

2^e Année

SUPER EFFICACE

en

FRANÇAIS

Guide pédagogique

BOUPENGA BOUCKA Julien, Inspecteur Pédagogique

BOUDZANGA LOUANGOU Georgette, Inspecteur Pédagogique

MOUDOKI Henri René, Inspecteur Pédagogique

NDOUNGOU Martin Mathys, Inspecteur Pédagogique

NGUEMBI François, Inspecteur Pédagogique

SAFOUGA Henriette, Conseiller Pédagogique

Sous la coordination éditoriale de :

MAKAYA Adrien, Directeur de l'IPN

EDIG·édicef
INSTITUT PÉDAGOGIQUE NATIONAL
GABON

SOMMAIRE

Palier 1

Semaine 1	3
Semaine 2	9
Semaine 3	13
Semaine 4	17
Semaine 5	21

Palier 2

Semaine 1	26
Semaine 2	30
Semaine 3	35
Semaine 4	39
Semaine 5	44

Palier 3

Semaine 1	48
Semaine 2	52
Semaine 3	56
Semaine 4	61
Semaine 5	65

Palier 4

Semaine 1	70
Semaine 2	74
Semaine 3	78
Semaine 4	82
Semaine 5	86

Palier 5

Semaine 1	91
Semaine 2	94
Semaine 3	98
Semaine 4	103
Semaine 5	106

COMPÉTENCE DE BASE 1

ACTIVITÉS ORALES

Qui suis-je ?

Savoir

- Utiliser le lexique relatif à l'identité personnelle, à celle de sa famille, à celle de son ou ses camarades.
- Employer des tournures relatives à l'identité :
Je m'appelle... Je suis... Mon nom est... Je suis né(e) à... J'ai ... ans. Voici... Lui/Elle, c'est... Je te présente... J'habite à... J'ai... frères et sœurs. Ils s'appellent... J'aime bien faire...

Matériel

- Manuel, page 6.
- Carte d'identité ou passeport.

Le début d'année est propice aux jeux de présentation. Prévoir des activités en chaîne : un élève se présente puis interroge un camarade. *Et toi, peux-tu te présenter ?* L'élève concerné répond puis interroge un nouveau camarade et ainsi de suite. Dans un premier temps, les informations données concernent l'identité officielle. Dans un deuxième temps, une nouvelle activité sera effectuée concernant l'identité personnelle. Les élèves devront prendre conscience des différences concernant les informations qui sont fournies dans chaque cas.

1 à 3 Concernant l'activité du livre, prévoir de faire observer une carte d'identité ou un passeport. Faire dire la fonction de ce type de documents. Les élèves constatent qu'il s'agit d'un document « officiel », c'est-à-dire délivré par une autorité compétente, qui certifie l'exactitude des données qui y figurent. Faire ensuite préciser les informations que ces documents contiennent et conclure qu'ils permettent d'établir l'identité officielle d'une personne. S'appuyer sur le document du manuel pour faire donner des détails : identification du document, rappel de son utilité, précisions concernant le nom et le prénom de la personne, sa date et son lieu de naissance.

4 Inviter ensuite chaque élève à établir sa propre identité officielle. Quelques exemples sont donnés oralement.

5 Faire observer et décrire le dessin. L'enfant, dont l'identité figure sur la carte d'identité qui vient d'être étudiée, est en train de jouer aux petites voitures avec un garçon et une fille. Elle est en train de manger une glace. Faire noter qu'on voit aussi une poupée et un petit bureau avec des affaires de classe.

6 et 7 Les élèves peuvent déduire que l'enfant se trouve

soit avec ses frères et sœurs ou des membres de sa famille, soit avec des amis. Faire constater qu'on peut déduire certains de ses goûts et de ses habitudes en observant la scène. Préciser que chacun a ainsi une identité personnelle, différente et complémentaire de l'identité officielle. Faire imaginer d'autres éléments de la vie de Mondo : la classe dans laquelle elle se trouve, ses goûts, ses loisirs, sa famille, etc.

8 Les élèves sont ensuite invités à livrer quelques éléments de leur identité personnelle. À travers quelques témoignages, faire constater la diversité des comportements et des goûts. En lien avec l'éducation morale et civique, rappeler la nécessité de l'acceptation de la différence.

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : Qui est-ce ?

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte informatif.
- Lire un texte oralement.

Matériel

- Manuel, page 5.

► Découverte du texte

La découverte du texte doit être guidée et les élèves devront acquérir une méthode en la matière : lire le titre, observer la forme du texte et en découvrir le genre (texte documentaire, extrait de roman, article de dictionnaire, notice de fabrication...) à partir d'un certain nombre d'indices tels que la présentation et la forme du texte, sa source, la mention de l'auteur, etc. Il arrive que le texte soit précédé d'une introduction, que les élèves devront prendre l'habitude de lire. L'observation et la description de l'illustration sont un moyen efficace d'anticiper la compréhension du texte. Avant de débiter la lecture, faire observer également la présence des questions. Demander de préciser leur utilité : elles servent à vérifier la compréhension. Inviter les élèves à s'interroger au fur et à mesure de leur lecture pour construire le sens de ce qu'ils lisent : il ne faut pas attendre la fin de la lecture et les questions pour vérifier si l'on a compris ou non le sens du texte. Cette prise de conscience est de la plus haute importance. En effet, chaque élève doit réaliser que déchiffrer les phrases d'un texte n'amène pas nécessairement à une bonne compréhension : il faut s'interroger sur le sens de ce que l'on lit au fur et à mesure de la lecture, identifier et mémoriser les principales idées

du texte, les mettre en relation, etc. Les élèves devront réaliser que les questions ne sont pas seulement faites pour que l'enseignant(e) vérifie si chacun a compris le texte et qu'elles doivent amener progressivement chacun à une autonomie dans la construction du sens.

► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Ce sont des élèves qui les ont compris qui donneront les explications nécessaires, l'enseignant(e) n'intervenant qu'en complément en fonction des besoins. Vérifier notamment que les expressions suivantes sont bien comprises : *je vais choisir dans ma tête* (je vais choisir sans vous le dire), *vous éliminerez* (vous mettez de côté, vous supprimerez).

1 Faire noter que les images représentent les huit élèves de la classe qui font l'objet du jeu.

2 Le jeu s'appelle *Qui est-ce ?* Il consiste à essayer de trouver le personnage choisi par la maîtresse. Pour cela, il faut poser des questions portant sur l'aspect physique des différents élèves. En fonction de la réponse, il est possible d'éliminer les enfants qui ne présentent pas la caractéristique dont il est question. Demander de citer le passage concerné du texte au sujet du port de lunettes.

3 Faire énumérer les différents critères à prendre en compte par rapport aux questions posées par les enfants : la présence de lunettes ou non, le fait que le personnage a la tête nue ou porte une casquette et la longueur des cheveux. Les élèves verbalisent le raisonnement qui permet de trouver le personnage choisi par la maîtresse : *La maîtresse précise que le personnage ne porte pas de casquette. Je peux donc éliminer tous les enfants qui portent une casquette. Le personnage a les cheveux longs. Je peux donc éliminer tous les personnages qui n'ont pas les cheveux longs.* Faire constater qu'Okoué commet une erreur puisque Léa Nongo, le personnage qu'elle propose, a les cheveux courts.

4 La dernière série de questions a pour objet de faire identifier le type de texte auquel les élèves ont affaire. Faire constater qu'on y trouve des informations sur la règle du jeu ainsi que sur les différents personnages. Conclure qu'il s'agit d'un texte informatif. Afin de vérifier que les élèves comprennent correctement ce terme, le noter au tableau avec le mot *information* et faire la relation entre les deux mots.

► Lecture oralisée

La lecture oralisée est nécessaire. Elle permet aux élèves de s'entraîner à l'articulation, à la prononciation, au respect des groupes de souffle. Elle peut cependant être fastidieuse si l'on multiplie les interventions les unes à la suite des autres. En proposant à chacun de travailler avec son voisin, on permet à plusieurs apprenants d'intervenir simultanément.

► De la lecture à l'écriture

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits.

Dans le manuel, il est proposé d'établir systématiquement un lien entre l'activité de lecture et l'activité de production écrite de la fin de la semaine. Le fait que celle-ci soit préparée en amont donnera des chances supplémentaires aux élèves de la réussir comme il convient.

LECTURE

Texte 2 : Toi, moi et les autres

Savoir

Lire, comprendre, déclamer un texte poétique.

Matériel

→ Manuel, page 7.

► Découverte du texte

Les élèves doivent tout d'abord découvrir le texte qu'ils vont lire. Ici, la présentation devrait leur permettre rapidement d'identifier une poésie. Demander de préciser les caractéristiques qui ont permis d'arriver à cette conclusion : les retours à la ligne fréquents, la présence d'une majuscule au début de chaque vers.

► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

1 Débuter par une lecture silencieuse individuelle. A priori, tous les mots du texte sont connus des élèves. Prévoir de faire distinguer les deux sens du terme *monde* : dans le premier cas, l'expression *tout ce monde* désigne tous les gens présents autour du narrateur et, de façon plus générale, tous les habitants de la Terre ; dans le deuxième cas, le mot se rapporte à notre planète, voire à l'ensemble de notre univers.

Concernant la compréhension, demander aux élèves de formuler avec leurs propres mots l'essentiel du texte. Il s'agit de mettre en valeur principalement deux aspects : chacun est différent de l'autre (*Toi, c'est toi ! / Moi, c'est moi !*) et chacun a besoin de l'autre (*Mais moi sans toi, / Ou toi sans moi, Cela donnerait quoi ?*).

2 La réflexion qui vient d'être engagée est approfondie. S'appuyer tout d'abord sur l'image pour faire ressortir des différences liées au sexe, au physique, à l'habillement. Prolonger la réflexion en faisant donner d'autres exemples de différence entre les gens. Poursuivre en faisant constater l'interdépendance entre les êtres humains : *Que se passerait-il si nous savions tous faire les mêmes choses ? Si nous étions tous pareils ?* Mentionner également des situations d'aide et d'entraide.

3 L'apprentissage de la poésie s'effectue en plusieurs étapes : lecture et relecture du texte, répétition vers par

vers ou par groupes de sens (les 3^e, 4^e et 5^e vers qui forment une phrase, par exemple), récitation de la première partie du texte, puis de la deuxième partie puis du poème en entier. Prévoir de faire déclamer à quelques reprises le texte dans les jours qui suivent et plus tard dans l'année pour en éviter l'oubli.

➤ Lecture oralisée

Voir précédemment l'importance de la lecture oralisée.

PLUS JE LIS, MIEUX JE LIS, PLUS J'ÉCRIS, MIEUX J'ÉCRIS

Savoir

Associer les phonèmes [o] ouvert et [o] fermé au graphème o.

Matériel

→ Manuel, page 7.

Considérant que la lecture n'est pas complètement installée pour nombre d'élèves et que toutes les correspondances phonèmes-graphèmes ne peuvent être abordées au cours de la 1^{re} année, les activités spécifiques proposées ici permettent de prolonger et consolider la maîtrise du code : réviser les correspondances graphèmes-phonèmes susceptibles de causer des difficultés ou qui n'ont pas été étudiées précédemment ; accroître l'automatisation et la reconnaissance de mots et gagner en fluidité de lecture (lire des mots de plus en plus rapidement, par exemple). Il s'agit donc d'une mécanique de lecture quelque peu différente de celle abordée en 1^{re} année, qui permet aussi de préciser le lien avec l'orthographe (copie de mots et de phrases).

1 Demander de prendre connaissance des images puis de lire les mots correspondants. Faire constater la différence de prononciation entre le son [o] fermé dans *moto* et le son [o] ouvert dans *bol*. Faire noter que la graphie est la même.

2 La lecture de syllabes sera suivie d'une copie, ce qui permettra de lier lecture et écriture. Faire constater que l'on ne trouve que le son [o] fermé dans la première ligne et le son [o] ouvert dans la deuxième ligne.

3 Faire faire une première lecture. Les élèves constatent l'absence de déterminant devant chaque nom. Demander alors d'ajouter *un* ou *une* devant chaque mot. Faire effectuer une nouvelle lecture en demandant de lire le plus rapidement possible. Les processus d'automatisation doivent se mettre en route. Le fait de devoir dire rapidement et d'ajouter l'article incite les élèves à lire le mot sans le déchiffrer syllabe par syllabe.

4 Faire observer le texte et constater l'utilisation de plusieurs couleurs. Procéder à une première lecture et faire constater que ces couleurs correspondent à des groupes de mots qui peuvent être lus sans s'arrêter. Demander

alors d'effectuer deux nouvelles lectures en respectant ces groupes. Dans le cas présent, il sera demandé également de lire de plus en plus rapidement au fil des lectures. Comme pour la lecture de syllabes, la copie des premières phrases du texte permettra de faire le lien entre la lecture, l'écriture et l'orthographe.

VOCABULAIRE

L'ordre alphabétique des mots

Savoir

Ranger des mots dans l'ordre alphabétique.

Matériel

→ Manuel, page 6.

→ Livret d'activités, page 3.

➤ La notion

Le travail sur le rangement des mots dans l'ordre alphabétique doit mener vers l'utilisation du dictionnaire. Celle-ci devra débiter tôt dans l'année afin que les élèves puissent progressivement s'en approprier le maniement et parviennent à s'en servir sans difficulté. En effet, si la recherche d'un mot dans le dictionnaire est trop fastidieuse et prend trop de temps, les élèves risquent de se désintéresser rapidement de cet outil.

➤ Mise en route, révisions

Faire réciter l'alphabet. Le noter au tableau. Demander ensuite de rappeler quelles sont les deux catégories de lettres de la langue française : les voyelles et les consonnes. Si tous les élèves ne connaissent pas l'alphabet dans l'ordre, il faudra prévoir des révisions à ce sujet, programmées sur plusieurs jours. Prévoir une progression : apprendre l'alphabet en plusieurs fois, le réciter ensuite en entier, en réciter la suite à partir d'une lettre quelconque. Prévoir également de faire ranger des séries de lettres par ordre alphabétique.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je découvre

1 Faire lire les deux séries de mots. Demander ensuite d'identifier celle dans laquelle les prénoms sont rangés par ordre alphabétique et demander de justifier la réponse : *il faut regarder la première lettre de chaque mot, éventuellement la suivante lorsque deux mots ont la même première lettre*. Concernant ce dernier cas, écrire Ali et Ada au tableau. Faire constater qu'il faut considérer ici la deuxième lettre de chaque prénom. Conclure que si cette deuxième lettre était identique, il faudrait regarder la suivante et ainsi de suite. Faire lire le contenu de la rubrique **Je retiens**. Les élèves y retrouvent tout d'abord les lettres de l'alphabet dans

l'ordre, puis la méthode qui permet de ranger des mots dans l'ordre alphabétique.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

- 2** Faire rappeler la méthode utilisée précédemment.
ami, camarade, carte, famille, identité
adresse, nom, passeport, prénom, signature



Livret d'activités

1 f, i, l, s
a, d, u, x
p, q, t, v
b, c, f, k

2 bureau, dos, hache, navire, toit
cour, élégant, gâteau, parent, rivière
bureau, directrice, école, élève, table
clavier, écran, imprimante, ordinateur, souris
crayon, feutre, gomme, stylo, trousse

3 content, rafale, seau, taxi
ami, ballon, jouet, leçon

4 écrire, lire, copier, parler, travailler
arroser, courir, jouer, sauter, poursuivre
marcher, regarder, suivre, avancer, traverser.

GRAMMAIRE

Le texte, le paragraphe

Savoir

Identifier un texte et un paragraphe.

Matériel

- Manuel, page 8.
- Livret d'activités, page 4.

➤ La notion

Prévoir de rappeler que les phrases sont des assemblages de mots qui ont un sens, qu'elles commencent par une majuscule et se terminent par un point. Les phrases peuvent être regroupées en paragraphes, chacun présentant une certaine unité de pensée ou de composition. Un paragraphe se reconnaît par le fait qu'il se trouve entre deux retours à la ligne. Dans certaines mises en pages, il présente un aligné, c'est-à-dire un décalage à droite de la première ligne. Prévoir de faire constater que le découpage en paragraphes permet de faciliter la compréhension : chaque entité ainsi constituée précise au lecteur que la partie du texte qu'il est en train de lire comporte une unité : elle parle d'un même personnage ou d'une même action, par exemple.

➤ Mise en route, révisions

La leçon peut débiter directement avec la rubrique **Je cherche et je découvre**. Lorsque la notion de paragraphe aura été abordée, prévoir de faire feuilleter le manuel afin de repérer des paragraphes dans un texte (celui de la page 10, par exemple).

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 Depuis le début de l'année, les élèves ont appris à observer la silhouette d'un texte. Ainsi, dans le texte de lecture de la page précédente, par la simple perception visuelle ils ont pu déterminer qu'ils allaient lire un poème. Dans le cas présent, ils utilisent à nouveau cette perception visuelle pour repérer les parties du texte. C'est le retour à la ligne qui permet de les identifier.

2 Introduire le vocabulaire de la leçon : un texte peut être découpé en paragraphes. Les élèves s'interrogeront ensuite sur l'utilité des paragraphes. Demander de lire le texte et faire constater qu'il y a une idée principale dans chaque paragraphe : le fait que la maman décide de renouveler sa carte d'identité puis le fait qu'elle se rend chez le photographe afin d'obtenir une photo d'identité.

Conclure cette phase de la leçon en faisant lire la rubrique **Je retiens**. Les élèves y trouvent l'essentiel de ce qui vient d'être dit.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

3 Les deux paragraphes sont les suivants :
Samedi dernier, Youma m'a invité chez elle. J'ai dû marcher une demi-heure pour arriver à sa maison.
Dès que je suis entré chez Youma, elle m'a présenté sa famille : son papa et sa maman, sa petite sœur et son grand frère.



Livret d'activités

1 Le texte compte 8 phrases et 3 paragraphes. Le premier paragraphe parle de la mairie du quartier. Le deuxième paragraphe parle du papa.

2 Le premier mot du premier paragraphe : *Mon*.
Le dernier mot du premier paragraphe : *devoirs*.
Le dernier mot du texte : *fontaine*.

Le premier mot de la deuxième phrase du deuxième paragraphe : *//*.

CONJUGAISON

Identifier le verbe

Savoir

Identifier le verbe.

Matériel

- Manuel, page 8.
- Livret d'activités, page 5.

► La notion

Selon la définition savante, un verbe, dans une phrase verbale, exprime un « dynamisme ». On entend par là une action, un état en devenir. L'infinitif est la forme du verbe que l'on trouve dans le dictionnaire. C'est un mode dit impersonnel, qui n'indique ni personne ni nombre. On distingue deux formes d'infinitif correspondant à deux temps grammaticaux : l'infinitif présent (*jouer*) et l'infinitif passé (*avoir joué*). Seule la première forme sera abordée dans la leçon. L'infinitif a deux valeurs : il peut être l'équivalent d'un nom. On dit dans ce cas qu'il a valeur de nom. Par exemple, dans la phrase suivante on pourrait le remplacer par un nom : *Jardiner est parfois une activité fatigante.* → *Le jardinage est parfois une activité fatigante.* L'infinitif peut également avoir valeur de verbe : *J'observe mon voisin jardiner.* → *J'observe mon voisin qui jardine.* Naturellement, ces deux formes ne seront pas non plus abordées dans la leçon, ces précisions étant à destination de l'enseignant(e).

► Mise en route, révisions

Demander à quelques élèves de mimer une action de leur choix. Dans chaque cas, proposer à leurs camarades d'identifier l'action en question. Les élèves vont ainsi produire une phrase qui comportera un verbe d'action : *Que fait untel/ unetelle ? Il/Elle mange/écrit/lit...* Noter les mots concernés au tableau et en faire identifier la classe grammaticale. Si personne ne sait répondre à la question ou si des réponses diverses sont données, proposer d'en savoir davantage à l'aide du manuel.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

- 1** Demander de lire la phrase et d'identifier le mot qui exprime l'action : le verbe *donne*.
- 2** Expliquer que la forme du verbe qui n'est pas conjuguée se nomme l'infinitif : *donner*. Faire constater que la forme du verbe change selon son temps. Demander de réécrire la phrase en commençant par *Demain...* Au tableau, noter la nouvelle forme verbale : *donnera*.
- 3** Les élèves n'auront aucune difficulté à donner des verbes. Ils peuvent se référer à l'activité de mime proposée en début de leçon, par exemple.

Conclure en demandant de lire le contenu de la rubrique *Je retiens*. Les élèves revoient ainsi la fonction d'un verbe et la définition du terme *infinitif*.

► Application et consolidation

Je m'exerce

- 4** Maman prend son sac. Elle sort de la maison. Elle va à la mairie. Un bus passe à côté d'elle.



Livret d'activités

- 1** Dans la cour de récréation, le maître appelle ses élèves. Un groupe d'élèves joue avec un ballon de football. Beaucoup d'élèves arrivent en avance à l'école. En attendant l'ouverture du portail, les élèves discutent devant l'école. Les jours de pluie, tout le monde se réfugie sous le préau. **N.B.** Faire identifier ici un verbe pronominal et en donner l'infinitif : *se réfugier*.
- 2** Pendant que maman fait ses achats, nous nous promenons devant les étalages. Ma sœur passe tout son temps à regarder les tissus, les colliers et les bagues. Moi, je m'arrête devant les ballons multicolores.
- 3** Deux élèves se disputent dans la cour de récréation. La maîtresse qui surveille la cour s'approche d'eux. Elle leur demande de se calmer. Les deux élèves se calment et promettent qu'ils ne recommenceront plus.
- 4** Les activités du livret se terminent par un exercice de production écrite. Lors de la correction, faire écouter quelques-unes des phrases qui ont été construites.

ORTHOGRAPHE

Les mots, les syllabes

Savoir

Relever des mots d'un texte et les découper en syllabes.

Matériel

- Manuel, page 9.
- Livret d'activités, page 6.

► La notion

Le séquençage en syllabes a été pratiqué systématiquement dans toutes les leçons de lecture en 1^{re} année. Les élèves en ont donc l'habitude et il faudra s'appuyer sur leurs acquis pour mener la leçon. Une difficulté peut surgir en raison des différences à l'oral et à l'écrit. Ainsi, en présence notamment d'un e final muet, on peut considérer qu'il y a trois syllabes à l'écrit dans le mot *voiture* (voi/tu/re) tandis qu'on comptera deux à l'oral (*voi/ture*).

➤ Mise en route, révisions

Demander de consulter la vignette de la moto au bas de la page 7. Faire partager le mot *moto* en syllabes et constater qu'il y en a deux.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 Les élèves identifient successivement une poupée, un lavabo, un balai et un parasol.

2 Les mots ont été choisis afin qu'il n'y ait pas d'ambiguïté entre les syllabes orales et les syllabes écrites (absence de e muet). Faire frapper dans les mains les différentes syllabes de chaque mot : pou/pée, la/va/bo, ba/lai, pa/ra/sol.

Récapituler ce qui a été dit depuis le début de la leçon à l'aide de la rubrique *Je retiens*.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

3 or/di/na/teur, cham/pi/gnon, ven/ti/la/teur, dra/peau, es/car/got

4 do/mi/no, pa/pi/lion, four/mi



Livret d'activités

1 dé/jeu/ner, mor/ceau, au/tre/ment, beau/coup, mau/vais, ca/pi/tai/ne, vê/te/ment, i/den/ti/té, pê/cheur, ba/lei/ne, va/can/ces, pro/me/neur

2 voiture, guitare, tempête, ordinateur, girafe, syllabe

3 animal, paragraphe, élégant, vendredi, cartable, fontaine, courage, promenade

PRODUCTION ÉCRITE

Le texte informatif

Savoir

Produire un texte informatif sur l'identité d'une personne, de sa famille ou d'un camarade.

Matériel

→ Manuel, page 9.

Commencer par quelques rappels :

– En référence au texte de lecture *Qui est-ce ?*, demander de préciser à nouveau ce qu'est un texte informatif.

– Faire rappeler la différence entre l'identité officielle et l'identité personnelle.

Demander ensuite d'observer et de décrire les deux documents proposés en bas de la page 9. Faire constater qu'on y trouve la carte d'identité d'un homme. On voit également ce même homme avec sa femme et leurs enfants. Donner ensuite la consigne en précisant bien qu'il s'agit de présenter tout d'abord l'identité officielle puis l'identité personnelle du papa. Concernant cette dernière, les élèves devront faire preuve d'imagination puisqu'ils n'ont d'autres informations à ce sujet que la présence des deux enfants. Les activités de production écrite supposent l'apprentissage d'une méthode : demander tout d'abord aux élèves de prendre le temps de la réflexion. La deuxième étape consiste en l'écriture du texte attendu. Suit une phase de relecture et de correction afin d'apporter les améliorations nécessaires. Enfin, le texte est recopié. Prévoir de faire lire quelques-unes des productions lors de la correction.



COMPÉTENCE DE BASE 1

ACTIVITÉS ORALES

À l'école

Savoir

Énumérer et évoquer les matières scolaires.

Matériel

→ Manuel, page 11.

La leçon se réfère à des activités bien connues des élèves. Un acte de langage spécifique y est associé : dire ce qu'on aime et ce qu'on n'aime pas.

1 Laisser un temps suffisant pour observer les images. Faire nommer ensuite les différentes activités scolaires : se rendre à l'école, découper, chanter ou faire de la musique, pratiquer les TIC, faire des mathématiques (faire donner quelques détails : compter, calculer, tracer des figures géométriques, résoudre des problèmes...), écrire, jouer, faire du sport, de l'éducation physique (quelques activités pratiquées par les élèves pourront être citées), lire, cuisiner, dessiner, peindre. Les élèves témoignent ensuite au sujet de chacune de ces activités en précisant quand ils les pratiquent et l'essentiel de ce en quoi elles consistent.

2 D'autres activités seront ensuite données en complément : les sciences, l'éducation morale et civique, l'histoire, la géographie, le jardinage, etc.

3 Demander ensuite à chaque élève de donner son avis au sujet des différentes disciplines et activités citées précédemment. Faire lire la liste d'expressions proposées afin que des nuances puissent être exprimées.

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : Une école toute neuve

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte informatif.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 10.

➤ Découverte du texte

1 Les élèves commencent par lire le titre puis observer le texte. Leur demander d'identifier le genre de texte qui leur est proposé. La réponse sera justifiée en citant la provenance du texte, en donnant des détails sur sa présentation et en faisant référence au titre. Certains élèves pourront sans doute déjà indiquer qu'il s'agit d'un texte informatif, dont le contenu va fournir des renseignements sur une école qui vient d'être achevée.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Débuter par la lecture silencieuse. Dans un premier temps, les seules questions des élèves porteront sur des mots dont le sens n'est pas compris. Voici quelques suggestions concernant des explications qui pourront être données le cas échéant : *le Haut-Ogooué* (si possible, montrer une carte du Gabon), *les autorités locales* (le maire ou le chef du village, par exemple), *valider* (donner leur accord), *l'architecte* (la personne qui a dessiné les plans de l'école), *faire place nette* (enlever tout ce qui encombre le terrain), *les fondations* (les parties d'un bâtiment qui soutiennent les murs), *les charpentiers* (les ouvriers qui construisent la charpente, c'est-à-dire la partie en bois ou en métal qui porte le toit), *les couvreurs* (les ouvriers qui couvrent la charpente avec des tôles), *leur ont succédé* (sont venus après eux).

2 L'image montre la construction d'une école sur le point de s'achever. On voit également des élèves à l'œuvre dans le jardin scolaire.

3 Cette école a été construite dans un village du Haut-Ogooué.

4 Avant l'arrivée des pelleuses, il a fallu faire les plans de l'école et les valider.

5 Successivement sont intervenus les maçons, les charpentiers et les couvreurs. D'autres ouvriers ont ensuite réalisé l'aménagement intérieur de l'école.

6 Faire lire le contenu de l'encadré puis demander de résumer ce qui en a été retenu. Faire ensuite d'expliquer en quoi le texte qui vient d'être lu est un texte informatif.

➤ Lecture oralisée

Voir les remarques en semaine 1 au sujet de la lecture oralisée.

➤ De la lecture à l'écriture

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits.

7 Comme la semaine précédente, il s'agit d'effectuer un lien entre l'activité de lecture et l'activité de production écrite proposée en fin de semaine. La liste des matériaux sera établie individuellement dans un premier temps. Proposer ensuite une mise en commun collective qui permettra de valider les propositions et d'avoir une vue complète des matériaux de construction.

LECTURE

Texte 2 : De nombreux métiers à l'œuvre

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte informatif.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 12.

► Découverte du texte

1 Laisser quelques instants pour prendre connaissance globalement du texte. Faire observer l'image. Demander ensuite d'en décrire les différents éléments. Certains outils et certaines actions seront identifiés facilement : la truelle permet de monter un mur, le marteau d'enfoncer des clous, etc. Dans d'autres cas, les élèves seront peut-être plus interrogatifs. Proposer alors d'en savoir davantage en lisant le texte.

► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

2 Faire constater qu'une dizaine de métiers artisanaux sont mentionnés dans le texte. Les faire citer un à un et demander dans chaque cas de donner quelques détails sur la personne considérée et son travail.

3 Faire constater que le texte proposé présente un aspect informatif car il donne des renseignements sur différents métiers. Les élèves noteront que sa présentation et son contenu sont différents de l'article de journal qui a été lu à la page 10. Conclure que les textes informatifs peuvent prendre des formes diverses.

► Lecture oralisée

Prévoir le temps nécessaire pour la lecture réalisée.

PLUS JE LIS, MIEUX JE LIS, PLUS J'ÉCRIS, MIEUX J'ÉCRIS

Savoir

Associer le phonème [e] et les graphèmes *é, ed, er, ez*.

Matériel

→ Manuel, page 12.

Il existe plusieurs graphies possibles pour transcrire le son [é] : *é*, que les élèves ont vu en premier lieu l'année précédente, *er* que l'on trouve à la fin des verbes du premier groupe et

comme terminaison de certains noms (*un cahier, un papier*), *ez*, que l'on rencontre dans la conjugaison avec la deuxième personne du pluriel (*vous mangez*) et comme terminaison de certains noms (*un nez*) et *ed*, que l'on utilise dans le mot *ped* et dans des mots composés tels que *trépied, plain-pied, marchepied, croche-pied, contre-pied, chausse-pied*.

1 Demander d'observer chaque vignette et de lire le mot correspondant. Faire trouver le son commun à chaque mot. Écrire les mots au tableau et faire découvrir les différentes graphies du son étudié.

2 Faire faire une première lecture. Demander ensuite de relever les différentes graphies du son [é]. Les élèves effectuent ensuite deux lectures successives en essayant d'aller plus vite la seconde fois. Demander de copier les mots de façon à en mémoriser l'orthographe.

3 Un travail de même nature est effectué à partir du texte proposé ici : lecture, identification des mots comportant le son étudié et des graphies correspondantes, copie.

VOCABULAIRE

La construction d'une école

Savoir

Utiliser le vocabulaire relatif aux bâtiments d'une école et à la construction de celle-ci.

Matériel

→ Manuel, page 11.

► La notion

Un certain nombre de termes concernant la construction d'une école auront été vus dans le texte de lecture qui précède. Prévoir de s'appuyer sur ce qui peut être observé dans l'établissement scolaire que fréquentent les élèves pour faire décrire divers aspects de la construction, les matériaux utilisés, etc.

► Mise en route, révisions

Comme précisé ci-avant, faire référence à la salle de classe et aux bâtiments scolaires pour faire effectuer quelques constats : *En quoi sont construits les murs de notre école ? Et le reste des bâtiments ?*

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 à **4** Laisser un temps suffisant pour faire observer l'image. Demander ensuite de la décrire : on voit un bâtiment d'école en construction dans un village. Différents corps de métiers sont à l'œuvre : une architecte consulte un plan ; on voit aussi des maçons, des charpentiers et des couvreurs. Faire expliquer la fonction de chacune de ces personnes.

Les élèves pourront s'appuyer sur la description de leur propre école pour répondre à la question.

S'appuyer sur le contenu de la rubrique **Je retiens** pour récapituler l'essentiel de ce qui a été dit concernant les lieux de l'école et les différents métiers liés à la construction des bâtiments scolaires.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

5 À nouveau, les élèves pourront s'appuyer sur l'observation de leur propre salle de classe et de leur école pour répondre à la question.

GRAMMAIRE

La phrase simple

Savoir

- Identifier le sujet et le verbe dans une phrase.
- Produire une phrase simple (sujet + verbe).

Matériel

- Manuel, page 13.
- Livret d'activités, page 7.

➤ La notion

Une phrase est un ensemble de mots qui possède un sens. On distingue la phrase simple, constituée d'une seule proposition (et donc d'un seul verbe) et la phrase complexe, constituée de plusieurs propositions (et donc de plusieurs verbes). Une phrase simple est constituée de deux éléments obligatoires : un groupe sujet et un groupe verbal. **N.B.** Les phrases impératives ne comportent pas de sujet.

➤ Mise en route, révisions

Demander à quelques élèves volontaires de produire une phrase. Le reste de la classe valide les propositions.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 Demander de lire le court texte. Faire trouver tout d'abord le nombre de phrases dont il est constitué. Poser ensuite les questions qui permettent d'identifier le sujet dans chaque phrase. Faire constater que celui-ci est encadré par *C'est... qui* ou *Ce sont... qui...* dans la réponse. En prolongement, faire remplacer *Les élèves* par un autre sujet puis *jouent* par un autre verbe. Dans le premier cas, les élèves noteront que le sujet doit être au pluriel. Dans la seconde phrase qui sera produite, ils constateront que le verbe doit aussi être mis au pluriel.

Faire résumer l'essentiel de la leçon en s'appuyant sur le contenu de la rubrique **Je retiens**.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

2 Les enfants **chantent** l'hymne national. Manguila lève le drapeau. Un enfant rit. Sa maîtresse se tourne vers lui.

3 Faire lire quelques-unes des phrases obtenues lors de la correction.

4 Comme toujours, les activités de langue se terminent par une courte production écrite. Faire lire quelques-unes des phrases qui ont été écrites lors de la correction.



Livret d'activités

1 **A.** Les élèves / écrivent. **B.** Le directeur / arrive. **C.** Le maître / réfléchit.

2 La voiture bleue se gare. L'arbitre siffle. Mon frère va chez le docteur. La pluie tombe depuis ce matin.

3 Les oiseaux chantent dans l'arbre. La maîtresse explique une règle d'orthographe. Nous travaillons sérieusement. Les élèves chantent une chanson.

4 Il est tombé dans la cour. Elles sont mes cousines. Elles jouent aux billes.

CONJUGAISON

Le passé, le présent, le futur

Savoir

Identifier le moment de l'action : passé, présent ou futur.

Matériel

- Manuel, page 13.
- Livret d'activités, page 8.

➤ La notion

En conjugaison, on distingue trois grands moments relatifs au temps qui passe : le présent, le passé et le futur. Prévoir d'utiliser une représentation schématique de la ligne du temps au tableau, de façon à aider les élèves à se repérer et à situer les événements ou les actions dont on parle.

➤ Mise en route, révisions

Demander aux élèves de préciser ce qu'ils sont en train de faire au moment présent. Leur demander ensuite d'évoquer une action qu'ils ont effectuée précédemment puis de dire ou d'imaginer ce qu'ils feront après l'activité de conjugaison. Faire ressortir dans chaque cas la notion de passé, de présent et de futur.

➤ **Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation**

Je cherche et je découvre

1 Tracer une ligne du temps au tableau puis, après la lecture du texte, demander à des volontaires de venir y situer les différentes actions évoquées. Faire constater qu'il y a deux types d'indicateurs de temps dans le texte : les expressions soulignées (*l'année dernière, en ce moment, bientôt*) et les verbes (*était, se terminent, aurons*). Demander ensuite de remplacer *l'année dernière* dans la première phrase par *en ce moment* puis par *bientôt*. Faire constater que ces modifications entraînent des variations du verbe : *En ce moment, notre école est en chantier. Bientôt, notre école sera en chantier.*

Faire récapituler l'essentiel de ce qui a été vu à l'aide de la rubrique **Je retiens**.

➤ **Application et consolidation**

Je m'exerce

2 La semaine prochaine, nous serons en vacances (futur). Hier, j'étais l'élève de service (passé). En ce moment, nous écoutons la maîtresse (présent).

3 Faire écouter quelques-unes des productions lors de la correction.



Livret d'activités

1 La semaine prochaine les vacances se termineront.
→ futur

Dimanche dernier, j'ai disputé un match de basket → passé
En ce moment, notre maîtresse corrige nos cahiers. → présent

Dans deux jours, mes cousins viendront à la maison.
→ futur

Lundi, j'ai eu une bonne note en français. → passé
Je vois un bus qui passe en klaxonnant. → présent

2 Hier, Okila était malade. Demain, il ira à l'école car aujourd'hui il va déjà beaucoup mieux.

Aujourd'hui, il y a de l'eau partout dans les rues car hier il a plu toute la journée. Demain, cela devrait aller mieux.

3 Passé : avant-hier ; il y a un an
Présent : en ce moment ; actuellement
Futur : plus tard ; dans un an

4 Faire lire quelques-unes des productions des élèves.

ORTHOGRAPHE

Les accents

Savoir

Identifier les différents accents.

Matériel

→ Manuel, page 14.

→ Livret d'activités, page 9.

➤ **La notion**

Il existe trois accents en français :

– l'accent aigu, utilisé sur la lettre e (*é*) pour produire le son [é] (*éléphant*) ;

– l'accent grave, utilisé sur la lettre e pour produire le son [è] (*chèvre*), sur la lettre a (*â* → *à, déjà*) et sur la lettre u (*û* → *où*) ;

– l'accent circonflexe, qui se place sur les voyelles a (*â* → *un âne*), e (*ê* → *une tête*), i (*î* → *abîmer*), o (*ô* → *hôpital*) et u (*û* → *août*).

