adjectif possessif

ce café → adjectif démonstratif

un café chaud → article indéfini

mon pagne → adjectif possessif

l'arbre → article défini

ces enfants → adjectif démonstratif

7 Le (*dét.*) petit (*adj. qual.*) garçon (*nom*) porte un (*dét.*) pull (*nom*) rouge (*adj. qual.*) et un (*dét.*) pantalon (*nom*) bleu (*adj. qual.*). • Ce (*dét.*) monsieur (*nom*) a une (*dét.*) vieille (*adj. qual.*) veste (*nom*). • Léonie (*nom*) repasse sa (*dét.*) robe (*nom*) rose (*adj. qual.*). • À travers les (*dét.*) fenêtres (*nom*) du train (*nom*), nous regardons les (*dét.*) grands (*adj. qual.*) arbres (*nom*) défiler. • Ce (*dét.*) jardin (*nom*) est un (*dét.*) lieu (*nom*) tranquille (*adj. qual.*).

8 un minuscule dessin (*M*) • ce long voyage (*M*) • une vieille valise (*F*) • une épaisse fumée (*F*) • une forêt sombre (*F*) • un bébé mignon (*M*) • un long poteau (*M*) • la petite saison des pluies (*F*) • cette grande enveloppe (*F*) • ce merveilleux cadeau (*M*) • un mouchoir épais (*M*) • cette élégante mariée (*F*)

CONJUGAISON

Identifier et employer les verbes *venir, voir, pouvoir* et *vouloir* au passé composé et à l'imparfait ; les verbes *être, avoir* et les verbes des 1^{er} et 2^e groupes à l'imparfait.

9 Avant, j'*étais* souvent puni par mon père. • Autrefois, ma grand-mère *était* couturière. Elle *avait* un poisson rouge nommé Bubulle. • Vous *aviez* quel âge en 2010 ? • Les vêtements *étaient* en train de sécher sur un fil. • Nous *étions* très doués pour jouer à la marelle. • Nous avons vu un chien qui *avait* une patte en moins. • Pendant les vacances, nous avons plus de temps pour jouer. • Avant, tu *étais* trop petit pour monter sur ton vélo. • J'ai l'impression qu'ils *étaient* très fatigués. • Les enfants *avaient* du plaisir à écouter des histoires.

10 Tu *agrandissais* ta maison. • Nous *finissions* notre travail quand la directrice est entrée dans la classe. • Ils *enrichissaient* la conversation par leurs interventions. • Il *saisissait* la balle au vol. • Je *remplissais* mon

verre d'un jus délicieux quand la bouteille s'est fendue.
● Tu *franchissais* la palissade avec facilité. ● Monsieur le garagiste, vous *garantissiez* vos véhicules pendant combien de temps ? ● Les accusées *fournissaient* les preuves de leur innocence. ● Ils *mincissaient* à la suite du régime qu'ils avaient entrepris.

11 *Voir* → je voyais ; nous voyions
Venir → vous veniez ; elles venaient
Vouloir → tu voulais ; il voulait
Pouvoir → je pouvais ; vous pouviez

12 Le voilier *s'éloignait* à l'horizon.
Les chats *avaient* faim et ils *miaulaient*.
Vous *choisissiez* de beaux vêtements.
Mon frère et moi *étions* très sages à la maison.
Les bananiers *finissaient* de grandir grâce aux pluies abondantes.

13 Tu *voulais* toute la soupe pour toi.
Les perroquets *venaient* souvent se poser à la fenêtre.
Je ne *voyais* pas le temps passer.
Nous *ne pouvions pas* sortir à cause de la pluie.

ORTHOGRAPHE

Accorder le déterminant en genre et en nombre ; identifier et écrire sans erreur le féminin des noms en *-é*, le pluriel des noms en *-s*, en *-au*, en *-eau*, en *-al* et en *-ail*.

14 un cheval → des chevaux
un hôpital → des hôpitaux
un rail → des rails
un landau → des landaus
un bocal → des bocaux
un bateau → des bateaux
un journal → des journaux
une eau → des eaux
un bal → des bals
un mal → des maux
un local → des locaux
un festival → des festivals

15 Le phare envoie des *signaux* aux bateaux.
Il y a des *récitals* de musique dans toute la ville.

Les *chacals* sont des *animaux* sauvages.
Des *éventails* seront fabriqués pour les *bals*.

16 le boyau → les boyaux
un chapeau → des chapeaux
un château → des châteaux
un étau → des étaux
l'agneau → les agneaux
un bateau → des bateaux
un rouleau → des rouleaux
un landau → des landaus
un cadeau → des cadeaux

17 un épouvantail → des épouvantails
un portail → des portails
un travail → des travaux
le journal → les journaux
un cheval → des chevaux
le carnaval → les carnivals
un hôpital → des hôpitaux
un animal → des animaux
un bocal → des bocaux

VOCABULAIRE

Identifier et utilise les mots synonymes.

18 Synonymes de *manger* : goûter ; déguster ; savourer ; avaler ; s'alimenter
Synonymes de *parler* : dire ; déclarer ; annoncer ; bavarder

19 laver → nettoyer
gigantesque → immense
la figure → le visage
bâtir → construire

ACTIVITES D'INTEGRATION

Voir au palier 1 les étapes de la passation et les modalités d'exploitation.



Le monde animal

MON PROJET

Obtenir mon diplôme d'ami des animaux

Matériel

→ Manuel, page 126.

Le thème du palier 5 concerne le monde animal. Le projet permettra aux élèves de mener une réflexion au sujet de leur propre comportement vis-à-vis des animaux.

SEMAINE 1

Présenter le projet et faire observer le diplôme. Préciser aux élèves ce qu'il faudra faire pour l'obtenir. Concernant le matériel, inviter la classe à réunir des images d'animaux (il est aussi possible de faire des dessins) et des informations au sujet de ces derniers.

SEMAINES 2 À 4

Commencer par faire des rappels concernant la présentation du projet de la semaine précédente. Inviter les élèves à lister les actions à leur portée en rapport avec la protection des animaux. Il convient ensuite d'organiser la classe afin que chacun puisse préparer son diplôme. Il s'agira de rédiger les actions que l'on va y faire figurer et d'illustrer le document.

SEMAINE 5

La dernière semaine est consacrée à la présentation des diplômes. Les élèves sont invités à expliquer ce à quoi ils s'engagent et ils préciseront comment ils ont réalisé leur document. Prévoir des rapprochements interdisciplinaires dans cette séance ou les précédentes, principalement en lien avec l'éducation à la citoyenneté.

Les animaux et nous

COMPÉTENCE DE BASE 1

COMMUNICATION ORALE

La vie animale

Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif aux animaux

Matériel

→ Manuel, page 126.

1 Comme d'habitude, les élèves prennent d'abord connaissance globalement de la carte mentale : lecture de la case centrale puis du titre des autres cases. Leur demander ensuite de lire le contenu de chaque case une à une. Faire chercher des exemples concernant chacune des informations données et les noter au tableau.

PRODUCTION ORALE

L'argumentation

2 Débuter l'activité par une phase de travail collectif. Les élèves sont invités à donner des arguments concernant l'utilité des animaux. La pertinence de ces arguments sera discutée et ceux qui conviennent seront notés au tableau. Demander ensuite aux élèves de travailler en petits groupes, chacun devant livrer aux autres l'essentiel des arguments qui viennent d'être évoqués. Ceux qui écoutent sont invités à demander des précisions, ce qui permettra d'explicitier les arguments avancés. Les rôles sont ensuite inversés.

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : Les animaux en péril

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 127.

► Découverte du texte

1 Les élèves prennent globalement connaissance du texte à travers le titre et l'illustration. Ils concluent qu'ils vont lire un texte informatif.

► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici des explications lexicales à proposer en cas de besoin : *l'impact de l'homme* (l'effet produit par les actions de l'homme), *s'est intensifié* (est devenu plus important), *saccagées* (abîmées, détruites), *des produits de cosmétiques* (des produits de beauté comme le maquillage).

2 L'homme est principalement responsable de la diminution ou de la disparition de certaines espèces animales.

3 Les élèves pourront citer le contenu du premier paragraphe pour justifier leur réponse.

4 Dans le cas présent, ils citeront la fin du troisième paragraphe.

5 En liaison avec ce qu'ils ont appris dans d'autres disciplines, les élèves mentionneront les impacts sur les écosystèmes, sur les chaînes alimentaires, etc.

► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

► De la lecture à l'écriture

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

6 Présenter l'activité de production écrite qui sera menée plus tard dans la semaine. Les élèves commenceront par rappeler oralement les principaux arguments concernant l'utilité des animaux en référence à l'activité du bas de la page 126.

LECTURE

Texte 2 : Alerte aux braconniers !

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 128.

► Découverte du texte

1 Demander de lire le titre. S'assurer que le terme *braconniers* est connu de tous : un braconnier est une personne qui pratique le braconnage, c'est-à-dire la pêche ou la chasse dans des conditions interdites par la loi.

► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Les élèves sont ensuite invités à lire le texte en silence. Ils signalent les problèmes de compréhension. Voici quelques explications lexicales : *une patrouille* (un petit groupe de gardes), *à prix d'or* (très cher), *contourner la loi* (ne pas respecter la loi), *ça attire la convoitise* (ça donne envie).

2 Elinor et Nils se trouvent dans les montagnes du Kirghizistan où la mère de Nils vient en aide aux animaux.

3 Ils se lancent à la poursuite de braconniers.

4 Certaines personnes veulent des panthères des neiges pour s'en faire des manteaux ou pour les mettre dans leurs zoos personnels.

5 Elles se les achètent grâce à leur richesse.

6 Toute attitude hostile envers les animaux sera condamnée.

► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

GRAMMAIRE

L'adjectif qualificatif : accord en nombre

Savoir

Identifier les adjectifs qualificatifs et les accorder en nombre.

Matériel

→ Manuel, page 129.

→ Livret d'activités, page 91.