➤ **Mise en route, révisions**

Demander à un élève qui possède un nom ou un prénom présentant un accent de venir l'écrire au tableau. Faire observer la ou les lettres considérées et introduire le vocabulaire de la leçon : *un accent*.

➤ **Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation**

Je cherche et je découvre

1 Demander de lire le texte et régler les éventuels problèmes de compréhension. Faire relever ensuite les lettres qui comportent des accents.

2 Faire observer tout d'abord que la lettre e peut être surmontée d'un accent aigu, d'un accent grave ou d'un accent circonflexe. Faire trouver le son associé dans chaque cas. Faire donner d'autres exemples de mots qui comportent la lettre é.

3 Faire constater que d'autres voyelles peuvent comporter également un accent. Faire relever les mots concernés. Les élèves constatent que les accents présents ne modifient pas la prononciation des différentes voyelles : *ou* et *où* se prononcent de la même façon. C'est également le cas pour *a* et *à*.

Faire retrouver les différents accents qui viennent d'être étudiés grâce au contenu de la rubrique **Je retiens**.

➤ **Application et consolidation**

Je m'exerce

4 un vêtement ; la télévision ; un bébé ; un château ; un frère ; la vérité ; la tête ; le désert ; une pièce ; le mois d'août ; un rêve ; le maître ; déjà

5 Un héron s'est posé au bord de la rivière. Maman fait du café dans une cafetière électrique. Nous avons fait une course à pied dans la forêt. Je suis très fatigué !



Livret d'activités

- 1** Accent aigu : école ; téléphone ; bébé ; zéro
 Accent grave : zèbre ; pièce ; frère
 Accent circonflexe : tête ; forêt ; bêche
- 2** une élève ; le théâtre ; la maîtresse ; un hôtel ;
 le succès ; un intérêt ; aussitôt ; régulier ; déménager ;
 la pêche ; ma mère ; un râteau

PRODUCTION ÉCRITE

Écrire un texte informatif sur la construction d'une école

Savoir

Produire un texte informatif sur la construction d'une école.

Matériel

→ Manuel, page 14.

1 à 3 Faire tout d'abord référence aux activités précédentes : identification d'un texte informatif (question 1) ; récapitulation des étapes de la conception d'une école (question 2) ; rappel des métiers concernés (question 3).

4 Passer ensuite à l'activité de production écrite proprement dite. Faire lire les étapes de la méthode qui doit être employée. Lancer ensuite le travail individuel. Procéder aux corrections qui s'imposent avant de demander de recopier les textes au propre.



COMPÉTENCE DE BASE 1

ACTIVITÉS ORALES

Les bons comportements

Savoir

Distinguer les bons et les mauvais comportements.

Matériel

→ Manuel, page 16.

1 à 3 Débuter par l'observation et la description des images une à une. Dans chaque cas, demander, en invitant à justifier les réponses, de préciser s'il s'agit :

- d'un bon comportement, associé au bien (respect de soi-même, des autres et des lieux de vie) ;
- d'un mauvais comportement, associé au mal (action qui nuit à soi-même ou aux autres, dégradation du milieu de vie, mise en danger, etc.).

4 Faire tout d'abord quelques rappels concernant la notion de règlement de l'école. Demander de préciser quelques-unes des règles qui y figurent. Donner ensuite la consigne. Laisser quelques élèves s'exprimer dans un premier temps puis demander à leurs camarades de compléter ce qui est dit.

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : Le bon élève (1)

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte informatif.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 15.

➤ Découverte du texte

1 a) b) Laisser quelques instants aux élèves pour prendre connaissance globalement du texte : lecture du titre, observation de la forme du texte, observation de l'image. Demander ensuite de lire l'introduction qui permettra d'en savoir davantage sur le contenu. Les élèves peuvent dès à présent penser qu'ils ont affaire à un texte informatif.

2 Demander de décrire l'image : dans une classe, tous les élèves sont identiques et lèvent la main. L'image symbolise une classe où tous les élèves seraient de bons élèves avec les mêmes connaissances et les mêmes capacités. Faire constater que, dans la réalité, tous les élèves sont différents.

➤ **Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire**

3 Demander d'effectuer une lecture silencieuse du texte. Reprendre ensuite chacun des points du texte et les faire commenter.

4 Inviter les élèves à s'interroger sur leur propre comportement. Les bonnes résolutions sont difficiles à tenir mais la question peut déjà amener à une première prise de conscience sur des améliorations à apporter.

➤ **Lecture oralisée**

Prévoir un temps de lecture oralisée.

➤ **De la lecture à l'écriture**

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits.

5 Comme d'habitude, les élèves sont incités à réfléchir à des éléments qui leur seront utiles lors de l'activité de production écrite de la fin de la semaine.

LECTURE

Texte 2 : Le bon élève (2)

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte informatif.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 17.

➤ **Découverte du texte**

Laisser un temps pour prendre connaissance du texte. Les élèves observeront que celui-ci a une présentation comparable à celui de la page 15. Ils noteront néanmoins la présence de la bulle attribuée à la maîtresse.

➤ **Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire**

1 Demander de lire les différentes informations figurant dans le texte puis de les commenter une à une.

2 et **3** Demander ensuite de lire l'opinion de la maîtresse. La faire résumer avec ses propres mots. L'enseignante fait comprendre qu'aucun élève n'est capable de respecter à la lettre chacun des comportements attendus d'un bon élève : tout enfant et toute personne a ses qualités et ses défauts, ses forces et faiblesses. Comme cela a déjà été dit précédemment, faire constater que tous les élèves sont

différents les uns des autres et que chacun doit néanmoins faire tout ce qu'il peut pour réussir au mieux sa scolarité.

4 Faire rappeler le contenu de l'image de la page 15 : on voyait des élèves tous identiques, visiblement capables de tous répondre aux questions qui leur étaient posées. Faire constater tout d'abord que cette situation est improbable puis noter que l'on a besoin des compétences de chacun.

➤ **Lecture oralisée**

Prévoir une activité de lecture oralisée.

PLUS JE LIS, MIEUX JE LIS, PLUS J'ÉCRIS, MIEUX J'ÉCRIS

Savoir

Associer le phonème [o] et les graphèmes *o, au, eau*.

Matériel

→ Manuel, page 17.

Demander de lire les mots figurant dans l'encadré **Je retiens**. Faire relever les différentes graphies du son étudié. Demander ensuite de trouver d'autres mots qui contiennent ce son et ces graphies.

1 Faire lire tout d'abord les mots une première fois. Demander de les lire une seconde fois en essayant de lire plus rapidement. Conclure avec l'exercice de copie.

2 jaune ; trop ; chaud ; un vélo ; une école ; une chose ; un chapeau ; une auto

VOCABULAIRE

Les activités de la classe : les consignes

Savoir

Nommer et comprendre les différentes consignes données en classe.

Matériel

→ Manuel, page 16.

➤ **La notion**

Le travail sur les consignes est particulièrement important afin que les élèves parviennent à les comprendre et les respecter au mieux. Il s'agit d'un travail de longue haleine, qui doit être renouvelé tout au long de l'année. Dans la présente activité, les élèves réfléchissent au sens des verbes les plus courants associés à des consignes.

➤ **Mise en route, révisions**

Demander aux élèves de feuilleter leur manuel de français

et de relever quelques-uns des verbes de consignes qu'ils y trouvent. Les noter au tableau au fur et à mesure qu'ils sont donnés.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je découvre

1 Commencer par faire lire la liste une première fois. Effectuer ensuite une seconde lecture en demandant de donner une explication concernant chaque verbe. Les élèves pourront donner des exemples concrets afin d'expliquer l'action attendue dans chaque cas.

2 Faire constater que certains verbes concernent plus particulièrement une discipline précise. Il y a ainsi des actions associées plus spécifiquement aux mathématiques. Conclure cette phase de travail en faisant lire le contenu de l'encadré *Je retiens*.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

3 Faire lire quelques-unes des consignes qui ont été produites lors de la correction.

GRAMMAIRE

Le sujet, le verbe et le complément

Savoir

Identifier et produire une phrase simple du type sujet + verbe + complément.

Matériel

- Manuel, page 18.
- Livret d'activités, page 10.

➤ La notion

Les notions de verbe et de sujet ont été abordées dans la leçon précédente. S'y ajoute maintenant celle de complément. Dans le cas présent, il s'agit d'identifier des compléments du verbe : le complément d'objet direct et le complément d'objet indirect. Ces deux compléments appartiennent au groupe verbal. Les verbes construits avec un COD sont dits transitifs directs : ils établissent une relation entre le sujet et le COD sans l'intermédiaire d'une préposition. A contrario, les verbes qui admettent un COI sont dits transitifs indirects puisque le complément d'objet est introduit par une préposition. **N.B.** Ces dernières informations sont à destination de l'enseignant(e) uniquement.

➤ Mise en route, révisions

À partir d'un exemple au tableau, revoir tout d'abord la notion de phrase simple. Faire identifier le sujet et le verbe

afin de revenir sur le contenu de la leçon de grammaire précédente.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 Demander de lire le texte puis de déterminer le nombre de phrases qu'il comporte. Faire identifier ensuite le verbe et son sujet. Faire constater que chaque phrase comporte un autre élément qui apporte des informations : il s'agit d'un complément qui complète le verbe. Faire constater qu'il n'est pas possible de déplacer ce complément à l'intérieur de la phrase.

2 Faire distinguer le complément qui est placé directement à côté du verbe. Introduire le vocabulaire grammatical de la leçon : *Il s'agit d'un complément d'objet direct*. Donner l'abréviation couramment utilisée à ce sujet : un COD. Expliquer ensuite, en faisant identifier la présence de la préposition, qu'un complément qui n'est pas placé directement à côté du verbe mais qui est relié à lui par un petit mot tel que *à* ou *de* est nommé complément d'objet indirect. Donner à nouveau l'abréviation correspondante : il s'agit d'un COI. Récapituler l'essentiel de la leçon à l'aide du contenu de la rubrique *Je retiens*.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

3 Les élèves / font / un exercice. Les élèves / ont compris / la leçon. Certains / pensent / à la récréation.

4 Faire constater que la première phrase comportera un COD, tandis qu'il y aura un COI dans la deuxième en raison de la présence de la préposition *à*.



Livret d'activités

1 Mes parents / rencontrent / le directeur.
Ils / parlent / de mon travail. Je / lis / un livre.

2 Mais parents préparent le repas.

Le garçon coupe de l'herbe.

Ma sœur regarde mon joli cartable.

Je vois un avion.

Je fais un beau dessin.

J'adore les bonbons !

3 Nous parlons de la fête de l'école.

Je me méfie de ce chien.

La coiffeuse s'occupe de sa cliente.

Le texte parle de l'école.

J'écris à ma tante.

Le bébé sourit à son papa.

CONJUGAISON

Le verbe *être* au présent de l'indicatif

Savoir

Produire des phrases avec le verbe *être* au présent de l'indicatif.

Matériel

- Manuel, page 18.
- Livret d'activités, page 11.

➤ Mise en route, révisions

À partir d'un ou deux exemples, faire identifier le verbe dans une phrase.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 Demander de lire les phrases, d'identifier les verbes et d'en donner l'infinitif. Dans chaque cas, les élèves identifient ensuite le sujet en posant la question qu'ils ont apprise précédemment : *Qui est-ce qui... ?* Rappeler qu'on répond à une telle question par *C'est... qui...* ou ce bien *Ce sont... qui...* : *C'est l'élève qui est près de l'école. / Ce sont ses amis qui sont à côté de lui.* Poursuivre l'activité en proposant des substitutions : demander de remplacer *l'élève* par *Je* puis *Ses amis* par *nous*.

2 Poursuivre en faisant conjuguer le verbe *être* à toutes les personnes. Noter les formes verbales au tableau au fur et à mesure qu'elles sont données.

Pour conclure, les faire lire à nouveau dans la rubrique *Je retiens*.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

3 Je suis courageux. Tu es heureuse. Il va à l'école. Ils sont très gentils. Elle est patiente.

4 Faire lire quelques-unes des productions lors de la correction.



Livret d'activités

1 Il est. Je suis. Vous êtes. Elles sont. Tu es. Nous sommes. Vous êtes contents ? Tu es prêt ? Je suis malade. Nous sommes dehors. Elles sont fatiguées. Il est fort.

2 Tu es toujours en retard. Il est tard. Ndombi est encore absente. Tu es ou ? Je suis dans la cour. Nous sommes en 2^e année.

3 Tu es timide. Je suis souriant(e). Elle est en colère. Vous êtes en retard.

ORTHOGRAPHE

La ponctuation (1) : le point, la virgule, le point-virgule

Savoir

Identifier et employer les signes de ponctuation : le point, la virgule et le point-virgule.

Matériel

- Manuel, page 19.
- Livret d'activités, page 12.

➤ La notion

Il existe douze signes de ponctuation : le point, le point d'interrogation, le point d'exclamation, le point-virgule, la virgule, les deux-points, les points de suspension, les parenthèses, les crochets, le tiret, les guillemets et l'astérisque. Voici quelques précisions concernant les signes de ponctuation étudiés au cours de la leçon :

– Le point indique la fin d'une phrase. À l'oral, il s'accompagne d'une intonation descendante de la voix et il est suivi d'une pause marquée.

– La virgule permet de séparer des mots dans une énumération (*Je prépare une salade de fruits avec des bananes, des mangues, des papayes et de l'ananas*). Elle sert aussi à séparer des propositions de même nature et de même fonction (*J'aime bien la salade de fruits, j'en mange souvent*) ou encore à isoler des mots en apposition (*Mon frère, le plus jeune, adore aussi la salade de fruits*) ou bien des propositions incises (*Je vais, dit ma mère, vous servir de la salade de fruits*).

– Le point-virgule marque une pause plus importante que la virgule. Il sépare des propositions qui ont généralement un lien logique entre elles (*Je mange trop ; je vais finir par grossir*).

➤ Mise en route, révisions

Il s'agit de la première leçon sur le sujet. Démarrer donc directement par la rubrique *Je cherche et je découvre*.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 Demander de lire uniquement la première phrase. Les élèves vont rapidement constater qu'ils éprouvent des difficultés en raison de l'absence de ponctuation.

2 Ils constateront ensuite, à la lecture de la deuxième phrase, que la ponctuation a été rétablie.

3 a) b) Proposer une nouvelle lecture en demandant de relever au fur et à mesure les signes de ponctuation. Faire donner ensuite la fonction principale de chacun d'eux. Faire récapituler l'essentiel de la leçon à l'aide du contenu de la rubrique *Je retiens*.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

4 Dès que je rentre en classe, je m'assois à ma place. Je prends mon cahier, mon stylo, ma règle et je commence à travailler.

5 Depuis le début de la matinée, mon père m'aide à faire mes devoirs. J'ai sorti ma règle et mon cahier. Je m'applique et les explications de mon papa m'aident.



Livret d'activités

1 Lors de la correction, faire appeler la fonction de chaque signe de ponctuation relevé.

2 La journée de l'écolier avait mal commencé. Il s'était levé en retard et il avait dû courir sur le chemin de l'école. Ensuite, il s'était mis à pleuvoir. Il n'avait pas eu le temps de prendre son imperméable. En arrivant à l'école, il était tout trempé. Il avait mouillé son cahier en le sortant.

3 Pour la fête de fin d'année, notre classe va organiser une grande fête. Les parents seront invités. Il y aura des jus, des gâteaux et des fruits.

4 Ce matin, je suis arrivé tôt en classe. La maîtresse était déjà là. Elle était en train de copier un texte au tableau.

PRODUCTION ÉCRITE

Le texte informatif

Savoir

Produire un texte informatif lié aux activités de la classe.

Matériel

→ Manuel, page 19.

Commencer par rappeler le lien qui a été effectué précédemment entre l'activité de lecture et l'activité de production écrite. Les principaux points concernant ce que doit faire un élève de service pour accomplir sa tâche au mieux seront rappelés.

1 à 4 Prévoir de rappeler ce qu'est un texte informatif en faisant référence aux textes qui ont été lus depuis le début de l'année. Donner ensuite les consignes concernant la méthode à suivre puis laisser les élèves travailler seuls. Comme à l'accoutumée, une phase de correction et d'amélioration du texte précédera la recopie de celui-ci.



COMPÉTENCE DE BASE 1

ACTIVITÉS ORALES

Les animaux d'Afrique

Savoir

Nommer les animaux d'Afrique.

Matériel

→ Manuel, page 21.

1 Débuter l'activité en faisant observer les images quelques instants. Demander ensuite de nommer les animaux un à un et de mettre le doigt dessus au fur et à mesure qu'ils sont cités par des camarades.

2 a) et b) Prévoir des rappels concernant le mode de nutrition des animaux. Demander ensuite de procéder au classement attendu.

3 Au besoin, demander aux élèves de se reporter au texte de la page 5. Faire rappeler la règle du jeu *Qui est-ce ?* Faire un premier jeu avec un volontaire en rappelant comment il faut procéder pour éliminer des animaux qui ne correspondent pas au critère sur lequel une question a été posée. Proposer ensuite aux élèves de jouer par petits groupes.

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : La lettre à mamie

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte informatif.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 20.

➤ Découverte du texte

1 Demander aux élèves de lire le titre du texte puis d'observer celui-ci. Faire constater qu'il s'agit d'une lettre personnelle. En fait observer la silhouette : présence de la date, d'une formule d'ouverture, du texte lui-même et d'une formule de salutation accompagnée du prénom de l'enfant en bas de la feuille.

2 Demander d'observer la carte et d'identifier les deux

pays concernés. Faire constater que le trajet de l'un à l'autre a été matérialisé par une flèche rouge.

3 La réponse sera donnée après la lecture de l'introduction.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

4 Demander de lire le texte silencieusement et de signaler les mots qui posent des problèmes de compréhension. Comme toujours, ce sont les élèves qui les ont compris qui donnent en priorité les explications nécessaires. Voici des suggestions au besoin : *te transmettre les miennes* (envoyer de mes nouvelles), *des points d'eau* (des marres, des rivières), *notre guide* (la personne avec qui nous voyageons et qui nous donne des informations).

Faire donner ensuite les principales explications qui sont données concernant les zèbres. Les élèves pourront citer les passages du texte concernés.

5 Demander de justifier les réponses : la lettre comporte de nombreuses informations au sujet des zèbres. Il s'agit d'un texte informatif.

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

➤ De la lecture à l'écriture

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits.

Faire rappeler les principaux éléments d'une lettre personnelle. Se référer au texte qui vient d'être lu. Les élèves constateront qu'ils n'ont pas besoin de le relire en entier pour en rappeler les principaux éléments.

LECTURE

Texte 2 : La réponse de Mamie

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte informatif.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 22.

➤ Découverte du texte

1 Demander de lire le titre puis d'observer le texte. Les élèves doivent identifier la silhouette d'une lettre personnelle. En fait repérer les principaux éléments : la date, la formule d'ouverture, le texte lui-même, la formule de salutation et la signature de la personne.

2 Les élèves constatent que la mamie répond à Adriel.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

3 Demander de lire le texte en silence. A priori, il ne devrait pas y avoir de termes qui posent de problème de compréhension dans le texte, sauf peut-être *les transformations* (*les choses qui ont changé*). Faire relever dans la lettre le passage qui indique les raisons pour lesquelles la mamie remercie Adriel.

4 Les élèves s'appuieront également sur des relevés du texte pour justifier leur réponse.

➤ Lecture oralisée

Prévoir une activité de lecture oralisée.

PLUS JE LIS, MIEUX JE LIS, PLUS J'ÉCRIS, MIEUX J'ÉCRIS

Savoir

Associer le phonème [ɛ] et les graphèmes è, ê, ai, ei, e + 2 consonnes.

Matériel

→ Manuel, page 22.

Prévoir de faire le lien avec la précédente leçon d'orthographe qui portait sur les accents.

1 Faire observer les dessins puis demander de lire les mots correspondants. Faire chercher le son commun à ces différents mots. Faire ensuite relever les graphies correspondantes. Les mots seront recopiés, ce qui permettra d'en faire mémoriser l'orthographe.

2 a) Le fait de faire effectuer plusieurs lectures doit permettre aux élèves d'aller vers l'automatisation.

b) À nouveau, la lecture est associée à l'écriture et à l'apprentissage de l'orthographe.

VOCABULAIRE

Les noms des animaux

Savoir

Nommer le mâle, la femelle et le petit de quelques animaux.

Matériel

→ Manuel, page 21.

➤ La notion

Le nom de la femelle et celui des petits est parfois décliné

par rapport au nom du mâle : féminisation en *-ée, -elle, -esse, -ienne...* ; suffixe marquant le jeune âge pour le petit (*-eau, -on*). Dans d'autres cas, les noms peuvent être totalement différents : *un coq, une poule, un poussin*.

➤ Mise en route, révisions

Dans la mesure du possible et notamment si l'école se trouve dans un milieu rural, faire appel aux observations que les élèves peuvent effectuer.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je découvre

1 Demander d'observer l'image et y faire identifier un éléphant, une éléphante et un éléphanteau. Faire donner ensuite d'autres exemples de noms d'animaux en demandant de citer le mâle, la femelle et le petit. Conclure en faisant lire un exemple dans la rubrique *Je retiens*.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

2 Un chien, une chienne, un chiot ; le lion, la lionne, le lionceau ; le taureau, la vache, le veau ; le bouc, la chèvre, le chevreau ; le lapin, la lapine, le lapereau ; l'ours, l'ourse, l'ourson ; le canard, la cane, le caneton ; le chat, la chatte, le chaton

3 Faire écouter quelques-unes des phrases produites.

GRAMMAIRE

La phrase simple : l'attribut

Savoir

Identifier l'attribut du sujet et produire des phrases simples de type sujet + verbe + attribut.

Matériel

→ Manuel, page 23.

→ Livret d'activités, page 13.

➤ La notion

La fonction d'attribut du sujet peut être occupée par un adjectif qualificatif (*L'enfant est content*), par un nom ou un groupe nominal (*Ma mère est infirmière*), un pronom (*Ma mère est médecin, mon père l'est aussi*), un infinitif (*Mon envie du moment est de dormir*), une proposition (*Mon problème est que je suis fatigué en ce moment*). Dans la leçon, seul le cas de l'adjectif qualificatif attribut sera abordé. Celui-ci qualifie le sujet par l'intermédiaire d'un verbe d'état (*être, paraître, sembler, devenir...*) ou des locutions verbales telles que *avoir l'air, être considéré comme...*

L'attribut appartient au groupe verbal dont il est un élément indispensable.

➤ Mise en route, révisions

Noter une phrase au tableau et demander d'identifier les deux grands groupes qui la constituent : le groupe sujet et le groupe verbal.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 Débuter par la lecture du texte. Demander de déterminer le nombre de phrases qu'il contient et de justifier la réponse. Les phrases sont identifiées par la présence d'une majuscule et d'un point final. Demander ensuite d'identifier le verbe de chaque phrase puis son sujet. Rappeler comment ce dernier peut être trouvé : en posant la question *Qui est-ce qui... ?* Dans un deuxième temps, les élèves identifient le mot qui complète chaque sujet. Ils auront vraisemblablement tendance à penser qu'il s'agit d'un complément. Introduire alors le vocabulaire grammatical de la leçon : *En présence du verbe être, comme c'est le cas dans ces phrases, on parle d'attribut du sujet*. Faire le point sur ce qui a été vu depuis le début de la leçon grâce au contenu de la rubrique *Je retiens*. Les élèves y trouveront quelques verbes d'état.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

2 La chèvre est prudente. Les chevreux sont rusés. Le loup semble méchant.

3 Ces renards semblent malins. La girafe est grande. Le lion semble furieux. Les lionceaux paraissent endormis.



Livret d'activités

1 La tortue / est / rusée. Le lièvre / semble / plus orgueilleux. Cet animal / est / blessé. Le lion / est / redoutable.

2 Les enfants sont sages. La mère paraît calme. Mes camarades sont gentils. Ce livre semble neuf.

3 a) Elsa a l'air heureuse. b) Nicolas paraît mécontent.

4 Les élèves devront veiller à l'accord de l'adjectif dans la phrase *Les éléphants sont...*

5 Prévenir également les élèves de veiller à l'accord de l'adjectif attribut qu'ils emploient.

CONJUGAISON

Le verbe *avoir* au présent de l'indicatif

Savoir

Produire des phrases avec le verbe *avoir* au présent de l'indicatif.

Matériel

- Manuel, page 23.
- Livret d'activités, page 14.

➤ La notion

Au besoin, revoir les notions de passé, présent et futur, voir ci-dessous.

➤ Mise en route, révisions

Dessiner une ligne du temps au tableau. Inviter un élève à venir y inscrire les mots suivants : *passé, présent, futur*. Demander ensuite aux élèves de dire ce qu'ils ont sur leur table. Cela permettra à la fois de situer les phrases qui sont produites comme appartenant au présent et d'employer le verbe *avoir* : *J'ai une trousse*, par exemple.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 L'identification des verbes se fait après la lecture des deux phrases. Les élèves constatent qu'il s'agit du verbe *avoir* dans chaque cas. Demander d'effectuer des substitutions : remplacer *Adriel* par *Nous* puis *Ses sœurs* par *Vous*.

2 Faire ensuite produire l'ensemble de la conjugaison du verbe *avoir* au présent de l'indicatif. Noter les formes du verbe au tableau au fur et à mesure. Les faire relire à nouveau dans la rubrique **Je retiens**.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

3 *J'ai une tenue de travail bleue. Maman a froid aux mains. On a besoin d'aide. Nous avons un réchaud à gaz neuf. Papa a de la peinture pour repeindre la table.*

4 Quelques-unes des phrases produites seront lues lors de la correction.



Livret d'activités

1 Vous avez. J'ai. Nous avons. Tu as. Il a. Elles ont. Nous avons des vélos. J'ai faim. Elle a 8 ans. Vous avez un ballon ? Il a un livre. Tu as un chien ?

2 Vous avez un rendez-vous ? Tu as un beau vêtement. Moussavou a très soif. Nous avons une belle classe. J'ai beaucoup de livres. Mes voisins ont deux enfants.

3 Nous avons une radio neuve. Elle a du courage. Vous avez 7 ans ? Il a une plaie sur le bras.

ORTHOGRAPHE

La ponctuation (2) : le point d'interrogation, le point d'exclamation

Savoir

Identifier et employer les signes de ponctuation : le point d'interrogation et le point d'exclamation.

Matériel

- Manuel, page 24.
- Livret d'activités, page 15.

➤ La notion

Deux notions sont liées à cette leçon sur la ponctuation : celle de phrase interrogative et celle de phrase exclamative. Prévoir donc de donner des explications à ce sujet.

➤ Mise en route, révisions

Écrire une courte phrase au tableau sans le point final. Demander aux élèves de trouver ce qui manque puis à l'un d'eux de venir noter ce point. Rappeler que toutes les phrases se terminent par un point.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 Demander de faire une lecture expressive du texte. Faire déterminer le nombre de phrases et demander de préciser comment elles ont été identifiées : les élèves rappelleront que chacune commence par une majuscule et se termine par un point. Dans le cas présent, ils noteront la présence d'un point d'interrogation et d'un point d'exclamation.

2 Faire établir la fonction du point d'interrogation : on trouve celui-ci à la fin d'une question.

3 Aborder ensuite la notion de phrase exclamative et faire constater que celle-ci se termine par un point d'exclamation. Faire résumer l'essentiel de la leçon et demander de lire le contenu de la rubrique **Je retiens**.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

4 D'où viens-tu ? Quel beau temps ! Que cet animal est joli ! Qui est là ? Es-tu heureux de partir ? C'est parfait ! Comme tu as grandi !

5 Prévoir de faire lire quelques-unes des phrases produites.



Livret d'activités

1 Tu as vu combien d'animaux ? Quel joli chat ! Comme tu es belle dans cette robe ! Quelle belle journée ! Comme tu cours vite ! As-tu déjà vu un dauphin ? Quel est cet animal ? Comme la girafe est grande !

2 Est-ce que tu connais le nom de cet animal ? Qui a vu un singe dans le parc ? / Où mon frère a-t-il vu un singe ? Quand a-t-elle rencontré son oncle dans la rue ? / Où a-t-elle rencontré son oncle dans la rue ?

PRODUCTION ÉCRITE

Écrire une lettre personnelle

Savoir

Produire un texte informatif (lettre personnelle).

Matériel

→ Manuel, page 24.

1 Faire rappeler que des lettres ont été lues aux pages 20 et 22. Demander d'observer l'une de ces lettres et de nommer les éléments constitutifs d'un tel genre de texte. Les élèves observent ensuite la silhouette de lettre présentée à la page 24, sur laquelle ils retrouvent ces différents éléments.

2 Donner ensuite la consigne et détailler les étapes du travail.



COMPÉTENCE DE BASE 1

ACTIVITÉS ORALES

Les causes d'incendie

Savoir

Identifier et prévenir les causes d'incendie.

Matériel

→ Manuel, page 26.

1 Laisser un temps suffisant pour prendre connaissance des images. Demander ensuite de les décrire une à une. On voit successivement une bougie allumée qui enflamme un rideau, un câble dénudé provoquant des étincelles, une marmite sur une gazinière avec un torchon posé trop près qui prend feu et une cigarette qui dépasse d'un cendrier posé sur un fauteuil, qui s'enflamme.

2 Les élèves cherchent ensuite d'autres causes d'incendie possibles : lampe à pétrole, briquet, produit ou objet inflammable, cuisinière à bois mal entretenue, etc.

3 Il est suggéré de procéder à l'activité d'expression sous la forme d'un jeu. Les élèves commencent par rappeler les différentes causes d'incendie. Ils notent chacune d'elles sur une carte. Chacun peut ensuite jouer avec son voisin de table, par exemple. Dans chaque cas, il s'agit d'identifier la cause de l'incendie et de préciser ce qu'il aurait fallu faire pour l'éviter.

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : Le feu de forêt

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte informatif.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 25.

➤ Découverte du texte

1 Prévoir quelques instants pour faire découvrir le texte. Demander tout d'abord de lire le titre. Les élèves pourront également observer et décrire l'image.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

2 Passer ensuite à la lecture silencieuse du texte. Cette lecture est individuelle, les élèves signalant simplement les mots qu'ils ne comprennent pas. Voici des explications à fournir le cas échéant : *la foudre* (une décharge électrique accompagnée d'un éclair et d'un coup de tonnerre, qui se produit pendant un orage), *l'activité humaine* (les actions des hommes), *elles dévorent les arbres* (elles détruisent les arbres), *une imprudence* (une action imprudente, une action dont on n'a pas prévu les dangers), *alertés* (prévenus), *à temps* (suffisamment tôt), *un paysage de désolation* (un paysage d'une grande tristesse, où tout est détruit), *le sort des animaux* (ce qui est arrivé aux animaux), *enviable* (qui fait envie), *succombent à...* (meurent à cause de...).

Faire formuler ensuite la cause naturelle qui peut provoquer un feu de forêt. Demander ensuite de donner d'autres causes possibles.

3 Les élèves pourront citer des passages du texte pour répondre à la question.

4 Faire tout d'abord relire le passage du texte où l'action des pompiers est évoquée. Demander ensuite de préciser comment ces derniers s'y prennent pour tenter d'éteindre un incendie.

5 Faire constater que l'action des pompiers doit intervenir suffisamment tôt pour avoir des chances de réussir.

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

LECTURE

Texte 2 : Le feu de camp

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte informatif.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 27.

➤ Découverte du texte

Laisser quelques instants aux élèves pour prendre connaissance du titre du texte.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

1 et **2** Demander de lire le texte en silence. Poser ensuite des questions pour vérifier la compréhension. Celles-ci permettront de préciser l'occasion pour laquelle ce feu est préparé, de dire qui s'en occupe et d'indiquer la façon dont le feu est construit. Faire constater que ce sont les adultes qui s'occupent des tâches potentiellement dangereuses.

➤ Lecture oralisée

Prévoir de faire lire le texte oralement.

➤ De la lecture à l'écriture

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits.

3 En se référant au contenu du texte, les élèves commenceront à préparer l'activité de production écrite de la fin de la semaine. Les actions mentionnées pourront être listées au tableau.

PLUS JE LIS, MIEUX JE LIS, PLUS J'ÉCRIS, MIEUX J'ÉCRIS

Savoir

Associer le phonème [s] et les graphèmes s, ss, c, ç.

Matériel

→ Manuel, page 27.

1 Faire découvrir les différentes graphies étudiées concernant le son [s] à partir de l'observation des vignettes et la lecture des mots correspondants.

2 Débuter par la lecture des différentes listes de mots. Faire constater qu'il y a une graphie commune pour chaque série. Des explications sont également fournies concernant la présence des deux s, la règle de prononciation concernant [s] → c et les cas où il faut prévoir une cédille. Après la lecture, l'exercice se conclut par une activité d'écriture et l'apprentissage de l'orthographe.

3 Demander de lire le texte une première fois en silence. Faire constater que les graphies étudiées apparaissent en couleur. En référence à l'exercice précédent, demander d'expliquer à nouveau l'emploi de ss, c et ç. Faire ensuite copier le texte dans le cahier.

VOCABULAIRE

Le rôle des pompiers

Savoir

Identifier et employer le vocabulaire relatif au feu et aux pompiers.

Matériel

→ Manuel, page 26.

➤ Mise en route, révisions

Si le cas se présente, s'appuyer sur des observations concrètes

qui peuvent ou ont pu être effectuées dans le milieu de vie des élèves.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je découvre

1 Demander d'observer puis de décrire l'image. On y voit des pompiers en tenue et en action qui tentent d'éteindre un incendie. Faire noter la présence du camion à proximité. Demander ensuite de décrire le matériel utilisé : la tenue de protection, la lance à incendie, l'échelle sur le camion, etc. Faire également donner le vocabulaire relatif à l'incendie lui-même : les flammes, la fumée, des braises, etc. Faire récapituler l'essentiel du vocabulaire qui a été abordé à l'aide du contenu de la rubrique *Je retiens*.

► Application et consolidation

Je m'exerce

2 Commencer par faire lire les mots un à un. Si nécessaire, faire expliquer ceux qui n'ont pas encore été rencontrés : *une flammèche* (une petite flamme), *enflammer* (mettre le feu), *s'enflammer* (prendre feu), *inflammable* (qui prend feu facilement).

GRAMMAIRE

Le sujet du verbe

Savoir

Identifier le sujet d'un verbe.

Matériel

→ Manuel, page 28.

→ Livret d'activités, page 16.

► La notion

Le sujet représente l'être ou l'objet dont on parle dans la phrase, dont il est un élément obligatoire. Le mot *sujet* désigne donc une fonction par rapport au verbe. Le sujet peut donc indiquer qui fait l'action exprimée par le verbe (*Les pompiers éteignent le feu*), qui subit l'action (*Le feu est éteint par les pompiers*) ou qui se trouvent dans l'état exprimé par le verbe (*Le sol est chaud*). Il est à noter que certains verbes n'expriment pas véritablement une action : *croire, penser, recevoir*... Les élèves savent déjà identifier le sujet dans une phrase en posant la question *Qu'est-ce qui ?* ou *Qui est-ce qui ?* Dans la leçon, seul le cas le plus général sera étudié : celui où le sujet est placé devant le verbe.

► Mise en route, révisions

Écrire une phrase au tableau (*Les pompiers éteignent le feu, par exemple*) et demander d'identifier les deux grands groupes de la phrase.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 Faire lire le texte. Demander d'identifier le nombre de phrases qu'il contient. Faire repérer ensuite les verbes puis le sujet de chaque verbe en posant les questions proposées dans le manuel. En prolongement, demander de remplacer *Les pompiers* par un autre sujet. Les élèves constatent que celui-ci doit être au pluriel afin qu'il n'y ait pas de modification du verbe de la phrase.

Faire lire le contenu de la rubrique *Je retiens* afin de faire revoir l'essentiel de ce qui a été abordé depuis le début de la leçon.

► Application et consolidation

Je m'exerce

2 Dans chaque cas, demander de poser la question qui permet de trouver le sujet.
Les élèves ont fait un feu de bois. L'enseignant a allumé le feu. Tout le monde a chanté une chanson. Les enfants sont restés à distance du feu.

3 *La maîtresse* nous apprend à disposer les bûches. *Les élèves* ont chanté une chanson. *Tu* ne t'approcheras pas trop près du feu, s'il te plaît. *Nous* avons passé une très bonne soirée.



Livret d'activités

1 a) C'est Mikala qui lance le ballon. **b)** C'est le ballon qui entre dans le but. **c)** Ce sont les élèves qui chantent. Ce sont les élèves qui dansent.

2 La classe de 2^e année a fait un feu de camp.

La maîtresse a apporté du bois.

Quelques élèves ont porté des bûches.

Des parents sont venus apporter leur aide.

À la nuit tombée, un adulte a allumé le feu.

Les participants ont admiré les flammes.

Quelques volontaires ont joué une pièce de théâtre.

3 et **4** Faire lire quelques-unes des phrases qui auront été produites.

CONJUGAISON

Les verbes du 1^{er} groupe au présent de l'indicatif

Savoir

Identifier les verbes du 1^{er} groupe et les conjuguer au présent de l'indicatif.

Matériel

- Manuel, page 28.
- Livret d'activités, page 17.

► La notion

Les verbes sont répartis en trois groupes. Le premier groupe comporte ceux dont l'infinitif se termine par *-er*. Au présent de l'indicatif, ces verbes ont tous les mêmes terminaisons : *-e, -es, -e, -ons, -ez, -ent*. Il y a quelques cas particuliers qui seront étudiés au fil de la scolarité :

- les verbes en *-cer* qui prennent un *ç* à la 1^{re} personne du singulier (*nous avançons*) ;
- les verbes en *-ger* qui prennent un *e* supplémentaire à la 1^{re} personne du pluriel (*nous mangeons*) ;
- les verbes en *-yer* pour lesquels le *y* se transforme en *i* devant un *e* muet (*j'essuie* ; *nous essayons*)
- les verbes en *-eler, -eter* qui prennent le plus souvent deux *l* ou deux *t* devant un *e* muet (*j'appelle, je jette*).

► Mise en route, révisions

Écrire une ou deux phrases au tableau et demander d'identifier le verbe. Choisir des verbes du 1^{er} groupe et demander d'en donner l'infinitif.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 Faire lire les phrases puis demander de relever les verbes. Dans chaque cas, faire chercher le sujet du verbe, son temps et son infinitif. Faire constater que la terminaison est la même pour l'infinitif de chaque verbe. Expliquer qu'elle correspond à une catégorie précise de verbes : ceux qui appartiennent au 1^{er} groupe. Faire chercher d'autres verbes appartenant à ce groupe et les noter au tableau. Il est possible que le verbe *aller* soit cité. Passer alors à la question suivante, au cours de laquelle les verbes du 1^{er} groupe vont être conjugués. Les élèves constateront alors que le verbe *aller* ne fonctionne pas de la même façon. Préciser qu'il s'agit du seul verbe en *-er* qui n'appartient pas au 1^{er} groupe.

2 Faire conjuguer les verbes *regarder* et *amener* à toutes les personnes du présent de l'indicatif. Conclure l'activité en faisant revoir la définition des verbes du 1^{er} groupe et les terminaisons de ces verbes au présent de l'indicatif. S'appuyer sur le contenu de la rubrique **Je retiens**.

► Application et consolidation

Je m'exerce

3 J'aime, tu aimes, il/elle aime, nous aimons, vous aimez, ils/elles aiment

Je pleure, tu pleures, il/elle pleure, nous pleurons, vous pleurez, ils/elles pleurent

Je cherche, tu cherches, il/elle cherche, nous cherchons, vous cherchez, ils/elles cherchent

Je donne, tu donnes, il/elle donne, nous donnons, vous donnez, ils/elles donnent



Livret d'activités

1 Le soir, j'allume la lumière. Qu'est-ce que tu écoutes à la radio ? Tu prépares le repas. Je porte un vêtement neuf.

2 Vérifier que les élèves ont bien compris les différents sens de lecture des mots.

3 Les enfants dansent devant le feu de camp. Tu marches trop vite ! L'entraîneur gonfle le ballon de football. Nous rentrons à la maison aussitôt après l'école.

ORTHOGRAPHE

Les homonymes *a, as* et *à*

Savoir

Identifier et employer sans erreur les homonymes *a/as/à*.

Matériel

- Manuel, page 29.
- Livret d'activités, page 18.

► La notion

Pour éviter les erreurs en présence d'homonymes, les élèves doivent se poser des questions sur la nature des mots qu'ils écrivent :

– *a* est le verbe *avoir* à la 3^e personne du présent de l'indicatif. Afin d'éviter les erreurs, il est possible de la remplacer par une autre forme verbale, à l'imparfait, par exemple : *Il a chaud* → *Il avait chaud*.

– *as* est le verbe *avoir* à la 2^e personne du présent de l'indicatif. Dans ce cas également, une substitution est possible : *Tu as chaud* → *Tu avais chaud*.

– *à* est une préposition. Dans ce cas, la substitution avec *avait* est impossible : *Je vais à la plage* → *Je vais avais la plage*.

► Mise en route, révisions

Faire revoir la conjugaison du verbe *avoir* aux trois premières personnes du présent de l'indicatif.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 et **2** Demander de lire le texte puis faire constater que certains mots se prononcent de la même façon. En revanche, leur orthographe est différente. Demander ensuite de donner leur nature en proposant d'effectuer des substitutions pour aider à les distinguer les uns des autres (voir ci-dessus). Terminer cette phase de la leçon en faisant récapituler l'essentiel de ce qui a été dit au moyen de la rubrique *Je retiens*.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

3 Un étranger arrive à la maison. Mon frère a une belle photo du parc de Loango. Mon père fait des travaux dans la pièce d'à côté. Tu as un vélo à la maison ? Le soleil se lève à 6 heures 30 minutes.

4 Le camion a un problème mécanique. Ma sœur a une jolie poupée. Il y a un feu de camp à sa gauche. Je vois que tu as très chaud.

5 Lors de la correction, demander à quelques élèves de lire leurs phrases. Demander à leurs camarades de préciser la manière dont s'écrit le mot qui est employé dans la phrase.



Livret d'activités

1 Combien as-tu de frères et sœurs ?

Ma sœur a deux ans de plus que moi, mon frère a un an de moins.

Si tu as le temps, tu viendras me voir demain.

Younga a une plaie sur la jambe. Il a mal.

Est-ce que tu as un livre à me prêter ?

2 Ma mère travaille à l'hôpital qui est à côté de la gare routière.

Bouanga a plein d'amis à l'école.

Ma mère a trois sœurs. Chacune a deux enfants.

On sert à boire aux coureurs à l'arrivée de la course.

Nous aurons des vacances à Noël.

3 Tu as vu ? Mon père a une nouvelle voiture. Elle a des sièges rouges.

J'ai prêté ma gomme à mon voisin. Et toi, tu en as une ?

On joue à la corde à sauter ou à la marelle ?

Le repas à peine terminé, l'ouvrier est retourné à son travail.

PRODUCTION ÉCRITE

Un texte informatif

Savoir

Produire un texte informatif sur l'allumage d'un feu.

Matériel

→ Manuel, page 29.

1 Rappeler aux élèves qu'ils ont fait une liste d'actions permettant d'allumer un feu de camp. Se reporter au besoin au texte de la page 27. Pour faire rappeler ces actions.

2 et **3** Donner ensuite la consigne. La faire reformuler afin de s'assurer qu'elle est bien comprise de tous. Faire également récapituler les étapes qui doivent être suivies pour produire un texte.

Activités d'intégration

Matériel

• Livret d'activités, pages 19-20.

Voici les étapes à prévoir lors de la passation :

Étape 1 : Exploitation de la situation

- Observation de l'image par les élèves.
- Expression libre : les élèves disent ce qu'ils voient.
- Expression dirigée : l'enseignant(e) oriente les élèves sur les aspects non identifiés.

N.B. : l'enseignant(e) ne lit pas et ne fait pas lire le texte à haute voix.

Étape 2 : Appropriation des consignes (consigne par consigne).

- Lecture des consignes par les élèves qui le peuvent, suivie de la lecture de l'enseignant(e).
- N.B. : l'enseignant(e) lit les tâches à effectuer par les élèves.**
- Vérification de la compréhension de la consigne par l'enseignant(e).
 - Répétition individuelle de la consigne par quelques élèves

Étape 3 : Production individuelle

- Chaque élève doit pouvoir répondre à la consigne.

Étape 4 : Exploitation immédiate des productions et des démarches des élèves.

Étape 5 : Première remédiation collective sur la base des résultats.

COMPÉTENCE DE BASE 1

ACTIVITÉS ORALES

Le mobilier de ma maison

Savoir

Produire un discours oral relatif au mobilier de la maison.

Matériel

→ Manuel, page 31.

1 Laisser un temps d'observation de l'image. Celle-ci étant riche de nombreux éléments, il faudra procéder avec un peu de méthode pour la faire décrire. Utiliser le vocabulaire spatial : *Que voit-on à gauche/à droite de... ? Et devant/derrrière... ? Qu'y a-t-il sur le bureau/au plafond... ? Dans cette pièce, sur quoi peuvent s'asseoir les habitants de la maison ?* Si le temps le permet, faire également évoquer le mobilier que l'on peut trouver dans d'autres pièces de la maison : une chambre, une cuisine, une salle de bains, etc.

2 L'activité permettra de faire réemployer le vocabulaire dans un nouveau contexte. Dans un premier temps, prévoir de faire intervenir plusieurs élèves successivement. Les élèves pourront ensuite travailler par deux : l'un joue le rôle de celui qui fait faire la visite, l'autre de celui qui est invité. Afin d'introduire une dynamique dans l'activité et des variations dans l'expression, inviter ce dernier à poser des questions à son hôte.

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : Maisons du monde

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte descriptif.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 30.

► Découverte du texte

1 Comme d'habitude, laisser un temps aux élèves pour découvrir ce qu'ils vont lire. Demander ensuite à quelques volontaires de formuler les constats qu'ils ont effectués.

Il est sans doute encore un peu tôt pour qualifier le type de texte qui va être lu mais les élèves peuvent déjà noter qu'il s'agit d'un texte de type documentaire qui présente des maisons dans différentes régions du monde. Demander de décrire chacune de ces maisons. Les élèves pointeront au fur et à mesure les ressemblances et les différences par rapport aux maisons qu'ils connaissent dans leur lieu de vie.

► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

2 Demander de lire les différents paragraphes silencieusement. Les élèves sont invités à signaler les mots dont la compréhension leur pose problème. Voici les suggestions d'explications, si nécessaire : *un chalet* (une maison en bois), *un matériau* (une matière utilisée pour fabriquer ou construire), *le Canada* (un pays d'Amérique du Nord, à montrer si possible sur une carte), *épais* (larges, d'une grande épaisseur, à mimer en écartant les mains devant soi), *un fleuve* (un cours d'eau qui se jette dans la mer), *des perches* (des poteaux), *des inondations* (des grandes quantités d'eau qui recouvrent un endroit), *un balcon* (une terrasse entourée d'une balustrade que l'on trouve sur la façade d'une maison). Les élèves effectuent ensuite les associations attendues entre les textes et les images.

3 Faire constater que chaque maison est construite avec des matériaux disponibles sur place et adaptés au climat.

4 La question a pour objectif de faire comprendre aux élèves qu'ils viennent de lire un texte descriptif. Faire relever les principaux mots qui permettent de caractériser chacune des maisons.

► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

► De la lecture à l'écriture

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits.

5 Dans l'activité de production écrite, les élèves seront amenés à décrire une maison. Leur faire tout d'abord comprendre ce qu'est un texte descriptif en faisant la relation avec les éléments relevés précédemment concernant la description des différentes maisons. Ensuite, leur demander de pointer des différences et des ressemblances entre les maisons qu'ils viennent de découvrir et la leur.

LECTURE

Texte 2 : Dans ma maison

Savoir

Lire, comprendre et déclamer un texte poétique.

Matériel

→ Manuel, page 32.

➤ Découverte du texte

1 et **2** Laisser quelques instants aux élèves pour découvrir le texte. Demander ensuite d'en identifier la nature. Les réponses devront être justifiées : *Il s'agit d'un poème car...* Ce sont principalement les retours à la ligne et la présence des majuscules au début de chaque vers qui seront mentionnés.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Les élèves lisent le texte silencieusement. A priori, il n'y a pas de problème de compréhension à prévoir.

4 Vérifier tout d'abord que les élèves ne confondent pas les vers et les phrases. Dans chaque cas, deux vers forment une phrase. Faire relever les rimes : les mots à la fin des phrases se terminent tous par le son [on].

5 Le poème est appris selon la méthode décrite au palier 1. Prévoir de le faire réciter à plusieurs reprises dans les jours qui suivent la leçon. Le reprendre également à intervalles réguliers au cours de l'année afin d'éviter les oublis.

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

PLUS JE LIS, MIEUX JE LIS, PLUS J'ÉCRIS, MIEUX J'ÉCRIS

Savoir

Associer le phonème [z] aux graphèmes s, z.

Matériel

→ Manuel, page 32.

1 Commencer par faire observer les vignettes et demander de lire les mots qui les accompagnent. Faire identifier le son commun à ces deux mots. Écrire ces derniers au tableau et faire relever les graphies du son [z].

2 Des explications sont ensuite données concernant les cas où la lettre s se prononce [z].

3 Demander ensuite de lire chacune des séries de mots. Procéder à plusieurs lectures successives en demandant d'essayer de lire de plus en plus rapidement. Il s'agit d'aider les élèves à passer à l'automatisation et à ne pas en rester au déchiffrement syllabe par syllabe.

4 Commencer tout d'abord par rappeler que deux s produisent le son [s]. Les élèves se souviendront qu'il faut écrire ces deux s en présence de deux voyelles.

une personne, une chanson, une ardoise, le visage, mesurer, une brosse, s'amuser, plusieurs, une chose, une phrase, une chemise, une tasse.

VOCABULAIRE

Le matériel de la maison

Savoir

Identifier et employer le vocabulaire relatif au matériel de la maison.

Matériel

→ Manuel, page 31.

➤ Mise en route, révisions

Prévoir de faire appel à l'expérience des élèves, qui pourront témoigner au sujet du matériel que l'on trouve dans leur propre maison.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je découvre

1 Demander d'observer et de décrire la première image. Faire préciser tout d'abord la pièce dans laquelle on se trouve : il s'agit d'une cuisine. Afin d'ordonner quelque peu la description, demander tout d'abord de préciser ce qu'est en train de faire la cuisinière et ce qu'elle utilise. Demander ensuite d'observer ce qui se trouve derrière elle : le placard et ce que l'on trouve dessus. Les élèves pourront alors mentionner les quelques éléments qui n'ont pas encore été évoqués : le réfrigérateur, la poubelle, par exemple. Faire observer ensuite l'autre dessin. Les élèves notent qu'il s'agit d'une table et nomment les différents objets visibles sur l'image.

Terminer cette phase de la leçon en faisant lire les mots proposés dans la rubrique *Je retiens*. Faire compléter chacune des deux listes.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

2 Revenir sur le contenu de chaque dessin et demander d'employer les mots dans une phrase. Les élèves pourront ainsi donner la fonction des objets et dire s'ils les utilisent eux-mêmes chez eux.

GRAMMAIRE

La phrase déclarative

Savoir

Identifier et produire des phrases déclaratives.

Matériel

→ Manuel, page 33.

→ Livret d'activités, page 21.

➤ La notion

Une phrase déclarative exprime un fait, donne une information ou encore raconte quelque chose. Elle peut être affirmative ou négative.

➤ Mise en route, révisions

Poser une question aux élèves portant par exemple sur la date, le temps qu'il fait, quelque chose qui vient d'être fait récemment en classe, etc. Noter la question et la réponse au tableau. Faire observer les signes de ponctuation qu'il y a à la fin de chaque phrase. Pour répondre, les élèves mobiliseront leurs acquis concernant la leçon sur la ponctuation. Au passage, ils seront sensibilisés de façon implicite à la notion de phrase interrogative et de phrase déclarative.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 Débuter par la lecture du texte. Faire compter le nombre de phrases et demander de dire ce qui a permis de les identifier : la présence d'une majuscule au début de chacune d'elles et d'un point à la fin.

2 Faire distinguer ensuite la phrase interrogative de la phrase déclarative. Faire constater que cette dernière fournit une information. Introduire le vocabulaire grammatical du jour : *une phrase déclarative*. Faire produire quelques phrases déclaratives.

Faire le point sur ce qui vient d'être dit à l'aide de la rubrique *Je retiens*.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

3 Dans ma maison, il y a trois pièces. Le bébé est dans son lit.



Livret d'activités

1 Au signal de la maîtresse, les élèves rangent leur cartable.

Dans la cuisine, les mouches volent autour des aliments. Esther ne va pas au marché.

Mon frère et moi dormons dans la même chambre.

2 Oui, je dessine en classe.

Oui, les oiseaux ont des plumes.

Oui, j'ai déjà pris le train. Non, je n'ai pas déjà pris le train.

Oui, je sais ce qu'est une phrase déclarative.

Oui, j'ai des frères et sœurs. Non, je n'ai pas de frères et sœurs.

3 À quelle heure par le bus ? → Il part à quatre heures.

À quelle heure le train est-il arrivé ? → Il est arrivé à trois heures.

À quelle heure es-tu arrivée ? → Je suis arrivée vers six heures.

À quelle heure manges-tu ? → Je mange vers sept heures.

CONJUGAISON

Les verbes du 2^e groupe au présent de l'indicatif

Savoir

Identifier les verbes du 2^e groupe et les conjuguer au présent de l'indicatif.

Matériel

→ Manuel, page 33.

→ Livret d'activités, page 22.

➤ La notion

Le deuxième groupe comprend les verbes dont l'infinitif se termine par *-ir* et dont la terminaison de la 1^{re} personne du pluriel au présent de l'indicatif est *-issons*.

➤ Mise en route, révisions

Demander de rappeler comment on identifie les verbes du 1^{er} groupe.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 Faire lire la phrase et constater que le verbe conjugué a été mis en couleur. En faire trouver l'infinitif et demander de donner la terminaison correspondante. Comme on vient de le voir, ce critère n'est pas suffisant pour faire définir les verbes du 2^e groupe. Il est donc demandé d'effectuer une substitution du sujet : *Nous finissons*. Noter la forme verbale au tableau et entourer *-issons*. Donner alors des précisions concernant l'identification des verbes du 2^e groupe. Voici une liste de verbes qui pourra être donnée afin de vérifier que les élèves ont retenu ces critères d'identification : *grandir, parler, courir, réfléchir, partir, vieillir*.

2 Faire ensuite conjuguer le verbe qui vient d'être étudié à toutes les personnes du présent de l'indicatif. Noter les formes verbales au tableau au fur et à mesure qu'elles sont données. Préciser que les verbes du 2^e groupe ont tous les mêmes terminaisons au présent. Terminer en faisant lire le contenu de la rubrique *Je retiens* pour récapituler ce qui vient d'être vu.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

3 Je grandis, tu grandis, il/elle grandit, nous grandissons, vous grandissez, ils/elles grandissent

Je réfléchis, tu réfléchis, il/elle réfléchit, nous réfléchissons, vous réfléchissez, ils/elles réfléchissent.



Livret d'activités

- 1 À l'infinitif, les verbes du 2^e groupe se terminent par *-ir*. Avec *nous* au présent, ils se terminent par *-issons*.
- 2 L'exercice donne l'occasion de revoir les terminaisons des verbes du 1^{er} groupe au présent de l'indicatif.
- 3 Nous réfléchissons avant de répondre. Les feuilles de cet arbre jaunissent. Mon chien mange trop, il grossit. À sa naissance, le bébé se nourrit de lait.
- 4 Commencer par faire lire les formes verbales et demander d'identifier la personne correspondante dans chaque cas. Concernant *applaudis*, la 1^{re} et la 2^e personne du singulier sont possibles.

ORTHOGRAPHE

Les homonymes *ou* et *où*

Savoir

Identifier et employer sans erreur les homonymes *ou* et *où*.

Matériel

- Manuel, page 34.
- Livret d'activités, page 23.

► La notion

Comme cela a été précisé au palier 1, il faut habituer les élèves à se poser des questions pour éviter les erreurs d'orthographe. En présence d'homonymes, des substitutions sont souvent possibles. C'est le cas avec la conjonction de coordination *ou*, qui peut être remplacée par *ou bien* (*Tu es dans la cuisine ou dans le salon ?* → *Tu es dans la cuisine ou bien dans le salon ?*). Cette substitution n'est évidemment pas possible en présence du pronom *ou* de l'adverbe *où* (*Dis-moi où tu es ?* → *Dis-moi ~~ou~~ bien tu es ?*).

► Mise en route, révisions

La leçon peut débiter directement avec la rubrique *Je cherche et je découvre*.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

- 1 Demander de lire le texte. Faire relever les mots en couleur et constater qu'ils se prononcent de la même façon. En revanche, leur orthographe diffère.
- 2 Comme il n'est pas prévu de faire étudier la nature des mots sur lesquels porte la leçon, les élèves peuvent les différencier par une substitution. Faire récapituler l'essentiel de la leçon à l'aide du contenu de la rubrique *Je retiens*.

► Application et consolidation

Je m'exerce

- 3 Te rappelles-tu où tu as rangé ma veste ? Colorie l'image en jaune ou (ou bien) en violet. Benoît a posé son cahier là où la maîtresse le lui a demandé. Mon frère va à l'école à pied ou (ou bien) en taxi. L'école où je vais est tout près de chez moi. Viens chez moi samedi ou (ou bien) dimanche.
- 4 Essono va au magasin où travaille son père. Mandja ne sait plus où elle a posé son crayon. Je vais au stade où se déroule la course. Regarde où tu mets les pieds ! Tu préfères courir ou nager ? Je ne sais pas où tu habites.
- 5 Commencer par faire observer et décrire le dessin. On y voit un enfant avec une bulle dans laquelle se trouvent une glace et un gâteau. Faire constater la présence d'un point d'interrogation à côté de chaque dessin. Cela signifie que l'enfant s'interroge sur le choix de ce qu'il va manger.



Livret d'activités

- 1 Le maître nous emmène au stade où nous ferons de la course ou (ou bien) du saut. Elle ne sait plus où elle a laissé son ballon : devant ou (ou bien) derrière la maison ? Pars tout de suite ou (ou bien) tu vas être en retard. Où vas-tu si vite ? Veux-tu manger du riz ou (ou bien) des haricots ? Où habites-tu ? À Libreville ou (ou bien) à Franceville ? Ton papa travaille à l'usine ou (ou bien) dans l'atelier du potier ?
- 2 Peux-tu m'indiquer un endroit où je peux acheter du poisson ? Rosalie me propose d'aller à la foire ou de faire un pique-nique. Le matin, tu prends du café ou du thé ? La souris s'est cachée sous le placard ou derrière la bassine. Julien est retourné à l'endroit où il a perdu ses clés. D'où vient ce bus ?

PRODUCTION ÉCRITE

Le texte descriptif

Savoir

Produire un texte descriptif.

Matériel

- Manuel, page 34.

- 1 Les élèves rappelleront tout d'abord qu'ils ont lu un texte descriptif à la page 30. Faire retrouver les principales

caractéristiques de ce type de texte en donnant des exemples de descriptions qui ont été faites dans le texte de lecture.

2 à **4** Rappeler aux élèves qu'ils ont appris, à l'issue du texte de lecture, qu'ils allaient écrire un texte concernant la description d'une pièce de leur maison. Leur demander de se reporter à la page de la rubrique de vocabulaire afin d'y trouver, si nécessaire, l'orthographe d'un certain nombre de mots.

Rappeler ensuite les principales étapes qu'il faut suivre lors d'une activité de production écrite.



COMPÉTENCE DE BASE 1

ACTIVITÉS ORALES

Les activités à la maison

Savoir

Produire un discours oral relatif aux activités de la maison.

Matériel

→ Manuel, page 36.

1 Faire observer puis décrire les images. Dans chaque cas, demander des précisions sur le type d'activité réalisée, le matériel ou les objets utilisés et les personnes concernées. Faire constater la diversité des activités pratiquées à la maison : certaines relèvent du ménage et de l'entretien, d'autres concernent les loisirs tandis que d'autres encore peuvent être des activités professionnelles.

2 Les élèves font appel à leur expérience personnelle pour citer d'autres activités ménagères pratiquées à la maison. Faire dire par qui elles sont accomplies. Conclure que les tâches ménagères concernent l'ensemble des membres de la famille.

3 Les élèves sont invités maintenant à s'intéresser plus particulièrement aux activités de loisirs. Dans ce cas également, ils pourront nommer d'autres activités de ce type qui peuvent être pratiquées au domicile.

4 Les élèves font appel à leur expérience personnelle. Lorsque l'un d'eux s'est exprimé, demander à ses camarades de préciser si l'activité mentionnée relève des tâches ménagères ou des loisirs.

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : Les droits des enfants (1)

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte descriptif.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 35.

➤ Découverte du texte

Demander de lire le titre du texte. Faire expliquer l'expression *les droits des enfants*. Préciser que les enfants ont des droits comme tous les êtres humains : celui d'avoir un nom, une nationalité, une identité, le droit d'être entourés et aimés, soignés, protégés des maladies, d'avoir une alimentation suffisante et équilibrée, d'aller à l'école. Parce qu'ils sont plus vulnérables que les adultes, les enfants ont aussi le droit d'être protégés de la violence et de la maltraitance. Tout enfant a le droit de jouer et d'avoir des loisirs. Il a le droit à la liberté d'information et d'expression.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

- 1 Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Vérifier notamment que le verbe *consacrer* est compris de tous : employer son temps à une activité. Demander ensuite de nommer la fillette dont parle le texte : Sama.
- 2 Sama vit chez son oncle et sa tante car son père est mort et sa mère est trop pauvre pour élever ses enfants.
- 3 Les élèves s'appuieront sur des relevés du texte pour citer les différentes tâches ménagères que doit accomplir l'enfant. Faire constater qu'elles sont nombreuses et s'enchaînent tout au long de la journée.
- 4 Faire noter la sévérité de l'oncle et de la tante.
- 5 Il y a plusieurs indications dans le texte qui montrent que l'enfant ne se rend pas à l'école : la scène décrite se passe un lundi, un jour de classe. On constate également que le cousin et la cousine de Sama rentrent de l'école où elle-même ne s'est pas rendue.
- 6 Les élèves n'auront aucune peine à conclure que cette enfant est victime de maltraitance en raison de l'ampleur des tâches ménagères qui lui reviennent, de la sévérité dont on fait preuve à son encontre et du fait qu'elle est privée de la fréquentation de l'école.

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

➤ De la lecture à l'écriture

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits.

- 7 Faire observer l'image sur laquelle on voit la fillette de l'histoire qui lave du linge. Expliquer que l'activité de production écrite de la fin de la semaine consistera à écrire un texte descriptif au sujet des différentes étapes concernant cette tâche. Pour l'heure, demander de les donner oralement. Les propositions énoncées sont discutées et l'activité prend fin lorsqu'il y a un consensus.

LECTURE

Texte 2 : Les droits des enfants (2)

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte informatif.
- Lire un texte oralement.

Matériel

- Manuel, page 37.

➤ Découverte du texte

Les élèves constatent que le texte porte le même titre que celui qu'ils ont lu à la page 35. La présence du nombre 2 dans la parenthèse leur indiquera qu'il s'agit effectivement de la suite de ce texte. Faire quelques rappels au sujet de la situation de Sama et des droits de l'enfant qui ne sont pas respectés à son sujet.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

- 1 Demander de lire le texte silencieusement. Vérifier que les élèves n'ont pas de problèmes de compréhension concernant certains termes. À l'issue de la lecture, faire raconter le contenu du texte. Au besoin, poser des questions pour obtenir des précisions : sur les personnages concernés par cette conversation, sur les questions posées par le voisin, sur les réponses apportées par l'oncle.
- 2 Les élèves discuteront sans doute sur le fait de savoir si les tâches ménagères accomplies par l'enfant constituent un véritable travail. Plusieurs arguments peuvent être avancés : ce que fait Sama peut être accompli au sein de la famille par les différents membres qui la composent. Il est également envisageable de rémunérer quelqu'un pour ces différentes tâches. Quoi qu'il en soit, une enfant de huit ans ne doit pas accomplir à elle seule l'ensemble des tâches ménagères du foyer, pas plus qu'elle ne devrait être rémunérée pour cela. Conclure que l'oncle n'a aucun argument à avancer pour justifier la façon dont lui et sa femme traitent sa nièce.
- 3 Demander de lire le contenu de l'encadré. Faire reformuler ensuite chacun des différents droits qui sont évoqués. Faire faire des commentaires au sujet de chacun d'eux. Certains élèves pourront éventuellement observer le fait que certains de ces droits ne sont pas partout respectés dans le monde.
- 4 Pour conclure la réflexion, faire observer que les tâches domestiques doivent être réparties au sein des membres de la famille. Les enfants sont concernés comme les adultes même si, les élèves viennent de le remarquer, ils ne doivent pas être surchargés par ces tâches.

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

PLUS JE LIS, MIEUX JE LIS, PLUS J'ÉCRIS, MIEUX J'ÉCRIS

Savoir

Associer le phonème [k] aux graphèmes *c, k, q, qu*.

Matériel

→ Manuel, page 37.

1 Les élèves ont pris l'habitude d'observer les dessins et de lire la légende qui les accompagne. Ils savent aussi qu'ils doivent déterminer le son commun aux différents mots et relever les graphies correspondantes. Faire faire quelques remarques à ce sujet : la lettre *c* est la plus courante. Rappeler qu'elle ne se prononce pas toujours [k] et faire donner des exemples à ce sujet. Concernant la lettre *q*, on trouve un *u* lorsqu'elle est suivie par d'autres lettres. Préciser que la lettre *k* est rare dans la langue française.

2 a) Demander de lire les mots une première fois. Procéder ensuite à une seconde lecture en identifiant l'intrus. Dans chaque cas, faire justifier les réponses : dans la première série de mot, *citron* est le seul qui ne contient pas le son [k] ; dans la deuxième liste, il s'agit du mot *glace* ; et dans la troisième liste, du mot *décider*.

b) Afin d'effectuer la liaison entre la lecture et l'écriture ainsi que l'orthographe, demander de copier les mots qui comportent le son [k].

VOCABULAIRE

Le matériel lié aux activités de la maison

Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif au matériel lié aux activités de la maison.

Matériel

→ Manuel, page 36.

➤ La notion

L'activité permettra de faire appel à l'expérience des élèves, qui pourront mentionner le matériel utilisé chez eux.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je découvre

1 Demander de considérer les illustrations du haut de la page une à une. Dans chaque cas, faire mentionner le matériel utilisé ou visible sur l'image. Faire citer d'autres

éléments qui peuvent être également employés à la maison. Faire récapituler l'essentiel des termes qui ont été vus depuis le début de la leçon en s'appuyant notamment sur le contenu de la rubrique *Je retiens*. Les élèves seront invités à compléter les listes qui y figurent.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

2 La leçon se termine par une activité d'expression. Inviter les élèves à indiquer, lorsque cela se présente, l'usage personnel qu'ils font des objets et du matériel qu'ils évoquent.

GRAMMAIRE

La phrase interrogative

Savoir

Identifier et produire des phrases interrogatives.

Matériel

→ Manuel, page 38.

→ Livret d'activités, page 24.

➤ La notion

Les phrases interrogatives permettent d'exprimer une interrogation, de demander une information. Tout comme les phrases déclaratives étudiées précédemment, elles peuvent être affirmatives ou négatives (on parle dans ce dernier cas de phrases interro-négatives). Elles se terminent par un point d'interrogation. On distingue les questions auxquelles on répond par *oui* ou par *non* (interrogation totale, c'est-à-dire qui porte sur l'ensemble de la phrase) et les questions qui ne portent que sur un élément de la phrase et auxquelles on ne répond pas par *oui* ou par *non* (interrogation dite partielle). On utilise alors un mot interrogatif (*où, quand, qui, combien, lequel...*). Il existe plusieurs possibilités pour former des phrases interrogatives : par inversion du sujet (*Viens-tu me voir demain ?*), par l'emploi de la locution *Est-ce que* (*Est-ce que tu viens me voir demain ? Quand est-ce que tu viens me voir ?*), par l'emploi d'une intonation montante (*Tu viens me voir demain ? Tu viens me voir quand ?*).

➤ Mise en route, révisions

Demander de rappeler ce qu'est une phrase déclarative et de donner quelques exemples.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 Faire lire le texte et déterminer le nombre de phrases qu'il contient en justifiant sa réponse. Les élèves vont mentionner la présence d'une majuscule en début de phrase et d'un point à la fin. Faire alors observer les deux sortes

de points que l'on trouve ici : le point d'interrogation, dont les élèves pourront préciser qu'il termine une question, et le point qui clôt une phrase déclarative.

2 Il s'agit ici de transformer la phrase déclarative en une phrase interrogative. Demander d'écrire la phrase correspondante, ce qui permettra aux élèves de montrer qu'ils ont bien noté un point d'interrogation à la fin.

Demander de lire le contenu de la rubrique **Je retiens** afin de faire le point sur ce qui a été vu depuis le début de la leçon.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

3 Les droits des enfants sont-ils toujours respectés ? Qui a fait la vaisselle ? Que mangera-t-on samedi ?

4 Comme cela a été précisé plus haut, il y a plusieurs tournures interrogatives possibles dans chaque cas. Elles seront données par les élèves. Par exemple, concernant la première phrase, il est possible d'effectuer les transformations suivantes : *As-tu sommeil ? Est-ce que tu as sommeil ? Tu as sommeil ?*



Livret d'activités

1 Que fait maman ?

Qui retire la poussière des ventilateurs ?

2 Concernant la première phrase, il y a plusieurs formulations possibles : *Es-tu à la maison ? Est-ce que tu es à la maison ? Tu es à la maison ?*

Dans les autres cas, l'interrogation pourra porter sur différents éléments de la phrase. Par exemple : *Est-ce que papa est dans le salon ? Qui est dans le salon ? Où est papa ?*

3 Est-ce que vous avez faim ?

Est-ce que tu aimes faire le ménage ?

Est-ce que vous êtes en classe ?

Est-ce qu'ils ont fini leur travail ?

Est-ce que papa m'appelle ?

CONJUGAISON

Le verbe *faire* au présent de l'indicatif

Savoir

Conjuguer le verbe *faire* au présent de l'indicatif.

Matériel

→ Manuel, page 38.

→ Livret d'activités, page 25.

➤ La notion

Le verbe *faire* appartient au 3^e groupe. Au cours de la leçon,

expliquer que tous les verbes qui n'appartiennent ni au 1^{er} groupe ni au 2^e groupe font partie du 3^e groupe. Leur infinitif se termine par *-ir*, *-re* ou *-oir* (il faut aussi inclure le verbe *aller* dans cette liste).

➤ Mise en route, révisions

Demander de citer un ou plusieurs verbes appartenant au 1^{er} groupe puis au 2^e groupe. Les noter au tableau et demander de justifier les réponses.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 Demander de lire le texte. Faire observer la présence de certains verbes en couleur. Demander de trouver leur infinitif : dans chaque cas, il s'agit du verbe *faire*. Apporter les précisions indiquées ci-dessus à son sujet.

Demander ensuite de conjuguer ce verbe à toutes les personnes au présent. Noter au tableau les formes verbales correspondantes.

2 Faire ensuite constater une irrégularité de prononciation dans la forme *nous faisons*.

Conclure cette phase de la leçon en demandant de lire le contenu de la rubrique **Je retiens**.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

3 Les élèves commencent par observer et décrire le dessin : un enfant fait la vaisselle. Un autre époussette une étagère et fait tomber un vase. Demander ensuite de construire des phrases avec les formes verbales proposées. Lors de la correction, faire lire quelques-unes des propositions des élèves.



Livret d'activités

1 Nous faisons du vélo.

Je fais tes exercices de mathématiques.

Vous faites des efforts pour ranger vos affaires.

Ils font le ménage dans leur maison.

Tu fais la vaisselle tous les midis.

Elle fait la cuisine avec ses enfants.

2 Qu'est-ce que vous faites comme bruit !

Nous faisons pousser des légumes dans notre jardin potager.

Ils font un grand ménage tous les samedis.

Je fais quelques réparations dans la maison.

3 Vous faites parfois la vaisselle ?

Nous faisons une salade de tomates.

Il fait du sport.

ORTHOGRAPHE

Les homonymes *on* et *ont*

Savoir

Identifier et employer sans erreur les homonymes *on/ont*.

Matériel

- Manuel, page 39.
- Livret d'activités, page 26.

► La notion

Le mot *on* est un pronom personnel qui correspond à la 3^e personne du singulier. À ce titre, on peut le remplacer par *il* ou *elle* ou par un nom : *On écrit un texte* → *Il/Elle/L'enfant écrit un texte*.

Le mot *ont* est le verbe *avoir* à la 3^e personne du pluriel du présent de l'indicatif. Il est possible de le remplacer par la personne équivalente à l'imparfait : *Elles ont écrit un texte* → *Elles avaient écrit un texte*.

► Mise en route, révisions

Demander de conjuguer le verbe *avoir* au présent de l'indicatif. Cela permettra de revoir l'un des mots qui fait l'objet de la leçon.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 Faire lire le texte. Les élèves observent les mots en couleur : ils se prononcent de la même façon mais ont une orthographe différente.

2 à 4 Faire effectuer les substitutions proposées. Conclure que le mot *ont* est le verbe *avoir* à la 3^e personne du singulier du présent de l'indicatif.

S'appuyer sur le contenu de la rubrique **Je retiens** pour faire revoir l'essentiel de ce qui vient d'être étudié.

► Application et consolidation

Je m'exerce

5 Il/Elle joue bruyamment dans la cour de récréation.

Il/Elle travaille très sérieusement dans la classe.

Il/Elle a des chaussures blanches.

Dans ma chambre, il/elle a changé l'ampoule.

6 Les joueurs avaient perdu le match.

Les maçons avaient réparé le toit.

Les charpentiers avaient tôle le toit.

Pour la fête de fin d'année, les élèves avaient des idées intéressantes.

7 Grâce aux vaccins, certaines maladies ont disparu.

On a payé le ticket du voyage.

Les chauffeurs ont roulé toute la nuit.

Les enfants ont souvent peur de l'orage.

On a envoyé un message à mes cousins. On ne sait pas s'ils l'ont reçu.



Livret d'activités

1 On a de nouveaux jeux vidéo qui ont beaucoup de fonctions.

Ma sœur et moi, on a lu les livres que nos parents nous ont achetés hier.

Je crois qu'on a frappé à la porte.

Mon oncle et ma tante ont acheté une nouvelle voiture. Les enfants ont fini leurs devoirs avant d'aller jouer.

2 On entend les tam-tams et les gens ont envie de danser. On a organisé un dîner. On a invité tous les voisins. Ils nous ont remerciés.