► La notion

Après l'accord en genre de l'adjectif qualificatif, les élèves abordent l'accord en nombre : l'adjectif est singulier ou pluriel en fonction du nom auquel il se rapporte. Ce sont principalement des adjectifs épithètes qui seront proposés au cours de la leçon.

► Mise en route, révisions

Sur le tableau de la classe, noter quelques groupes nominaux comprenant des adjectifs qualificatifs accompagnant des noms masculins ou féminins. Faire rappeler que l'adjectif qualificatif varie en genre selon le nom auquel il se rapporte.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 et **2** Demander de lire le texte puis de relever les noms et les adjectifs qualificatifs qui les accompagnent. Faire déterminer ensuite pour chaque groupe nominal s'il est au singulier ou au pluriel. Les élèves constatent la concordance

de variation en nombre à l'intérieur du groupe nominal. Ils verbalisent cette observation : *Lorsque le nom est au singulier, l'adjectif qualificatif est au singulier. Lorsque le nom est au pluriel, l'adjectif est au pluriel.*

3 Rappeler que dans le cas le plus général, l'adjectif qualificatif prend un -s au pluriel.

4 Poursuivre avec l'habituelle activité de production. Terminer cette phase de la leçon en faisant lire le contenu de l'encadré **Je retiens**.

► Application et consolidation

Je m'exerce

5 des braconniers arrêtés (pluriel) • un zoo personnel (singulier) • des individus riches (pluriel) • une panthère endormie (singulier) • le petit requin (singulier) • des lions affamés (pluriel) • des activités polluantes (pluriel) • une forêt détruite (singulier) • la cour intérieure (singulier) • des vêtements propres (pluriel) • un excellent travail (singulier) • un bon repas (singulier)

6 l'équipe *nationale/nationales* • de *longue/longues* années • des paroles *douce/douces* • un *haut/hauts* mur • notre *nouvelle/nouvelles* résidence • des yeux *rouge/rouges* • de *belle/belles* surprises • un garçon *calme/calmes* • les animaux *féroce/féroces*

7 un fleuve bruyant • la bête sauvage • le chevrotaïn aquatique • la grande espèce • cet enfant pensif • sa nouvelle robe • un cheveu noir • un crayon pointu • la couleur vive • cette journée interminable • un arbre gigantesque • la belle feuille

8 les grands campements • des bons bûcherons • des longs foulards • les belles montagnes • des semaines inoubliables • des étoiles brillantes • les prochaines années • des explications claires • les amis fidèles • des enfants instruits • des petites sœurs • des jolis nœuds.



Livret d'activités

1 Une jeune femme achète des fruits **mûrs**. • Les cheveux de ma grande sœur sont très **courts**. • On apprend de **nombreuses** choses par la télévision. • Le joueur pousse un grand cri de victoire. • La grosse pendule sur le mur blanc est en panne. • Mes cousins **adorés** vivent au village.

2 Il pousse un long soupir.
Protégeons cet animal marin.
Tu as une idée brillante !
Elle a posé une question pertinente.
J'ai visité un pays étranger.
Il a dit un propos inattendu.

3 Regarde ces beaux immeubles neufs.
Le cordonnier répare des talons hauts.
Ma sœur porte des tee-shirts blancs.
La panthère fait des petits bonds.
Je n'aime pas ces fruits amers.
N'oublie pas les accents aigus.

CONJUGAISON

Les verbes *avoir* et *être* à l'impératif présent

Savoir

Identifier et employer à l'oral et à l'écrit les verbes *avoir* et *être* à l'impératif présent.

Matériel

- Manuel, page 130.
- Livret d'activités, page 92.

► La notion

L'impératif est un mode qui sert à exprimer un conseil ou un ordre ou encore la défense. L'impératif présent exprime un futur plus ou moins proche car un ordre ou une défense ne peuvent être exécutés qu'après qu'on les a formulés. Les élèves découvriront que l'impératif ne comporte que les personnes suivantes : la 2^e personne (au singulier et au pluriel : *Cours, Courez*) et la 1^{re} personne (seulement au pluriel : *Courons*). Ils noteront également l'absence de sujet.

► Mise en route, révisions

Sur le tableau de la classe, noter quelques verbes à l'impératif : *Mangeons/Écrivez/Lis/Ne parlez pas*. Faire constater qu'ils servent à donner un ordre ou à exprimer une défense.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 Demander de lire les deux phrases puis faire relever les verbes conjugués. Les élèves constatent l'absence de sujet puis donne l'infinitif des verbes : *être* et *avoir*. Faire donner la valeur de l'impératif en faisant constater qu'il permet de donner un ordre ou un conseil.

2 L'objectif de la consigne est de permettre de construire les différentes formes des deux verbes étudiés à l'impératif présent.

3 Poursuivre avec une activité de production. Récapituler ensuite l'essentiel de la leçon à l'aide de l'encadré **Je retiens**.

► Application et consolidation

Je m'exerce

4 *Sois* à l'heure à l'école, s'il te plaît. • *Ayez* toujours de la farine pour faire votre pain. • *Aie* ton matériel prêt pour la pêche aux carpes. • *Soyez* justes quand vous réglez un conflit.



Livret d'activités

1 Pour gagner, *soyez* d'abord bien concentrés, nous dit l'entraîneur.

Soyez rassuré, monsieur Henri, votre chat a été retrouvé.

N'ayons pas peur de dire ce que nous pensons.

Sois plus attentif à l'école, s'il te plaît.

Aie l'honnêteté d'avouer ton erreur.

2 *Aie* ta gourde.

Soyez calmes en classe.

Ayez vos livres.

Soyons présents.

N'ayons pas peur.

Sois plus calme.

3 *Aie* beaucoup de courage.

Soyez gentils.

Ayons nos ardoises.

Sois content.

Ayez des bonnes notes.

ORTHOGRAPHE

Le pluriel des noms en *-ou*

Savoir

Former le pluriel des noms terminés par *-ou* et utiliser ces mots dans des phrases.

Matériel

- Manuel, page 130.
- Livret d'activités, page 93.

► La notion

Dans le cas général, les noms qui se terminent par *-ou* prennent un *-s* au pluriel. Les exceptions sont les suivantes : *des bijoux, des cailloux, des choux, des genoux, des hiboux, des joujoux, des poux*.

► Mise en route, révisions

La leçon débutera directement par les activités du manuel.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 et **2** Faire lire la phrase. Les élèves repèrent les mots en couleur et constatent qu'ils se terminent par le son [ou]. Demander de les écrire au singulier et faire observer qu'ils se terminent par la graphie *ou*. Faire comparer le pluriel de ces mots puis établir la règle en s'appuyant sur le contenu de la rubrique **Je retiens**.

3 Lister les propositions des élèves au tableau puis terminer par un exercice de production.

➤ **Application et consolidation**

Je m'exerce

4 des sous • des fous • des hiboux • des écrous • des bijoux • des cailloux • des filous • des boubous.

5 Au centre de pêche, ma mère a acheté *des mérours* à un bon prix. • Okaba a découvert *des poux* sur la tête de son fils. • Allogo présente *des choux* à ses clients. • Berthe me fait *des coucous* en passant en voiture.



Livret d'activités

1 des choux ; des poux ; des trous ; des bisous ; des bambous ; des fous ; des hiboux ; des voyous ; des clous ; des Bantous

2 Je me suis fait mal *aux genoux* en glissant sur *les cailloux*. Où as-tu rangé *les choux* que nous avons prévu de manger ce soir ?

Attention à tes pneus de vélo, il y a *des clous* sur la route ! Il me faut *des écrous* pour assembler solidement cette étagère.

Si tu pars après moi, n'oublie pas de fermer *les verrous*.

La marchande a vendu *des jolis boubous*.

J'adore *les fofous* que prépare ma grand-mère !

VOCABULAIRE

Les homonymes

Savoir

Identifier des homonymes lexicaux et les employer dans des phrases.

Matériel

→ Manuel, page 131.

→ Livret d'activités, page 94.

➤ **La notion**

Des homonymes sont des mots phonétiquement identiques mais dont le sens est différent. Certains homonymes sont également homographes, c'est-à-dire qu'ils s'écrivent de la même façon.

➤ **Mise en route, révisions**

À travers quelques exemples, revoir les homophones *a, as, à* et *on, ont* étudiés au palier 3.

➤ **Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation**

Je cherche et je découvre

1 Débuter par la lecture du texte et faire identifier les deux homonymes qu'il contient : *vers/vert*. Faire constater que ces deux mots se prononcent de la même façon tandis que

leur sens et leur orthographe diffèrent.

2 Les élèves sont ensuite invités à identifier de nouveaux homonymes. Les faire employer dans une phrase afin de s'assurer que le sens de chacun est correctement compris : *roux* → *roue* ; *voie* → *voix* ; *coup* → *cou* ; *champ* → *chant*.

3 Voici deux autres homonymes que les élèves pourront utiliser dans une phrase : *ver/verre*.

➤ **Application et consolidation**

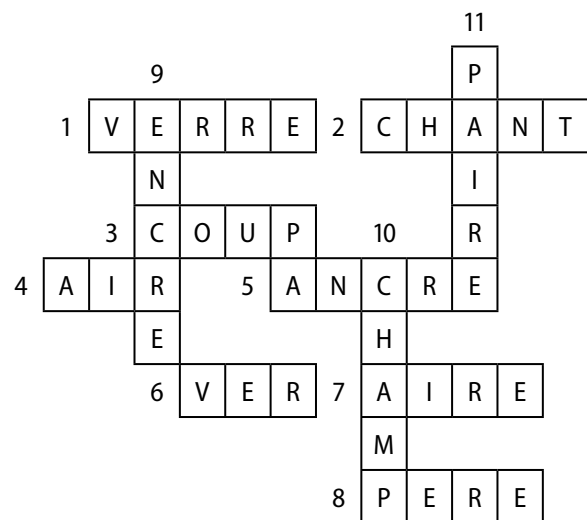
Je m'exerce

4 Les bateaux rentrent au *port/port*. • Ma *tante/tente* a acheté une *tante/tente* pour faire du camping. • La *mer/mère* de Nze se promène au bord de la *mer/mère*. • Je bois du *lait/lait* pour mon petit déjeuner. • *Cet/Cette/Sept sale/salle* de classe est *sale/salle*. • Le bateau reste immobile grâce à son *ancree/ancree*. • La maîtresse nous lit un *compte/compte*. • Nous préparons de la *pâte/patte* à pizza.