Mes grands-parents ont parfois des soucis de santé.

On est allé à l'hôpital parce qu'on a besoin de se faire vacciner.

3 Les malades ont mal au ventre.

Les enseignants ont beaucoup de cahiers à corriger.

PRODUCTION ÉCRITE

Un texte descriptif sur le lavage des mains

Savoir

Produire un texte descriptif sur le lavage du linge.

Matériel

- Manuel, page 39.

1 Rappeler tout d'abord aux élèves qu'ils ont établi oralement les étapes du lavage du linge à l'issue de la lecture du texte de la page 35.

2 à 5 Détailler ensuite les phases du travail : il conviendra tout d'abord de décrire l'état du linge puis d'utiliser les verbes proposés pour détailler la façon de s'y prendre pour laver celui-ci. En conclusion du texte, il faudra décrire le linge propre. Pour conclure, rappeler aux élèves qu'ils devront relire leur premier jet, apporter des corrections et des améliorations si nécessaire, puis recopier leur texte.



COMPÉTENCE DE BASE 1

ACTIVITÉS ORALES

Le temps qu'il fait

Savoir

Produire un discours oral relatif au temps qu'il fait.

Matériel

→ Manuel, page 41.

Prévoir d'établir des relations avec les leçons concernant l'étude du milieu où les élèves ont abordé les saisons et les éléments du temps au palier 1. Des rapprochements seront également effectués avec les observations concrètes qui peuvent être menées au jour le jour concernant la météorologie.

1 Laisser quelques instants pour observer les images puis demander de les décrire une à une. Les élèves doivent relever successivement les éléments suivants :

- Dessin 1. Le père qui tend une casquette à un garçon qui s'apprête à sortir de la maison. On voit qu'il fait chaud dehors.
- Dessin 2. On voit une maman avec un imperméable et un parapluie. Sa fille s'apprête à sortir dehors et on constate qu'il pleut beaucoup.
- Dessin 3. Dans ce cas également, l'enfant s'apprête à sortir dehors. On voit qu'il s'agit d'une région montagneuse et son père lui tend une veste.

2 Reprendre les dessins un à un puis faire imaginer les paroles des parents. Lorsque les élèves ont fourni quelques réponses et que des formulations possibles sont au point, faire jouer les différentes scènes. Ce sont d'abord des volontaires qui s'expriment devant la classe. Partager ensuite celle-ci en petits groupes de façon à ce que tout le monde puisse participer.

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : Alerte à l'ouragan !

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte descriptif.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 40.

► Découverte du texte

Commencer par faire prendre connaissance globalement du texte : lecture du titre, identification de la source du texte, observation de l'image.

► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici les explications à donner en cas de besoin : *un ouragan* (une très violente tempête), *un bâtiment en dur* (un bâtiment solide, construit en briques ou en parpaings), *mugissait* (du verbe *mugir*, qui, dans le contexte, signifie produire un son long et sourd qui rappelle le cri des bovins), *être aux premières loges* (être très bien placé pour voir quelque chose).

1 Vérifier la compréhension et exploiter le texte en s'appuyant sur les questions du manuel. Faire tout d'abord nommer et définir la catastrophe qui s'annonce.

2 Faire constater que les populations ont été prévenues du danger qui s'annonçait.

3 Les enfants vont rester à l'école car il s'agit d'un des rares bâtiments solides du secteur.

4 S'appuyer sur des relevés du texte pour faire préciser les précautions à prendre avant un ouragan.

5 Les élèves sont invités à se référer au texte pour expliquer que les enfants sont bien plus curieux de savoir ce qui va se passer qu'inquiets. Conclure cette phase de travail en faisant constater que le texte offre de nombreuses descriptions. En faire relever quelques-unes : ce qui s'est passé lors du précédent ouragan, par exemple.

► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

► De la lecture à l'écriture

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits.

6 Préciser en quoi va consister l'activité de production

écrite de la page 44. Demander ensuite aux élèves d'imaginer la suite du texte et de produire oralement des passages descriptifs précisant la façon dont la catastrophe annoncée se déroule.

LECTURE

Texte 2 : Tornade

Savoir

Lire, comprendre et déclamer une poésie.

Matériel

→ Manuel, page 42.

➤ Découverte du texte

1 Demander de lire le titre puis d'observer le texte. Les élèves doivent pouvoir indiquer sans difficulté qu'il s'agit d'une poésie en relevant la présence des majuscules au début de chaque vers. Ils constateront aussi l'absence de ponctuation et les retours fréquents à la ligne.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

2 Demander de lire le texte en silence. Faire dire ce qui en a été compris. Procéder ensuite à une nouvelle lecture et régler les éventuels problèmes de compréhension : *s'assombrit* (devient sombre, noir ; le contraire de *s'éclaircit*), *abondamment* (en grande quantité), *le lit* (l'endroit où coule la rivière), *menaçant* (risquent, sont sur le point), *sont apeurés* (ont peur), *sont désemparés* (sont un peu perdus, ne savent plus quoi faire), *la tornade* (une très grosse tempête). Faire relever ensuite les éléments du temps qui figure dans le texte : l'état du ciel, le vent, la pluie.

3 Les élèves effectuent une nouvelle lecture de la poésie et relève les nombreux termes qui montrent la violence de l'événement climatique.

4 Les élèves noteront qu'il y a deux séries de rimes dans le texte et un dernier vers dont la rime n'est pas en concordance avec les autres.

5 L'activité se termine par l'apprentissage et la déclamation du texte.

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

PLUS JE LIS, MIEUX JE LIS, PLUS J'ÉCRIS, MIEUX J'ÉCRIS

Savoir

Associer les phonèmes [bl], [cl], [fl], [gl], [pl] aux graphèmes correspondants : *bl, cl, fl, gl, pl*.

Matériel

→ Manuel, page 42.

1 Débuter par l'observation des vignettes et la lecture des mots associés. Faire constater la présence du son [l] dans chaque cas. Demander ensuite d'observer les graphies à partir des mots notés au tableau. Faire chercher d'autres termes qui possèdent ces graphies. Les noter également sur le tableau de la classe.

2 Faire lire chaque série de mots et demander de déterminer le son que l'on entend dans chaque cas. Procéder ensuite à une nouvelle lecture. Puis inviter les élèves à copier les mots.

VOCABULAIRE

Les catastrophes naturelles

Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif aux catastrophes naturelles.

Matériel

→ Manuel, page 41.

➤ Mise en route, révisions

Si une catastrophe naturelle s'est produite dans le milieu de vie des élèves, il conviendra de commencer par y faire allusion. Par la suite, la leçon portera sur les différentes catégories de catastrophes naturelles, principalement celles qui sont les plus fréquentes. Toutes ne concernent pas notre pays. On distinguera ainsi l'inondation, la tempête, le tremblement de terre, l'incendie de forêt, l'éruption volcanique, le glissement de terrain, les températures extrêmes.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je découvre

1 Faire découvrir les images puis demander de les décrire afin de faire employer le vocabulaire spécifique de la leçon. Prévoir de donner aussi quelques explications concernant chacun des phénomènes évoqués. Les élèves seront sans doute curieux d'en connaître la cause. Un tremblement de terre est une violente secousse qui fait trembler la terre.

Donner éventuellement le synonyme *séisme*. De façon simplifiée, on peut dire que les tremblements de terre sont dus à des mouvements des plaques qui constituent la croûte terrestre. Concernant le volcanisme, indiquer que les volcans se forment lorsque du magma se situant plus ou moins profondément dans la terre remonte à la surface de celle-ci par des fissures. Au sujet des causes des inondations, faire constater que certaines catastrophes naturelles peuvent être d'origine climatique.

Faire revoir l'essentiel de ce qui a été dit en lisant le contenu de la rubrique **Je retiens**. La liste proposée pourra être complétée en fonction des termes qui ont été rencontrés au cours de la leçon.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

2 Reprendre la liste de mots lue précédemment et demander de formuler des phrases, si possible différentes de celles qui ont été entendues précédemment.

GRAMMAIRE

La phrase exclamative

Savoir

Identifier et produire des phrases exclamatives.

Matériel

- Manuel, page 43.
- Livret d'activités, page 27.

➤ La notion

Une phrase exclamative permet d'exprimer un sentiment tel que la surprise, le mécontentement, l'étonnement, la joie... Les élèves les identifieront dans la leçon à l'écrit par la présence d'un point d'exclamation. À l'oral, une phrase exclamative est prononcée avec une intonation qui la distingue d'une phrase déclarative ou d'une phrase interrogative.

➤ Mise en route, révisions

Demander de produire une phrase déclarative puis une phrase interrogative. Faire donner les caractéristiques de ces phrases en faisant notamment relever la ponctuation qui leur est associée.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 Les élèves commencent par lire le texte. Faire tout d'abord identifier le nombre de phrases en demandant de justifier les réponses. Les élèves mentionneront, comme d'habitude, la présence de la majuscule et du point final. Faire constater que la première phrase se termine par un point d'exclama-

tion et qu'elle exprime la surprise. Les élèves noteront que la deuxième phrase du texte est une phrase déclarative.

2 Faire produire tout d'abord quelques phrases exclamatives à l'oral. Faire noter le ton employé dans chaque cas. Prévoir également de noter quelques phrases au tableau afin de faire observer la présence du point d'exclamation. Faire retrouver l'essentiel du contenu de la leçon en s'appuyant sur la rubrique **Je retiens**.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

3 Oh, il y a même eu une noyade ! C'est vraiment une triste nouvelle !

4 Lors de la correction, faire à nouveau constater le ton qu'il faut employer pour exprimer une phrase exclamative.



Livret d'activités

1 Comme il est content ! Ah, que je suis pressé de voir les grands-parents !

2 Es-tu heureux ?
Tu veux vraiment partir ?/!
Quel courage a cet explorateur !
C'est dangereux de se promener ici ?/!

3 Que/Comme ce chien est gentil !
Que/Comme cette maison est bizarre !
Que/Comme ce joueur est rapide !
Que/Comme tu travailles bien !
Qu'/Comme il fait noir !

CONJUGAISON

Le verbe *prendre* au présent de l'indicatif

Savoir

Conjuguer le verbe *prendre* au présent de l'indicatif

Matériel

- Manuel, page 43.
- Livret d'activités, page 28.

➤ La notion

Les élèves constateront que le verbe *prendre* appartient au 3^e groupe. En apprenant la conjugaison de ce verbe, ils pourront ensuite conjuguer sur le même modèle les verbes *reprendre*, *comprendre*, *apprendre*, *surprendre*, *suspendre*, etc.

➤ Mise en route, révisions

Demander de nommer les trois groupes de verbes et de donner un exemple concernant chacun d'eux.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 Faire lire les deux phrases, de repérer les verbes en couleur et d'en donner l'infinitif. Procéder ensuite à des substitutions pour faire produire la conjugaison du verbe *prendre* aux différentes personnes du présent de l'indicatif : demander de remplacer *Les habitants* par *je, tu, nous puis vous*. Faire revoir la conjugaison du verbe *prendre* à travers la lecture de la rubrique *Je retiens*.

► Application et consolidation

Je m'exerce

4 Les élèves mettent en application ce qu'ils viennent de découvrir.



Livret d'activités

1 Nous prenons nos repas tous ensemble à la cantine.
Le petit chien prend son os entre ses dents.
Les passagers prennent l'avion de 19 heures.
Est-ce que tu prends plaisir à lire ce livre ?

2 Chaque matin, je prends mon petit déjeuner vers six heures.

Ma maman prend une photo de toute la famille.
Il prend tout son temps pour répondre à la question qu'on lui a posée.
Vous prenez souvent le bus ?
Nous prenons toujours un raccourci pour aller à l'école.

3 Nous reprenons notre route après une courte pause.
J'apprends toujours bien mes leçons.
Les élèves ne comprennent pas toujours ce qu'on leur explique.
Ma sœur me surprend quand elle arrive en criant.
Tu comprends ce que je veux te dire ?

ORTHOGRAPHE

Les homonymes *sont* et *son*

Savoir

Identifier et employer les homonymes *sont* et *son*.

Matériel

- Manuel, page 44.
- Livret d'activités, page 29.

► La notion

Afin d'éviter les erreurs, les élèves devront identifier la nature des mots qui font l'objet de l'étude de la leçon. Ils pourront également effectuer des substitutions en guise de vérification.

– Le mot *sont* est verbe *être* à la 3^e personne du présent de

l'indicatif. Il est possible de le substituer par la forme verbale correspondante de l'imparfait : *Les enfants sont contents* → *Les enfants étaient contents*.

– Le mot *son* est un pronom personnel. Il est possible de le remplacer par *mon* ou *ton* : *Voici son frère* → *Voici mon/ton frère*.

► Mise en route, révisions

Demander de conjuguer le verbe *être* au présent de l'indicatif. Noter les formes verbales au tableau. Parmi elles, figure un des homonymes au programme de la leçon.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 À l'issue de la lecture du texte, les élèves constatent que les deux mots en couleur se prononcent de la même façon mais s'écrivent différemment.

2 et **4** Faire observer qu'il est possible d'effectuer la substitution proposée dans le premier cas. Conclure qu'il s'agit du verbe *être* à la 3^e personne du présent de l'indicatif. Dans la deuxième phrase, la substitution est impossible.

3 En présence du pronom personnel *son*, il est possible d'effectuer un remplacement par *mon* ou *ton*.

► Application et consolidation

Je m'exerce

5 Mon oncle a vu un incendie débiter dans *son* quartier. Les pompiers *sont* arrivés aussitôt.

Dans la classe, chacun doit avoir *son* matériel.
Les parents *sont* contents du travail de leur enfant.

Il lave *son* linge.

Les élèves *sont* dans la cour de récréation.

6 Lors de la correction, demander à quelques élèves de donner oralement une des phrases qu'ils ont écrites. Dans chaque cas, demander à leurs camarades d'écrire sur l'ardoise l'homonyme qui convient.



Livret d'activités

1 Je ne sais pas où sont/~~sont~~ (étaient) mes affaires.
Les joueurs des deux équipes sont/~~sont~~ (étaient) arrivés sur le terrain.

Les enseignants sont/~~sont~~ (étaient) dans leur classe.
La maîtresse écrit dans ~~sont~~/son (mon) cahier.
Maman a pris ~~sont~~/son (mon) sac avant de sortir.
Les dictionnaires sont/~~sont~~ (étaient) rangés sur une étagère au fond de la classe.

2 La nouvelle élève et *son* frère *sont* dans le bureau du directeur.

Pour s'amuser dans la cour, chacun a apporté *son* jouet.
Les catastrophes naturelles *sont* dangereuses pour les hommes, les plantes et les animaux.

En cas de catastrophe naturelle, chacun cherche la sécurité dans *son* lieu de vie.

3 Les hirondelles *sont* revenues.

Mon frère a fêté *son* anniversaire hier.

Les deux pneus de la moto *sont* crevés.

Le garçon et *son* fils construisent une nouvelle maison.

PRODUCTION ÉCRITE

Le texte descriptif

Savoir

Produire un texte descriptif sur une catastrophe naturelle.

Matériel

→ Manuel, page 44.

Débuter par quelques rappels au sujet du texte de lecture de la page 40. Les élèves se souviendront qu'ils ont imaginé la suite de l'histoire et ont décrit comment se passe l'ouragan. Leur demander maintenant d'écrire le texte correspondant. Lire les différentes étapes proposées dans le manuel et demander de les respecter afin que le texte soit construit correctement. À l'issue de la première phase de travail, les élèves reviendront sur leur texte pour apporter des corrections et des améliorations.



COMPÉTENCE DE BASE 1

ACTIVITÉS ORALES

Mon sport préféré

Savoir

Produire oralement un discours relatif aux sports.

Matériel

→ Manuel, page 46.

- 1 Faire observer puis décrire les images. Les élèves doivent identifier les sports suivants : la pratique du vélo, du football, de la natation et de la course à pied.
- 2 Faire différencier sports individuels et sports d'équipes. Demander de donner de nouveaux exemples dans chacune de ces catégories. Il est également possible de citer des sports qui n'ont pas été nommés par les élèves et de demander à quelle catégorie ils appartiennent.
- 3 La question porte sur le nom attribué aux pratiquants d'un sport. Faire constater qu'il existe souvent un mot masculin et un mot féminin. Les élèves donnent les noms concernant les sports mentionnés dans la question mais aussi au sujet des autres sports cités précédemment.
- 4 La question fait appel au goût de chaque élève. Lorsqu'un sport est mentionné, demander à d'autres élèves de donner leur avis à son sujet.

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : Le jeu de l'épervier

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte descriptif.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 45.

► Découverte du texte

- 1 Laisser un temps suffisant pour découvrir le texte : lecture du texte, observation de la silhouette du texte, lecture du titre des deux paragraphes, observation de l'image. Vérifier

que le sens du mot *épervier* est bien compris : l'épervier est un oiseau qui se nourrit en capturant des proies.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

2 Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici des explications à donner si nécessaire : *on peut le délimiter* (on peut en tracer les limites, les contours), *par vague* (à chaque passage). Pour répondre aux questions du manuel, les élèves citent les passages du texte considérés.

3 et **4** Demander de formuler les règles principales avec ses propres mots. Si nécessaire, faire relire les phrases qui donnent des précisions.

5 La réponse figure dans le dernier paragraphe du texte. Conclure l'activité en faisant constater que le texte décrit la façon dont se déroule le jeu de l'épervier : il s'agit d'un texte descriptif. **N.B.** Il serait souhaitable de mettre en place le jeu avec la classe au cours d'une séance d'éducation physique.

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

➤ De la lecture à l'écriture

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits.

6 Établir le lien entre l'activité de lecture et celle d'expression écrite de la page 49 : il s'agira de décrire le déroulement d'un jeu de son choix. Demander à chacun de choisir ce jeu et de réfléchir quelques instants à la description qu'il pourrait en faire. Donner quelques points de repère : il convient de préciser où le jeu se déroule, le nombre de participants qu'il peut concerner, d'en donner le but. Il faut ensuite en décrire les principales règles. Faire donner oralement quelques exemples de description.

LECTURE

Texte 2 : Une variante du jeu de l'épervier

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte descriptif.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 47.

➤ Découverte du texte

Demander de lire le titre du texte. Les élèves constatent que celui-ci se rapporte à nouveau au jeu de l'épervier. Faire expliquer ou expliquer si nécessaire le terme *variante* : une forme de jeu légèrement différente. Faire observer

ensuite l'image. Les élèves retrouveront le jeu qu'ils ont découvert précédemment. Certains pourront sans douter noter la présence de trois éperviers.

1 Demander de rappeler les règles du jeu de l'épervier qui ont été découvertes dans le texte de la page 45. Si nécessaire, se reporter au texte en question.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

2 Demander de lire le texte silencieusement. Vérifier que les termes suivants sont bien compris : *les règles de base* (les règles habituelles). Demander ensuite de formuler avec ses propres mots la variante de la règle. Pour justifier les réponses, le passage du texte concerné pourra être relu.

3 En répondant à la question, les élèves montreront qu'ils ont compris en quoi consiste la variante du jeu : tous les joueurs touchés deviennent des éperviers. Ceux-ci sont donc de plus en plus nombreux, rendant la tâche des autres joueurs de plus en plus difficile.

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

N.B. Comme suggéré dans la précédente leçon de lecture, il serait souhaitable dans ce cas également de faire pratiquer le jeu dont il est question et sa variante au cours d'une séance d'éducation physique.

PLUS JE LIS, MIEUX JE LIS, PLUS J'ÉCRIS, MIEUX J'ÉCRIS

Savoir

Associer les phonèmes [br], [cr], [dr], [fr], [gr], [pr], [tr], [vr] aux graphèmes *br, cr, dr, fr, gr, pr, tr, vr*.

Matériel

→ Manuel, page 47.

1 Débuter par l'observation des dessins et par la lecture des mots associés. Faire découvrir le son commun : [r]. Faire constater que la lettre *r* se combine avec une autre consonne dans chaque cas. Faire chercher ensuite d'autres mots qui comportent chacun des sons et chacune des graphies qui viennent d'être étudiés. Les noter sur le tableau de la classe.

2 Demander de lire chaque liste de mots. Faire identifier le son commun aux mots d'une même ligne. Les élèves effectuent ensuite une nouvelle lecture. Puis les mots sont copiés.

VOCABULAIRE

Les sports et les lieux de compétition

Savoir

Identifier et employer le vocabulaire relatif aux noms des sports et aux lieux de compétition.

Matériel

→ Manuel, page 46.

➤ Mise en route, révisions

Un nombre important de sports aura déjà été cité lors de l'activité d'oral de la page 46. Faire appel aux souvenirs des élèves à ce sujet.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je découvre

1 Demander de lire la première liste. Faire des rappels au sujet des sports individuels et des sports collectifs. Le nom des pratiquants de chaque sport pourra également être donné à nouveau. Faire lire ensuite la deuxième liste. Les élèves constatent qu'y figurent les lieux où sont pratiqués les différents sports.

2 Faire ensuite effectuer les associations voulues et constater que certains sports se pratiquent en intérieur tandis que d'autres sont des sports de plein air.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

3 Faire lire tout d'abord chacun des mots ou expressions et s'assurer qu'il n'y a pas de problème de compréhension. Les premières phrases pourront être construites en référence au dessin sur lequel on voit trois enfants qui occupent les différentes marches du podium. Faire noter que chacun a une médaille. Donner des détails à ce sujet : la médaille d'or est attribuée au vainqueur, celle en argent est pour le deuxième et celle en bronze pour le troisième.

GRAMMAIRE

La phrase affirmative et la phrase négative (1)

Savoir

Identifier les phrases affirmatives et négatives.

Matériel

→ Manuel, page 48.

→ Livret d'activités, page 30.

➤ La notion

Une phrase affirmative exprime qu'un fait « est » : *Les enfants jouent à l'épervier*. L'affirmation peut être atténuée par l'emploi du conditionnel (*Je voudrais jouer à l'épervier*) ou pour évoquer un fait non certain (*Elle semble fatiguée*).

Au contraire, une phrase négative exprime qu'un fait « n'est pas » : *Les enfants ne jouent pas à l'épervier*. La négation peut également être atténuée par l'emploi du conditionnel (*Je voudrais que mes camarades jouent à l'épervier*) ou pour exprimer un fait non certain (*Elle ne paraît pas fatiguée*).

N.B. Deux leçons sont consacrées au sujet : dans la première, les élèves identifient les phrases affirmatives et négatives ; dans la deuxième, ils effectueront des transformations pour passer d'une forme à une autre et inversement.

➤ Mise en route, révisions

Faire produire des phrases déclaratives, interrogatives et exclamatives. Demander de rappeler à quoi correspond cette catégorisation.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 Demander de lire les deux phrases et d'en expliquer le sens. Faire constater l'opposition concernant le goût pour la natation des deux enfants.

2 Les élèves relèvent les mots *n'* et *pas*. Expliquer qu'il faut le plus souvent la présence de deux mots pour exprimer la négation : *ne* et un autre mot tel que *pas, plus, rien...* Préciser que *ne* peut devenir *n'* en présence d'un verbe qui commence pas une voyelle : *Je n'aime pas la natation*.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

3 Je me rends tous les jours au stade.

Est-ce qu'elle est en grande forme ?

Nous avons besoin d'un arbitre.

4 La phrase interrogative sera identifiée par la présence du point d'interrogation tandis que la phrase négative le sera par la présence du point d'exclamation.



Livret d'activités

- 1 L'arbitre n'a pas sifflé de faute.
Les spectateurs ne sont pas contents.
Ce cycliste ne roule pas vite.
Tu ne veux pas jouer avec moi ?
Elle ne sait pas nager.
Les athlètes ne s'entraînent pas toujours assez.
- 2 Comme ce coureur va vite ! → phrase exclamative affirmative
Est-ce que tu aimes le basket ? → phrase interrogative affirmative
Je n'ai jamais joué au tennis. → phrase déclarative négative
Tu n'es pas plus rapide que moi ! → phrase exclamative négative
Tu n'es pas le capitaine des Panthères ? → phrase interro-négative

CONJUGAISON

Le verbe *aller* au présent de l'indicatif

Savoir

Le verbe *aller* au présent de l'indicatif.

Matériel

- Manuel, page 48.
- Livret d'activités, page 31.

► La notion

Le verbe *aller*, bien qu'ayant un infinitif se terminant par *-er*, n'appartient pas au 1^{er} groupe. Les élèves, qui en connaissent au moins oralement les formes au présent de l'indicatif puisqu'elles sont d'un emploi courant, constateront les modifications du radical.

► Mise en route, révisions

Demander aux élèves où ils vont le matin lorsqu'ils sortent de chez eux. Les questions et les réponses produites permettront de faire utiliser oralement les formes du verbe *aller* au présent : *Le matin, où vas-tu ? → Je vais à l'école. Où va-t-il/elle ? → Il/Elle va à l'école. Où allez-vous ? → Nous allons à l'école. Où vont-ils/elles ? → Ils/Elles vont à l'école.*

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

- 1 Faire lire le court texte et demander de relever les verbes puis de donner leur infinitif. Faire conjuguer ensuite le verbe *aller* au présent. Noter les formes verbales au tableau. Les faire relire ensuite dans la rubrique *Je retiens*.

► Application et consolidation

Je m'exerce

- 2 Vous allez au stade ? Nous allons à l'entraînement. Tu vas courir ? Je vais t'accompagner.
- 3 Faire identifier tout d'abord chacune des personnes.



Livret d'activités

- 1 je vais ; elles vont ; tu vas ; vous allez : elle va
- 2 Est-ce que vous allez jouer à l'épervier pendant la récréation ?
Normalement, nous allons nager le samedi.
Il/Elle va à Port-Gentil la semaine prochaine.
Je pense que je vais lire ce livre.
Ils/Elles vont dans le gymnase pour faire de la gymnastique.
- 3 Je vais au village.
Nous allons à l'école.
Il va bien.
Tu vas au marché.
Elles vont à la plage.
Vous allez à l'école ?

ORTHOGRAPHE

et ou est ?

Savoir

Identifier et employer sans erreur les homonymes *et/est*.

Matériel

- Manuel, page 49.
- Livret d'activités, page 32.

► La notion

– *et* est une conjonction de coordination. Pour l'identifier, les élèves peuvent la remplacer par *et puis* : *La maîtresse appelle l'élève et/et puis lui demande de se ranger.*
– *est* correspond à la 3^e personne du singulier du verbe *être* au présent de l'indicatif. Il est possible de lui substituer la forme de l'imparfait : *L'enfant est/était content.*

► Mise en route, révisions

Demander de conjuguer le verbe *être* au présent de l'indicatif. La forme *est*, qui fait l'objet de la leçon, sera employée à cette occasion.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

- 1 Faire lire la phrase et constater la présence des deux mots en couleur. Il ne faudra pas ici insister sur la similarité de la prononciation puisqu'il y a le plus souvent une

différence à l'oral entre *et* et *est*. Demander d'effectuer la première substitution proposée. Constaté qu'elle permet d'identifier le verbe *être*.

2 Les élèves observent ensuite que la substitution par *et puis* n'est possible qu'avec *et*.

Faire lire le contenu de la rubrique **Je retiens** afin de faire revoir ce qui a été étudié.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

3 Le footballeur prépare son short *et (et puis)* son maillot. Un joueur *est (était)* très énervé parce que son équipe a pris un but.

David *est (était)* tombé en courant. Il a mal au bras *et (et puis)* à l'épaule.

Julien *est (était)* parti faire du vélo. Il *n'est (était)* toujours pas rentré *et (et puis)* sa maman *est (était)* inquiète.

4 Inviter quelques élèves à lire les phrases produites lors de la correction. Demander au reste de la classe d'effectuer les substitutions pour vérifier.



Livret d'activités

- 1** L'athlète *est/était* fort *et/et puis* puissant.
Ce papier *est/était* épais *et/et puis* très solide.
Le joueur a des chaussures *et/et puis* un maillot neuf.
Le judo *est/était* un sport qui vient du Japon.
La joueuse porte des balles *et/et puis* sa raquette de tennis.
- 2** L'orange *est* juteuse *et* sucrée.
La pluie *est* tombée *et* la terre est mouillée.
Oyono *est* sérieux *et* appliqué.
La brouette contient du sable *et* du ciment.
Je pratique le tennis *et* la natation.

PRODUCTION ÉCRITE

Le texte descriptif

Savoir

Produire un texte descriptif sur un sport ou un jeu sportif.

Matériel

→ Manuel, page 49.

Rappeler aux élèves qu'ils ont évoqué oralement un sport qu'ils pratiquent dans la cour de récréation à l'issue du texte de lecture de la page 45. Leur faire rappeler les étapes qui vont leur permettre d'écrire le texte correspondant. S'appuyer sur les précisions indiquées dans le manuel.



COMPÉTENCE DE BASE 1

ACTIVITÉS ORALES

La boxe

Savoir

Produire un discours oral relatif aux sports de combat.

Matériel

→ Manuel, page 51.

1 L'activité débute par l'observation de l'image. Le sport pratiqué devrait être identifié sans difficulté, bien que le boxeur soit représenté à l'entraînement.

2 et **3** Les questions ont pour objectif de faire observer des détails sur l'image : port des gants, type d'activité pratiquée à l'entraînement.

4 Laisser plusieurs élèves s'exprimer. Demander à leurs camarades de donner leur avis au sujet de ce qui est dit. Faire constater que les exercices d'entraînement portent sur plusieurs aspects : physiques, techniques et tactiques.

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : L'entraînement de karaté

Savoir

– Lire silencieusement et comprendre un texte descriptif.
– Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 50.

➤ Découverte du texte

1 et **2** Débuter la découverte du texte par la lecture du titre. Pour les élèves qui ne connaîtraient pas le karaté, passer rapidement à l'observation et à la description de l'image.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

3 Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici quelques explications à donner le cas échéant : *strictement interdits* (totalement

interdits), *cinq phases* (cinq parties, cinq étapes), *dispense le cours* (donne le cours), *l'échauffement* (le moment où on débute doucement une activité physique, pour solliciter les muscles sans risque de blessure, où on pratique aussi des étirements), *la période de récupération* (le moment où on fait un effort moins intense avant la fin de l'entraînement). Demander ensuite de résumer le contenu de chacune des phases de la séance. Au besoin, faire relire les paragraphes concernés.

4 Le paragraphe correspondant à la phase 1 pourra être relu. Conclure en faisant constater que le texte est un texte descriptif.

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

➤ De la lecture à l'écriture

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits.

5 Les élèves doivent se reporter à la deuxième image. Prévoir de faire donner ou de donner le cas échéant les mots qui n'auraient pas encore été rencontrés : *un kimono*, *une ceinture*.

LECTURE

Texte 2 : Une compétition de judo

Savoir

– Lire silencieusement et comprendre un texte informatif.
– Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 52.

➤ Découverte du texte

1 Débuter par la lecture du titre et l'observation de l'image. Faire constater que la tenue est proche de celle observée concernant le karaté. Proposer ensuite d'en savoir davantage sur cette activité en lisant le texte.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

2 Lors de la lecture silencieuse, demander de signaler les termes qui posent des problèmes de compréhension. Voici des explications à fournir si nécessaire : *ajuste* (replace, met en bonne position), *enserme* (faire le tour de la taille et serre le vêtement), *distinguer* (différencier), *les bras légèrement fléchis* (mimer la position), *elle plante son regard dans...* (elle regarde droit devant elle vers...), *sa considération* (son respect), *sa détermination* (son envie de bien combattre), *saisir* (attraper), *mettre à terre* (faire tomber).

Faire relever les termes d'origine japonaise dans le texte et constater qu'ils font l'objet d'une explication.

3 Outre la citation du texte, les élèves pourront également s'appuyer sur l'image.

4 Dans la réponse, il s'agira de mentionner le terme *respect*.

5 Les élèves pourront citer la dernière phrase du texte.

➤ Lecture oralisée

Voir précédemment l'importance de la lecture oralisée.

PLUS JE LIS, MIEUX JE LIS, PLUS J'ÉCRIS, MIEUX J'ÉCRIS

Savoir

Associer le phonème [g] aux graphèmes *g, gu*.

Matériel

→ Manuel, page 52.

1 Faire observer les images, lire les mots et déterminer le son qu'ils ont en commun.

2 Faire découvrir ensuite les graphies correspondantes. Les élèves se rappelleront que la lettre *g* se prononce [j] devant *e* et *i/y*. Pour obtenir le son [g], il faut ajouter la lettre *u*. En revanche la lettre *g* se prononce [g] devant *a, o* et *u*. L'ajout de la lettre *u* n'est donc pas nécessaire.

3 Dans le mot *garage*, faire constater que l'on rencontre les deux prononciations qui viennent d'être évoquées.

4 À l'issue d'une première lecture, faire relever les graphies étudiées.

VOCABULAIRE

Les sports de combat

Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire en rapport avec les sports de combat.

Matériel

→ Manuel, page 51.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je découvre

1 et **2** Débuter par la lecture du texte dont les élèves constatent qu'il se rapporte à la boxe. Ils relèvent le vocabulaire spécifique à ce sport : *combat, ring, boxeur* (faire

donner le féminin : *boxeuse*), *gant de boxe, casque*.

3 Faire tout d'abord définir ce qu'est un sport de combat : une forme de sport ou de compétition dans laquelle deux combattants s'affrontent selon des règles définies. Préciser que, parmi ces règles, certaines visent à garantir au maximum l'intégrité physique des participants. Des équipements peuvent être imposés et ils seront cités parmi les mots attendus : *un casque, des gants, un protège-dents, un protège-tibia...* Faire également citer différents sports de combat et demander de nommer les participants qui les exercent. S'appuyer sur le contenu de la rubrique **Je retiens** pour faire retenir l'essentiel de la leçon.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

4 et **5** Faire relire les listes de mots avant de demander de construire des phrases.

GRAMMAIRE

La phrase affirmative et la phrase négative (2)

Savoir

Utiliser les négations pour produire des phrases négatives.

Matériel

→ Manuel, page 53.

→ Livret d'activités, page 33.

➤ La notion

Dans cette deuxième leçon sur le sujet, les élèves sont invités à effectuer des transformations de la forme affirmative à la forme négative et inversement. Prévoir de revoir les caractéristiques de ces différentes formes.

➤ Mise en route, révisions

Demander de produire une phrase affirmative et une phrase négative. Prévoir les rappels nécessaires à ce sujet.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 Faire lire le texte et demander de relever les verbes : *regarde* dans chaque phrase. Faire identifier ensuite la phrase affirmative et la phrase négative. Faire justifier les réponses, ce qui permettra de rappeler la présence de la négation. Demander d'effectuer les transformations. Les élèves se rappelleront que la négation comporte deux mots : *Elle ne regarde pas son adversaire*.

Terminer par la lecture du contenu de l'encadré **Je retiens**.

Faire donner des exemples de négations en complément :
ne... pas, ne... plus, ne... rien, ne... jamais.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

- Il ne joue pas au ballon.
Faëlle n'aura sûrement pas une médaille.
Les élèves ne sont pas dans leur classe.
Je ne serai pas là demain.
Ma sœur n'a pas gagné son combat.
Je n'ai pas peur.



Livret d'activités

- Les élèves n'ont pas tous fini leur exercice.
Arrête de râler, on a l'impression que tu n'es jamais content !
Si tu ne relis pas ton texte, tu vas laisser des fautes d'orthographe.
- Je mange souvent des gâteaux au chocolat.
Elle adore les sports de combat.
Ce judoka a remporté deux compétitions de suite.
- La maîtresse n'a pas fini de corriger les cahiers de ses élèves.
Il n'y a pas beaucoup de farine dans ce pot.
Les livres que je lis ne me passionnent pas toujours.

CONJUGAISON

Le verbe *avoir* au futur simple de l'indicatif

Savoir

Conjuguer le verbe *avoir* au futur simple.

Matériel

- Manuel, page 53.
- Livret d'activités, page 34.

➤ La notion

En conjuguant le verbe *avoir* au futur simple, les élèves auront l'occasion de constater que les terminaisons de ce temps sont les mêmes pour tous les verbes. Elles correspondent à celles du verbe *avoir* au présent de l'indicatif : *ai, as, a, ons, ez, ont.*

➤ Mise en route, révisions

Demander de conjuguer le verbe *avoir* au présent de l'indicatif. Noter les formes verbales au tableau. Faire observer les terminaisons pour les raisons qui viennent d'être décrites.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

- Après la lecture de la phrase, les élèves identifient l'emploi d'un temps qui permet d'exprimer le futur. Expliquer qu'il s'agit du futur simple, plus simplement désigné sous le terme *futur* en 2^e année.
- Faire conjuguer le verbe au futur et observer les terminaisons. Les comparer à celles du verbe *avoir* au présent notées précédemment sur le tableau de la classe.
Terminer par la lecture de l'encadré *Je retiens.*

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

- Nous *aurons* sûrement du poisson pour le dîner.
Il *aura* ses cahiers demain.
Tu *auras* bientôt un nouveau kimono.
- Vous *aurez* de bonnes places dans la tribune.
Quand je serai judoka, j'*aurai* un beau kimono.
Si elles deviennent des championnes, elles *auront* plein de médailles.
Tu *auras* 8 ans demain.



Livret d'activités

- J'*aurai*. Elles *auront*. Nous *aurons*. Il *aura*. Tu *auras*. Vous *aurez* .
- J'*aurai*. Tu *auras*. Il/Elle *aura*. Nous *aurons*. Vous *aurez* . Ils/Elles *auront*.
- Si tu montes en haut de l'échelle, tu *auras* le vertige. Est-ce que j'*aurai* la chance de te voir pendant les vacances ?
Nous *aurons* rapidement faim si notre petit déjeuner est insuffisant.
- Germain *aura* peut-être une médaille d'or lors de sa prochaine compétition.
Aurez-vous le temps de venir nous voir ?
S'ils mangent trop, ils *auront* mal au ventre.
Si tu travailles bien, tu *auras* de bonnes notes à tes évaluations.

ORTHOGRAPHE

Les homonymes *ce* et *se*

Savoir

Identifier et employer sans erreur les homonymes *ce/se*.

Matériel

- Manuel, page 54.
- Livret d'activités, page 35.

► La notion

– *Ce* est un déterminant : un adjectif démonstratif. Pour éviter les erreurs, les élèves peuvent essayer de le remplacer par un autre déterminant (*le* ou *un*) : *ce garçon* → *le/un garçon*.

– *Se* est un pronom personnel. Pour l'identifier, les élèves pourront chercher le verbe avec lequel il est employé. Ils pourront également conjuguer ce verbe à une autre personne : *Elle se trompe* → *Je me trompe (se tromper)*.

► Mise en route, révisions

Faire rappeler ce que sont des homonymes : des mots qui se prononcent de la même façon mais qui ont un sens différent et parfois également une orthographe différente (mots *homographes*).

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 Les élèves lise la phrase et relèvent les mots en couleur. Ils constatent qu'ils se prononcent de la même façon mais différent par l'orthographe.

2 Faire alors constater que *ce* accompagne un nom et peut être remplacé par *le* ou *un* (*ce judoka* → *le/un judoka*) tandis que *se* accompagne un verbe (*se dirige* → *se diriger*). Faire noter concernant ce dernier cas qu'il est possible d'employer le verbe à une autre personne : *elle se dirige* → *je me dirige/tu te diriges*.

► Application et consolidation

Je m'exerce

3 As-tu vu *ce* combat de karaté à la télévision ? Il est interdit de *se* donner des coups au judo. Si un des judokas *se* blesse, *ce* combat sera interrompu.

4 *Ce* kimono est-il à toi ?
On va *se* baigner cet après-midi.
Papa *se* rase tous les matins.
Cette karatéka *se* déplace très vite.
L'arbitre *se* penche vers le judoka.



Livret d'activités

1 *ce* téléphone ; *se* déplacer ; *ce* fauteuil ; *se* dépêcher ; *se* perdre ; *se* laver ; *ce* crayon ; *ce* tableau ; *ce* couteau ; *ce* short ; *ce* gant ; *se* moucher ; *se* plaindre ; *se* coucher ; *ce* livre ; *ce* sac ; *ce* garçon ; *ce* robinet ; *se* lever ; *ce* thermomètre

2 *Ce* monsieur *se* demande si la gare est à côté du marché. *Ce* soir, je dois *me* coucher de bonne heure.

L'élève *se* plaint d'avoir eu une mauvaise note mais il a fait *ce* travail trop rapidement.

Ce stade est le plus grand de notre pays.

Avant de *se* coucher, il ne faut pas oublier de *se* brosser les dents.

3 Le boxeur *se* déplace (*se déplacer*) rapidement sur le ring.

Si la pluie *se* met (*se mettre*) à tomber, mettez-vous sous *ce* parasol.

Ce matin, je ne suis pas très en avance.

Il ne *se* passe (*se passer*) pas grand-chose dans *ce* film.

PRODUCTION ÉCRITE

Le texte descriptif

Savoir

Produire un texte descriptif relatif à un sport de combat.

Matériel

→ Manuel, page 54.

1 Débuter par des rappels concernant le type de texte qui doit être produit. Si nécessaire, demander de *se* reporter aux deux textes qui ont été lus au cours de la semaine. Les élèves *se* souviendront qu'ils ont décrit oralement Germaine en s'appuyant sur l'image de la page 54.

2 et **3** Leur demander à présent de produire une description écrite du karatéka visible sur l'image. Faire retrouver les différentes étapes de la production écrite puis laisser les élèves travailler seuls.

Activités d'intégration

Matériel

• Livret d'activités, pages 36-37.

Voir dans le palier 1 les étapes de la passation.

COMPÉTENCE DE BASE 1

ACTIVITÉS ORALES

Les métiers

Savoir

Citer des métiers et les personnes qui les exercent.

Matériel

→ Manuel, page 56.

1 et **2** Débuter en faisant observer et décrire les illustrations. Faire donner le nom de l'homme et de la femme qui exercent chacun des métiers illustrés : un cultivateur/une cultivatrice ; un serveur/une serveuse ; un éleveur/une éleveuse ; un électricien/une électricienne ; un secrétaire/une secrétaire ; un couturier/une couturière.

3 Dans la mesure du possible, faire appel aux métiers qui peuvent être observés dans l'environnement des élèves : professions exercées par les membres de la famille, visibles dans le quartier ou le village, etc. Comme précédemment, faire donner dans chaque cas le nom masculin et le nom féminin lorsqu'il existe.

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : Le meilleur métier

Savoir

– Lire silencieusement et comprendre un texte argumentatif.

– Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 55.

► Découverte du texte

1 et **2** Demander aux élèves de lire le titre. Leur faire ensuite observer et décrire l'image : trois enfants se trouvent dans une boulangerie, deux garçons et une fille. Dans la bulle de cette dernière, on la voit avec un nouveau-né. Proposer d'en savoir davantage grâce à la lecture du texte.

► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

3 Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici quelques explications à donner si nécessaire : *les employés* (les personnes qui travaillent dans la boulangerie), *une sage-femme* (la personne qui accompagne les femmes lors de la grossesse et de l'accouchement), *venir au monde* (naître), *les arguments* (des paroles destinées à convaincre).

Poser ensuite la question du livre, qui permettra aux élèves d'évoquer le personnage d'Olago. Celui-ci veut devenir boulanger pour nourrir les autres. Il considère qu'il s'agit du plus beau métier du monde.

4 Faire constater que Boukandou n'est pas d'accord concernant la notion de « meilleur métier du monde » : pour elle, il s'agit de la sage-femme. Les élèves relèveront les arguments qu'elle donne.

5 Faire constater qu'Ondo a écouté ses deux amis et que, à juste raison, il considère que les deux métiers évoqués sont complémentaires.

6 Faire lire la définition concernant le texte argumentatif. Demander ensuite de revenir au texte et de citer les arguments avancés par les enfants. Faire constater que chacun donne un avis et le justifie.

► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

► De la lecture à l'écriture

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits.

7 Informer les élèves concernant l'activité de production écrite qui les attend à la fin de la semaine. Comme cela a été fait lors des paliers précédents, leur préciser que cette activité sera préparée dès à présent et leur donner la consigne.

LECTURE

Texte 2 : Un métier utile ?

Savoir

– Lire silencieusement et comprendre un texte informatif.

– Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 57.

► Découverte du texte

1 Les élèves ont maintenant l'habitude de commencer par lire le titre puis observer et décrire l'image. Sur celle-ci, on voit une jeune femme d'une vingtaine d'années et son grand-père. Dans la bulle, la jeune femme se trouve avec un cultivateur.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

2 Demander de lire le texte en silence et de signaler les termes dont la compréhension pose problème. Voici des explications à livrer si nécessaire : *des études d'agronomie* (des études au cours desquelles on étudie les problèmes que pose l'agriculture), *des techniques modernes* (des façons de faire récentes, qui s'appuient sur des études et des expériences), *des agriculteurs locaux* (des agriculteurs de la région). Faire tout d'abord relever les motifs d'incompréhension entre le grand-père et Solange : le grand-père ne comprend pas pourquoi il faut faire des études pour devenir agriculteur et il pense que, comme lui, les autres agriculteurs ont de bonnes récoltes.

3 Pour justifier leur réponse, les élèves pourront citer la réplique de Solange concernée (il s'agit de la dernière phrase qu'elle prononce dans le texte). Il sera également possible de citer la remarque du grand-père : la dernière phrase du texte.

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

PLUS JE LIS, MIEUX JE LIS, PLUS J'ÉCRIS, MIEUX J'ÉCRIS

Savoir

Associer le phonème [ʒ] aux graphèmes *j, g, ge*.

Matériel

→ Manuel, page 57.

1 Débuter par l'observation des dessins et la lecture de chaque légende. Faire relever le son commun à tous les mots : le son [j]. Demander ensuite de relever les graphies correspondantes. Faire constater que le son étudié peut être produit par la lettre *j* ou la lettre *g*. Dans ce dernier cas, les élèves se souviendront que *g* produit aussi le son [g] (faire donner quelques exemples). Faire constater que cette lettre se prononce [j] lorsqu'elle est suivie par un *i/y* ou un *e*. Si tel n'est pas le cas, il faut intercaler la lettre *e* pour obtenir ce son.

2 a) Le fait de faire effectuer plusieurs lectures doit inciter les élèves à ne plus en passer par le déchiffrement syllabe par syllabe dès que possible.

b) La copie des mots permettra de faire le lien avec l'orthographe.

3 C'est également dans un but d'apprentissage de l'orthographe que les élèves copient les phrases proposées.

VOCABULAIRE

Les mots relatifs aux métiers

Savoir

Citer les actions, le matériel et les lieux concernés par différents métiers.

Matériel

→ Manuel, page 56.

➤ Mise en route, révisions

Faire citer les métiers qui ont été mentionnés lors de l'activité d'oral du haut de la page.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je découvre

1 Faire lire la phrase puis demander de citer le métier concerné en faisant nommer l'homme et la femme qui l'exercent : *un boulanger* et *une boulangère*. Faire constater ensuite qu'il existe des termes spécifiques relatifs à chaque métier. Dans le cas présent, les élèves peuvent relever le lieu où s'exerce la profession considérée (*une boulangerie*), les verbes d'action (*pétrir, remplir*) ainsi que les noms *pâte* et *moule*. Faire chercher d'autres mots relatifs au métier de la boulangerie : *mélanger, cuire, enfourner, étaler la pâte*, etc. Des ingrédients utilisés pourront également être cités.

2 Comme précédemment, faire citer le lieu d'exercice, les actions associées à chaque profession et le matériel utilisé. S'appuyer notamment sur les métiers qui ont été cités au cours de l'activité d'oral du haut de la page. Les élèves pourront également se référer aux listes de mots qui figurent dans la rubrique *Je retiens*.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

3 un ordinateur, saisir, une souris, un informaticien
un plombier, un tuyau, un robinet, une douchette
de la peinture, un pinceau, un rouleau, un peintre

GRAMMAIRE

Les noms propres et les noms communs de personnes

Savoir

Identifier et utiliser des noms propres et des noms communs de personnes.

Matériel

- Manuel, page 58.
- Livret d'activités, page 38.

► La notion

Le nom est un mot qui peut désigner une personne, un animal, une chose, une notion (*peur, beauté...*), une action (*arrivée, saut...*), etc. On distingue les noms communs, qui désignent l'ensemble des êtres ou des choses de la même espèce, et les noms propres, qui désignent un être ou une chose en particulier. Les noms propres comprennent notamment les prénoms et les noms de famille, les noms géographiques, les noms des habitants d'un lieu géographique. En règle générale, les noms propres prennent une majuscule. Certains ne sont pas accompagnés d'un déterminant (les noms et les prénoms, notamment), tandis que beaucoup de noms géographiques le sont.

► Mise en route, révisions

Demander aux élèves d'écrire leur prénom et leur nom de famille sur l'ardoise. Faire constater la présence des majuscules et l'absence de déterminant.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 Faire lire les deux phrases et demander de relever les noms. Constater qu'ils désignent chacun une personne. Différencier les deux noms : l'un désigne une personne en particulier (*Solange*) tandis que l'autre peut s'appliquer à l'ensemble des personnes qui exercent le métier considéré (*ingénieur*). Faire constater la présence de la majuscule dans le premier cas et introduire le vocabulaire grammatical de la leçon : *nom commun, nom propre*.

Demander ensuite de donner de nouveaux exemples de noms communs et de noms propres.

Récapituler ce qui vient d'être dit en faisant lire le contenu de l'encadré **Je retiens**.

► Application et consolidation

Je m'exerce

2 Ma voiture (*nom commun*) est dans le garage (*nom commun*) de Martin (*nom propre*).

Les marcheurs (*nom commun*) se rendent à la montagne (*nom commun*).

Ondo (*nom propre*) et Abogo (*nom propre*) regardent un match (*nom commun*) à la télévision (*nom commun*).

Boubala (*nom propre*) est un chanteur (*nom commun*).

3 Mon grand-père s'appelle Mayombo. Il est cultivateur. Sa nièce Kassa et sa sœur Abeme vivent avec lui à Bifoun.



Livret d'activités

1 Ibiatsi ; Allogo ; Alomé ; Mendou ; Massolo ; Boubala ; Koumba

2 Noms communs : oncle ; chasse ; chasseur ; garagiste ; voiture ; tante ; voyage ; femme ; enfants ; papa ; train
Noms propres : Bourobou ; Oulabou ; Zéphirin ; Charlotte ; Marie

CONJUGAISON

Le verbe être au futur simple de l'indicatif

Savoir

Identifier et employer dans des phrases le verbe *être* au futur simple de l'indicatif.

Matériel

- Manuel, page 58.
- Livret d'activités, page 39.

► La notion

Prévoir de rappeler au cours de la leçon que les terminaisons du futur simple sont les mêmes pour tous les verbes. Elles correspondent à celles du verbe *avoir* au présent de l'indicatif : *ai, as, a, ons, ez, ont*.

► Mise en route, révisions

Faire revoir la conjugaison du verbe *avoir* au futur simple. Demander de relever les terminaisons des formes verbales.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 Faire lire le texte et demander de relever les formes verbales. Les élèves trouvent ensuite le temps de chaque verbe et en donne l'infinitif. Faire conjuguer ensuite le verbe *être* à toutes les personnes du futur simple. Constater que les terminaisons sont les mêmes que pour le verbe *avoir* qui vient d'être revu.

► Application et consolidation

Je m'exerce

2 Vous serez en retard.

Elle *sera* à la rizière vers 9 heures.

Je *serai* en tête de la course.

Nous *serons* contents de te voir.

3 Bientôt, Mayindza *sera* guérie.

Au mois de juillet, nous *serons* en vacances.

Quel événement *sera* célébré le mois prochain ?

Vous *serez* au marché vers quelle heure ?



Livret d'activités

1 À huit heures, le maître *sera* en classe. Nous *serons* tous présents. Le devoir *sera* noté. Les copies corrigées *seront* distribuées aux élèves.

2 Demain, nous *serons* contents.

Demain, ils *seront* à l'heure.

Demain, tu *seras* content de moi.

3 Les grands-parents *seront* heureux d'accueillir leurs petits-enfants.

Chaque enfant *sera* heureux de se rendre au village.

Nous *serons* là pour t'encourager lors de ta course.

Vous *serez* à la maison quand je rentrerai ?

ORTHOGRAPHE

L'accord du verbe avec son sujet

Savoir

Accorder le verbe avec son sujet.

Matériel

→ Manuel, page 59.

→ Livret d'activités, page 40.

► La notion

Aux temps simples, le verbe s'accorde avec son sujet, en nombre (*je marche ; nous marchons*) et en personne (*je marche ; tu marches*). Aux temps composés, le verbe s'accorde en genre et en nombre avec son sujet (*L'agricultrice est arrivée dans le champ. / Les agricultrices sont arrivées dans le champ*) ou avec les COD (*Les agricultrices, je les aie vues dans le champ*).

► Mise en route, révisions

Écrire une phrase simple au tableau et demander d'en déterminer le verbe et le sujet. Faire rappeler la question qui permet d'identifier le sujet : *Qui est-ce qui... ?*

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 Après la lecture des phrases, faire relever les verbes en couleur. Dans chaque cas, faire trouver le sujet.

2 Les élèves associent ensuite les différences de terminaisons à la variation de sujet d'une phrase à l'autre. Conclure que le verbe s'accorde avec son sujet. Faire lire ensuite le contenu de la rubrique *Je retiens*.

► Application et consolidation

Je m'exerce

3 Tu grimpes sur ton vélo.

Moukanga et moi traversons la route.

Vous observez un papillon.

Je saute de joie.

Lilian réfléchit beaucoup.

4 Des fleuves alimentent la ville en eau.

Nous allons à la montagne.

Vous dessinez un immeuble.

Les éleveurs ont beaucoup d'animaux.

Ils sont en 2^e année.

Les maîtres corrigent les cahiers.



Livret d'activités

1 Les poules chantent tôt le matin. Nous dessinons un arbre. Ma grand-mère raconte une histoire. Elle saute dans le pré. Vous arrivez à l'heure.

2 Les élèves constateront que les réponses sont multiples lorsque le verbe est à la 3^e personne du singulier ou du pluriel.

3 Le lion se repose sous un arbre. Les enfants mangent une salade de fruits. Je mange une glace à la vanille. Nous allons jouer dans la cour.

PRODUCTION ÉCRITE

Écrire un texte argumentatif sur le choix d'un métier

Savoir

Produire un texte argumentatif sur le choix d'un métier.

Matériel

→ Manuel, page 59.

1 et **2** Faire revoir la notion de texte argumentatif, au besoin en se référant à la définition donnée page 55. Faire rappeler en quoi les textes du palier sont des textes de ce type et demander de rappeler les arguments avancés par Boukandou.

3 Si les élèves ne sont pas déterminés sur le choix d'une profession, leur proposer d'évoquer un métier qu'ils aiment bien. Faire lire ensuite les différentes consignes données dans le manuel concernant la méthode de travail à suivre.

COMPÉTENCE DE BASE 1

ACTIVITÉS ORALES

Les activités du jardin

Savoir

Énumérer les activités du jardin.

Matériel

→ Manuel, page 61.

1 Si l'occasion se présente, il faudra faire appel à l'expérience des élèves : présence d'un jardin scolaire dans l'école, plantes que l'on fait pousser dans la classe, jardin potager entretenu dans le cadre familial. Les élèves feront alors allusion à des activités qu'ils ont déjà menées concrètement.

2 bêcher : fendre, retourner la terre avec une bêche, un outil de jardinage composé d'un manche et d'un fer large, plat et tranchant.

labourer : ouvrir et retourner la terre (avec une bêche, une charrue...).

planter : mettre, fixer un plant en terre.

3 Dans ce cas également, les élèves feront appel à leur expérience si cela s'y prête.

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : Le jardinage, une activité pour petits et grands (1)

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte informatif.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 60.

► Découverte du texte

1 et **3** Débuter par la lecture du titre. Le mot *jardinage* devrait normalement être connu. Prévoir de faire donner une explication par certains élèves au besoin. Faire imaginer où les personnages mentionnés dans le titre pratiquent l'activité de jardinage. La question sera l'occasion de faire

préciser ce qu'est un jardin potager.

2 Demander ensuite aux élèves d'observer et de décrire l'image : on y voit deux enfants et leurs parents dans un jardin potager. Chacun effectue une tâche qui sera détaillée. Faire également observer la présence de quelques insectes et oiseaux.

► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

4 Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici des explications à fournir le cas échéant : *convaincre* (persuader, parvenir à faire partager son point de vue), *s'initier à* (apprendre), *en alerte* (en état d'éveil).

Faire évoquer la manière dont il est possible de présenter des végétaux aux enfants. Demander ensuite de mentionner la manière dont le travail de la terre peut être découvert. Faire constater les différents plaisirs qui lui sont associés, les élèves pouvant citer à la fois les actions concernées et les satisfactions que l'on en retire.

5 La manière dont les différents sens peuvent être mis en jeu sera évoquée. Faire tout d'abord rappeler les cinq sens de l'être humain. Demander ensuite de se référer à la dernière partie du texte pour expliquer comment ils sont sollicités lors des activités de jardinage.

► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

► De la lecture à l'écriture

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits.

6 Faire rappeler ce qu'est un texte argumentatif et demander de mentionner les principaux arguments avancés dans le texte qui vient d'être lu. Expliquer ensuite que l'activité de production écrite de la page 64 consistera en la rédaction d'un texte argumentatif sur l'utilité d'un potager. Proposer ensuite de répondre oralement à la consigne du manuel en expliquant qu'il s'agit d'un exercice préparatoire à cette activité de production écrite.

LECTURE

Texte 2 : Le jardinage, une activité pour petits et grands (2)

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte informatif.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 62.

➤ Découverte du texte

1 Inviter les élèves à lire le titre du texte. Celui-ci sera identifié comme la suite du texte de la page 60. Commencer par faire rappeler le contenu du premier épisode en demandant, au besoin, d'en relire quelques passages.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

2 Lors de l'étape de travail suivante, les élèves lisent le texte en silence. Les inviter à signaler les mots dont la compréhension pose problème. Fournir des explications si nécessaire : *confier des tâches* (faire faire quelque chose), *que l'on accomplit* (que l'on fait), *les plantes aromatiques* (des plantes utilisées en cuisine pour parfumer un plat). Demander ensuite de citer les différentes tâches que l'on peut confier aux enfants dans un jardin potager.

3 La culture des laitues présente l'avantage d'être rapide. Celle des plantes aromatiques fait appel au sens de l'odorat. Quant aux carottes, la partie comestible se trouvant sous terre, les enfants ne la voient donc pas se développer. Ils ont donc la surprise de la découvrir lorsque la plante parvient à maturité.

4 La question invite les élèves à réfléchir à nouveau à la notion de texte argumentatif. Leur demander de s'appuyer sur la relecture du texte pour citer les principaux arguments que l'on y trouve.

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

PLUS JE LIS, MIEUX JE LIS, PLUS J'ÉCRIS, MIEUX J'ÉCRIS

Savoir

Associer le phonème [f] aux graphèmes *f, ff, ph*.

Matériel

→ Manuel, page 62.

1 Les élèves commencent par observer les dessins et par lire les légendes correspondantes. Faire relever ensuite les différentes graphies du son [f] à partir des mots écrits au tableau. Préciser que la graphie *ph* est la moins fréquente.

2 a) Demander de lire les mots une première fois. Les élèves constatent qu'il n'y a que des noms communs. Leur demander ensuite d'effectuer une seconde lecture en ajoutant l'article indéfini correspondant. Comme il faut d'abord lire le mot avant de choisir l'article, cela les incitera à lire ce mot plus rapidement et contribuera à les mener vers l'automatisation de la lecture.

b) Les mots seront copiés accompagnés de l'article voulu.

3 Débuter par une première lecture. Régler les éventuels

problèmes de compréhension. Demander ensuite d'effectuer une nouvelle lecture plus rapide avant de passer à la phase de copie. L'objectif est de mettre l'accent sur les mots dont les graphies viennent d'être étudiées.

VOCABULAIRE

Le jardin, le champ, la plantation

Savoir

Utiliser le vocabulaire relatif au jardin, au champ et à la plantation.

Matériel

→ Manuel, page 61.

➤ Mise en route, révisions

Faire rappeler le sens des mots étudiés lors des activités d'oral et les différentes étapes du travail de la terre.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 Laisser quelques instants pour observer les images puis les faire décrire. On voit successivement un jardin potager avec quelques cultures, un champ avec du maïs et une plantation de bananiers.

2 et **3** Faire différencier ces trois lieux de culture en faisant nommer ce qu'on y fait pousser dans chaque cas et en s'appuyant sur le contenu de la rubrique *Je retiens*.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

4 Les élèves préciseront que le travail dans un champ ou une plantation permet de produire des quantités plus importantes que dans un jardin potager, qui est généralement destiné à la consommation familiale ou à la vente en quantités modestes. L'outillage utilisé (mécanisation) et le nombre de personnes qui travaillent sont en rapport avec l'ampleur de la tâche.

GRAMMAIRE

Les noms communs et les noms propres d'animaux

Savoir

Identifier et utiliser des noms propres et des noms communs d'animaux.

Matériel

- Manuel, page 63.
- Livret d'activités, page 41.

► La notion

Voir la leçon de grammaire de la semaine précédente.

► Mise en route, révisions

Faire donner des exemples de noms communs et de noms propres de personnes en guise de révision de la précédente leçon de grammaire.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 À l'issue de la lecture de l'encadré, faire relever les noms et constater que certains d'entre eux désignent des animaux. Rappeler la notion de nom commun et de nom propre et faire identifier ces deux catégories de noms appliqués aux animaux. En complément, demander de donner d'autres exemples de noms communs et de noms propres d'animaux. Terminer cette phase de la leçon en faisant lire le contenu de la rubrique **Je retiens**. Les élèves y trouveront de nouveaux exemples.

► Application et consolidation

Je m'exerce

2 Loulou – le léopard – Poupou – la gazelle – Mick – le porc-épic – Kinette – un cheval – Rex – un lion – Milou – les sangliers

3 et **4** Faire écouter les propositions de quelques élèves au cours de la correction.



Livret d'activités

1

Mimi	<u>une</u> chatte	<u>un</u> phacochère	Milou	<u>une</u> antilope
<u>un</u> éléphant	Max	<u>un</u> sanglier	<u>la</u> poule	<u>un</u> cheval
Rox	Blacky	<u>mes</u> chats	Star	Mabrouk
<u>des</u> girafes	Sultan	<u>les</u> poissons	Belle	<u>un</u> perroquet
Rex	<u>un</u> pangolin	<u>des vers de</u> <u>terre</u>	<u>un</u> canard	Mickey

2 Noms communs : un pangolin ; un chimpanzé ; un bœuf ; un buffle ; un chacal
Noms propres : Kinette ; Rex ; Ramex ; Lulu ; Malou

CONJUGAISON

Les verbes du 1^{er} et du 2^e groupe au futur simple

Savoir

Identifier et employer les verbes du 1^{er} et du 2^e groupe au futur simple de l'indicatif.

Matériel

- Manuel, page 63.
- Livret d'activités, page 42.

► La notion

La formation du futur simple pour les cas généraux des verbes du 1^{er} et du 2^e groupe est simple : il suffit d'ajouter la terminaison à l'infinitif du verbe : *manger* → *je manger/ai* ; *finir* → *je finir/ai*. Il y a quelques difficultés à prévoir avec des verbes comportant un e muet : *je crierai*, par exemple. Les cas particuliers tels que *appeler* → *j'appellerai* ; *acheter* → *j'achèterai* ; *payer* → *je paierai*, etc. ne seront pas abordés au cours de la leçon.

► Mise en route, révisions

Demander de conjuguer les verbes *avoir* et *être* au futur simple. Revoir les terminaisons de ce temps.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 Faire lire le texte. Demander de relever les verbes en couleur, de donner leur infinitif et leur temps. Faire constater qu'ils expriment une action future. Expliquer la formation

du futur simple en faisant conjuguer ces deux verbes à toutes les personnes et en écrivant au fur et à mesure les formes verbales sur le tableau de la classe.

Terminer par la lecture du contenu de l'encadré *Je retiens*.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

- 2** Je me *brosserai* les dents.
Le maître *punira* les élèves bavards.
Ils *travailleront* dans le jardin.
Il *remplira* sa corbeille de mangues.
Tu *laveras* les habits sales.
Nous *réussirons* au prochain examen.
Les enfants *assisteront* au match de ce soir.



Livret d'activités

1

	Infinitif	Temps	Personne
Vous punirez	punir	futur	2 ^e personne du pluriel
Je crie	crier	présent	1 ^{re} personne du singulier
Tu chanteras	chanter	futur	2 ^e personne du singulier
On réunira nos efforts	réunir	futur	3 ^e personne du singulier
Elles commenceront	commencer	futur	3 ^e personne du pluriel

- 2** Dans quelques mois, nous *finirons* de consommer le maïs récolté cette année.
Les enseignants *puniront* les élèves qui sont indisciplinés dans la cour.
Dans quelques semaines vous *bâtierez* une nouvelle maison.
Les ballons *rebondiront* mieux quand ils seront bien gonflés.
Le ciment *durcira* en séchant.

ORTHOGRAPHE

L'accord du verbe avec le pronom personnel sujet

Savoir

Identifier le pronom personnel sujet et accorder le verbe.

Matériel

- Manuel, page 64.
- Livret d'activités, page 43.

➤ La notion

Les pronoms personnels désignent des personnes ou des choses. Ils permettent de remplacer un nom ou un groupe nominal déjà exprimé et d'en éviter la répétition. Ils marquent également la personne grammaticale : la première personne (*je, nous*), la deuxième personne (*tu, vous*) et la troisième personne (*il/elle, ils/elles*).

N.B. Seuls les pronoms personnels sujets sont évoqués au cours de la leçon.

➤ Mise en route, révisions

Donner une phrase simple et demander d'en identifier le verbe et le sujet.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 Faire lire les phrases. Les élèves constatent la présence des verbes en couleur. Faire noter que le verbe *travailler* est employé dans les deux cas. Les élèves observent que les terminaisons sont différentes.

2 Faire chercher le sujet de chaque phrase. Demander ensuite d'effectuer les substitutions proposées. Introduire le vocabulaire de la leçon : les sujets considérés sont des *pronoms personnels*. Préciser que chacun est sujet du verbe. Faire revoir la liste des pronoms personnels qui viennent d'être étudiés en s'appuyant sur le contenu de la rubrique *Je retiens*.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

- 3** Nous allons au champ.
Vous faites des grimaces.
Ils font les courses pour la fête.
Tu vas à l'école.
Elle fait son devoir.
Je suis malade.
- 4** *Ils/Elles* se dirigent vers le champ de maïs.
Il file dans le ciel.
Ils vont à la plantation.
Elle glousse dans la cour.



Livret d'activités

- 1 Nous **regardons** le spectacle.
Elle **finira** son devoir de français.
Elles **rodent** autour de la niche.
Vous **allez** faire les courses au marché.
J'**obéirai** à mon père et ma mère.
Tu **aimes** le chocolat ?
- 2 Il se dirige vers le champ.
Elles **filent** dans le ciel.
On s'exerce à grimper à la corde
Ils **chantent** dans les arbres.
Je mange une banane mûre.
Les fruits **mûrissent** sur l'arbre.
On surveille la marmite sur le feu.
Tu **chantes** avec moi ?
- 3 Faire constater qu'il y a plusieurs solutions dans certains cas.
Je/Il/Elle ramasse les ordures.
Nous travaillons au jardin.
Je/Il/Elle dessine dans mon cahier.
Tu marches très vite !
Vous avez de bonnes notes.
Ils/Elles finissent leur travail.

PRODUCTION ÉCRITE

Écrire un texte argumentatif sur l'utilité d'un jardin potager

Savoir

Produire un texte argumentatif sur l'utilité d'un jardin potager.

Matériel

→ Manuel, page 64.

- 1 et 2 Débuter par des rappels en s'appuyant, si nécessaire, sur les textes des pages 60 et 62. Les élèves justifieront leur réponse en rappelant les principaux arguments employés dans ces deux textes.
- 3 Donner la consigne. La faire reformuler afin de s'assurer qu'elle est bien comprise par tous. Faire lire la méthode de travail proposée dans le manuel puis laisser les élèves travailler seuls. Prévoir les corrections nécessaires avant la recopie du texte.



COMPÉTENCE DE BASE 1

ACTIVITÉS ORALES

Expliquer et convaincre

Savoir

Expliquer et convaincre un interlocuteur.

Matériel

→ Manuel, page 66.

- 1 Débuter par la description de l'image : on voit un jeune garçon en train de réparer la porte de sa chambre avec un tournevis. Faire noter également la présence d'un panier de linge, d'affaires de classe et, un peu plus loin, d'une casserole sur le feu.
- 2 Les autres membres de la famille ne sont pas visibles sur l'image. Les élèves devront donc imaginer les activités possibles les concernant.
- 3 Donner la consigne puis faire lire chacune des amorces de phrases pouvant être employées dans l'argumentation. Demander d'utiliser chacune d'elles dans une phrase, ce qui permettra de faire saisir les différences et les nuances entre ces expressions. Afin de faire participer le plus d'élèves possible, organiser une activité en chaîne : un élève utilise l'une des expressions pour donner un argument puis s'adresse à un de ses camarades : *Et toi, qu'en penses-tu ? / Crois-tu que... ?*

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : Les hésitations du jeune Papé

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte argumentatif.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 65.

➤ Découverte du texte

- 1 Débuter par la lecture du titre et régler les éventuels problèmes de compréhension : une hésitation est le fait

d'hésiter, c'est-à-dire d'avoir du mal à prendre une décision. Concernant l'observation et la description de l'image, les élèves doivent faire ressortir le fait qu'un jeune garçon de 16-17 ans discute avec une personne sur un chantier. On voit également des hommes qui manient des outils dont il est fait mention dans le texte.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

2 Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici des explications qui pourront être données si nécessaire : *débrouillard* (qui est capable de se débrouiller, c'est-à-dire de se tirer d'affaire habilement), *il a bien l'intention de* (il veut, il souhaite réussir à), *par lui-même* (tout seul), *les personnes de son entourage* (les personnes qui vivent autour de lui), *il dirige* (il est le directeur), *que tu n'y parviennes pas* (que tu ne réussisses pas), *un peu d'apprentissage* (un peu de pratique, un peu d'exercice), *convenablement* (bien, de façon satisfaisante). Les élèves répondent ensuite à la question du manuel. Ils pourront citer des passages du texte pour justifier leur réponse.

3 Le maître maçon donne des informations sur l'utilité du métier, l'utilisation des outils et le salaire.

4 Les élèves pourront mentionner tout ce qu'un maçon est susceptible de construire afin de démontrer l'utilité de ce métier.

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

➤ De la lecture à l'écriture

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits.

5 Informer les élèves sur le contenu de l'activité de production écrite de la page 69. Leur demander ensuite d'argumenter oralement au sujet de l'utilité et des avantages d'un métier. Inviter la classe à réagir lorsqu'un élève s'exprime.

LECTURE

Texte 2 : La débrouille

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte argumentatif.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 67.

➤ Découverte du texte

1 Les élèves se souviendront avoir rencontré le mot *débrouil-*

lard dans l'introduction du texte de la page 65. Ils feront alors la relation avec le mot *débrouille*.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

2 Au cours de la lecture silencieuse, les élèves pourront signaler les mots dont le sens pose problème. Lorsque cela semble possible, inviter les élèves à essayer de comprendre le sens d'un mot d'après le contexte (compréhension par inférence). Voici quelques explications à donner le cas échéant : *se tire d'affaire* (réussit à faire ce qu'il faut), *bien t'en sortir* (bien réussir), *les circonstances* (les moments).

3 Les élèves citeront tout d'abord les exemples donnés dans le texte. La réflexion sera ensuite étendue à d'autres circonstances possibles.

4 Rappeler tout d'abord ce qu'est un texte argumentatif. Demander ensuite aux élèves de justifier leur réponse en citant quelques-uns des arguments donnés dans le texte.

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

PLUS JE LIS, MIEUX JE LIS, PLUS J'ÉCRIS, MIEUX J'ÉCRIS

Savoir

Associer le phonème [ɔ̃] aux graphèmes *on, om*.

Matériel

→ Manuel, page 67.

1 Demander d'observer les deux dessins puis de lire les mots correspondants. Faire prendre connaissance ensuite de l'explication qui permet de comprendre la présence de la lettre *m* au lieu de la lettre *n* dans certains cas.

2 Les élèves essaieront d'aller de plus en plus vite au fil de leurs lectures successives.

Concernant la copie, demander de relever les graphies *om* et de les expliquer.

3 Commencer par faire lire le texte puis, au travail de la lecture, associer celui d'orthographe.

VOCABULAIRE

Les mots de sens contraire (1)

Savoir

Utiliser des mots de sens contraire.

Matériel

- Manuel, page 66.
- Livret d'activités, page 44.

➤ La notion

Des mots de sens contraire sont appelés des antonymes. Il s'agit toujours de mots de même nature. Dans certains cas, on a affaire à des mots différents (*lent/rapide*). Dans d'autres cas, l'antonyme se forme par l'ajout d'un préfixe (*utile/inutile*). La négation permet également d'exprimer une idée contraire en présence d'un verbe (*J'aime/Je n'aime pas*).

➤ Mise en route, révisions

Demander aux élèves de préciser qui sont, selon eux, l'élève le plus grand et l'élève le petit de la classe. Au tableau, noter les mots *grand* et *petit*. Faire constater qu'ils ont un sens contraire.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je découvre

1 Demander de lire la phrase puis de repérer les mots de sens contraire : *peu/beaucoup* et *petits/gros*. Faire constater que les contraires sont exprimés avec des mots différents.

2 Noter les exemples donnés par les élèves sur le tableau de la classe.

Conclure cette phase de travail en faisant lire le contenu de l'encadré **Je retiens**.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

3 long → court ; cuit → cru ; diminuer → augmenter ; allumer → éteindre ; froid → chaud

4 L'enfant *ferme* la porte.

Ce chien est *gentil*.

Le voyageur transporte un bagage *lourd*.

Le soleil *se lève*.

Ce train avance *lentement*.

Il y a *peu* de vent.



Livret d'activités

1 vide → plein ; descendre → monter ; vendre → acheter ; mince → épais ; détruire → construire

2 La poule est *sur* la table.

La voiture roule *vite*.

Cet avion vole très *haut*.

J'ai eu une *mauvaise* note.

3 Le matin, quand les gens partent au travail, il fait *jour*.

Cette caisse remplie de boîtes de conserve est *lourde*.

Le matin, on les *ouvre*.

Il *se réveille difficilement*.

GRAMMAIRE

Les noms masculins et les noms féminins

Savoir

Produire des phrases avec des noms masculins et féminins.

Matériel

→ Manuel, page 68.

→ Livret d'activités, page 45.

➤ La notion

Dans le cas général, le féminin des noms de personnes ou d'animaux se forme en ajoutant un *-e* au nom masculin. Il y a cependant de nombreuses exceptions (*chanteur/chanteuse, maître/maîtresse, canard/cane ; jumeau/jumelle, roi/reine*, etc.). Il existe également des noms qui ont la même forme au masculin et au féminin : ce sont des noms dits épiciens : *un papillon, un/une secrétaire, un/une élève*, etc.).