Livret d'activités

1



2 Ce pantalon est trop *court/court*. • J'ai dessiné une *crois/croix* sur mon cahier. • La marchande *compte/compte* ses tas de légumes. • Le fleuriste a mis la plante dans un *peau/pot*. • Le kangourou fait des *bons/bonds*. • Cet immeuble est très *eau/haut*. • L'enfant range ses jouets dans une *mal/malle*. • Le menuisier utilise son *maître/mètre* pour mesurer une planche. • Une fourmi a six *pâtes/pattes*. • La *poignée/poignet* de la porte est cassée.

PRODUCTION ÉCRITE

Un texte argumentatif

Savoir

Produire un texte argumentatif.

Matériel

→ Manuel, page 131.

Les élèves doivent tout d'abord se souvenir des arguments qu'ils ont trouvés précédemment. Donner ensuite la consigne puis faire lire les amorces de phrases dans la rubrique **Aide à l'écriture**. Les élèves rappelleront également les étapes de travail en s'appuyant au besoin sur la rubrique *Ma fiche de réussite*.



SEMAINE 2

La collaboration de l'homme de l'animal

COMPÉTENCE DE BASE 1

COMMUNICATION ORALE

Les animaux domestiques

Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif aux animaux domestiques.

Matériel

→ Manuel, page 132.

- 1 Débuter par la présentation de l'activité et la lecture de la case principale de la carte. Les élèves lisent ensuite la définition correspondant à un animal domestique. Faire donner quelques exemples.
- 2 Poursuivre le travail de lecture de la carte mentale en faisant lire les différents rôles et utilisations des animaux domestiques. Dans chaque cas, faire également donner des exemples.
- 3 Expliquer la règle du jeu en s'appuyant sur les explications du manuel. Faire un premier jeu avec la classe entière en choisissant un animal sans le dire aux élèves. Leur demander de découvrir cet animal en posant des questions pour lesquelles les réponses ne pourront être que *oui* ou *non*. Lorsque la règle du jeu a été correctement comprise, les élèves pourront jouer entre eux. Prévoir de lancer tout d'abord le jeu en constituant un groupe restreint d'élèves. Si l'activité a fonctionné correctement, la classe pourra être partagée en plusieurs groupes qui travailleront de façon autonome.

PRODUCTION ORALE

L'argumentation

- 4 et 5 Laisser tout d'abord quelques volontaires émettre des arguments. Les faire discuter au besoin par le reste de la classe. Les élèves pourront ensuite travailler en groupes, ce qui permettra à tous de s'exprimer.

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : Le chien au service de l'homme (1)

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 133.

► Découverte du texte

1 Faire lire le titre puis demander d'observer et de décrire l'image. Les élèves pourront ainsi à la fois se faire une idée sur le type de texte qu'ils vont lire ainsi que sur le contenu de celui-ci.

► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici quelques explications à fournir le cas échéant : *ses facultés* (ses aptitudes à faire certaines choses), *le pistage* (l'action de pister, c'est-à-dire de suivre à la trace), *la Grande-Bretagne* (un pays d'Europe à faire situer sur une carte si possible), *les décombres* (les ruines et les débris laissés par une destruction), *des indices olfactifs* (des indices liés à l'odorat), *la complicité* (la bonne entente).

2 Les chiens de sauvetage servent à retrouver des personnes sous des décombres notamment.

3 Ces chiens ont été utilisés pour la première fois pour retrouver des personnes pendant les bombardements de la Seconde Guerre mondiale.

4 Les chiens de pistage sont utilisés par des équipes de police ou de gendarmerie.

5 Ces chiens ont de grandes qualités d'odorat et de concentration. Ils savent également faire preuve de calme.

6 Laisser les élèves émettre quelques idées concernant l'apprentissage par lequel passent les chiens de sauvetage et de pistage. Faire discuter les hypothèses qui sont émises par leurs camarades.

► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

LECTURE

Texte 2 : Le chien au service de l'homme (2)

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 134.

► Découverte du texte

1 Les élèves constatent qu'ils sont en présence du deuxième épisode du texte qu'ils ont lu précédemment. Faire retrouver l'essentiel de l'épisode précédent.

► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Procéder à une lecture silencieuse. Les élèves signalent les mots dont le sens pose problème. Voici des explications à leur fournir si besoin est : *leur dynamisme* (leur énergie), *suspects* (qui éveillent la méfiance), *la douane* (l'administration chargée de contrôler le passage des personnes ou des marchandises d'un pays à l'autre), *son harnais* (l'équipement qui permet de l'attacher), *tenir en respect* (garder quelqu'un à une certaine distance et l'empêcher de bouger), *de gabarit assez impressionnant* (de grande ou de très grande taille), *les bergeries* (les abris pour les moutons), *les étables* (les abris pour les vaches).

2 Les chiens de recherche permettent de découvrir des explosifs et de la drogue.

3 Ces chiens sont éduqués dans des centres de formation qui leur sont destinés.

4 Un chien d'aveugle apprend à obéir. Il est également capable d'éviter des obstacles et de guider son maître dans toutes les situations. Le maître du chien doit également apprendre à se laisser diriger par son chien.

5 Les chiens de sécurité sont utilisés en présence de personnes suspectes ou indésirables, pour garder un lieu, des véhicules ou des objets. Les chiens de berger sont utilisés pour grouper et guider des bêtes.

6 Pour justifier leur réponse, les élèves pourront rappeler les différentes catégories de chiens sur lesquelles le texte les a informés.

► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

► De la lecture à l'écriture

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

7 Présenter l'activité de production écrite de la page 137.

Demander ensuite aux élèves de réfléchir aux arguments concernant l'utilité des chiens pour les hommes. Après un temps de réflexion au cours duquel les élèves prendront des notes, demander de restituer ces arguments oralement.

GRAMMAIRE

Le complément d'objet direct (COD)

Savoir

Identifier le COD dans un texte. Produire des phrases comportant un COD.

Matériel

- Manuel, page 135.
- Livret d'activités, page 95.

➤ La notion

Le complément d'objet direct (COD) est un complément du verbe. Il précise l'être ou la chose sur lesquels s'exerce l'action exprimée par le verbe. Le COD appartient au groupe verbal. Les verbes qui sont construits avec un COD sont dits transitifs directs. Le COD peut être un nom ou un groupe nominal (*L'homme dresse **Médor/un chien***), un pronom (*L'homme **le** dresse*), un infinitif (*Le chien aime **chasser***), une proposition subordonnée (*Je veux **que tu dresses le chien***).

➤ Mise en route, révisions

Écrire sur le tableau de la classe une phrase simple dans laquelle le groupe verbal comprend un COD. Par exemple : *Le chien cherche des victimes*. Faire identifier les deux groupes de la phrase. Les élèves constatent ensuite que le groupe verbal comporte deux parties : le verbe et un complément.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 et **2** Après la lecture du texte, les élèves identifient le groupe verbal de chaque phrase. Leur demander de poser la question *Qui ?* ou *Quoi ?* après le verbe. Faire constater que l'on obtient dans la réponse la partie du groupe verbal qui correspond au complément d'objet direct. Lorsque le vocabulaire grammatical de la leçon a été introduit, faire constater que le COD n'est pas déplaçable.

3 Procéder aux substitutions proposées. Lors de la correction, faire écouter quelques propositions.

4 Terminer avec une activité de production. L'essentiel de la leçon sera résumé à l'aide de la rubrique **Je retiens**.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

5 L'enfant attrape la balle. • La fillette récite sa leçon. • Victor embrasse son père. • Les touristes cherchent la sortie du musée. • Célia écoute une douce mélodie. • Ce livre raconte la vie de Robison Crusoé. • Tu regardes un film ? • Papa épluche des légumes.

6 Réponses multiples.

7 Dans la classe arrivent quelques élèves (*sujet inversé*) en retard. • Ces tomates bon marché intéressent la cliente (COD). • Ce restaurant accueille de nombreux clients (COD). • Du stade s'élève une clameur (COD).



Livret d'activités

1 Aujourd'hui, j'ai pris une décision importante. • Dans la cour, les garçons attrapent les filles. • Retrouve ton portefeuille avant de sortir. • J'ai adoré ce livre. • Maintenant tu peux me prêter ton cahier ? • Ouvre les yeux et regarde tes cadeaux. • Tu as mangé tous les gâteaux !

2 Ce coureur a battu le record du monde.
Un bon chien reconnaît son maître.
Le marin solitaire maudit l'absence du vent.
Les spectateurs attendent le début du concert.

CONJUGAISON

Les verbes du 1^{er} groupe à l'impératif présent

Savoir

Identifier et employer à l'oral et à l'écrit les verbes du 1^{er} groupe à l'impératif présent.

Matériel

- Manuel, page 136.
- Livret d'activités, page 96.

➤ La notion

Prévoir de revoir l'emploi de l'impératif. Concernant l'impératif présent des verbes du 1^{er} groupe, les difficultés que rencontrent les élèves proviennent principalement du fait qu'il y a une différence à la 2^e personne du singulier entre l'impératif présent et le présent de l'indicatif, ce qui n'est pas le cas pour les autres personnes : *Tu manges* → *Mange* ; *Nous mangeons* → *Mangeons* ; *Vous mangez* → *Mangez*.

➤ Mise en route, révisions

Revoir les verbes *être* et *avoir* à l'impératif présent.

➤ **Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation**

Je cherche et je découvre

1 et **2** Faire constater que les phrases comportent des verbes qui permettent d'exprimer un ordre. Les élèves se rappelleront qu'il s'agit de verbes employés à l'impératif. Faire constater qu'ils n'ont pas de sujet. Faire relever les verbes et demander d'en préciser l'infinitif et le groupe.