➤ Mise en route, révisions

Demander aux filles de la classe de lever la main. Au tableau, noter *une fille*. Faire ensuite le même exercice avec les garçons de la classe et noter *un garçon*. Faire ainsi différencier le masculin du féminin.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 Demander de lire le texte puis de relever les noms en couleur. Les élèves constatent ensuite la présence de déterminants différents. Introduire alors le vocabulaire de la leçon concernant le genre des noms. Demander ensuite d'effectuer des substitutions : *Pouvez-vous remplacer le par la ? la par le ? un par une ? une par un ?* Demander ensuite d'essayer de remplacer *l'* par *un* ou *une* et de dire ce que l'on constate.

2 Terminer en faisant lister les noms masculins et féminins du texte. Faire chercher ensuite d'autres noms masculins et féminins et les noter au tableau en deux colonnes. S'appuyer ensuite sur le contenu de la rubrique **Je retiens** pour voir ce qui a été dit depuis le début de la leçon.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

3 un maçon ; une jupe ; un cuisinier ; une table ; une voiture ; un lit ; un arbre ; une herbe



Livret d'activités

1 le manguier ; la machine ; la patate ; l'infirmier ; l'arbre ; le nom ; la phrase ; le verbe ; la musicienne ; la femelle ; le mâle ; l'écolier ; le coq ; le coussin ; l'échelle ; la route

2 une étoile ; une maîtresse ; une orange ; un panier ; un fauteuil ; un drap ; un couteau ; une veste ; un sportif ; une conductrice ; une tasse ; une bougie ; un livre ; une souris ; un ordinateur ; une pelle

3 Masculin : l'oiseau ; l'accident ; l'abri ; l'arrêt ; l'arc-en-ciel
Féminin : l'allumette ; l'abeille ; l'ampoule ; l'ambulance ; l'affiche

CONJUGAISON

Le verbe *faire* au futur simple de l'indicatif

Savoir

Identifier et utiliser le verbe *faire* au futur simple de l'indicatif.

Matériel

- Manuel, page 68.
- Livret d'activités, page 46.

➤ La notion

Le verbe *faire* appartient au 3^e groupe. Les élèves constateront le changement de radical au futur simple.

➤ Mise en route, révisions

Rappeler les terminaisons du futur simple.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 La leçon débute par la lecture du texte et l'identification des verbes. Faire donner ensuite leur infinitif puis demander de les conjuguer à toutes les personnes du futur simple. Les élèves retrouveront les terminaisons qu'ils ont listées précédemment.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

2 Ce garçon *fera* de longues études.

Demain matin, je *ferai* une balade à la plage pendant que mes amis *feront* un tour au musée national.

Ce soir, tu *feras* tes devoirs de français et nous *ferons* nos exercices de mathématiques.

Est-ce qu'il *fera* beau demain ?



Livret d'activités

1 je ferai ; tu feras ; elle fera ; nous ferons ; vous ferez ; ils feront

2 Vous ferez vos devoirs en rentrant à la maison.

Tu feras la cuisine demain soir, s'il te plaît.

Il/Elle fera un tour dans le jardin samedi matin.

Ils/Elles feront leurs exercices avec application.

Je ferai la vaisselle pour rendre service à mes parents.

Nous ferons du vélo ensemble dimanche prochain.

3 Demain matin, vous ferez de l'EPS pendant que je ferai le service de classe.

Quand le maître fera signe pour le départ de la course, tu feras attention.

Qu'est-ce que nous ferons pendant les prochaines vacances ?

Ferez-vous un long voyage samedi ?

ORTHOGRAPHE

Le masculin et le féminin des noms

Savoir

Transformer un nom masculin en un nom féminin avec l'ajout du -e.

Matériel

- Manuel, page 69.
- Livret d'activités, page 47.

➤ La notion

Voir la leçon de grammaire qui précède.

➤ Mise en route, révisions

Demander de donner un exemple de nom masculin et de nom féminin.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 À l'issue de la lecture de la phrase, faire repérer les mots

en couleur. Demander de préciser leur nature : ce sont des noms communs. Les faire mettre ensuite au féminin. Dans le cas présent, les élèves constatent que le simple ajout de la lettre *e* est requis.

2 Faire donner d'autres exemples de noms féminins qui se forment de la même façon.

Conclure en faisant lire le contenu de la rubrique **Je retiens**.

► Application et consolidation

Je m'exerce

3 un commerçant → une commerçante ; un apprenti → une apprentie ; le voisin → la voisine ; un ami → une amie ; un absent → une absente

4 une gourmande → un gourmand ; la redoublante → le redoublant ; la cliente → le client ; une étudiante → un étudiant

5 La *présidente* salut les participants à la réunion.

Le *gagnant* du jeu est très content.

Ce joueur est un bon *perdant*.

La *marchande* a de beaux légumes.

Les *clients* sont nombreux aujourd'hui.



Livret d'activités

1 un marchand → une marchande ; un gourmand → une gourmande ; un perdant → une perdante ; un invité → une invitée ; un client → une cliente ; un écrivain → une écrivaine ; un voisin → une voisine ; un ami → une amie ; un assistant → une assistante ; un associé → une associée ; un candidat → une candidate ; un délinquant → une délinquante

2 une gagnante → un gagnant ; une présidente → un président ; une apprentie → un apprenti ; une étudiante → un étudiant ; une commerçante → un commerçant ; une cousine → un cousin ; une auteure → un auteur ; une enfant → un enfant ; une commerciale → un commercial ; une élève → un élève

3 La *cliente* paie la somme demandée par le marchand.

J'ai livré la marchandise à mon *client*.

Mon *voisin* a organisé une fête.

La *commerçante* vient de fermer sa boutique.

PRODUCTION ÉCRITE

Écrire un texte argumentatif sur un métier

Savoir

Produire un texte argumentatif concernant les avantages d'un métier.

Matériel

→ Manuel, page 69.

1 Revenir sur le contenu du texte de la page 65 afin de faire rappeler ce qu'est un texte argumentatif. Pour ce faire, les élèves relèveront quelques arguments donnés au sujet des avantages du métier de maçon.

2 Les élèves se rappelleront le travail oral effectué à l'issue du texte de lecture. Leur donner ensuite la consigne concernant le texte à écrire. Comme toujours, faire rappeler les étapes du travail.



COMPÉTENCE DE BASE 1

ACTIVITÉS ORALES

La solidarité

Savoir

Argumenter sur la solidarité.

Matériel

→ Manuel, page 71.

1 et **2** Débuter par l'observation et la description de l'image. Demander ensuite de déterminer la symbolique de celle-ci et présenter le vocabulaire de la leçon : la solidarité est le lien qui unit des personnes solidaires, c'est-à-dire des personnes qui s'aident mutuellement.

3 Les élèves donneront leur avis sur l'importance de la solidarité à travers des exemples concrets. Ceux-ci pourront être pris dans la vie de l'école ainsi que dans les situations du quotidien en dehors de l'établissement scolaire.

4 Les élèves sont ensuite invités à faire appel à leur expérience personnelle.

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : Des enfants solidaires

Savoir

– Lire silencieusement et comprendre un texte argumentatif.

– Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 70.

➤ Découverte du texte

1 et **2** Comme habituellement, les élèves commencent par prendre connaissance globalement du texte qu'ils vont lire. Demander tout d'abord d'expliquer le sens du mot *solidaires* présent dans le titre : des enfants solidaires sont des enfants qui s'aident les uns les autres. Le contenu de l'image donnera des indications à ce sujet : dans une classe, on voit plus particulièrement un garçon avec une bulle où il tend une partie de son goûter à un autre enfant. On voit

aussi une fille avec une bulle dans laquelle on la voit pousser le fauteuil roulant d'une personne âgée.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici des explications à fournir en cas de besoin : *la solidarité* (le lien qui unit des personnes solidaires), *aux personnes de leur entourage* (aux personnes qui les entourent, avec lesquelles ils vivent, travaillent ou jouent), *on ne parvient pas* (on ne réussit pas), *cela lui procure* (cela lui donne).

3 La maîtresse interroge la classe pour faire raconter des situations d'aide. Concernant les exemples donnés, les élèves pourront relire la phrase du texte concernée.

4 Faire constater que tout le monde n'est pas solidaire à travers l'exemple donné par Dissombou.

5 Au besoin, faire relire le passage du texte qui permettra de faire comprendre que l'on doit aider les autres sans attendre de contrepartie.

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

➤ De la lecture à l'écriture

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits.

6 Expliquer aux élèves ce qu'ils auront à faire lors de l'activité de production écrite de la fin de la semaine. Leurs demander tout d'abord de travailler oralement sur le sujet proposé.

LECTURE

Texte 2 : Il y avait un vieux avec ses fils

Savoir

Lire, comprendre et déclamer un texte poétique.

Matériel

→ Manuel, page 72.

➤ Découverte du texte

1 Demander de lire le titre de la poésie. Faire constater qu'y figurent des indications au sujet des personnages dont il est question dans le texte.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

2 Demander de lire le texte en silence et de signaler les problèmes éventuels de compréhension. S'assurer notamment que le terme *brindilles* (des petites branches fines)

est compris de tous. Demander ensuite aux élèves de dire ce qu'ils ont compris sur le sens du texte. Dans un premier temps, il est possible que seule soit relatée la suite des actions sans que la signification profonde de la poésie ne soit évoquée.

3 Revenir alors sur l'importance de la solidarité en faisant préciser dans quel cas il est possible de briser les brindilles.

4 Faire constater qu'un poème peut contenir des passages argumentatifs.

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

L'activité se termine par l'apprentissage et la déclamation du poème.

PLUS JE LIS, MIEUX JE LIS, PLUS J'ÉCRIS, MIEUX J'ÉCRIS

Savoir

Associer le phonème [ɑ̃] aux graphèmes *an, en, am, em*.

Matériel

→ Manuel, page 72.

1 Demander de lire les différentes vignettes puis la phrase qui explique dans quel cas le *m* remplace le *n*. Les élèves effectueront le rapprochement avec ce qu'ils ont étudié concernant le son [on].

2 Demander de lire les mots à deux ou trois reprises en essayant d'aller de plus en plus vite au fil des lectures. Concernant la copie, faire observer dans chaque cas la graphie du son étudié.

3 Les élèves doivent prendre connaissance des mots qui comportent le son [an] et en mémoriser l'orthographe.

VOCABULAIRE

Les mots de sens contraire (2)

Savoir

Former un mot de sens contraire par l'utilisation d'un préfixe.

Matériel

→ Manuel, page 71.

→ Livret d'activités, page 48.

➤ La notion

Une première leçon a déjà été consacrée au sujet. Il s'agissait alors d'associer un mot à son antonyme dans des cas où les

deux mots considérés étaient différents. Dans la présente leçon, les élèves vont utiliser des préfixes. Les principaux d'entre eux sont les suivants : *a-, an-, dé-, dés-, dis-, il-, in-, im-, ir-, mal-, mé-, més*. Il faut noter que l'on peut également former des antonymes en changeant de suffixe : *anglophone/anglophobe*, par exemple.

Comme d'habitude dans les leçons de vocabulaire, il ne faut pas se contenter d'établir des listes de mots. Il convient de faire employer ces mots dans des phrases et dans des contextes différents.

➤ Mise en route, révisions

Faire rappeler quelques-uns des antonymes qui ont été rencontrés au cours de la précédente leçon de vocabulaire.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je découvre

1 À l'issue de la lecture, les élèves relèvent les deux séries de mots en couleur. Ils constatent que ces termes ont des sens opposés dans chaque cas.

2 Faire réfléchir ensuite la classe au sujet de la formation des antonymes à l'aide d'un préfixe. Noter les mots concernés au tableau et demander à des volontaires de venir séparer ce préfixe du radical par un trait vertical : *im/politi* ; *dés/agréable*. Faire chercher ensuite d'autres termes pour lesquels il est possible de former un antonyme par ajout d'un préfixe. Les noter au tableau au fur et à mesure qu'ils sont proposés. Fermer ensuite le contenu de la rubrique **Je retiens** ou d'autres exemples sont donnés.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

3 coller → décoller ; lisible → illisible ; loger → déloger ; perméable → imperméable

4 pairs → impairs ; réfléchie → irréfléchie ; correcte → incorrecte ; patiente → impatiente ; possible → impossible



Livret d'activités

1 monter → démonter ; brancher → débrancher ; correct → incorrect ; buvable → imbuvable ; limité → illimité

2 intéressant → inintéressant ; invendu → vendu ; adroit → maladroit ; impatient → patient ; connu → inconnu ; heureux → malheureux

3 inacceptable → acceptable ; utile → inutile ; réparable → irréparable ; justement → injustement ; prévu → imprévu

GRAMMAIRE

Le singulier et le pluriel des noms

Savoir

Identifier et écrire des noms au singulier ou au pluriel.

Matériel

- Manuel, page 73.
- Livret d'activités, page 49.

► La notion

La leçon permettra d'aborder la notion de singulier et de pluriel. Par la suite, en orthographe, les élèves verront la formation du pluriel des noms.

► Mise en route, révisions

Demander à un élève de montrer un crayon à ses camarades. Demander ensuite à un autre élève de montrer plusieurs crayons. Faire ressortir la notion de singulier et de pluriel : dans un cas, on parle d'un seul objet ; dans l'autre, on en évoque plusieurs.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 Demander de lire le texte. Faire repérer ensuite les mots en couleurs et constater qu'il s'agit de noms communs. Les considérer un à un et déterminer le nombre d'éléments considérés dans chaque cas. Les termes *singulier* et *pluriel* sont alors utilisés. Des exemples complémentaires pourront être donnés. Conclure en faisant lire le contenu de la rubrique *Je retiens* où les notions de singulier et de pluriel sont à nouveau expliquées.

► Application et consolidation

Je m'exerce

2 Singulier : la pluie ; une moto ; une fille ; une ardoise
Pluriel : des herbes ; des bateaux ; des camions ; des villes ; des moutons



Livret d'activités

1 Singulier : un jeu ; un jus ; une page ; une gazelle ; un gâteau ; une couverture ; un bois
Pluriel : des canapés ; les enfants ; des livres ; des balles ; des problèmes ; les arbres ; des meubles

2 Les parents (*pluriel*) de Julien sont assis sur un banc (*singulier*) dans la rue (*singulier*) de l'école (*singulier*). Les élèves (*pluriel*) fabriquent une voiture (*singulier*). Ils utilisent de la ficelle (*singulier*) pour fixer les différents éléments (*pluriel*) entre eux.

Le cuisinier (*singulier*) coupe les morceaux (*pluriel*) du gâteau (*singulier*) avec un couteau (*singulier*).

Les touches (*pluriel*) de l'ordinateur (*singulier*) comportent des lettres (*pluriel*) et des chiffres (*pluriel*).

CONJUGAISON

Le verbe *prendre* au futur simple de l'indicatif

Savoir

Identifier et utiliser le verbe *prendre* au futur simple de l'indicatif.

Matériel

- Manuel, page 73.
- Livret d'activités, page 50.

► La notion

Le verbe *prendre* appartient au 3^e groupe. Les élèves découvriront son radical au futur simple.

► Mise en route, révisions

Faire revoir le verbe *faire* au futur simple étudié la semaine précédente.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 La leçon se déroule selon les modalités habituelles : lecture du court texte, identification des verbes, de leur infinitif et de leur temps. Demander ensuite de conjuguer le verbe *prendre* à toutes les personnes du futur simple. Noter les formes verbales au tableau. Les faire relire dans la rubrique *Je retiens*.

► Application et consolidation

Je m'exerce

2 Nous *prendrons* bientôt une semaine de vacances. Demain, les élèves *apprendront* une nouvelle poésie. Le maître *reprendra* la leçon avec certains élèves.



Livret d'activités

1 je prendrai ; tu prendras ; elle prendra ; nous prendrons ; vous prendrez ; ils prendront

2 Il/Elle prendra le temps de nous expliquer l'exercice de grammaire.

Vous prendrez rendez-vous chez le docteur dès que possible.

Tu prendras le médicament que t'a prescrit le docteur.
Je prendrai un moment pour aider mes parents à bricoler.
Ils prendront des mangues et des bananes au marché.

3 Dès la fin de la classe, *tu apprendras* la leçon de géographie.

Il reprendra la route tôt le matin.

Dans un mois, *nous entreprendrons* les travaux champêtres.

ORTHOGRAPHE

Le féminin des noms en *-er* et *-ier*

Savoir

Écrire sans erreur le masculin et le féminin des noms en *-er* et en *-ier*.

Matériel

→ Manuel, page 74.

→ Livret d'activités, page 51.

► La notion

Deux cas particuliers de la formation des noms féminins sont étudiés au cours de la leçon : dans le cas des noms masculins terminés par *-er* ou par *-ier*, l'ajout du *e* au féminin s'accompagne de la présence d'un *e* avec un accent grave : *le boulanger* → *la boulangère* ; *le fermier* → *la fermière*.

► Mise en route, révisions

Faire donner des exemples de formation du féminin d'un nom par ajout de *-e* au masculin.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 Faire lire le texte puis demander de relever les deux noms en rouge. Faire constater qu'il s'agit de noms communs dont l'un est masculin et l'autre féminin. Par l'observation de ces deux noms, déduire la formation du féminin des noms en *-ier*.

2 Concernant le mot *boucher*, les élèves constatent qu'il s'agit d'un mot masculin se terminant par *-er*. Comme précédemment, la formation du féminin s'accompagne de l'ajout d'un accent grave sur la lettre *e* : *la bouchère*.

► Application et consolidation

Je m'exerce

3 un ouvrier → une ouvrière ; une prisonnière → un prisonnier ; un pâtissier → une pâtissière ; un boucher → une bouchère ; une bergère → un berger ; un écolier → une écolière ; une caissière → un caissier ; un passager → une passagère ; un épicier → une épicière ; une fermière ; un fermier ; un policier → une policière ; une sorcière → un sorcier



Livret d'activités

1 un passager → une passagère ; un bijoutier → une bijoutière ; un banquier → une banquière ; un pompier → une pompière ; un berger → une bergère

2 une jardinière → un jardinier ; un caissier → une caissière ; une pâtissière → un pâtissier ; un sorcier → une sorcière ; un cavalier → une cavalière ; une fermière → un fermier ; une ouvrière → un ouvrier ; un étranger → une étrangère

3 *un* banquier ; *une* première ; *un* poissonnier ; *une* épicière ; *un* ouvrier ; *un* berger ; *une* écolière ; *un* charcutier ; *une* jardinière

PRODUCTION ÉCRITE

Écrire un texte argumentatif sur la solidarité

Savoir

Produire un texte argumentatif sur la solidarité.

Matériel

→ Manuel, page 74.

1 Demander d'observer puis de décrire le dessin : une personne aveugle s'apprête à traverser une rue. Deux enfants jouent au ballon à côté. Faire constater que l'un est prêt à aider la personne handicapée, ce qui n'est pas le cas de l'autre.

2 Faire rappeler ce qui a été dit au sujet de l'importance de la solidarité à l'issue des textes de lecture. Demander ensuite aux élèves de dire à nouveau ce qu'est un texte argumentatif puis donner la consigne concernant la production de texte. Comme d'habitude, faire rappeler les étapes de travail.



COMPÉTENCE DE BASE 1

ACTIVITÉS ORALES

La jeunesse et le troisième âge

Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif aux âges de la vie et aux relations intergénérationnelles.

Matériel

→ Manuel, page 76.

1 Présenter la situation puis demander d'observer et de décrire l'image. Les élèves doivent bien comprendre qu'il s'agit de la même personne représentée à différents âges de sa vie. Faire employer le vocabulaire correspondant en ajoutant des termes au besoin : *jeune*, *vieux* (révision concernant les mots de sens contraire), *petit* (dans le sens de *qui est moins âgé*), etc.

2 Proposer ensuite de décrire la deuxième image, qui permettra d'aborder les relations intergénérationnelles. Revoir la notion de *génération* qui a été abordée en *Étude du milieu* : un groupe de personnes qui ont à peu près le même âge (la génération des parents, celle des grands-parents, etc.).

3 Les élèves sont ensuite invités à faire appel à leur expérience personnelle. Les inciter à employer les termes qui ont été utilisés précédemment.

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : La lettre de Faëlle

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte argumentatif.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 75.

➤ Découverte du texte

1 et **2** Laisser quelques instants pour découvrir le texte puis faire déterminer les éléments constitutifs d'une lettre : le nom de la personne à qui la lettre est adressée (le des-

tinataire), le nom de la personne qui écrit (l'expéditeur), la date, la formule d'introduction, la formule de politesse, le corps du texte. Faire donner également la fonction d'une lettre personnelle.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

2 Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici quelques explications à proposer si nécessaire : *ta présence* (le fait que tu sois présente, que tu sois là), *le troisième âge* (les gens âgés), *des gens de sa génération* (des personnes qui ont à peu près le même âge qu'elle), *projettera* (montrera).

Faire donner ensuite le but de la lettre : il s'agit d'une invitation à l'anniversaire de la grand-mère de Faëlle.

3 Les élèves constatent que la lettre présente des passages argumentatifs. Ils relèvent les arguments avancés par Faëlle pour justifier leurs réponses.

4 Les parents ont pensé à inviter des personnes de l'âge de la grand-mère et le papa a prévu de projeter un film pour retracer la vie de celle-ci.

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

➤ De la lecture à l'écriture

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits.

5 Proposer à la classe de préparer oralement l'activité de production écrite de la page 79. Dans un premier temps, il s'agit de déterminer les raisons d'une invitation et les arguments qui peuvent être donnés pour convaincre la personne de répondre positivement à cette sollicitation.

LECTURE

Texte 2 : La lutte contre la Covid-19

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte argumentatif.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 77.

➤ Découverte du texte

1 Demander de lire le titre puis d'observer et de décrire l'image : on y voit une affiche. Faire constater la présence d'un visuel (personne portant un masque) et d'un slogan.

➤ **Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire**

2 Demander de lire le texte en silence. Voici des explications à livrer en cas de difficulté de compréhension : *sont peu atteints* (n'attrapent pas souvent), *transmettre le virus* (communiquer le virus qui cause la maladie à quelqu'un), *le creux de son coude* (à montrer sur soi), *une toux sèche* (à mimer), *tu manques d'appétit* (tu n'as pas faim).

3 Demander aux élèves de citer les passages du texte concernés pour répondre à la question.

➤ **Lecture oralisée**

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

**PLUS JE LIS, MIEUX JE LIS,
PLUS J'ÉCRIS, MIEUX J'ÉCRIS**

Savoir

Associer le phonème [ɛ̃] aux graphèmes *in, im, ain, ein*.

Matériel

→ Manuel, page 77.

1 Faire observer les images puis demander de lire les légendes. Noter les mots au tableau puis présenter les différentes graphies. Expliquer aux élèves qu'il n'y a pas de règles précises pour les appliquer (hormis la présence du *m* devant *m, b* et *p*) et qu'il faut apprendre à écrire les mots lorsqu'on les découvre.

2 À l'issue de la première lecture, les élèves observent les graphies du son étudié et déterminent les intrus. Demander de justifier les réponses : chaque intrus présente une différence de graphie par rapport aux autres mots de la ligne : *chemin/brindille/impossible/lapin*. Proposer de faire une ou deux lectures supplémentaires en essayant d'augmenter la vitesse de lecture.

3 Faire précéder la copie d'une lecture.

VOCABULAIRE

Les homonymes

Savoir

Identifier et employer des homonymes.

Matériel

→ Manuel, page 76.

→ Livret d'activités, page 52.

➤ **La notion**

Un homonyme est un mot qui se prononce de la même façon qu'un autre mais qui n'a pas la même signification : *ver/vers/vert/verre*, par exemple. Certains homonymes sont également homographes, c'est-à-dire qu'ils s'écrivent de la même façon : *Le mousse gratte la mousse sur la coque du bateau*.

➤ **Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation**

Je découvre

1 À l'issue de la lecture de la phrase, faire constater que les mots en couleur se prononcent de la même façon, s'écrivent différemment et n'ont pas le même sens.

2 Faire citer d'autres homonymes et les noter au tableau.

➤ **Application et consolidation**

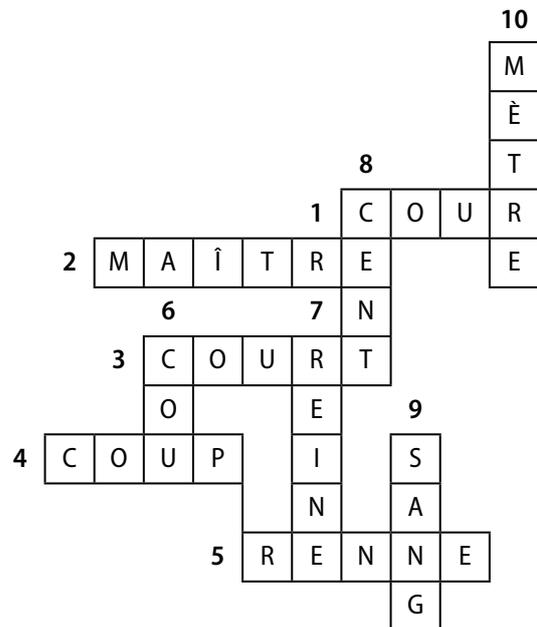
Je m'exerce

3 André se dirige *vers* l'école avec son *père*. Il a mis une *paire* de chaussures noires et un *short vert*.



Livret d'activités

1



2 Le *col* de ma chemise est déchiré.

Il me faut de la *colle* pour assembler ces deux morceaux de bois.

Mon père travaille dans le *champ*. Il entend le *chant* des oiseaux.

GRAMMAIRE

Les déterminants :
les articles définis

Savoir

Identifier et employer les articles définis.

Matériel

- Manuel, page 78.
- Livret d'activités, page 53.

➤ La notion

L'article défini est un déterminant, c'est-à-dire un mot qui a pour rôle d'introduire un nom dans le discours. Il s'emploie devant un nom dénombrable pour lequel il donne des informations sur le nombre et l'identité de l'être ou la chose désignée. Dans la leçon, les élèves n'étudieront que les formes simples : *le, la, les* et la forme élidée *l'*. Les formes contractées (*au, aux, du, des* mis pour *de les*) seront abordées plus tard dans la scolarité.

➤ Mise en route, révisions

Revoir la notion de déterminant en désignant, par exemple, le tableau de la classe. Noter le mot *tableau* et faire constater que l'on peut dire *un/le/ce/notre... tableau*.

➤ Découverte et recherche, confrontation,
validation et généralisation

Je cherche et je découvre

- 1 La notion de déterminant venant d'être revue, les élèves peuvent identifier sans difficulté le mot qui introduit chaque nom.
- 2 Faire constater que chacun d'eux permet de désigner une chose ou une personne en particulier, connue ou identifiable par celui à qui on s'adresse. Introduire le vocabulaire de la leçon : *Ces petits mots qui introduisent des noms sont des articles définis*. Faire donner d'autres exemples de noms accompagnés d'un article définis. Conclure cette phase de la leçon en faisant revoir les articles étudiés par la lecture de la rubrique *Je retiens*.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

- 3 la clôture ; l'année ; les enseignants ; le portail ; le tableau ; l'arbre
- 4 Le soir, les jeunes écoutent les histoires que les vieux du village leur racontent. Aujourd'hui, le grand-père de Ntsame parle de la maladie qui a fait des ravages dans le village.



Livret d'activités

- 1 le pantalon ; la marche ; la lumière ; le salon ; l'arrivée
- 2 la classe ; la maîtresse ; le tableau ; l'importance ; les élèves ; l'affiche ; la leçon ; l'élève ; la porte
- 3 Pour éviter *la* Covid-19, pensez à respecter *les* gestes barrières. Portez *le* masque dans tous *les* lieux où c'est demandé. Ne vous serrez pas *la* main. Toussez et éternuez dans *le* coude. N'oubliez pas de respecter *les* distances entre vous. Et lavez-vous *les* mains aussi souvent que nécessaire.

CONJUGAISON

Le verbe *aller* au futur simple
de l'indicatif

Savoir

Identifier et utiliser le verbe *aller* au futur simple de l'indicatif.

Matériel

- Manuel, page 78.
- Livret d'activités, page 54.

➤ La notion

Rappeler aux élèves que le verbe *aller* n'appartient pas au 1^{er} groupe bien que son infinitif se termine par *-er*.

➤ Mise en route, révisions

Revoir les terminaisons du futur simple en demandant de conjuguer les verbes du 3^e groupe abordés précédemment.

➤ Découverte et recherche, confrontation,
validation et généralisation

Je cherche et je découvre

- 1 Demander de lire les phrases puis d'identifier les verbes en couleur. Faire donner leur infinitif et leur temps. Les élèves constatent qu'il s'agit de deux formes du verbe *aller* au futur simple. Demander ensuite de conjuguer ce verbe à toutes les personnes et noter les formes verbales au tableau. Le faire lire à nouveau dans la rubrique *Je retiens*.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

- 2 Nous *irons* à la pêche ce soir.
Il *ira* récupérer ses cahiers à l'école demain.
J'*irai* demander ma note à la maîtresse tout à l'heure.
Où *iras-tu* pendant les vacances ?
Vous *irez* lire l'affiche sur la Covid-19.
Ils *iront* à la plage dimanche.



Livret d'activités

- 1 j'irai ; tu iras ; elle ira ; nous irons ; vous irez ; ils iront
- 2 Dès que nous aurons terminé notre travail, nous *irons* dans la cour.
Irez-vous à la plage samedi ou dimanche ?
Le maçon *ira* chercher des matériaux de construction demain soir.
Lorsque la pluie cessera, les enfants *iront* ramasser des mangues.
J'irai voir mon oncle et ma tante lors des prochaines vacances.
- 3 Prends ce cachet, tu *iras* mieux rapidement.
Ils *iront* chez leur grand-mère.
Je pense que *j'irai* au marché dans une heure.
Nous *irons* acheter des chaussures samedi.
L'étudiant *ira* faire ses études à Libreville.
Vous *irez* balayer la salle dès que vous pourrez.

ORTHOGRAPHE

Le masculin et le féminin des noms : le doublement de la consonne finale

Savoir

Transformer un nom de personne masculin en nom féminin en doublant la consonne finale.

Matériel

- Manuel, page 79.
- Livret d'activités, page 55.

➤ La notion

Le féminin de certains noms se forme par adjonction d'un -e et le doublement de la consonne finale. C'est le cas des noms qui se terminent par -t (*un chat* → *une chatte*) et -el (*un criminel* → *une criminelle*) ainsi que de certains noms se terminant par -an (*un paysan* → *une paysanne*), -ien (*un chien* → *une chienne*), -on (*un lion* → *une lionne*).

➤ Mise en route, révisions

Faire revoir la formation du féminin par adjonction d'un -e à partir d'exemples qui ont été donnés dans la précédente leçon d'orthographe.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

- 1 Après la lecture du texte, les élèves expliquent que les mots en couleur représentent le masculin et le féminin d'un nom de profession. Faire déterminer la manière dont le féminin a été formé. Un élève pourra venir séparer les lettres supplémentaires dans le nom au féminin noté sur le tableau de la classe.
- 2 Faire trouver d'autres noms féminins qui se forment par doublement de la consonne finale et les noter au tableau au fur et à mesure qu'ils sont donnés par les élèves.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

- 3 un chat → une chatte ; un chien → une chienne ; un musicien → une musicienne ; un gardien → une gardienne ; un cadet → une cadette ; un criminel → une criminelle ; un paysan → une paysanne ; un espion → une espionne



Livret d'activités

- 1 un champion → une championne ; un magicien → une magicienne ; un ancien → une ancienne ; un Ivoirien → une Ivoirienne ; un muet → une muette ; un sot → une sottise ; un poulet → une poulette ; un lycéen → une lycéenne ; un musicien → une musicienne ; un chat → une chatte → un criminel → une criminelle ; un gardien → une gardienne ; un piéton → une piétonne ; un Tchadien → une Tchadienne
- 2 une espionne → un espion ; une patronne → un patron ; une pharmacienne → un pharmacien ; une Guinéenne → un Guinéen ; une mécanicienne → un mécanicien ; une lionne → un lion ; une colonelle → un colonel ; une cochonne → un cochon ; une bûcheronne → un bûcheron ; une gloutonne → un glouton ; une hérissone → un hérisson ; une maçonne → un maçon ; une technicienne → un technicien ; une cadette → un cadet

PRODUCTION ÉCRITE**Écrire un texte argumentatif concernant une affiche****Savoir**

Produire un texte argumentatif concernant une affiche.

Matériel

→ Manuel, page 79.

1 et 2 L'activité débute par des rappels en faisant notamment allusion au texte de la page 77.

3 Faire observer l'affiche sur laquelle on trouve un dessin de microbe personnalisé, un slogan incomplet et des lignes qui matérialisent l'emplacement d'un texte. Lorsque les caractéristiques d'une affiche ont été revues, donner la consigne. Faire lire les propositions du manuel qui donnent des détails sur le contenu de celle-ci.

Activités d'intégration**Matériel**

- Livret d'activités, pages 56 et 57.

Voir dans le palier 1 les étapes de la passation.



COMPÉTENCE DE BASE 1

ACTIVITÉS ORALES

Parlons de la paix et de la tolérance

Savoir

Produire un discours oral relatif à la paix et à la tolérance.

Matériel

→ Manuel, page 81.

1 Faire observer et décrire la première image : deux enfants ont chacun construit une voiture comme celle présentée dans le texte de lecture de la page 80. Une dispute éclate. Faire constater qu'un enfant se moque de l'autre. Son comportement sera critiqué.

2 Préciser que la deuxième image représente la suite de l'histoire et la faire observer puis décrire. Les deux enfants commencent à se battre et il y a d'autres enfants autour. Faire constater que l'un d'eux intervient et propose de trouver une solution pacifique. Son comportement sera jugé positivement puisqu'il invite les deux enfants concernés au dialogue.

3 Dans un premier temps, les élèves pourront donner des exemples en rapport avec des situations scolaires qu'ils ont vécus récemment. Dans un deuxième temps, la réflexion sera étendue à d'autres situations de la vie quotidienne : à la maison, lors d'activités extrascolaires, etc. Faire constater que, dans chaque cas, la violence ne résout rien. Il faut essayer de prévenir les conflits et, s'ils surviennent, les régler dans le calme.

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : La fabrication d'une voiture en cœur de bambou

Savoir

– Lire silencieusement et comprendre un texte injonctif.
– Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 80.

► Découverte du texte

Demander de lire le titre puis de prendre connaissance globalement de la page. Les élèves constatent la présence de plusieurs images, d'explications qui les accompagnent ainsi que d'un encadré qui précise le matériel nécessaire.

► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence. Le sens de la plupart des mots devrait être compris grâce aux illustrations.

1 Les élèves devraient normalement avoir répondu précédemment en ce qui concerne le nom de l'objet fabriqué. Au sujet du matériel, leur demander de lire le contenu de l'encadré correspondant.

2 Faire lire et commenter chacune des étapes de la fabrication. Donner des explications en complément si nécessaire.

3 Les élèves vont constater que les verbes du texte qui donnent les étapes de la fabrication sont à l'infinitif. À l'aide de l'encadré, expliquer que ce texte est injonctif, c'est-à-dire un texte qui donne des consignes, des conseils ou des ordres.

► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

► De la lecture à l'écriture

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits.

4 Expliquer dans les grandes lignes en quoi consistera l'activité de production écrite de la page 84. Demander de consulter le contenu de cette activité puis de décrire oralement les étapes de la fabrication. Ce faisant, les élèves préciseront le matériel nécessaire.

LECTURE

Texte 2 : Le règlement de la classe

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte injonctif.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 82.

➤ Découverte du texte

1 Les élèves commencent par prendre connaissance du titre du texte. Les inviter également à lire l'introduction, qui leur permettra de faire le lien avec le texte de la page 80.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

2 Proposer ensuite de lire l'ensemble du règlement de la classe. Faire faire ensuite une nouvelle lecture en demandant de commenter chacun des points de ce règlement. Les élèves savent qu'il existe un règlement dans leur école et ils indiqueront l'importance de celui-ci. Leur demander ensuite d'effectuer les reformulations attendues, l'objectif étant d'utiliser des expressions couramment rencontrées dans les textes injonctifs relatifs à l'obligation.

3 Faire constater que le dernier point du règlement de la classe n'a pas été respecté par les deux élèves qui se sont disputés et bagarrés.

4 En conclusion de cette phase de travail, les élèves rappelleront ce qu'est un texte injonctif.

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

PLUS JE LIS, MIEUX JE LIS,
PLUS J'ÉCRIS, MIEUX J'ÉCRIS

Savoir

Associer le phonème [œʀ] aux graphèmes *eur*, *œur* et le phonème [œ] au graphème *eu*.

Matériel

→ Manuel, page 82.

1 Débuter par l'observation des images et la lecture des légendes. Présenter ensuite les différentes graphies après avoir noté les mots au tableau.

2 Demander de faire une première lecture en relevant les

graphies qui viennent d'être étudiées. Proposer ensuite de faire deux nouvelles lectures en essayant d'aller plus vite dans chaque cas. L'activité se termine par la copie des mots.

3 Commencer par faire lire le texte une première fois en réglant les éventuels problèmes de compréhension, notamment concernant l'expression *avoir un petit creux à l'estomac* (avoir faim, ressentir la sensation de faim). Faire ensuite une nouvelle lecture en demandant de relever les graphies qui font l'objet de la leçon. Les élèves copient ensuite le texte dans leur cahier.

VOCABULAIRE

Les mots de sens proche

Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif aux mots de sens proche.

Matériel

→ Manuel, page 81.

→ Livret d'activités, page 58.

➤ La notion

On appelle synonymes des mots ou des expressions qui ont le même sens ou une signification proche. Le travail sur cette notion permet d'enrichir le vocabulaire. Il trouvera également des prolongements en expression écrite ou l'emploi de synonymes permet d'enrichir le texte et d'éviter des répétitions.

➤ Mise en route, révisions

Faire donner quelques exemples d'antonymes étudiés précédemment.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je découvre

1 Demander de lire le texte et de repérer les mots en couleurs. Les élèves vont constater qu'il s'agit de mots de sens proche. Introduire le vocabulaire grammatical de la leçon : *Des mots de même sens ou de sens proche sont appelés des synonymes.*

2 Faire chercher des exemples de synonymes et les écrire au tableau au fur et à mesure.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

3 un instituteur, un maître d'école ; un écolier, un élève ; un médecin, un docteur ; réduire, diminuer ; malin, rusé ; joli, beau ; pareil, identique



Livret d'activités

1 dur → difficile ; laver → nettoyer ; drôle → amusant ; tranquille → calme ; neuf → nouveau

2 Le plombier *finit* son travail.
Le *stade* de football est très loin.
On aperçoit le *bateau* au large.

Après avoir fini son biberon, le bébé est *calme*.

3 L'écrivain *écrit* chaque année un nouveau livre.
Mon père *construit* une voiture en bambou.
Ma tante *peint* un tableau avec de jolies couleurs.
Les élèves *fabriquent* des voitures en cœur de bambou.

4 Mamie → grand-mère ; camarade → ami(e) ; discuter → parler, bavarder ; habitation → maison, demeure.

GRAMMAIRE

Les déterminants : les articles indéfinis

Savoir

Identifier et utiliser les articles indéfinis.

Matériel

- Manuel, page 83.
- Livret d'activités, page 59.

► La notion

Les articles indéfinis seront caractérisés par opposition aux articles définis étudiés précédemment : ils ne se rapportent pas à un être ou un objet déterminé.

► Mise en route, révisions

Faire rappeler la liste des articles indéfinis à partir d'exemples.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 Demander de lire la phrase puis de repérer les noms qui s'y trouvent. Faire relever les déterminants. Les élèves pourront d'emblée identifier les articles définis. Faire constater que les articles indéfinis désignent quelqu'un ou quelque chose en général. Dans le texte, faire remplacer *les*, *le* et *la* par un article indéfini.

Conclure cette phase de la leçon en faisant lire le contenu de la rubrique *Je retiens*.

► Application et consolidation

Je m'exerce

2 *une* corde ; *un* animal ; *des* amis ; *des* cheveux ; *une* rivière ; *un* mur ; *un* sol ; *des* écoles

3 *Des* éléphants se promènent dans la forêt.

J'ai reçu *une* lettre et *un* cadeau la semaine dernière.

Nous apercevons *des* nuages dans le ciel.

Un éclair traverse le ciel. La fille *des* voisins est *une* sportive.



Livret d'activités

1 Les articles définis désignent une personne, un animal ou une chose *en particulier*.

Les articles indéfinis désignent une personne, un animal ou une chose *en général*.

2 *une* armoire ; *un* marché ; *des* camions ; *des* chapeaux ; *une* casserole

3 *une* mangue ; *des* babouches ; *un* film ; *des* vagues ; *un* jour ; *une* nuit ; *des* semaines ; *une* main

4 Mes voisins jouent dans la cour. Ils ont reçu *des* friandises. Ils m'ont donné *des* bonbons. J'ai fait *une* bise à ma voisine pour la remercier. *Des* fois, c'est moi qui lui donne *des* sucettes.

CONJUGAISON

Le verbe *avoir* au passé composé

Savoir

Identifier et utiliser le verbe *avoir* au passé composé.

Matériel

- Manuel, page 83.
- Livret d'activités, page 60.

► La notion

Le passé composé est un temps composé. Cela signifie qu'il est constitué de deux éléments : l'auxiliaire *être* ou *avoir* conjugué au présent et le participe passé du verbe conjugué. Il permet d'évoquer des faits qui se sont produits avant le moment où l'on parle. Il est également employé dans un récit au présent pour mettre l'accent sur l'achèvement de l'action et sur ses conséquences dans le moment présent : *Elle a fini de manger et décide d'aller se brosser les dents*. Pour les élèves, l'une des difficultés principales réside dans les règles d'accord du participe passé.

► Mise en route, révisions

Faire revoir la conjugaison du verbe *avoir* au présent.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 Demander de lire la phrase et faire constater qu'elle se rapporte à une action passée (présence du mot *hier*). Demander ensuite d'identifier le verbe et faire constater

qu'il comporte deux parties. Les noter au tableau et les désigner : il y a, d'une part, l'auxiliaire *avoir* au présent et, d'autre part, le participe passé de ce même verbe.

2 Faire conjuguer ensuite le verbe *avoir* au passé composé à toutes les personnes. Les élèves identifient à nouveau la présence de l'auxiliaire et du participe passé. Faire constater que ce dernier ne s'accorde pas avec le sujet.

► Application et consolidation

Je m'exerce

3 La brebis *a eu* peur du chien.
Les poules *ont eu* une grosse ration de graines.
Nous *avons eu* la chance de faire une classe promenade.
Tu *as eu* une bonne note, bravo !
Le bébé *n'a pas eu* son lait.



Livret d'activités

- 1** j'ai eu ; tu as eu ; il a eu ; nous avons eu ; vous avez eu ; elles ont eu
- 2** Quand tu as eu mal à la gorge, le médecin a pensé que c'était une angine. Les médicaments qu'il t'a prescrits ont eu un effet immédiat. Quand ton frère a eu de la fièvre, il a eu aussi des médicaments efficaces. Vous avez eu de la chance que ces maladies ne soient pas graves !
- 3** Hier, Victor et Anna *ont eu* de beaux habits. Le mois dernier, mon frère Félix *a eu* un cobaye. À Noël, vous *avez eu* de beaux livres de contes. En avril dernier, tu *as eu* beaucoup de boutons de moustique sur les bras.

ORTHOGRAPHE

Le pluriel des noms : ajout de -s

Savoir

Accorder les noms au pluriel par ajout de -s.

Matériel

- Manuel, page 84.
- Livret d'activités, page 61.

► La notion

La notion de singulier et de pluriel a déjà été abordée précédemment. Des révisions seront effectuées à ce sujet en fonction des besoins.

► Mise en route, révisions

Prévoir les rappels suggérés ci-dessus pour débiter la leçon : noter un nom au singulier au tableau puis un nom au pluriel. Faire identifier le nombre du nom dans chaque cas.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 Demander tout d'abord de lire le texte. Les élèves repèrent les mots en couleur et constatent qu'il s'agit de noms. Faire identifier ensuite ceux qui sont au singulier et ceux qui sont au pluriel. Demander de préciser ce qui a permis de les distinguer. Les élèves concluront à la présence du -s final au pluriel. Afin de ne pas induire de fausses représentations qui laisseraient croire aux élèves qu'il s'agit de la seule terminaison possible au pluriel, préciser qu'il s'agit là du cas le plus courant mais que certains noms prennent un -x. Donner un exemple : *un gâteau* → *des gâteaux*.

2 Faire chercher ensuite d'autres exemples. Les noter au tableau puis faire lire le contenu de la rubrique *Je retiens* afin de revoir ce qui a été dit depuis le début de la leçon.

► Application et consolidation

Je m'exerce

- 3** des cravates ; des fleurs ; les tissus ; les robes ; des nattes ; des éléphants ; des costumes ; les pains ; des tasses ; des lits ; des éponges ; des cousines ; les maisons ; les ordinateurs ; des plafonds
- 4** Fais attention à la *poussière* qui tombe des *étagères*. As-tu ramassé les *ordures* qui se trouvaient sur le *sol* ? Les *producteurs* m'ont donné un beau *fruit*.



Livret d'activités

- 1** un pain ; la paix ; une souris ; un trou ; un bois ; un zèbre ; une fois ; une page
- 2** *des parents* ; *un verre* ; *des jours* ; *un arbre* ; *un banc* ; *des timbres* ; *un poulet* ; *un volant* ; *des mots* ; *des dessins* ; *un pied* ; *un jardin*
- 3** *des mains* ; *des boucles* ; *une couverture* ; *une jambe* ; *une tempête* ; *des chemises* ; *une bouteille* ; *des villes* ; *une vache* ; *une casserole* ; *une louche* ; *une horloge*
- 4** un lapin → *des lapins* ; une image → *des images* ; un homme → *des hommes* ; une fille → *des filles* ; une porte → *des portes* ; le magasin → *les magasins* ; une usine → *des usines* ; une journée → *des journées* ; une souris → *des souris* ; un choix → *des choix* ; une gomme → *des gommes* ; un quartier → *des quartiers*

PRODUCTION ÉCRITE

Le texte injonctif

Savoir

Produire un texte injonctif.

Matériel

→ Manuel, page 84.

- 1 L'activité proposée a été présentée à la fin du texte de lecture de la page 80. Rappeler ce qu'est un texte injonctif en demandant de préciser comment le texte qui avait été lu alors se présentait.
- 2 Rappeler aux élèves qu'ils ont déjà donné oralement la liste des actions nécessaires pour construire une voiture en boîte d'allumettes. Les élèves se souviendront également qu'ils ont listé le matériel nécessaire. Leur demander ensuite de décrire la notice de fabrication nécessaire. Préciser les étapes habituelles concernant la production écrite.



COMPÉTENCE DE BASE 1

ACTIVITÉS ORALES

Les comportements

Savoir

Identifier différents types de comportements, une qualité ou un défaut.

Matériel

→ Manuel, page 86.

- 1 La leçon s'appuiera tout d'abord sur l'observation et la description de l'image. Les élèves doivent identifier les deux enfants rencontrés à la page 85, qui observent des enfants dans la cour de récréation de leur école. Certains se comportent bien (jeu de billes, corde à sauter, discussion...), d'autres non (dispute, enfant qui grimpe sur une barrière...).
- 2 Faire commenter les différents comportements qui viennent d'être décrits. Constater que certains sont conformes à ce qui est attendu dans une cour d'école. Concernant les comportements à condamner, faire distinguer ceux qui gênent les autres et ceux qui sont susceptibles de mettre en cause la sécurité d'un ou de plusieurs enfants.
- 3 Les élèves pourront se référer à ce qui se passe dans la cour de leur propre établissement scolaire. Prévoir également de faire référence au règlement de l'école et de la classe, ce qui est permis et ce qui est interdit.

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : La sécurité à l'école

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte injonctif.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 85.

➤ Découverte du texte

- 1 et 2 Les élèves commencent par lire le titre du texte. Vérifier que le mot *sécurité* est compris de tous : la sécurité est la tranquillité ressentie quand on est à l'abri du danger. Demander ensuite d'observer et de décrire l'illustration. Les

élèves doivent faire ressortir les éléments suivants : on voit un garçon et une fille qui préparent une affiche. Faire identifier sur celle-ci des comportements scolaires dangereux. Demander ensuite d'observer la silhouette du texte. Sans le lire en entier, les élèves constateront qu'il se présente sous la forme d'une succession de paragraphes numérotés.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici quelques suggestions en cas de besoin : *manipulez* (prenez dans vos mains, utilisez), *avec précaution* (en faisant attention), *sans bousculade* (sans se rentrer dedans), *adoptez* (choisissez), *alertez* (prévenez, allez voir).

3 Prévoir une nouvelle lecture au cours de laquelle des commentaires seront faits sur chaque cas abordé dans les différents paragraphes du texte, concernant notamment les précautions qu'il faut prendre en classe.

4 Les élèves résumant ensuite les principales règles qu'ils viennent de lire.

5 La question a pour but de faire repérer des verbes à l'impératif. Ce mode n'a pas encore été étudié mais les élèves l'emploient couramment à l'oral. Les terminaisons qu'il faut relever sont identiques à celles du présent de l'indicatif.

6 Les élèves rappelleront ce qu'est un texte injonctif et en donneront les principales caractéristiques.

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

➤ De la lecture à l'écriture

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits.

7 Présenter l'activité de production écrite de la page 89. Demander ensuite de lister oralement les principales mises en garde concernant les dangers domestiques.

LECTURE

Texte 2 : Une amitié sincère

Savoir

Lire, comprendre et déclamer un texte poétique.

Matériel

→ Manuel, page 87.

➤ Découverte du texte

1 La poésie peut être identifiée grâce à la présence des vers et des majuscules.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

2 Demander d'effectuer une première lecture silencieuse en signalant simplement les mots dont la compréhension pose problème. Voici des suggestions concernant des explications qui pourront être données le cas échéant : *vous avoir à mes côtés* (être avec vous), *quel enchantement* (quelle joie, quel bonheur), *confier* (dire), *évidente* (certaine, qui ne fait aucun doute). Faire lister ensuite les raisons pour lesquelles le narrateur est content d'avoir des amis.

3 La question a pour but de faire relever le procédé répétitif utilisé dans le poème, qui permet de mettre en valeur l'amitié dont parle l'auteur : celui-ci s'adresse à ses amis et à ses compagnons à cinq reprises. Il évoque systématiquement une circonstance en particulier et conclut ses quatre premières phrases par une exclamation. Faire constater que la dernière phrase est interrogative et en demander la raison.

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

4 Faire apprendre le poème selon la méthode habituelle. Le faire déclamer à quelques reprises dans les jours qui suivent la leçon.

PLUS JE LIS, MIEUX JE LIS, PLUS J'ÉCRIS, MIEUX J'ÉCRIS

Savoir

Associer les phonèmes [wɛ̃], [iɔ̃] et [iɛ̃] aux graphèmes *oin*, *ion* et *ien*.

Matériel

→ Manuel, page 87.

1 Les élèves commencent par observer les images et lire les légendes. Noter les mots au tableau et présenter les graphiques des sons étudiés.

2 et **3** Les exercices sont bien connus des élèves, qui pourront anticiper ce qui est attendu d'eux.

VOCABULAIRE

Les qualités et les défauts

Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif aux qualités et aux défauts.

Matériel

→ Manuel, page 86.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je découvre

1 Demander de lire le texte puis donner la consigne. Vérifier que les termes *qualité* et *défaut* sont correctement compris. Une qualité est ce qui fait qu'une chose est bonne chez une personne et qui la rend digne de mérite. Le contraire est un défaut, c'est-à-dire ce qui n'est pas bien dans le caractère d'une personne.

2 et **3** Les élèves sont invités ici à lister un certain nombre de qualités. Dans la question suivante, au contraire, ils évoqueront des défauts. Conclure en faisant lire le contenu de la rubrique *Je retiens* et en précisant que chacun doit essayer d'adopter de bons comportements et de gommer ses défauts.

► Application et consolidation

Je m'exerce

4 Au besoin, prévoi d'expliciter chacun des termes présentés. Faire l'avantage de chacune des qualités évoquées et les conséquences possibles des différents défauts mentionnés. Qualités : aimable, attentionné, calme, efficace, serviable, ordonné
Défauts : arrogant, rancunier, impatient, bavard, tricheur, voleur, irresponsable, égoïste

GRAMMAIRE

Les adjectifs possessifs (1)

Savoir

Identifier et utiliser les adjectifs possessifs (un seul possesseur et une seule chose possédée).

Matériel

- Manuel, page 88.
- Livret d'activités, page 62.

► La notion

L'adjectif possessif est un déterminant. Il accompagne donc un nom et précise le possesseur de l'être ou de la chose dont on parle. En plus de la marque du genre et du nombre, il a la particularité de porter une marque de personne. Ainsi, en présence d'un seul possesseur, on distingue la 1^{re} personne (*mon, ma, mes*), la 2^e personne (*ton, ta, tes*) et la 3^e personne (*son, sa, ses*). En présence de plusieurs possesseurs, ces trois personnes sont également existantes : la 1^{re} personne (*notre, nos*), la 2^e personne (*votre, vos*) et la 3^e personne (*leur, leurs*). Il existe un cas particulier que les élèves sont susceptibles de rencontrer fréquemment : lorsqu'un nom féminin commence par une voyelle ou un *h* muet, on emploie *mon, ton, son* au lieu de *ma, ta, sa* : *mon/ton/son allumette ; mon/ton/son histoire*.

► Mise en route, révisions

Montrer un objet appartenant à l'un des élèves de la classe et interroger : *À qui appartient ce/cette... ?* Un élève répondra : *C'est mon/ma...* (ou bien *C'est à moi*). S'adresser alors à l'élève (*C'est ton/ta...*) puis à la classe (*C'est son/sa...*).

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 et **2** Faire lire la phrase. Demander ensuite de relever les mots en couleurs. Faire constater que chacun accompagne un nom. Demander d'isoler le déterminant concerné et faire observer qu'il indique la possession. Faire trouver le nombre de possesseurs (il n'y en a qu'un dans chaque cas) et le nombre de choses possédées (il n'y en a qu'une également). Présenter le vocabulaire de la leçon : l'adjectif possessif.

Conclure en faisant lire le contenu de la rubrique *Je retiens*.

► Application et consolidation

Je m'exerce

3 Dans chaque cas, il sera possible d'ajouter *ma/ta/sa* aux noms féminins et *mon/ton/son* aux noms masculins.

4 – Nguema, as-tu appris *ta* leçon ?

– Non, j'ai oublié *mon* livre.

– Demande à Ndombi ? C'est *ton* ami, il te prêtera le sien.



Livret d'activités

1 Féminin singulier : *ma* (maison), *ma* (tante), *sa* (sacoche), *ma* (petite sœur)

Masculin singulier : *mon* (ami), *mon* (cousin), *mon* (père), *son* (porte-monnaie), *ton* (ami), *mon* (ami)

2 *mon* champ ; *ton* champ ; *son* champ ; *ta* case ; *son* chapeau ; *sa* robe ; *ton* cahier ; *ma* chemise ; *sa* chaise

3 Son/Mon album est posé sur la table.

Ma/Ta jupe est déchirée.

Son/Mon livre est perdu.

Ma/Ta voiture est toute neuve.

CONJUGAISON

Le verbe être au passé composé

Savoir

Identifier et employer le verbe *être* au passé composé.

Matériel

→ Manuel, page 88.

→ Livret d'activités, page 63.

➤ La notion

Voir dans la précédente leçon les généralités concernant le passé composé.

➤ Mise en route, révisions

Faire revoir la conjugaison du verbe *avoir* au présent de l'indicatif puis au passé composé. Faire rappeler que ce temps est un temps composé et demander de rappeler les deux éléments qu'il comporte.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 Faire lire la phrase et constater qu'elle concerne un événement passé. Demander de relever le verbe. Les élèves notent qu'il comporte deux parties. Ils peuvent alors en identifier le temps puis en donner l'infinitif. Faire alors conjuguer le verbe *être* au passé composé, à toutes les personnes. Conclure en faisant revoir les différentes formes verbales dans la rubrique *Je retiens*.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

2 Nous avons été/vous avez été/ils/elles ont été malades
J'ai eu/tu as eu/il/elle a eu un livre



Livret d'activités

1 j'ai été ; tu as été ; il a été ; nous avons été ; vous avez été ; elles ont été

2 tu as été ; elles ont été ; vous avez été ; j'ai été ; il a été ; nous avons été

3 Tu *as eu* de la visite.

Vous *avez été* obéissants, félicitations !

Il *a été* maladroit envers ses amis.

J'*ai eu* une surprise en ouvrant le paquet cadeau.

Deux élèves *ont été* punis à l'école ce matin.

J'*ai été* malade la semaine dernière.

Vous *avez eu* des invités hier soir ?

Les joueurs *ont été* déçus de perdre le match.

ORTHOGRAPHE

Le pluriel des noms en *-au* et *-eau*

Savoir

Accorder les noms en *-au* et en *-eau*.

Matériel

→ Manuel, page 89.

→ Livret d'activités, page 64.

➤ La notion

Dans la précédente leçon d'orthographe, les élèves ont été prévenus que certains mots ne font pas leur pluriel par ajout de la lettre *s*. Ils trouveront ici une leçon consacrée au pluriel en *-x* des mots en *-au* et en *-eau*.

➤ Mise en route, révisions

Écrire quelques noms (au singulier) au tableau dont le pluriel se forme par adjonction de la lettre *s*. Demander de mettre ces noms au pluriel.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 Les élèves procèdent comme d'habitude en débutant par la lecture du texte. Faire repérer ensuite les mots en couleur et demander de relever les graphies du son [o]. Les noter au tableau.

2 Reprendre les noms au pluriel et faire constater la présence du *-x* final. À l'aide du contenu de la rubrique *Je retiens*, donner la règle étudiée au cours de la leçon. Reprendre ensuite les noms au singulier et les faire mettre au pluriel.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

3 Je rêve de manger *des gâteaux* au chocolat.

Le plombier installe *des tuyaux*.

L'employé accroche *des drapeaux* à la mairie.

Les enfants observent *les bateaux* dans le port.

4 J'ai mis *un morceau* de sucre dans mon lait.

L'éleveur emmène *son veau* dans le champ.

Le menuisier protège la fenêtre avec *un barreau*.

Le chauffeur livre *un tableau* dans l'école.



Livret d'activités

1 des chameaux ; des tonneaux ; des tuyaux ; des bureaux ; des couteaux ; des étaux ; des roseaux ; des landaus ; des chapeaux ; des eaux ; des anneaux ; des bateaux.

2 Le boulanger tire *les rideaux* de son magasin.

Les chameaux vont à la rivière pour boire.

Les électriciens installent *des poteaux*.

Mon père a planté *des noyaux* d'avocat.

PRODUCTION ÉCRITE

Le texte injonctif

Savoir

Produire un texte injonctif sur la prévention des dangers domestiques.

Matériel

→ Manuel, page 89.

- 1 Rappeler que l'activité de production écrite a été présentée à l'issue du texte de la page 85. Demander de rappeler ce qu'est un texte injonctif.
- 2 Proposer aux élèves de se reporter au texte de lecture et de relever à nouveau les terminaisons des verbes. Concernant l'écriture du texte, demander d'utiliser des verbes à l'impératif.
- 3 Donner la consigne et faire rappeler quelques-uns des conseils qui ont été donnés oralement précédemment. S'appuyer également sur l'observation et la description de l'image : on y voit un garçon et une fille qui se mettent en danger à la maison. L'un tire sur un fil électrique, l'autre manque de renverser une casserole qui chauffe sur une gazinière. Faire rappeler ensuite les étapes qu'il faut suivre lors de la production écrite.



COMPÉTENCE DE BASE 1

ACTIVITÉS ORALES

L'hygiène alimentaire

Savoir

Produire un discours oral relatif à l'hygiène alimentaire.

Matériel

→ Manuel, page 91.

- 1 Débuter par l'observation et la description de l'image. Les élèves doivent faire ressortir les points suivants : un enfant est en train de manger une mangue. À ses côtés, on voit le tas dans lequel il l'a prise, qui se trouve plus ou moins en contact avec des ordures. On voit aussi d'autres aliments posés sur une table sur laquelle viennent des mouches.
- 2 S'appuyer sur les notions qui ont été étudiées en sciences pour évoquer les conséquences d'une mauvaise hygiène alimentaire : risques causés par des animaux porteurs de « microbes », possibilité d'attraper des parasites, etc.
- 3 Les conseils porteront sur la façon de protéger les fruits et sur ce qu'il convient de faire des ordures.
- 4 La réflexion est ensuite étendue aux principales règles d'hygiène alimentaire. Faire constater que celles-ci sont en lien avec l'hygiène du milieu ainsi que l'hygiène corporelle (nécessité de se laver les mains avant de préparer à manger et de passer à table).

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : Gribouille ne prend pas soin de lui

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte injonctif.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 90.

➤ Découverte du texte

- 1 Faire lire le titre et expliquer au besoin que Gribouille est un prénom.

2 Laisser quelques instants pour observer l'image. Les élèves la décrivent par la suite en indiquant qu'on y voit un enfant qui dort. Dans la bulle qui lui est attribuée, on voit une dent personnalisée qui tient une brosse à dents. À partir de ces informations, les élèves émettront des hypothèses relatives au contenu du texte. Le moment venu, proposer d'en savoir davantage en lisant celui-ci.

➤ **Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire**

3 Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. À l'issue de la lecture, les élèves constateront que ce sont les différentes parties du corps de l'enfant qui s'expriment dans le texte et s'adressent à Gribouille. Faire constater qu'elles sont mécontentes car l'hygiène corporelle du garçon n'est pas satisfaisante.

4 Reprendre les répliques une à une et faire décrire l'action correspondante.

5 Les élèves notent que le rêve de Gribouille a été utile puisque celui-ci prend la décision de se laver à son réveil.

6 Les élèves rappelleront ce qu'est un texte injonctif. Dans le cas présent, ils noteront que les parties du corps donnent des ordres à l'enfant. Ils constateront également l'emploi de l'impératif.

➤ **Lecture oralisée**

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

➤ **De la lecture à l'écriture**

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits.

7 Préciser à la classe le contenu de l'activité de production écrite de la page 94. Demander ensuite de préparer cette activité oralement en suivant les trois points mentionnés dans la consigne. Certaines propositions donneront sans doute lieu à discussion et des explications seront apportées en conséquence.

LECTURE

Texte 2 : L'alimentation et la santé

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte injonctif.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 92.

➤ **Découverte du texte**

1 Demander de lire le titre du texte, d'observer la silhouette de celui-ci (présence d'un tableau à deux colonnes) et de

lire le contenu de l'introduction.

2 Faire constater que le début de chaque phrase se trouve en haut de la colonne correspondante : dans la première, toutes commencent par *Il faut...* ; dans la deuxième, elles commencent par *Il ne faut pas...*

➤ **Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire**

3 Le travail se poursuit par la lecture silencieuse du texte. Commencer par vérifier globalement la compréhension en demandant aux élèves de résumer l'essentiel de ce qu'ils ont retenu. Procéder ensuite à une nouvelle lecture au cours de laquelle des précisions seront données sur le contenu de chacune des cases : ce qu'est un aliment sain, ce qu'est l'obésité, etc. Faire commenter les principaux points en faisant donner les conséquences possibles sur la santé du non-respect des règles qui sont précisées et d'une mauvaise alimentation.

4 Il s'agit ici de mettre en valeur l'importance d'une alimentation variée.

5 La question permettra de revenir sur l'hygiène corporelle abordée dans le texte de lecture de la page 90.

➤ **Lecture oralisée**

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

PLUS JE LIS, MIEUX JE LIS, PLUS J'ÉCRIS, MIEUX J'ÉCRIS

Savoir

Associer le phonème [y] aux graphèmes *il, ail/aille, eil/eille, euill, ouill*.

Matériel

→ Manuel, page 92.

1 à 3 Suivre la méthode habituelle : observation des images, lecture des légendes, présentation au tableau des graphies concernées, lecture des mots qui comportent le son venant d'être découvert, nouvelle lecture en ajoutant un déterminant devant chaque nom ; copie de ces mots ; lecture des phrases qui doivent être recopiées, identification des graphies étudiées puis recopie du texte.

VOCABULAIRE

Le superlatif

Savoir

Identifier et utiliser le superlatif.

Matériel

- Manuel, page 91.
- Livret d'activités, page 65.

► La notion

Le comparatif permet d'évaluer par comparaison une qualité ou une caractéristique. On distingue le comparatif de supériorité (*plus cher que...*), le comparatif d'égalité (*aussi cher que...*) et le comparatif d'infériorité (*moins cher que...*). Le superlatif permet de préciser qu'une qualité ou une caractéristique est poussée au plus haut ou au plus bas degré. On distingue le superlatif de supériorité et le superlatif d'infériorité, chacun pouvant être relatif (*Ces mangues sont les plus/moins chères du marché* : les mangues sont comparées à d'autres) ou absolu (*Ces mangues sont les plus/moins chères* : les mangues sont très chères dans l'absolu, sans qu'il soit question de les comparer à d'autres).

► Mise en route, révisions

Faire venir devant la classe deux élèves de taille nettement différente et un troisième élève dont la taille est à peu près comparable à l'un des deux autres enfants. Faire comparer les tailles et produire des phrases du type : *Untel/Unetelle est plus grand(e)/petit(e) que.../aussi grand(e) que...*

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je découvre

1 et **2** Demander de lire les deux phrases puis de repérer les mots en couleur. Faire constater que ces expressions s'appliquent dans chaque cas à un adjectif qualificatif et qu'elles permettent d'exprimer une comparaison. Faire noter qu'il n'y a pas de maison plus sale que la première maison évoquée et qu'il s'agit de la maison la moins agréable de toutes celles du quartier. Introduire le vocabulaire de la leçon en s'appuyant sur le contenu de l'encadré **Je retiens**.

3 Faire faire les substitutions proposées, ce qui permettra de passer du superlatif de supériorité au superlatif d'infériorité et inversement.

► Application et consolidation

Je m'exerce

4 Mon frère est *le plus fort*. C'est *le meilleur* coureur à pied de l'école. Il est toujours *le mieux* classé dans les compétitions scolaires. Et moi, je suis malheureusement souvent *la moins rapide* !



Livret d'activités

1 Dans chaque cas, il est possible d'utiliser les expressions *la/le plus* ou *la/le moins*.

2 Mon frère est *le moins sage* des enfants de la famille. Ce fauteuil est *le plus grand* que vend le menuisier. Ce joueur est *le plus rapide* de l'équipe. Lundi a été le jour *le moins chaud* de la semaine. Cette voiture est *la plus rapide* parmi celles que vend le garagiste. J'ai réussi à résoudre les problèmes de mathématiques *les plus difficiles*.

GRAMMAIRE

Les adjectifs possessifs (2)

Savoir

Identifier et utiliser les adjectifs possessifs (un seul possesseur et plusieurs choses possédées ; plusieurs possesseurs et plusieurs choses possédées).

Matériel

- Manuel, page 93.
- Livret d'activités, page 66.

► La notion

Voir la précédente leçon de grammaire.

► Mise en route, révisions

Demander de se reporter à l'encadré **Je retiens** de la précédente leçon de grammaire.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 Demander de lire le texte puis d'identifier les groupes de mots en couleur. Faire constater qu'ils sont constitués dans chaque cas d'un nom accompagné d'un déterminant.

2 Les élèves pourront tout d'abord identifier les articles définis qu'ils ont étudiés auparavant. Faire constater que les autres déterminants indiquent la possession. Les élèves observent ensuite qu'il y a un possesseur dans le premier cas et plusieurs éléments possédés (*mes frères* : les frères du narrateur) et plusieurs possesseurs dans le second cas et plusieurs éléments possédés également (*nos carottes* : les carottes du narrateur et de ses frères).

Terminer en faisant lire le contenu de la rubrique **Je retiens**.

► Application et consolidation

Je m'exerce

3 tes gomme ; ses jouets ; nos classe ; mes vélos ; vos

villages ; leurs machines ; nos bancs



Livret d'activités

1 vos maisons ; ses sœurs ; nos villas ; mes frères ; leurs enfants ; tes bouteilles ; tes jouets ; ses assiettes ; nos mangues ; mes amis

2 Nous avons lavé *nos* vêtements sales.
Des élèves ont oublié *leurs* feutres à la maison.
Avez-vous pensé à ranger *vos* affaires ?
Ce matin, j'ai brossé *mes* dents pendant que *mon* frère a lavé *ses* mains.

3 J'ai regonflé *mes* pneus de vélo avant de partir me promener.
Le vendeur a rangé *ses* téléphones dans la vitrine de son magasin.
Nous avons remercié *nos* enseignantes.

CONJUGAISON

Les verbes du 1^{er} groupe au passé composé (auxiliaire *avoir*)

Savoir

Identifier et utiliser les verbes du 1^{er} groupe au passé composé employés avec l'auxiliaire *avoir*.

Matériel

- Manuel, page 93.
- Livret d'activités, page 67.

► La notion

Seuls les verbes du 1^{er} groupe se conjuguant avec l'auxiliaire *avoir* au passé composé sont étudiés au cours de la leçon. Il ne sera donc pas question d'accorder le participe passé avec le sujet.

► Mise en route, révisions

Revoir le passé composé des verbes étudiés précédemment : *avoir* et *être*.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 Les élèves lisent les deux phrases puis identifient les verbes. Ils donnent leur infinitif et leur groupe. Ils constatent ensuite que les formes verbales comportent deux parties. En lien avec les leçons de conjugaison précédentes, ils doivent pouvoir nommer celles-ci. Faire conjuguer ensuite les verbes relevés à toutes les personnes du passé composé. Terminer en faisant lire le contenu de la rubrique **Je retiens** où les élèves trouveront la conjugaison d'un nouveau verbe.

► Application et consolidation

Je m'exerce

2 Vous avez recopié la leçon dans votre cahier ?
Les élèves de service *ont balayé* la salle de classe.
J'*ai brossé* mes dents ce matin.
Nous *avons lavé* le linge et nous l'*avons repassé*.



Livret d'activités

1 j'ai parlé ; tu as parlé ; il a parlé ; nous avons parlé ; vous avez parlé ; elles ont parlé

2 Les infirmiers *ont soigné* les malades toute la matinée.
Nous *avons chassé* les moustiques avant de dormir.
La ménagère *a installé* des draps propres sur le lit.
Ils *ont nettoyé* tout autour de leur maison.

3 J'*ai organisé* une fête pour l'anniversaire de ma sœur.
Tu *as dessiné* un bonhomme sur une feuille.
Elle *a acheté* de jolis cadeaux.
Vous *avez participé* à une course à pied.

ORTHOGRAPHE

m devant *m, b, p*

Savoir

Écrire correctement *am*, *em* et *om* devant *m, b* et *p*.

Matériel

- Manuel, page 94.
- Livret d'activités, page 68.

► La notion

La règle qui fait l'objet de la leçon d'orthographe ne comporte qu'une seule exception courante, le mot *bonbon*.

► Mise en route, révisions

Faire discriminer oralement quelques mots comportant les sons [en], [on] et [in].

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 Demander de lire le texte puis de relever les graphies du son [en]. Les élèves constatent qu'il y en a plusieurs. Faire effectuer le même travail au sujet du son [on].

2 Faire donner ou donner des explications nécessaires concernant le remplacement de la lettre *n* par la lettre *m*.

3 Faire reformuler la règle en s'appuyant au besoin sur le contenu de la rubrique **Je retiens**.

4 En produisant des antonymes, les élèves constatent que

la règle qu'ils viennent de découvrir s'appliquent également au son [in].

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

5 du jambon ; emmêler ; la fontaine ; la montagne ; une lampe ; impatient ; un bonbon ; simple ; une tranche ; emporter ; grimper ; enlever ; entraîner



Livret d'activités

1 la jambe ; une tante ; une trompe ; une chambre ; un tremblement ; une fontaine ; une montre ; un pompon ; emporter ; un oncle ; injuste ; important ; de l'ombre ; sembler ; un pompier

2 Quand il fait nuit, on allume une *lampe*.
L'éléphant attrape sa nourriture avec sa *trompe*.
Le bébé dort dans sa *chambre*.
Mon père puise de l'eau à la *fontaine* du village.
L'enfant a mangé trop de *bonbons*. Il a mal au *ventre*.

PRODUCTION ÉCRITE

Le texte injonctif

Savoir

Produire un texte injonctif sur la santé (le lavage de mains).

Matériel

→ Manuel, page 94.

1 Commencer par faire revoir ce qu'est un texte injonctif en s'appuyant sur la lecture de la page 90. Les élèves rappelleront que les demandes y sont exprimées à l'aide de l'impératif.

2 Demander d'observer les images du bas de la page. Faire constater qu'elles décrivent les étapes du lavage des mains. Demander de lister les verbes d'action correspondant et les noter au tableau.

3 Donner ensuite la consigne concernant le texte qu'il s'agit de produire. Faire rappeler les principales étapes de la production écrite.



COMPÉTENCE DE BASE 1

ACTIVITÉS ORALES

La recette de l'omelette traditionnelle

Savoir

Expliquer oralement une recette de cuisine.

Matériel

→ Manuel, page 96.

1 S'appuyer sur les différentes images pour mener le début des activités orales. Le titre permet de découvrir le plat sur lequel porte la recette.

2 Sur le premier dessin, on voit des mains qui cassent un œuf. Il y a quatre autres œufs intacts à côté. Sur le deuxième dessin, les œufs sont battus en incorporant un peu de farine de mil. Le dernier dessin montre que le mélange est versé dans une poêle. On voit une bouteille d'huile à côté ainsi que du sel.

3 Reprendre les différents dessins et lister les ingrédients qui ont été cités précédemment.

4 Demander de reformuler la recette en utilisant les verbes proposés. Les élèves constateront qu'ils sont à l'infinitif.

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : Le sanglier à l'odika

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte injonctif.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 95.

➤ Découverte du texte

1 et **2** Demander de lire le titre. Celui-ci ne suffit pas à caractériser le texte. Demander de prendre globalement connaissance de celui-ci puis d'observer et de décrire l'image : une maman et des enfants préparent à manger. Conclure que le texte présente les étapes de la préparation

d'un plat. Interroger les élèves sur le nom que l'on donne à ce genre de texte : il s'agit d'une recette de cuisine.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici des explications à fournir le cas échéant : *le gigot* (la cuisse du sanglier), *à feu couvert* (avec un couvercle).

- 3** Le principal ingrédient est naturellement le sanglier.
4 Pour répondre à la question concernant la quantité d'odika, les élèves se reporteront à la liste des ingrédients. Au sujet de la façon dont cet ingrédient doit être incorporé au plat, ils se référeront à l'étape 5 de la recette.
5 et **6** Demander aux élèves de procéder individuellement puis proposer une correction collective. Faire constater que les verbes sont employés à l'infinitif. Il s'agit donc d'un texte injonctif.