3 Faire conjuguer ces verbes aux différentes personnes de l'impératif et effectuer les comparaisons qui s'imposent par rapport au présent de l'indicatif. S'appuyer sur le contenu de la rubrique **Je retiens** pour faire la synthèse des observations qui vient d'être faites.

4 Comme habituellement, terminer par un exercice de production.

➤ **Application et consolidation**

Je m'exerce

5 *Entrons* dans la salle. • *Tournons* à gauche. • *Terminons* notre travail. • *Écoutons* les conseils de notre maître. • *Laissons* le linge tremper quelques minutes. • *Plongeons* dans la rivière.

6 *Aidez* les élèves qui sont en retard. • *Rangez* vos chambres sans attendre. • *Donnez* la main à vos jeunes frères et sœurs pour traverser. • *Terminez* vos exercices avant de sortir dans la cour. • *Apportez* votre matériel. • *Conjuguiez* ces verbes à toutes les personnes de l'impératif.

7 *Fouille* dans ton sac pour trouver ton porte-monnaie. • *Patiente*, ton tour viendra de prendre la parole. • *Salons* ce plat, nous le trouverons meilleurs. • *Parlez* plus fort, on ne vous entend pas bien. • *Approchons-nous* de la scène, nous verrons mieux la chanteuse.



Livret d'activités

1 *Dépêche-toi*, il est temps d'aller au lit. • Les conseils de ta maîtresse, les écoutes-tu ? • Ne *gêne* pas tes camarades. • *Envoie* une carte à ta grand-mère pour son anniversaire. • Enverras-tu une carte à ta grand-mère pour son anniversaire ? • *Arroses-tu* régulièrement la pelouse ? • *Rappelle-toi* ces merveilleuses vacances à Ovan ! • Tu parles en Téké ?

2

Verbes à l'infinitif	2 ^e personne du singulier	1 ^{re} personne du pluriel	2 ^e personne du pluriel
Aimer	Aime	Aimons	Aimez
Discuter	Discute	Discutons	Discutez
Serrer	Serre	Serrons	Serrez
Fermer	Ferme	Fermons	Fermez
Recopier	Recopie	Recopions	Recopiez

3 *Marche vite* pour ne pas rater le match. *Arrosez* les fleurs régulièrement.

Écoutons le discours de la candidate aux élections municipales.

4 *Raconte-moi* ce qui s'est passé à l'école, Christian. • *Vide* ton sac de courses sur la table, je vais t'aider à ranger. • *Donne* son biberon à ta petite sœur. • *Croise* les bras.

ORTHOGRAPHE

ces – ses

Savoir

Identifier *ces* et *ses* et les orthographier correctement dans des phrases.

Matériel

→ Manuel, page 137.

→ Livret d'activités, page 97.

➤ **La notion**

– *ces* est un adjectif démonstratif.

– *ses* est un adjectif possessif.

Afin d'éviter les erreurs, les élèves pourront essayer d'opérer des substitutions : il est possible de remplacer *ces* par *ce*, *cet* ou *cette*, tandis que l'on peut remplacer *ses* par *sa* ou *son*.

➤ **Mise en route, révisions**

Débuter directement la leçon avec les activités du manuel.

➤ **Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation**

Je cherche et je découvre

1 et **2** Lorsque le texte a été lu, faire constater que les deux mots en couleur se prononcent de la même façon. En revanche, ils n'ont pas le même sens ni la même orthographe. Faire donner la nature de ces deux mots : *ses* est un adjectif possessif tandis que *ces* est un adjectif démonstratif.

3 Procéder aux substitutions proposées et faire constater que le passage au singulier entraîne l'emploi d'un adjectif démonstratif et d'un adjectif possessif qui ne sont plus homophones : *ses capacités* → *sa capacité* ; *ces qualités* → *cette qualité*. Inviter les élèves à effectuer ces substitutions dès qu'ils auront un doute.

4 Poursuivre le travail avec un exercice de production et conclure cette phase de la leçon par la lecture de l'encadré **Je retiens**.

➤ **Application et consolidation**

Je m'exerce

5 Ces vagues font bien trois mètres de haut. ● Sophie rejoint ses amies pendant la récréation. ● Le maître met un doigt sur ses lèvres pour réclamer le silence à ses élèves. ● Les plumes de ces oiseaux sont mouillées. ● Elle range ses crayons dans son cartable. ● As-tu vu ces singes dans les arbres ? ● Ces immeubles viennent tout juste d'être construits.



Livret d'activités

1 Merci pour tous ces beaux moments passés ensemble ! Bouanga a préparé des tartes aux pommes, ce sont ses pâtisseries préférées.

Depuis ces derniers temps, je ne me sens pas très en forme. Isaac prête volontiers ses livres et ses BD aux autres. Thérèse est serviable. Elle aide souvent ses voisins ces jours-ci.

2 Je me suis disputé avec André et ses copains. Préfères-tu ces bonbons-ci ou ceux-là ? Armelle invite ses amies pour fêter ses 9 ans. Affiche-moi ces dessins, mais pas ceux-là. Pierre est fier de ses progrès à l'école. Ses notes sont maintenant excellentes !

3 Regardez comme ces arbres sont hauts ! Lis bien ces énoncés avant de commencer ton travail. Hugues range ses contrôles dans son tiroir. Ces livres sont à lui aussi. Elle n'oublie jamais ses affaires en classe. Ces vêtements ne m'appartiennent pas. La cheffe d'entreprise se réunit avec ses employés pour trouver une solution. Rose a des trous dans ses chaussettes. Ces exercices-là sont faciles.

PRODUCTION ÉCRITE

Un texte argumentatif

Savoir

Produire un texte argumentatif.

Matériel

→ Manuel, page 137.

Débuter par des rappels concernant le travail qui a été accompli à l'issue de la lecture du texte de la page 134. Les élèves se souviendront des arguments qu'ils ont employés alors oralement. Donner la consigne et faire lire le contenu de l'encadré **Aide à l'écriture**. Faire également rappeler les étapes du travail en s'appuyant sur la rubrique *Ma fiche de réussite*.



Les animaux de la ferme

COMPÉTENCE DE BASE 1

COMMUNICATION ORALE

Les animaux d'élevage

Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif aux animaux d'élevage.

Matériel

→ Manuel, page 138.

1 et **2** Après avoir travaillé sur les animaux domestiques, les élèves s'intéressent maintenant aux animaux d'élevage. Faire lire la définition correspondante et demander de donner quelques exemples. Faire lire ensuite les différentes cases concernant les types d'élevage. Poursuivre en proposant de lister les raisons pour lesquelles on élève des animaux : pour la viande, les œufs ou le lait qu'ils fournissent, pour la laine, pour le travail qu'ils sont capables d'accomplir...

PRODUCTION ORALE

L'argumentation

3 Commencer par revoir ce qu'est l'aviculture. Concernant les arguments qu'il faut trouver, les élèves pourront commencer par mentionner les raisons pour lesquelles on élève des poules, des dindes, des canards, des oies...

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : On s'ennuie à la ferme (1)

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 139.

➤ Découverte du texte

1 Demander de lire le titre du texte et sa source. Les élèves peuvent également observer et décrire l'image puis ils concluent qu'ils vont lire un texte narratif se présentant en plusieurs épisodes.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici des explications lexicales qui pourront servir au besoin : *humide* (qui est imprégné d'eau), *qui longe* (qui passe au bord de), *sa barbiche* (sa petite barbe), *auquel nul n'avait prêté attention* (que personne n'avait véritablement écouté), *le groin* (le museau du cochon), *la soue* (l'étable à cochons).

2 C'est un sorcier, sous l'apparence d'un moustique, qui est venu à la ferme.

3 Au départ, à l'exception de la chèvre, les animaux n'ont pas prêté attention au message du moustique. En fin de compte, ils sont tous d'accord avec lui.

4 Les élèves pourront citer les phrases concernées.

5 Demander d'émettre des hypothèses après avoir relu la dernière phrase du texte. Préciser ensuite qu'on en saura davantage en lisant le deuxième épisode du texte.

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

➤ De la lecture à l'écriture

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

6 Présenter le contenu de l'activité de production écrite. Demander ensuite aux élèves de prendre quelques instants pour choisir un animal. Proposer de se reporter à la carte mentale de la page 138. Faire restituer oralement le résultat de la réflexion qui a été menée.

LECTURE

Texte 2 : On s'ennuie à la ferme (2)

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 140.

➤ Découverte du texte

1 Les élèves se rappellent que le texte se présente en deux épisodes. Ils commencent par évoquer l'essentiel de ce qui s'est passé dans la première partie du texte.

► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Proposer de lire le texte en silence. Inviter les élèves à signaler les mots qu'ils ne comprennent pas. Voici des explications qui pourront être données si nécessaire : *en jappant* (en poussant des jappements, c'est-à-dire des aboiements courts et aigus), *de compagnie* (ensemble), *s'égaillent* (se dispersent, partent dans toutes les directions), *son auge* (le bassin dans lequel on lui donne à boire et à manger), *à toutes pattes* (très rapidement), *errant* (marchant au hasard), *au bercail* (à la maison), *une rainette* (une grenouille).

2 La fermière est désespérée parce que tous les animaux quittent la ferme.

3 C'est le chien qui revient en premier. Il est fatigué, il a envie de retrouver sa niche et il n'a rien mangé. Il a également envie de retrouver les bêtes qu'il garde.

4 Les élèves pourront citer chacun des passages concernés.

5 Le moustique s'est fait manger par une grenouille.

6 Au départ, les animaux ont pensé que le moustique leur prodiguait de bons conseils. Ils se sont finalement rendu compte qu'ils étaient bien à la ferme où on leur fournit abri et protection, eau et nourriture.

► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

GRAMMAIRE

Le complément d'objet indirect (COI)

Savoir

Identifier le COI dans un texte. Produire des phrases comportant un COI.

Matériel

- Manuel, page 141.
- Livret d'activités, page 98.

► La notion

Le complément d'objet indirect (COI) est un complément du verbe. Il précise, par l'intermédiaire d'une préposition, l'être ou la chose sur lesquels s'exerce l'action exprimée par le verbe. Le COI appartient au groupe verbal. Les verbes qui sont construits avec un COI sont dits transitifs indirects. Le COI peut être un nom ou un groupe nominal (*L'homme parle à Médor/son chien*), un pronom (*L'homme lui parle*), un infinitif (*Le chien commence à aboyer*), une proposition subordonnée (*Je pense à ce que le chien va manger*).

► Mise en route, révisions

Sur le tableau de la classe, noter une phrase comportant un COD. Demander d'identifier ce dernier.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 à 3 Lorsque le texte a été lu, faire identifier les différents groupes dans chaque phrase. Demander ensuite de poser la question qui va permettre d'identifier le COI. Faire constater que ces groupes de mots ne sont pas déplaçables et qu'ils sont introduits par une préposition. Introduire le vocabulaire grammatical de la leçon : *Ce sont des compléments d'objet indirect ou COI*.

4 Laisser les élèves effectuer individuellement les substitutions proposées puis, lors de la mise en commun qui suit, écouter quelques propositions.

5 Poursuivre avec un exercice de production puis récapituler l'essentiel de la leçon en s'appuyant sur l'encadré **Je retiens**.

► Application et consolidation

Je m'exerce

6 Le moustique parle à la chèvre. • La chèvre obéit au moustique. • Le voisin discute avec le cheval et l'âne. • Le moustique ne se méfie pas de la grenouille.

7 et **8** Les réponses sont multiples.



Livret d'activités

1 Mon camarade de classe repense à sa mauvaise note.
• Nous pensons aux futures vacances. • Mon frère s'intéresse aux matchs des Panthères. • L'athlète se réjouit de ses performances. Le directeur s'occupe de la fête de fin d'année.

2 Idiata parle de la rentrée.
Cette fille joue au football.
La vieille femme ressemble à ma grand-mère.
La veste appartient au pasteur.
On se souvient des vacances au village.

3 à 5 Réponses multiples.

CONJUGAISON

Les verbes du 2^e groupe à l'impératif présent

Savoir

Identifier et employer à l'oral et à l'écrit les verbes du 2^e groupe à l'impératif présent.

Matériel

- Manuel, page 142.
- Livret d'activités, page 99.

► La notion

Prévoir de revoir l'emploi de l'impératif présent. Concernant les verbes étudiés, il n'y a pas de difficultés particulières puisque les verbes du 2^e groupe ont à l'impératif présent la même terminaison qu'au présent de l'indicatif.

► Mise en route, révisions

Revoir l'impératif présent de quelques verbes du 1^{er} groupe.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 et **2** Demander de lire le texte puis faire ensuite relever les verbes qui s'y trouvent. Les élèves constatent qu'ils n'ont pas de sujet et sont employés à l'impératif présent. Ils en donnent l'infinitif et observent qu'ils appartiennent au 2^e groupe.

3 Faire conjuguer les différents verbes à toutes les personnes. Les élèves se rappellent que toutes les personnes ne sont pas présentes à l'impératif présent.

4 *Bâtis une maison solide. Bâtissons une maison solide. Bâtissez une maison solide.*

Conclure en faisant lire le contenu de la rubrique **Je retiens**.

► Application et consolidation

Je m'exerce

6 Quand tu sauteras de ce muret, *amortis* bien ta chute. ● *Brandissons* ces panneaux d'encouragement au passage des coureurs. ● *Avertissez* un peu avant votre arrivée. ● *Blanchis* ces draps, ils sont devenus ternes. ● *Agissez* toujours avec la plus grande prudence !

7 *Remplis* ta casserole d'eau et fais-la bouillir. *Rétablissons* notre autorité sur ces élèves turbulents. *Réagis* avec sang-froid lorsque tu te trouves face à une situation dangereuse ! *Saisissez* ces cruches par leurs anses et déposez-les ici. *Grandissez* un peu dans vos têtes !

8 Réponses multiples.



Livret d'activités

1

Verbe	Impératif		
	2 ^e pers. singulier	1 ^{re} pers. pluriel	2 ^e pers. pluriel
Enrichir	enrichis	enrichissons	enrichissez
Remplir	remplis	remplissons	remplissez
Réagir	réagis	réagissons	réagissez
Punir	punis	punissons	punissez
Réunir	réunis	réunissons	réunissez

2 Obéis à tes parents et tu seras un enfant bien éduqué. Rétablissons l'ordre dans cette liste de mots. Réussissez d'abord vos examens et vous serez récompensés.

Remplis ton seau d'eau et lave-toi maintenant. Saisissez le voleur et amenez-le-moi ! Unissons nos efforts pour gagner le match.

3 *Démolissons* les murs de nos vieilles maisons. *Choisis* celle que tu préfères entre ces deux tenues, je prendrai l'autre.

Ne désobéissez pas à vos parents ni à vos maîtres ! *Maigrissez* un peu, vous êtes trop gros, cela peut nuire à votre santé.

Attention ! *Réfléchissons* toujours avant de nous engager dans un projet.

ORTHOGRAPHE

L'accord de l'adjectif qualificatif en genre et en nombre

Savoir

Accorder l'adjectif qualificatif en genre et en nombre dans des phrases.

Matériel

- Manuel, page 143.
- Livret d'activités, page 100.

► La notion

L'adjectif qualificatif s'accorde avec le nom qu'il accompagne. Dans le cas d'un adjectif qualificatif épithète, l'accord s'effectue au sein du groupe nominal. Dans le cas d'un adjectif qualificatif attribut, l'accord s'effectue avec le sujet.

➤ Mise en route, révisions

Sur le tableau de la classe, noter quelques groupes nominaux comportant un adjectif qualificatif. Faire identifier ce dernier dans chaque cas.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 Demander de lire le texte puis de le recopier. Les élèves doivent tout d'abord identifier les adjectifs qualificatifs et le nom qualifié dans chaque cas. Afin d'envisager les accords, faire déterminer si ces adjectifs sont singuliers ou pluriel et masculin ou féminin.

2 Demander d'effectuer les substitutions et d'observer les modifications concernant les accords. Conclure que l'adjectif qualificatif s'accorde en genre et en nombre.

3 Cet enfant porte des *jolies* chaussures. Ces animaux sont-ils *méchants* ?

4 Poursuivre avec un exercice de production.

Conclure cette phase de la leçon en demandant de lire le contenu de la rubrique **Je retiens**.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

5 des camions *neufs* • une *longue* histoire • une fille *heureuse* • un spectateur *content* • des animaux *domestiques* • des feuilles *blanches* • un rasoir *cassé* • une porte *ouverte*



Livret d'activités

1 un *long* voyage
des histoires *intéressantes*
un bricoleur *maladroit*
une caisse *lourde*
une pêche *fructueuse*
un chien *affectueux*

2 un homme *intelligent* → une fille *intelligente*
une histoire *intéressante* → des livres *intéressants*
un village *propre* → des villes *propres*
des murailles *épaisses* → un mur *épais*
un enseignant *rigoureux* → une maîtresse *rigoureuse*

3 les *petits* enfants du quartier • les *petites* filles de la classe • les *vieilles* truies de la ferme • des tenues *propres* • une machine *lourde* • des enfants *patients* • une voiture *grise*

4 un beau bâtiment → des beaux bâtiments
une personne *chaleureuse* → des personnes *chaleureuses*
des pistes *étroites* → une piste *étroite*
des climats *froids* → un climat *froid*

PRODUCTION ÉCRITE

Un texte argumentatif

Savoir

Produire un texte argumentatif.

Matériel

→ Manuel, page 143.

Les élèves commenceront par se rappeler les arguments qu'ils ont produits en conclusion du travail effectué à partir du texte de la page 139. Donner ensuite la consigne et proposer de s'inspirer du contenu de l'encadré **Aide à l'écriture**. Avant de lancer les élèves dans l'activité, revoir la méthodologie de travail.



Les animaux sauvages

COMPÉTENCE DE BASE 1

COMMUNICATION ORALE

Les animaux sauvages du Gabon

Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif aux animaux sauvages du Gabon (milieu de vie, mode de déplacement).

Matériel

→ Manuel, page 144.

1 à 4 Présenter l'activité puis demander de lire le contenu de la case centrale. Procéder ensuite à la lecture des différentes cases une à une. Exploiter le document en s'appuyant sur les questions du manuel. Faire compléter les exemples d'animaux qui sont donnés dans chaque cas. Faire appel à l'expérience des élèves dont certains pourront témoigner au sujet des animaux sauvages qu'ils ont déjà vus.

PRODUCTION ORALE

L'argumentation

5 Laisser aux élèves un temps suffisant pour trouver un certain nombre d'arguments par rapport à la situation proposée.

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : L'éléphant d'Afrique : le plus grand mammifère terrestre !

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 145.

► Découverte du texte

1 La lecture du titre du texte puis l'observation et la description de l'image permettront aux élèves de comprendre qu'ils vont lire un texte informatif.

► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici quelques explications qui pourront être utiles : *la gestation* (la période pendant laquelle la femelle porte son petit), *longévité* (durée de la vie), *statut de sauvegarde* (situation concernant la sauvegarde, la protection), *le braconnage* (une pratique de la chasse interdite par la loi), *la cohabitation* (la situation qui consiste à vivre ensemble).

2 En Afrique, on trouve l'éléphant de savane et l'éléphant de forêt. L'éléphant de forêt est plus petit et on le trouve uniquement dans les forêts du bassin du Congo.

3 La mère porte le futur éléphanteau pendant 22 mois dans son ventre.

4 Les élèves constateront que la diminution de la population sauvage d'éléphants a été très importante au cours des 50 dernières années.

5 Seront évoqués les dégâts provoqués par les éléphants, qui piétinent les cultures et qui absorbent chaque jour une quantité très importante de nourriture.

► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

LECTURE

Texte 2 : Les animaux ont des ennuis/Le zèbre

Savoir

Lire silencieusement, comprendre et déclamer un texte poétique.

Matériel

→ Manuel, page 146.

► Découverte du texte

1 L'observation de la silhouette des textes permettra aux élèves de déterminer qu'ils vont lire deux poésies.

► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Prévoir de travailler séparément sur chaque texte en suivant la méthode habituelle : lecture, vérification de la compréhension globale puis de la compréhension détaillée, explications lexicales et commentaires.

2 Demander de citer les vers concernés pour détailler les ennuis de chaque animal.

3 Il s'agit de faire faire la correspondance *L* → *ailes*.

4 Laisser quelques élèves donner leur avis et demander à leurs camarades de réagir. Conclure que les animaux sauvages doivent vivre dans la plus grande tranquillité dans la nature.

5 Il est question d'un zèbre.

6 Ce zèbre souhaiterait une veste à pois. Or, on considère que les pois et les rayures ne vont pas bien ensemble.

7 Le poète compare les rayures noires et blanches du zèbre à un pyjama.

8 Les élèves apprendront et déclameront l'un des deux poèmes.

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

➤ De la lecture à l'écriture

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

9 Préciser à la classe qu'il s'agira de créer un poème lors de l'activité de production écrite de la page 149. Demander à chaque élève de choisir un animal et d'en noter les principales caractéristiques. Proposer ensuite de chercher quelques rimes, de les noter puis de les livrer oralement à la classe.

GRAMMAIRE

Les compléments circonstanciels de lieu et de temps

Savoir

Identifier les CCL et CCT dans un texte. Produire des phrases comportant un CCL et/ou un CCT.

Matériel

- Manuel, page 147.
- Livret d'activités, page 101.

➤ La notion

Les compléments circonstanciels sont des compléments du verbe. Ils permettent de préciser les circonstances dans lesquelles se déroule l'action qu'exprime ce verbe : le lieu, le temps, la manière, la cause... Ce sont la plupart du temps des compléments mobiles et, le plus souvent, il est possible de les supprimer.

➤ Mise en route, révisions

Noter deux phrases au tableau, l'une comportant un COD et l'autre un COI. Faire identifier ces deux compléments et demander de rappeler à quelle question chacun d'eux répond.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 et 2 Demander de lire les deux phrases. Constaté que les deux groupes en couleur appartiennent au groupe verbal. Dans les deux cas, il est possible de les déplacer. Concernant la suppression, faire constater que celle-ci n'est pas toujours envisageable : *Je vais à l'école* (On ne peut pas dire *Je vais*). Demander aux élèves de poser les questions avec les mots interrogatifs proposés. Faire constater que la question *Quand ?* permet d'identifier un complément circonstanciel de temps, tandis que grâce à la question *Où ?* on peut identifier un complément circonstanciel de lieu.

3 Laisser les élèves noter les phrases dans leur cahier puis effectuer une mise en commun au cours de laquelle plusieurs exemples seront donnés.

4 Poursuivre avec un exercice de production. Conclure en faisant lire le contenu de la rubrique **Je retiens** pour récapituler l'essentiel de ce qui a été vu au cours de la leçon.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

5 Certaines espèces animales se reproduisent à une période bien précise (CCT). • L'avion atterrira dans quelques minutes (CCT) à Libreville (CCL). • Au petit jour (CCT), les bateaux entrent dans le port (CCL). • Je me brosse les dents tous les jours (CCT). • Chaque soir (CCT), vous avez des devoirs à faire à la maison (CCL). • Vous êtes rentrés vers 17 heures (CCT) ? • J'ai fait des taches sur mon cahier (CCL).

6 Depuis combien de temps es-tu au lit ? → CCT • Où as-tu déposé ton cartable ? → CCL • À quel moment regardes-tu la télévision ? → CCT • Dans quelle classe se trouve ton frère ? → CCL • Quand reviendras-tu à l'école ? → CCT • Où pars-tu en vacances ? → CCL • Quel jour irons-nous nous promener ? → CCT



Livret d'activités

1 Camille vient ce soir (CCT) à la maison (CCL). • Le vent a soufflé toute la nuit (CCT). • Nous avons entendu un chien aboyer vers minuit (CCT). • Le film commence dans quelques instants (CCT). • Dans la salle (CCL), un enfant mange du pop-corn. • Les vacances finies (CCT), les enfants retournent à l'école (CCL).

2 Par terre, j'ai trouvé une pièce.
Dans la niche, le chien a caché son os.
Dans quelques années, ta sœur sera peut-être astronaute.
Le mois prochain, un nouveau restaurant ouvre.
En moins d'une heure, l'artiste a peint ce tableau.

3 et 4 Réponses multiples.

CONJUGAISON

Les verbes *faire, venir, voir* et *aller* à l'impératif présent

Savoir

Identifier et employer à l'oral et à l'écrit les verbes *faire, venir, voir* et *aller* à l'impératif présent.

Matériel

- Manuel, page 148.
- Livret d'activités, page 102.

► La notion

Revoir l'emploi de l'impératif en début de leçon.

► Mise en route, révisions

Revoir la conjugaison de l'impératif présent de quelques verbes des 1^{er} et 2^e groupes. Les verbes *être* et *avoir* pourront également faire l'objet d'une révision.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 Demander de lire le contenu des deux bulles puis d'identifier les verbes. En faire préciser l'infinitif. Les élèves constatent que tous les verbes appartiennent au 3^e groupe et qu'ils sont employés à l'impératif présent.

2 Faire trouver les différentes formes de chaque verbe en s'appuyant éventuellement sur le contenu de l'encadré **Je retiens**.

3 Poursuivre avec un travail de production.

► Application et consolidation

Je m'exerce

4 Faisons vite, bientôt on va sonner. ● Venez regarder les baleines et les requins ! ● Allons voir les animaux dans le Parc national. ● Papa, fais attention, ce serpent est venimeux. ● Les amis, faites vite, il va pleuvoir. ● Tonton, tu es retraité, va t'installer au village.

5 Voyons la réaction des joueurs après leur défaite. ● Refais tes lacets. ● Venez ce soir à la maison. ● Ne refais plus la même bêtise. ● Reviens demain matin.

6 Allez acheter du poisson. ● Reviens nous voir la semaine prochaine. ● Faites une copie de cette photo pour moi. ● Faites ce parcours de cross et allez doucement. ● Viens, on s'en va à l'école. ● Voyez ce qui ne marche pas dans cette voiture. ● Allez au village pendant le mois d'août.



Livret d'activités

1 Tonton revient de son travail. ● Tonton, reviens nous voir bientôt ! ● Allons dans la cour pour jouer. ● Fais ce que je te demande, s'il te plaît. ● Voyons le temps qu'il va faire demain. ● Viens à la maison ce dimanche. ● Refaisons un autre tour de stade, nous aurons ainsi couru 5 km. ● Ce film, revoyons-le, je l'avais adoré la première fois.

2 Va à la maison.
Revenez demain matin.
Faisons attention aux animaux sauvages.
Voyons si nous pouvons vous aider.
Fais bien ton travail.

3 Allons à la plage, il fait beau temps. ● Faites votre travail en silence, s'il vous plaît. ● Vois si tu as le temps de faire le ménage ce matin. ● Refaites vos comptes, vous avez fait des erreurs. ● Viens voir le beau dessin qu'a fait ma sœur. ● Défais les nœuds de tes chaussures avant de les enlever.

ORTHOGRAPHE

Le féminin des adjectifs qualificatifs en *-eux* et en *-er*

Savoir

Identifie et former le féminin des adjectifs en *-eux* et *-er* et les employer dans des phrases.

Matériel

- Manuel, page 149.
- Livret d'activités, page 103.

► La notion

– Les adjectifs qualificatifs qui se terminent par *-eux* au masculin forment leur féminin en *-euse*.

– Les adjectifs qualificatifs qui se terminent par *-er* au masculin forment leur féminin en *-ière*.

► Mise en route, révisions

Débuter directement avec le travail proposé dans le manuel.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 et **2** Faire lire le texte. Demander ensuite de le recopier puis d'identifier les adjectifs qualificatifs et le nom qu'ils qualifient dans chaque cas. Poursuivre en faisant donner le genre de chaque adjectif. Demander d'entourer sa terminaison.

3 et **4** Les substitutions proposées permettront de comprendre comment se forme le féminin des adjectifs qualificatifs qui font l'objet de la leçon.

5 Faire chercher d'autres exemples. Les noter au tableau au fur et à mesure qu'ils sont donnés.

Conclure cette étape de la leçon en faisant lire le contenu de l'encadré **Je retiens**.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

6 une langue *étrangère* • une robe *princière* • une athlète *talentueuse* • une sauce *délicieuse* • une zone *dangereuse* • une vitesse *régulière* • une personne *étrangère*



Livret d'activités

1 nerveux → nerveuse
léger → légère
passager → passagère
amoureux → amoureuse
cachottier → cachottière
moelleux → moelleuse

2 une folie *passagère*
une fille *nerveuse*
une mangue *juteuse*
une femme *curieuse*
une activité *laborieuse*

3 un travail régulier → une fréquentation *régulière*
un récipient creux → une assiette *creuse*
un goût particulier → une activité *particulière*
un travail fructueux → une pêche *fructueuse*
un homme malheureux → une personne *malheureuse*
un chemin piétonnier → une rue *piétonnière*

4 Pendant la période des mangues, j'ai sucé une mangue *juteuse*.
Au collège, on apprend au moins une langue *étrangère*.
Michelle écrit avec la main gauche : elle est *gauchère*.
Cette rivière renferme beaucoup de poissons : elle est *poissonneuse*.
Cette fillette fait beaucoup de caprices : elle est très *capricieuse*.

PRODUCTION ÉCRITE

Un texte poétique

Savoir

Produire un texte poétique.

Matériel

→ Manuel, page 149.

Rappeler à la classe les recherches qui ont été effectuées à l'issue du travail sur le texte de lecture de la page 146. Proposer d'utiliser les rimes qui ont déjà été créées et d'en trouver d'autres. Bien insister sur le fait qu'il est possible d'évoquer des caractéristiques réelles ou imaginaires concernant l'animal choisi.



Protégeons les animaux !

COMPÉTENCE DE BASE 1

COMMUNICATION ORALE

La protection des animaux

Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif à la protection des animaux.

Matériel

→ Manuel, page 150.

1 Les élèves découvrent l'activité et lisent le contenu de la case bleue. Faire constater que deux flèches en partent : l'une permettant d'envisager le cas des animaux domestiques, l'autre celui des animaux sauvages. Demander ensuite de poursuivre la lecture pour ce qui concerne les animaux domestiques. Faire commenter chacune des actions proposées et en faire déduire les comportements à éviter. Faire donner les conséquences de ces comportements négatifs.

2 Le même type de travail est effectué concernant les animaux sauvages. Les élèves pourront donner des exemples de destruction de lieux d'habitat et de reproduction visibles autour d'eux, si cela est pertinent.

3 Le mot *surpêche* n'est pas expliqué dans le document mais certains élèves devraient pouvoir en comprendre le sens : il s'agit d'une pêche trop intensive qui menace le renouvellement des poissons et autres espèces marines capturées ou détruites par l'homme. La surpêche affecte des écosystèmes qui ne peuvent se régénérer : de jeunes poissons n'ont pas le temps de grandir suffisamment pour se reproduire. On constate ainsi l'effondrement de certaines espèces dans de nombreux océans du monde.

PRODUCTION ORALE

L'argumentation

4 Les élèves s'appuieront sur ce qu'ils ont appris en EDM concernant la pollution et le réchauffement climatique pour étayer leurs réponses.

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : Un sauvetage risqué

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 151.

► Découverte du texte

1 Les élèves débute l'activité en lisant le titre du texte puis son introduction. Ils concluront qu'ils vont lire un texte narratif.

► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici quelques explications lexicales qui pourront être utiles : *surplombant* (situé au-dessus, en hauteur), *de tomber sur* (de rencontrer), *n'écouter que leur conscience* (ne tenant compte que de ce qu'ils estiment être leur devoir), *ils ont investi les lieux* (ils se sont répartis partout dans le campement), *déshydraté* (en manque d'eau), *sa vie ne tenait qu'à un fil* (il risquait de mourir à tout instant), *une ONG* (une organisation non-gouvernementale), *des partenaires aguerris sur le terrain* (des équipes de personnes qui ont l'habitude de se déplacer et d'agir dans la région).

2 Une équipe chargée de la sauvegarde des animaux et des éco-gardes participent à cette mission dont le but est de rechercher des braconniers.

3 Le petit singe se trouvait dans une tente, attaché par une corde à un bidon. Il était mal nourri et déshydraté.

4 L'association n'a pas l'habitude de s'occuper de singes comme celui qui a été trouvé. Elle le confie donc à une autre organisation qui a déjà pris en charge des moustacs.

5 Le petit singe a été sauvé après plusieurs jours de soins.

6 Les élèves ne pourront que louer le travail de l'organisation qui accompagne les éco-gardes. Ils pourront déplorer que l'on trouve dans ce parc des braconniers qui maltraitent les animaux.

► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

► De la lecture à l'écriture

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

7 Donner la consigne et expliquer qu'il s'agit ici de préparer oralement l'activité de production écrite de la page 155. Laisser un temps suffisant aux élèves pour réfléchir et prendre quelques notes. Demander ensuite de raconter oralement les situations envisagées.

LECTURE

Texte 2 : Terre en détresse

Savoir

Lire silencieusement, comprendre et déclamer un texte poétique.

Matériel

→ Manuel, page 152.

► Découverte du texte

1 L'observation de la silhouette du texte permet de comprendre que celui-ci est une poésie. Demander de justifier les réponses : présence des strophes et des majuscules au début des lignes.

► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Procéder à la lecture du texte. Régler les éventuels problèmes de compréhension.

2 Prévoir de relire les trois premières strophes afin d'y prélever les éléments de réponse attendus.

3 Les élèves relèveront principalement les expressions suivantes : *le spectacle de ta douleur ; nous ne t'avons pas respectée ; par l'homme tu te trouves menacée ; il faut te protéger/De mille et un dangers.*

4 Des idées telles que la formation, la sensibilisation et le désir de se lancer dans certaines actions pourront être mentionnées par les élèves.

5 Faire apprendre et déclamer le poème selon la méthode habituelle.

► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

GRAMMAIRE

Le complément circonstanciel de manière

Savoir

Identifier les CCM dans un texte. Produire des phrases comportant un CCM.

Matériel

- Manuel, page 153.
- Livret d'activités, page 104.

► La notion

Prévoir des rappels concernant la notion de complément circonstanciel et plus précisément sur les compléments circonstanciels de lieu et de temps qui ont été étudiés dans la précédente leçon de grammaire.

► Mise en route, révisions

Demander aux élèves de produire une phrase qui comporte un complément circonstanciel de temps. Poursuivre l'activité en demandant de produire une phrase comportant cette fois un complément circonstanciel de lieu. Faire préciser à quelle question répond chacun de ces compléments.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 à **3** Après la lecture du texte, les élèves doivent différencier le groupe sujet et le groupe verbal de chaque phrase. Demander ensuite de trouver la question qui permet d'identifier le complément dans chaque cas : *Comment ?* Introduire le vocabulaire grammatical de la leçon : *Ces compléments sont des compléments circonstanciels de manière.*

4 Faire constater que le déplacement du complément circonstanciel de manière est possible dans chaque cas sans véritable changement de sens.

5 Poursuivre avec un exercice de production. Conclure cette phase de la leçon en faisant lire le contenu de l'encadré **Je retiens**.

► Application et consolidation

Je m'exerce

6 François s'occupe des enfants avec patience. • Seuls Martin et Adrien ont réussi l'exercice correctement. • Les marathoniens débutent leur course lentement. • Le chauffeur avance avec prudence dans la circulation. • Les élèves écoutent attentivement leur maîtresse.

7 et **8** Les réponses sont multiples.



Livret d'activités

1 Ma tante coud une robe en chantant. • Le camion avance tout doucement. • L'élève lit son texte sans comprendre. • Nous regardons ce film avec passion. • Le pâtissier découpe les gâteaux avec précision. • Ne traverse jamais sans regarder. • Ne traverse jamais non plus en courant.

2 Ma sœur finit tranquillement son travail. → Tranquillement, ma sœur finit son travail.

Le cycliste fonce tête baissée vers la ligne d'arrivée. → Tête baissée, le cycliste fonce vers la ligne d'arrivée.

Le nageur avance avec courage au milieu des grosses vagues. → Avec courage, le nageur avance au milieu des grosses vagues.

Le tailleur découpe le morceau de tissu avec habileté. → Avec habileté, le tailleur découpe le morceau de tissu.

CONJUGAISON

Les verbes pronominaux

Savoir

Identifier les verbes pronominaux et produire des phrases qui en comportent.

Matériel

- Manuel, page 154.
- Livret d'activités, page 105.

► La notion

Un verbe pronominal se caractérise par la présence, devant le verbe, d'un pronom personnel complément, appelé pronom réfléchi. Certains verbes sont toujours pronominaux (*se souvenir*, par exemple). D'autres peuvent être utilisés de façon pronominale (*se laver*) ou non pronominale (*laver*). La conjugaison des verbes pronominaux ne pose pas de problème particulier puisqu'ils prennent les terminaisons habituelles. Au passé composé, ils se conjuguent toujours avec l'auxiliaire *être*. Les différents cas de l'accord du participe passé ne seront pas abordés dans la leçon.

► Mise en route, révisions

La leçon débutera directement sur le manuel.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 et **2** Faire lire les deux phrases et demander d'en comparer les verbes. Les élèves constatent la présence du pronom personnel dans le deuxième cas. Faire noter que cela correspond à une situation où l'action exprimée par le verbe se rapporte à son sujet. Introduire le vocabulaire

grammatical de la leçon : *Le verbe se laver est un verbe pronominal.*

3 et **4** Les élèves conjuguent les verbes aux temps demandés. Ils observent les similarités avec les verbes non pronominaux concernant les terminaisons. Faire identifier l'emploi systématique de l'auxiliaire *être* au passé composé.

5 Proposer ensuite un exercice de production. Conclure cette phase de la leçon par la lecture du contenu de l'encadré **Je retiens**.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

6 Bidouna s'est levé tôt le matin. ● Maëlysse et moi, nous *nous* baladerons le soir le long de la rivière. ● Adrien et Muriel *se* reposaient après une dure journée de travail quand je suis passé les voir. ● François et toi, vous *vous* retrouverez au stade.

7 Je *me suis trompé* de cahier de devoirs. ● Micheline, tu *te rappela*s encore mon adresse ? ● Maël *se promènera* seul au bord de la rivière. ● Les randonneurs *se reposaient* dans cette belle forêt. ● Le singe *s'éloignera* en voyant les braconniers. ● Mon père *s'est réjoui* de partir en vacances.



Livret d'activités

1

Présent	Futur simple	Imparfait
se protéger	s'enrichir	se chamailler
Je me protège	Je m'enrichirai	Je me chamaillais
Tu te protèges	Tu t'enrichiras	Tu te chamaillais
Elle se protège	Elle s'enrichira	Il se chamaillait
Nous nous protégeons	Nous nous enrichirons	Nous nous chamaillions
Vous vous protégez	Vous vous enrichirez	Vous vous chamailliez
Ils se protègent	Ils s'enrichiront	Elles se chamaillaient

2 Je *me rappelle* très bien mon premier jour d'école. ● Le serpent *se réchauffe* au soleil. ● Des promeneurs *se baladent* sur la plage. ● Nous *nous trompons* de route. ● Les deux enfants *se parlent* à voix basse. ● Vous *vous allongez* pour faire la sieste ? ● Papa *se rase* tôt ce matin.

ORTHOGRAPHE

c'est, s'est

Savoir

Identifie *c'est* et *s'est* et les orthographier correctement dans des phrases.

Matériel

- Manuel, page 155.
- Livret d'activités, page 106.

➤ La notion

- *c'est* remplace *cela est*. *C'est* en effectuant cette substitution que les élèves pourront éviter les erreurs.
- *s'est* est un élément d'un verbe pronominal. Il s'agit d'un assemblage du pronom personnel élide *s'* et du verbe *être* à la 3^e personne du singulier du présent de l'indicatif. Les élèves pourront éviter de se tromper en cherchant l'infinitif du verbe considéré.

➤ Mise en route, révisions

Débuter directement l'activité dans le manuel.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 à **3** Faire lire le texte puis observer que les mots en couleurs se prononcent de la même façon. En revanche, leur orthographe diffère. Demander d'effectuer les substitutions proposées, qui permettront d'identifier le verbe pronominal dans le premier cas et la correspondance *c'est* → *cela est* dans le deuxième cas.

4 Le chauffeur de bus *s'est* arrêté au dernier moment, *c'est* une chance.

5 Poursuivre avec un exercice de production puis faire lire le contenu de l'encadré **Je retiens** pour récapituler l'essentiel de la leçon.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

6 Ma sœur *s'est* cassé la jambe en glissant. *C'est* très embêtant. ● Il *s'est* couché à minuit. ● *C'est* dimanche, allons nous promener. ● Mon frère *s'est* douché le premier. ● *C'est* toi qui m'a appelé ?



Livret d'activités

1 La pluie s'est mise à tomber vers six heures. → se mettre
La cousine s'est mariée la semaine dernière. → se marier
Mon père s'est levé très tôt ce matin. → se lever
L'éco-garde s'est demandé quoi faire du singe. → se demander

L'élève s'est souvenu de la règle de grammaire. → se souvenir

2 Lis ce livre, *c'est* celui que j'ai préféré récemment. ●
La footballeuse *s'est* concentrée longuement avant de tirer son penalty. ● Est-ce que tu trouves que *c'est* difficile d'apprendre les tables de multiplication ? ● Aujourd'hui, *c'est* le jour le plus chaud de la semaine. ● Ma maman *s'est* tordu la cheville. *C'est* mon grand frère qui l'a aidée à se relever. ● La maîtresse *s'est* fâchée quand certains élèves ont commencé à bavarder. ● Le bébé *s'est* endormi après sa tétée. ● *C'est* toujours Thérèse qui a les meilleures notes.

3 *C'est* à toi de jouer. ● Marie a préparé un gâteau au chocolat. *C'est* sa pâtisserie préférée. ● Depuis qu'il *s'est* blessé, il a du mal à marcher. ● *C'est* en jardinant que mon père *s'est* fait mal au pouce. ● *C'est* de ta faute si Ali *s'est* fait mal en tombant. ● *C'est* très gentil à toi d'être venu me rendre visite. ● Quand le seau d'eau *s'est* renversé, *c'est* ma veste qui *s'est* trouvée toute mouillée.

PRODUCTION ÉCRITE

Un texte narratif

Savoir

Produire un texte narratif.

Matériel

→ Livre élève, page 155.

Débuter en faisant rappeler ce qui a été fait à l'issue de la lecture du texte de la page 151 pour préparer l'activité de production écrite. Demander maintenant de rédiger le texte correspondant. Préciser les trois étapes qui vont structurer ce texte : le problème rencontré et le lieu de l'action, la nature de l'intervention et sa description précise, la conclusion qui rappellera l'importance de la protection des animaux. Si nécessaire, la carte mentale de la page 150 pourra être consultée. Prévoir également de rappeler les étapes du travail.



BILAN 5

Matériel

→ Livret d'activités, pages 107-110.

GRAMMAIRE

Accorder les adjectifs qualificatifs en genre et en nombre. Identifier et employer le COD, le COI, les compléments circonstanciels de lieu, de temps et de manière.

1 le *joli* tableau • de *magnifiques* tresses • des nuages *sombres* • une ligne *courbe* • des ballons *ronds* • des valises *lourdes* • des fleurs *blanches* • des *grands* arbres

2 Réponses multiples.

3 L'oiseau fait son nid dans un arbre (CCL). • Dès le début (CCT), j'ai senti que les Panthères allaient gagner. • Mon ordinateur fonctionne très lentement (CCM). • Range tes crayons dans ta trousse (CCL). • La bijoutière travaille avec une grande précision (CCM). • Rejoins-moi vers cinq heures (CCT).

4 Mon petit frère mange trop d'aliments *sucrés*. • Tu ne peux pas porter cette chemise *déchirée*. • À cause des pluies *abondantes*, ces *belles fleurs blanches* n'ont pas résisté à l'humidité. • Attention, ne provoque pas ces chiennes *affamées*, elles pourraient devenir *méchantes*. Chaque soir, les *vieilles* femmes reviennent *fatiguées* des champs.

5 Les singes se nourrissent de fruits (COI). • Le docteur rédige une ordonnance (COD). • L'enfant se brosse les dents (COD). • Ce lionceau ressemble à la lionne (COI). • Le directeur signe les bulletins scolaires (COD). • La fuite inonde la cuisine (COD). • Dans la cour de récréation, Esther lance une balle (COD). • Le lion guette sa proie (COD). • Le chien obéit à son maître (COI).

6 Autrefois (CCT), nos grands-parents pratiquaient l'agriculture. Ils cultivaient le manioc et les ignames dans la forêt (CCL). Tôt le matin (CCT), ma grand-mère prenait son panier, puis elle allait aux champs (CCL). Elle rentrait en fin d'après-midi (CCT).

7 Le jour du départ (CCT), Marcellin est là dès l'aube, pour nous aider à charger les bagages dans le taxi-brousse (CCL). D'après maman, nous n'aurons pas besoin de beaucoup de choses au campement (CCL). Un dernier regard sur notre maison et notre cour, puis le chauffeur s'engage dans la rue (CCL). Nous nous endormons et maman nous réveille quelques heures plus tard (CCT).

8 a) Mes enfants sont trop *jeunes* pour sortir le soir.

Vous avez de *belles* fleurs dans votre jardin.

Le camembert est un fromage à pâte *molle*.

Ces pommes sont trop *douces* pour moi, je les préfère acides.

Ce journal a publié d'*intéressantes* nouvelles.

b) Je vous souhaite une *joyeuse* fête.

Une ambiance *chaleureuse* règne dans ma classe.

Maman a eu une *légère* augmentation de salaire.

Cette publicité est *mensongère*.

Tu tourneras dans la *première* rue à droite.

CONJUGAISON

Identifier et employer, les verbes *avoir*, *être*, les verbes du 1^{er} et du 2^e groupe, les verbes *venir*, *voir*, *pourvoir* et *vouloir* à l'impératif présent. Identifier et employer les verbes pronominaux.

9 Pour effectuer un bon saut en longueur, *sois* concentré. • Si tu veux faire un voyage confortable, *aie* un véhicule adapté. • Pour clouer les planches de votre maison, *allez* emprunter un marteau à votre voisin. • Ne *fais/faites* pas attention à ce désordre, c'est provisoire !

10 *Chargeons* les sacs dans la voiture. • *Souhaite* un bon voyage à ta cousine. • *Ayez* l'honnêteté de reconnaître vos erreurs. • *Fais* attention de ne pas tomber. • *Allons* chez grand-père ! • *Rassemble* les élèves dans la cour • *Viens* me voir quand tu pourras.

11 C'est la fin de l'année scolaire. Les parents d'élèves se rassemblent (*se rassembler*) sous le préau de l'école. Ils sont venus récupérer les bulletins de notes de leurs enfants. Ils se demandent (*se demander*) à quelle heure va le directeur se présentera (*se présenter*). Pendant ce temps, les élèves impatientes se dispersent (*se disperser*) et commencent à jouer.

ORTHOGRAPHE

Identifier et écrire sans erreur *ces, c'est, s'est* et le féminin des adjectifs qualificatifs en *-eux* et *-er*.

12 Comme *c'est* dommage que tu aies manqué cette émission ! ● Mon petit frère *s'est* emmêlé en lançant ses chaussures. ● Cette robe jaune, *c'est* celle que tu préfères ? ● Le chauffeur du camion *s'est* trompé de direction.

13 Ces hommes ont un certain âge. ● Ma tante a embauché *ses* fils dans son entreprise. ● Connais-tu *ces* gens qui viennent vers nous ? ● J'ai appris *ces* tables de multiplication l'année dernière. ● Léo a mis *ses* chaussettes rayées. ● Le bateau a hissé *ses* voiles. ● À qui appartiennent *ces* voitures mal garées ?

14 léger → *légère*
juteux → *juteuse*
mousseux → *mousseuse*
dernier → *dernière*
crasseux → *crasseuse*
particulier → *particulière*
sérieux → *sérieuse*
premier → *première*
droitier → *droitière*
précieux → *précieuse*

15 *C'est* l'heure de faire le bilan. Chacun fait *ses* exercices. Marie *s'est* mise la première au travail. *Ses* voisins n'ont pas tardé à faire de même. Elle se demande si tous *ces* exercices préparés par la maîtresse seront faciles ou difficiles.

VOCABULAIRE

Identifier et utiliser les homonymes lexicaux.

16 Ne bois pas dans ce ~~ver~~/*verre* car il est sale. ● Allons prendre une photo devant la *mer*/~~mère~~. ● Prends cette mangue, elle est bien ~~mur~~/*mûre*. ● Le joueur de tennis vient de marquer un ~~poing~~/*point* magnifique. ● Ma tante/~~tente~~ arrive demain. ● Ce dessin est très *laid*/~~lait~~. ● Mon pantalon est devenu beaucoup trop ~~cour~~/*court*/~~eours~~. ● Quel est le ~~coup~~/*coût* de ce vêtement ?

17 Il a reçu un coup de ~~point~~/*poing*.
Elle a une ~~voie~~/*vois*/*voix* aiguë.
Elle pêche dans ~~l'étend~~ /*l'étang* /~~les temps~~.
Son stylo n'a plus d'~~encre~~/*ancre*.
Il vit dans un ~~per~~/*port* de pêche.
Il cueille des mangues ~~murs~~/*mûres*.

ACTIVITES D'INTEGRATION

Voir au palier 1 les étapes de passation et d'exploitation.