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

➤ De la lecture à l'écriture

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits.

- 7** Préciser aux élèves qu'ils devront écrire une recette de cuisine lors de l'activité de production écrite de la page 99. Demander à chacun de choisir un plat qu'il aime bien et dont il connaît à peu près le mode de préparation. Faire lister ensuite les ingrédients nécessaires et les principales étapes de la préparation. En cas de doute, les élèves pourront se renseigner à la maison sur les actions à accomplir et apporter les informations correspondantes pour le jour de l'activité de production écrite.

LECTURE

Texte 2 : La recette des crêpes

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte injonctif.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 97.

➤ Découverte du texte

- 1** Contrairement au texte de la page 95, le mot *recette* est ici apparent dans le titre. Les élèves sont donc à même de déduire immédiatement le genre de texte qu'ils vont lire.
2 Les élèves notent que le texte se présente comme celui qu'ils ont lu précédemment : les différentes étapes de la recette s'y succèdent.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

- 3** Demander de lire le texte en silence et de signaler les termes de la compréhension qui posent problème. Voici quelques explications à fournir si besoin est : *un puits* (un creux), *fluide* (qui coule, le contraire de *épaisse*), *un mouvement de rotation* (mimer le geste), *roux clair* (marron clair). Demander ensuite de donner la liste des ingrédients nécessaires pour préparer des crêpes.
4 Demander aux élèves de se référer aux étapes considérées pour justifier leur réponse.
5 Laisser les élèves effectuer une recherche individuelle puis corriger. Faire constater que les verbes sont employés à l'infinitif, comme dans la recette du sanglier à l'odika.
6 Les élèves rappelleront ce qu'est un texte injonctif.

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

PLUS JE LIS, MIEUX JE LIS, PLUS J'ÉCRIS, MIEUX J'ÉCRIS

Savoir

Associer le phonème [è] aux graphèmes *elle, erre, esse, ette, ienne*.

Matériel

→ Manuel, page 97.

Procéder selon la méthode utilisée dans les leçons précédentes : observation des images puis lecture des légendes, identification des graphies à partir des mots écrits au tableau (question 1) ; lecture et copie de mots après repérage des graphies découvertes (question 2) ; lecture et copie d'un texte, également avec repérage des graphies étudiées (question 3).

VOCABULAIRE

Les mots composés

Savoir

Identifier et utiliser des mots composés.

Matériel

- Manuel, page 96.
- Livret d'activités, page 69.

► La notion

Certains mots sont formés par composition : un nouveau mot est formé à partir de deux mots déjà existants (*coffre/fort* → *un coffre-fort*). La composition permet de former des noms (voir l'exemple précédent) ou des adjectifs : *avant-dernier*. Différents éléments peuvent intervenir dans la formation des noms composés : un nom et un adjectif épithète (*un coffre-fort*), deux noms reliés ou non par une préposition (*la canne à sucre, un chef-d'œuvre*), un nom et un verbe à l'infinitif (*la mousse à raser*), un nom et un verbe à la troisième personne du singulier (*un porte-monnaie*). **N.B.** Le pluriel des noms composés, qui est de nature à soulever des difficultés, ne sera pas abordé dans la leçon.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je découvre

1 et **2** Demander de lire la phrase puis d'identifier la nature des mots en couleur : ce sont des noms. Faire constater qu'ils se composent de plusieurs éléments : il y en a deux dans le premier cas et trois dans le second. Faire constater la présence du trait d'union dans le mot *croque-monsieur*. Introduire le vocabulaire grammatical de la leçon concernant les mots composés en s'appuyant sur des formulations telles que celles proposées dans la rubrique *Je retiens*.

► Application et consolidation

Je m'exerce

- 3** un taille-crayon ; un tire-bouchon ; ton grand-père
4 une chauve-souris ; un fer à repasser ; un compte rendu ; de la canne à sucre ; un rouge-gorge ; de la mousse à raser ; un garde-manger



Livret d'activités

- 1** un coffre-fort ; un portemanteau ; une belle-mère ; un rond-point ; un casse-tête
2 un cerf-volant ; un garde-manger ; un sac à main ; un couvre-lit ; un après-midi
3 un taille-crayon ; un portemanteau ; une fer à repasser ; un grand-père ; un arc-en-ciel ; un porte-monnaie

GRAMMAIRE

Les adjectifs possessifs (3)

Savoir

Identifier et utiliser les adjectifs possessifs (plusieurs possesseurs et un seul objet possédé).

Matériel

- Manuel, page 98.
→ Livret d'activités, page 70.

► La notion

Voir la première leçon sur les adjectifs possessifs.

► Mise en route, révisions

Revenir sur le contenu des encadrés *Je retiens* des deux premières leçons sur les adjectifs possessifs.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 À l'issue du texte de lecture, les élèves identifient les groupes nominaux en couleur et constatent la présence d'un adjectif possessif. Faire rappeler que ces mots indiquent la possession.

2 Noter les trois groupes nominaux au tableau puis, dans chaque cas, faire constater qu'il y a plusieurs possesseurs et une seule chose possédée.

Faire récapituler l'essentiel de ce qui a été vu à l'aide de la rubrique *Je retiens*.

► Application et consolidation

Je m'exerce

3 *Leur* maison est loin du centre-ville.
C'est donc *votre* maison.
C'est donc *notre* valise.



Livret d'activités

1 Au village, notre cuisine est située à l'arrière de notre maison.

J'ai aidé mes grands-parents à préparer leur repas.

Je suis allé chez mes cousins. Leur maison est toute neuve.

Le soir, ma maman contrôle mes devoirs. Chez mes camarades, leur père ou leur mère fait la même chose.

2 *C'est* notre tableau.

C'est votre four.

C'est leur congélateur.

Ce sont vos légumes.

Ce sont nos œufs.

3 Les élèves sortent leurs crayons de leur trousse.

Avec mon frère, quand nous arrivons dans notre école, nous saluons nos camarades.

Quand vous aurez lavé vos vêtements, vous irez travailler dans notre/votre jardin.

CONJUGAISON

Les verbes du 2^e groupe
au passé composé

Savoir

Identifier et utiliser les verbes du 2^e groupe au passé composé.

Matériel

- Manuel, page 98.
- Livret d'activités, page 71.

► La notion

Comme dans la leçon précédente, les élèves n'étudient que des verbes dont le passé composé se forme avec l'auxiliaire *avoir*. La question de l'accord du participe passé ne se posera donc pas plus qu'avec les verbes du 1^{er} groupe étudiés dans la précédente leçon de conjugaison.

► Mise en route, révisions

Demander de conjuguer un verbe du 1^{er} groupe au passé composé. Noter les formes verbales au tableau.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 À l'issue de la lecture de la phrase, les élèves identifient le verbe en couleur. Il donne son infinitif, son groupe et son temps. Faire rappeler que les verbes au passé composé sont formés de deux éléments puis demander de conjuguer le verbe *choisir* à toutes les personnes. Les différentes formes du verbe sont notées au tableau. Les élèves les relisent ensuite dans la rubrique *Je retiens*.

► Application et consolidation

Je m'exerce

2 Le chat *a bondi* sur ses pattes.
Les clients du restaurant *ont choisi* des frites.
Tu *as réfléchi* avant de répondre ?
Nous *avons démol*i le toit de notre maison.
Des fourmis *ont envahi* la maison.



Livret d'activités

1 *J'ai fini* ; tu *as fini* ; il *a fini* ; nous *avons fini* ; vous *avez fini* ; elles *ont fini*

2 Nous *avons fini* notre repas.
Mes parents *ont choisi* de déménager.
Ma sœur *a rempli* sa trousse de crayons de couleur.
J'ai fini de lire mon livre.
Vous *n'avez pas obéi* à la maîtresse.

3 Vous *avez averti* vos parents avant de partir ?
Le chauffeur *a ralenti* avant le virage.
Nous *avons accompli* une bonne action en aidant nos voisins.

J'ai fourni des explications à ma maîtresse.
Mes parents *ont réuni* toute la famille.

4 Nous *avons rempli* un seau d'eau.
Elle *a bien réussi* le devoir.
Vous *avez agrandi* la maison.

ORTHOGRAPHE

Les lettres finales muettes : *s, p*

Savoir

Identifier et écrire sans erreur les lettres finales muettes *s* et *p*.

Matériel

- Manuel, page 99.
- Livret d'activités, page 72.

► La notion

Par définition, les lettres muettes sont difficiles à détecter pour les élèves. Les inviter à essayer de chercher un mot de la même famille qui pourra les renseigner sur la présence d'une lettre finale qui ne s'entend pas. Les avertir qu'il ne s'agit pas d'une garantie absolue : certains mots comportent une lettre finale muette mais n'admettent pas de mots dérivés.

► Mise en route, révisions

Écrire un nom au tableau et demander de le mettre au pluriel (adjonction de -s).

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 Faire lire le court texte puis demander de repérer les deux mots en couleur. Faire constater que chacun se termine par une lettre qui ne se prononce pas. Expliquer qu'il s'agit d'une lettre « muette ».

2 Demander ensuite d'effectuer la substitution proposée.

Les élèves constatent que la lettre finale du mot *épais* se retrouve dans *épaisse*. En prolongement, faire observer d'autres lettres muettes dans le texte et faire faire des commentaires : dans le mot *crêpes*, le *s* correspond à la marque du pluriel ; dans le mot *doit*, le *t* correspond à la terminaison du verbe ; la lettre finale du mot *lait* se retrouve et s'entend dans *laitage*, *laitier/laitière* ou *laiterie*.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

3 le corps ; un pays ; beaucoup ; un drap ; un cadenas ; le poids ; un champ ; un sirop



Livret d'activités

- 1** un tapis → *tapisser* ; un camp → *camper* ; un cadenas → *cadennasser* ; un refus → *refuser*
- 2** confus → une confusion ; un champ → *champêtre* ; épais → une épaisseur ; un camp → un campement ; un drap → *draper*

PRODUCTION ÉCRITE

Le texte injonctif

Savoir

Produire un texte injonctif sur une recette de cuisine.

Matériel

→ Manuel, page 99.

1 Demander aux élèves de rappeler ce qui leur a été dit précédemment concernant l'activité de production écrite. Les inciter ensuite à rappeler ce qu'est un texte injonctif. Les recettes de cuisine qui ont été lues auparavant seront données en exemple.

2 Les élèves rappelleront la présence des verbes à l'infinitif concernant les différentes étapes de la recette des crêpes. Ils mentionneront également la présence des ingrédients listés dans un encadré dédié.

3 Chaque élève aura choisi précédemment la recette qui fait l'objet de son texte. Concernant la rédaction de celui-ci, faire rappeler les étapes habituelles.



COMPÉTENCE DE BASE 1

ACTIVITÉS ORALES

Les actions liées aux loisirs

Savoir

Produire un discours oral relatif aux activités de loisirs.

Matériel

→ Manuel, page 101.

1 Faire observer et décrire les dessins un à un. Voici les réponses attendues (des variantes sont possibles) :

- dessin 1 : la musique, écouter de la musique, un lecteur de musique, un casque, des écouteurs ;
- dessin 2 : un jeu de ballon, jouer au ballon, un ballon, un terrain ;
- dessin 3 : la cuisine, cuisiner, une casserole, des ingrédients, une recette, une cuisinière, un four ;
- dessin 4 : le chant, la guitare, chanter, jouer d'un instrument de musique, le nom des instruments de musique courants ;
- dessin 5 : un jeu vidéo, jouer, une console, un écran ;
- dessin 6 : une plage, se baigner, jouer sur la plage, un maillot de bain ;
- dessin 7 : la lecture, lire, un livre, une BD, un journal ;
- dessin 8 : la télévision, regarder la télévision, la télé/la télévision, un film, une série, un dessin animé, le journal télévisé, un documentaire

2 Les questions font appel à l'expérience personnelle des élèves. Afin de faire participer le plus possible d'entre eux, organiser un questionnaire en chaîne : *Pendant mes loisirs, je fais... J'aime bien faire... Et toi, est-ce que tu fais aussi... ? Est-ce que tu aimes aussi faire... ?*

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : Les consignes pour le tournoi de football

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte injonctif.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 100.

➤ Découverte du texte

1 Demander tout d'abord de lire le titre du texte, qui en indique explicitement le contenu. La présence du mot *consignes* permettra aux élèves de comprendre qu'ils vont lire un texte injonctif.

2 Sur l'image, les élèves doivent repérer un enseignant qui parle à deux équipes composées de plusieurs joueuses et joueurs. On voit un enfant qui a un ballon de football. À la suite de la lecture du titre du texte, les élèves pourront faire l'hypothèse que le maître de la classe donne des consignes. Faire lire l'introduction du texte qui confirmera cette hypothèse.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème.

3 *Une équipe mixte* est une équipe qui comporte des filles et des garçons. *Jouer dans un bon état d'esprit*, c'est jouer en respectant les règles et l'adversaire.

4 Pour répondre à la question, les élèves pourront relire le quatrième paragraphe.

5 Demander également de s'appuyer sur une citation du texte pour justifier la réponse.

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

➤ De la lecture à l'écriture

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits.

6 Présenter l'activité de production écrite de la page 104. Demander ensuite à chaque élève de choisir un jeu ou un sport pratiqué à l'école. Laisser quelques instants pour réfléchir aux consignes concernant cette activité, puis demander oralement d'en donner les principales règles. Les élèves qui ont choisi le même jeu ou le même sport pourront discuter de la pertinence de ce qui est dit par leurs camarades.

LECTURE

Texte 2 : Comment jouer et gagner au Ludo

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte injonctif.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 102.

➤ Découverte du texte

1 Débuter par la lecture du titre du texte. Les élèves obtiennent ainsi des précisions concernant le contenu de ce dernier.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence puis d'en résumer l'essentiel.

2 à **4** Des précisions seront ensuite demandées à l'aide des questions du manuel, de façon à vérifier que le but du jeu de Ludo et ses principales règles ont été compris. Si possible, faire pratiquer le jeu en classe.

5 Les élèves rappelleront ce qu'est un texte injonctif. Ils expliqueront que le texte qu'ils viennent de lire est constitué d'une série de consignes. Ils observeront que les verbes sont à l'infinitif pour la plupart d'entre eux.

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

PLUS JE LIS, MIEUX JE LIS, PLUS J'ÉCRIS, MIEUX J'ÉCRIS

Savoir

Associer le phonème [s] aux graphèmes *ti (tia, tiel, tion, tieu)*.

Matériel

→ Manuel, page 102.

Procéder selon la méthode utilisée dans les leçons précédentes : observation de l'image puis lecture de la légende, identification des graphies à partir des mots écrits au tableau (question 1) ; lecture et copie de mots après repérage des graphies découvertes (question 2) ; lecture et copie d'un texte, également après repérage des graphies étudiées (question 3).

VOCABULAIRE

Les adverbes en *-ment*

Savoir

- Identifier et utiliser les adverbes en *-ment*.
- Transformer un adjectif en adverbe.

Matériel

→ Manuel, page 101.

→ Livret d'activités, page 73.

► La notion

Un adverbe est un mot (*tout, hier, malheureusement...*) ou une locution (locution adverbiale : *à peu près, par exemple*) qui précise ou modifie le sens d'un verbe (*Il parle **beaucoup***), d'un adjectif (*Elle est **très** serviable*), d'un autre adverbe (*Je lui parle **très** souvent*), ou d'une phrase (***Malheureusement**, nous avons perdu le match*). Les adverbes sont invariables. Ils peuvent être classés d'après leur sens : adverbes de temps (*hier, demain, aujourd'hui, jamais...*), de lieu (*devant, derrière, ici, dedans...*), de manière (*bien, mal, difficilement...*), de quantité et d'intensité (*très, si, beaucoup...*), de négation (*ne... pas/plus/jamais/rien*), d'interrogation (*où, quand, comment, pourquoi, combien*). Un certain nombre d'adverbes sont formés par dérivation à partir du féminin d'un adjectif auquel on ajoute le suffixe *-ment* : *heureux* → *heureuse* → *heureusement*.

► Mise en route, révisions

Revenir sur les activités de loisirs qui ont été citées lors des activités orales. Demander à quelques élèves de préciser au sujet de quelques-unes d'entre elles s'ils les aiment un peu ou beaucoup. Noter ces derniers termes au tableau.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je découvre

1 Débuter par la lecture du texte. Faire repérer les mots en couleur et demander de préciser leur rôle. Introduire le vocabulaire grammatical de la leçon en s'appuyant sur la première phrase de la rubrique *Je retiens*.

2 Lorsque la notion d'adverbe a été dégagée, faire déterminer la formation des adverbes en *-ment*. Noter dans chaque cas l'adjectif qualificatif concerné. Le mot *rapide* n'a pas de forme particulière au féminin. Il suffit donc d'ajouter le suffixe voulu pour obtenir l'adverbe. Dans le cas du mot *strict*, il faut en passer par le féminin. Noter la transformation suivante au tableau : *strict* → *stricte* → *strictement*. Conclure en faisant lire le deuxième paragraphe de la rubrique *Je retiens*.

► Application et consolidation

Je m'exerce

3 sérieux → *sérieusement* ; dangereux → *dangereusement* ; faible → *faiblement* ; poli → *poliment* ; brusque → *brusquement* ; lent → *lentement* ; sage → *sagement* ; triste → *tristement* ; joyeux → *joyeusement* ; fort → *fortement*



Livret d'activités

1 rapide → rapidement ; infini → infiniment ; lent → lentement ; doux → doucement ; extrême → extrêmement ; joli → joliment

2 Mon frère désire *fortement* devenir pompier.
Je n'ai pas fini *entièrement* mon bol de lait.
L'élève a répondu *intelligemment* à la question posée par son maître.
Les enfants jouent *bruyamment* dans la cour de récréation.
Nos voisins nous ont *gentiment* prêté une perceuse.
Cet enfant a mangé *salement*.

3 sûr → sure → sûrement ; fier → fière → fièrement ; long → longue → longuement

GRAMMAIRE

Les adjectifs démonstratifs *ce, cet, cette*

Savoir

Identifier et utiliser les adjectifs démonstratifs *ce, cet, cette*

Matériel

→ Manuel, page 103.
→ Livret d'activités, page 74.

► La notion

Un adjectif démonstratif est un déterminant. Il accompagne le nom d'un être ou d'une chose que l'on désigne, que l'on montre. Il existe des adjectifs démonstratifs simples (*ce, cet, cette, ces*) et composés (le nom est intercalé entre l'adjectif démonstratif et l'adverbe *-ci* ou *-là* : *cette voiture-ci* ; *cette voiture-là*).

► Mise en route, révisions

Montrer quelques objets appartenant à des élèves de la classe et demander : *À qui appartient ce stylo/cette trousse/ces feutres ?* Noter les adjectifs démonstratifs concernés au tableau.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 et **2** Demander de lire le texte puis faire relever les mots en couleurs. Faire constater qu'il s'agit d'un nom accompagné d'un déterminant dans chaque cas. Faire noter que chacun de ces mots sert à montrer ou à désigner quelque chose en particulier. Identifier ensuite les différents adjectifs démonstratifs correspondant au singulier. Conclure qu'on emploie *cet* devant les noms qui commencent par une

voyelle ou un *h* muet : on ne dit pas **ce arbre** mais **cet arbre**. Conclure en faisant lire le contenu de la rubrique **Je retiens**.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

3 Cette amie de Faëlle a choisi de lire *ce* livre. Ce jeune garçon aime les jeux vidéo. S'il te plaît, ramasse *cette* amande et *cet* avocat qui sont tombés par terre.



Livret d'activités

1 *ce* : adjectif démonstratif ; *l'* : article défini ; *mon* : adjectif possessif ; *des* : article indéfini ; *les* : article défini ; *cet* : adjectif démonstratif ; *son* : adjectif possessif ; *cette* : adjectif démonstratif ; *sa* : adjectif possessif.

2 Tu m'apprendras à jouer à *ce* jeu que tu aimes beaucoup ?

Quel est le nom de *cette* joueuse de l'équipe nationale ? Dans *cet* album, il y a les photos de mes joueurs de football préférés !

Cette affiche annonce le prochain match de la CAN. Dans *ce* tiroir, j'ai rangé des crayons neufs.

3 *cet* arbre ; *cet* avion ; *cette* allumette ; *cette* amande ; *cette* valise ; *ce* terrain

CONJUGAISON

Le verbe *faire* au passé composé

Savoir

Conjuguer le verbe *faire* au passé composé.

Matériel

→ Manuel, page 103.

→ Livret d'activités, page 75.

➤ La notion

La leçon ne présente pas de difficultés particulières puisqu'il suffit de connaître le participe passé du verbe *faire* pour conjuguer celui-ci au passé composé.

➤ Mise en route, révisions

Prévoir des révisions concernant les verbes au passé composé étudiés précédemment.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 Procéder comme d'habitude : lecture des phrases, identification des verbes en couleur, de leur infinitif et de leur temps. Faire ensuite conjuguer le verbe *faire* à toutes les

personnes du passé composé. Terminer en faisant lire le contenu de la rubrique **Je retiens**.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

2 *J'ai fait* mon travail rapidement.

Elle *a fait* trois parties de Ludo.

Nous *avons fait* des dessins.



Livret d'activités

1 *j'ai fait* ; tu as fait ; il a fait ; nous avons fait ; vous avez fait ; elles ont fait

2 Les spectateurs *ont fait* une ovation au joueur qui a marqué un but.

Le gardien de but *a fait* un très bel arrêt.

Nous *avons fait* un tour de terrain pour nous échauffer.

J'ai fait une pâte à crêpes, elle est très réussie !

Est-ce que tu *as fait* tes devoirs ?

J'espère que vous *avez fait* attention en recopiant votre texte.

3 Nous *avons fait* un château de sable.

J'ai fait du sanglier à l'odika

Est-ce vous *avez déjà fait* du vélo ?

Elles *ont fait* un tour dehors.

Tu *as fait* un salut de la main.

Les touristes *ont fait* le tour du village.

ORTHOGRAPHE

Les lettres finales muettes : *t, x* et *z*

Savoir

Identifier et écrire sans erreur les lettres finales muettes : *t, x, z*.

Matériel

→ Manuel, page 104.

→ Livret d'activités, page 76.

➤ La notion

Les élèves constateront que la lettre *x* peut se trouver en lettre finale dans certains mots au singulier (*la voix*) et qu'elle sert aussi à marquer le pluriel dans d'autres cas (*un cheveu* → *des cheveux*).

➤ Mise en route, révisions

Prévoir des révisions concernant la précédente leçon d'orthographe, consacrée également aux lettres finales muettes.

➤ **Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation**

Je cherche et je découvre

1 Après la lecture des phrases, demander de repérer les mots en couleurs et d'identifier dans chaque cas la lettre finale. Faire constater qu'il s'agit d'une lettre muette.

2 Faire observer que certaines lettres muettes sont reprises et audibles dans des mots dérivés : *chat* → *chatte*. Demander ensuite de lire le contenu de la rubrique **Je retiens**.

➤ **Application et consolidation**

Je m'exerce

3 le sport ; la voix ; le repos ; un mot ; des hiboux ; vous parlez ; un choix ; vous partez



Livret d'activités

1 1 → perdant ; 2 → fort ; 3 → fruit ; 4 → pas ;
5 → port ; 6 → absent ; 7 → tôt

2 un achat → acheter, un acheteur, une acheteuse
plat → plate, un plateau
complet → complète, complètement, compléter
un chat → une chatte, un chaton, une chatière

PRODUCTION ÉCRITE

Le texte injonctif

Savoir

Produire un texte injonctif relatif aux règles d'un jeu ou d'un sport.

Matériel

→ Manuel, page 104.

1 Prévoir tout d'abord de revoir ce qu'est un texte injonctif en demandant de citer des exemples. Ceux-ci se rapporteront en premier lieu aux textes lus au cours du palier 4.

2 Les élèves se reportent ensuite au texte de la page 100 pour identifier les principaux verbes d'action et constater qu'ils sont employés à l'infinitif.

3 Rappeler aux élèves qu'ils ont effectué une activité orale concernant les règles d'un jeu ou d'un sport de leur choix. Leur demander maintenant d'écrire le texte correspondant. Faire revoir les différentes étapes à suivre lors d'une activité de production écrite.

Activités d'intégration

Matériel

• Livret d'activités, pages 77 et 78.

Voir dans le palier 1 les étapes de la passation.



COMPÉTENCE DE BASE 1

ACTIVITÉS ORALES

Raconter une fête

Savoir

Produire oralement un discours narratif relatif à une fête.

Matériel

→ Manuel, page 106.

- 1 Inviter les élèves à observer l'image puis à la décrire : dans une salle, des personnes s'activent pour préparer une fête. Certaines décoorent, d'autres disposent des tables, d'autres encore disposent des plateaux de nourriture et des boissons. On voit également des musiciens qui s'installent.
- 2 Les élèves pourront évoquer différents types de fêtes : fête d'école, fête se tenant dans le milieu familial ou au quartier, etc. Prévoir de mener l'activité en liaison avec la leçon de vocabulaire du bas de la page. Les élèves y trouveront un certain nombre de termes liés aux types de fêtes et aux mots relatifs à ces fêtes.

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : Une kermesse utile et réussie (1)

Savoir

– Lire silencieusement et comprendre un texte narratif.
– Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 105.

➤ Découverte du texte

- 1 Débuter par la lecture du titre. Recourir éventuellement au dictionnaire pour expliquer le mot *kermesse* : une fête, parfois de bienfaisance, qui se déroule en plein air avec des stands et des jeux. Demander ensuite d'observer et de décrire l'image. Celle-ci illustre la kermesse dont il est question dans le texte. On y voit notamment l'exposition des objets à vendre.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici quelques explications si nécessaire : *détailé leur souhait* (précisé ce qu'ils voulaient faire), *le projet a été approuvé* (le projet a reçu une réponse positive), *confectionner* (fabriquer), *en nombre* (nombreux), *mettre en valeur* (bien montrer), *apprécié* (aimé), *le sentiment* (l'impression).

- 2 Les élèves de 5^e année ont proposé d'organiser une kermesse afin de récolter des fonds pour acheter du matériel de géométrie et des livres pour la bibliothèque de l'école.
- 3 Demander de relire le passage concerné pour citer les objets mis en vente.
- 4 Les élèves pourront s'appuyer également sur le texte pour justifier leur réponse.
- 5 Faire relire la dernière phrase du texte.
- 6 Les élèves lisent l'encadré qui donne des explications au sujet d'un texte narratif. Leur demander ensuite de préciser en quoi le texte lu appartient à cette catégorie.

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

➤ De la lecture à l'écriture

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits.

- 7 Préciser à la classe le contenu de l'activité de production écrite de la page 109. Demander ensuite aux élèves d'évoquer oralement une fête d'école à laquelle ils ont déjà participé.

LECTURE

Texte 2 : Une kermesse utile et réussie (2)

Savoir

– Lire silencieusement et comprendre un texte narratif.
– Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 107.

➤ Découverte du texte

- 1 Les élèves constatent que le texte est la suite de celui de la page 105. Demander de résumer le premier épisode de cette histoire. Faire observer et décrire l'image : on y voit un petit coffre avec de l'argent dedans. Demander d'émettre une hypothèse concernant le contenu du texte. Ne pas donner d'avis au sujet des idées émises par les élèves et, après quelques instants, proposer d'en savoir davantage en lisant le texte.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de signaler les termes qui posent problème et faire donner ou donner les explications nécessaires. Vérifier notamment que les mots suivants sont compris de tous : *la stupeur* (un très grand étonnement, qui laisse sans réaction), *la recette* (la somme d'argent recueillie), *se sont précipités* (sont allés rapidement), *n'a pas été forcée* (n'a pas été ouverte de force, en cassant la serrure), *le muret* (le petit mur).

2 La question doit permettre de faire résumer l'essentiel du début du texte.

3 L'élément important à mettre en valeur est le fait que la porte n'a pas été forcée.

4 Cette question doit permettre de raconter la fin du texte.

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

PLUS JE LIS, MIEUX JE LIS, PLUS J'ÉCRIS, MIEUX J'ÉCRIS

Savoir

Associer le phonème [wa] au graphème *oi*.

Matériel

→ Manuel, page 107.

1 à 3 Suivre la méthode habituelle : observation de l'image, lecture de la légende, présentation au tableau de la graphie concernée (question 1), lecture des mots qui comportent le son venant d'être découvert, nouvelle lecture en ajoutant un déterminant devant chaque nom ; copie de ces mots (question 2) ; lecture des phrases qui doivent être recopiées, identification de la graphie étudiée puis recopie du texte.

VOCABULAIRE

Autour du mot *fête*

Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif à la fête.

Matériel

→ Manuel, page 106.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je découvre

1 Comme précisé ci-avant, prévoir de mener la leçon de

vocabulaire en lien direct avec l'activité d'oral du haut de la page. À l'issue de la lecture des phrases, demander d'écrire le vocabulaire relatif à la fête sur l'ardoise. Procéder ensuite à une correction collective au tableau.

2 S'appuyer sur le contenu de l'encadré **Je retiens** (deuxième paragraphe) pour effectuer les substitutions demandées.

3 Les élèves s'appuieront maintenant sur le contenu des premier et troisième paragraphes de la rubrique **Je retiens**.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

4 Plusieurs élèves interviennent les uns à la suite des autres, ce qui permettra d'employer un nombre de mots important.

GRAMMAIRE

L'adjectif démonstratif *ces*

Savoir

Identifier et utiliser l'adjectif démonstratif *ces*.

Matériel

→ Manuel, page 108.

→ Livret d'activités, page 79.

➤ La notion

Voir la précédente leçon de grammaire.

➤ Mise en route, révisions

Faire revoir les adjectifs démonstratifs du singulier en désignant quelques objets ou élèves présents dans la classe : *ce crayon*, *cette ardoise*, *cet élève*, etc. Noter les groupes nominaux correspondant au tableau et demander à des volontaires de venir y entourer les adjectifs démonstratifs.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 et **2** Débuter par la lecture du texte puis faire identifier les mots en couleur. Les élèves constatent que chacun accompagne un nom commun et concluent qu'il s'agit donc de déterminants. En mettant les groupes nominaux au singulier, ils vont retrouver les adjectifs démonstratifs étudiés lors de la précédente leçon de grammaire. Conclure que *ces* est le pluriel de *ce*, *cet* ou *cette*. Faire lire le contenu de la rubrique **Je retiens** pour faire revoir ce qui a été étudié depuis le début de la leçon.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

3 ces épingles – ces jouets – ces brosses – ces animaux

4 Ces chauffeurs déchargent leurs cargaisons.

Cet aliment est nourrissant.
Ce livre contient de belles histoires.
Cette brosse à dents doit être changée.
Ces seaux sont percés.



Livret d'activités

- 1 ces camions ; ces apiculteurs ; ces arbres ; ces citrons ; ces bouteilles ; ces oranges ; ces fêtes ; ces autos ; ces gâteaux ; ces coffres.
- 2 cet arbre ; cet ordinateur ; cette clé ; ce livre ; ce vêtement ; cette histoire ; cette main ; cette cafetière ; cet homme ; cette abeille
- 3 Nous allons nous promener dans *ces* montagnes. La foule se rue vers *ce* magasin. Cette fleur est très belle. As-tu remarqué *ces* nouvelles maisons dans les rues de notre quartier ? Cet élève éprouve régulièrement des difficultés en grammaire.

CONJUGAISON

Le verbe *prendre* au passé composé

Savoir

Identifier et conjuguer le verbe *prendre* au passé composé.

Matériel

- Manuel, page 108.
- Livret d'activités, page 80.

➤ La notion

Les élèves ont déjà étudié plusieurs verbes dont le passé composé se forme avec l'auxiliaire *avoir*. Il n'y a donc pas de difficultés supplémentaires à prévoir à ce sujet dans la leçon.

➤ Mise en route, révisions

Prévoir des révisions concernant les verbes au passé composé étudiés précédemment.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 À l'issue de la lecture de la phrase, le verbe en couleur est identifié. Les élèves donnent son infinitif et son temps. Ils rappellent la formation du passé composé et conjuguent le verbe à toutes les personnes. Conclure en faisant lire le contenu de la rubrique *Je retiens*. Les élèves découvriront une série de verbes qui se conjuguent comme le verbe *prendre*.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

- 2 Tengo *a pris* son parapluie. Ntoutoume *a pris* un verre d'eau. Nous *avons pris* nos livres et nous *avons étudié* nos leçons. *J'ai pris* des nouvelles de mon ami.



Livret d'activités

- 1 j'ai pris ; tu as pris ; il a pris ; nous avons pris ; vous avez pris ; elles ont pris.
- 2 La vache a pris la fuite. Mes amis ont pris de mes nouvelles quand j'étais malade. Vous avez pris de quoi vous occuper dans le train ? J'ai compris la leçon du premier coup. Est-ce que tu as pris ton goûter ? Nous avons pris le train pour Libreville.
- 3 Mouélé *a appris* sa leçon d'histoire par cœur. Mes parents *ont pris* le dernier bateau hier soir. Tu *as appris* à faire du vélo avec tes grands-parents. Est-ce que tu *as compris* la leçon de français ? Est-ce que vous *avez pris* un parapluie ?

ORTHOGRAPHE

Les mots invariables

Savoir

Identifier et écrire sans erreur les mots invariables fréquents.

Matériel

- Manuel, page 109.
- Livret d'activités, page 81.

➤ La notion

Les mots invariables ne présentent ni genre ni nombre. Comme leur nom l'indique, ils ne subissent jamais de modifications orthographiques. Ils appartiennent à plusieurs catégories grammaticales : les prépositions, les adverbes, les conjonctions... Prévenir les élèves qui n'y a pas de règles particulières à connaître concernant leur orthographe : il faut donc apprendre à les écrire lorsqu'on les rencontre.

➤ Mise en route, révisions

La leçon pourra débiter directement sur le manuel puisqu'il s'agit de la première consacrée à ce sujet.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

- 1 Demander de lire la phrase puis de la réécrire en mettant

les mots au pluriel lorsque c'est possible : *Aujourd'hui, les directrices montent sur les estrades installées dans les cours des écoles.* Faire comparer la phrase obtenue avec celle figurant dans le manuel. Les élèves constatent qu'un certain nombre de mots sont invariables : *aujourd'hui, sur, dans.*

2 Écrire les propositions au tableau. S'appuyer ensuite sur le contenu de la rubrique **Je retiens** pour faire découvrir l'orthographe d'autres mots invariables fréquents.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

3 et **4** Prévoir de programmer l'apprentissage des mots invariables figurant dans la rubrique **Je retiens** sur plusieurs jours.



Livret d'activités

2 Il y a un terrain de sport de l'autre côté de la ville. Je ne suis jamais allé là-bas.

Tu as vraiment cru ce que t'a raconté ta sœur ?

J'en ai assez de lire. Je vais jouer.

Ma mère regarde par la fenêtre car elle a entendu un bruit dehors.

Le matin, la maîtresse nous demande d'abord de ranger nos affaires dans le casier.

Dans ma classe, il y a autant de garçons que de filles.

PRODUCTION ÉCRITE

Le texte narratif

Savoir

Produire un texte narratif.

Matériel

→ Manuel, page 109.

1 Débuter par des révisions concernant les caractéristiques d'un texte narratif. Au besoin, se reporter à la page 105.

2 Rappeler aux élèves qu'ils ont donné oralement, à l'issue de la lecture du texte de la page 105, un certain nombre d'indications concernant une fête d'école. Leur demander à présent d'écrire le texte narratif correspondant. Faire lire les précisions données dans le manuel relatives à la méthode à suivre.



COMPÉTENCE DE BASE 1

ACTIVITÉS ORALES

Les moyens de transport

Savoir

Produire un discours oral sur les principaux moyens de transport et raconter un voyage.

Matériel

→ Manuel, page 111.

1 Demander tout d'abord d'observer et de décrire les images. Faire constater que les moyens de transport y sont classés par type : le transport routier, ferroviaire, fluvial, maritime et aérien.

2 Faire constater que les moyens de transport sont adaptés au milieu dans lequel ils sont déployés : l'avion, par exemple, est utilisé pour parcourir de longues distances, notamment au-dessus des océans et des chaînes de montagnes.

3 Les élèves sont invités à livrer leur expérience personnelle ou à faire preuve d'imagination. Lorsqu'un élève s'exprime, inviter ses camarades à l'interroger pour obtenir des précisions : *Où as-tu débuté ce voyage ? Décris le bateau/ le train/l'avion que tu as pris,* etc. S'appuyer sur la leçon de vocabulaire du bas de la page pour enrichir l'expression.

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : Le premier voyage d'Akouli (1)

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte narratif.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 110.

➤ Découverte du texte

1 Les élèves ont l'habitude de débiter par la lecture du titre. Ils découvrent ainsi le nom du personnage dont il est question dans le texte ainsi qu'une indication sur ce que celui-ci s'apprête à faire. Demander également d'observer

ver et de décrire l'image : on voit l'enfant recevant une lettre. Les élèves pourront émettre quelques hypothèses à ce sujet : identité de l'expéditeur de la lettre, contenu du document, etc.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Proposer de vérifier si les hypothèses émises précédemment sont justes ou non en demandant de lire le texte en silence. Les élèves seront invités à signaler les mots dont le sens pose problème. Voici des explications à livrer si nécessaire : *précipitamment* (rapidement), *les préparatifs* (ce qu'il faut faire pour préparer le voyage : réunir des affaires dans un sac de voyage, par exemple), *se dérouler* (se passer), *l'embarquement* (la montée dans le train).

2 La question permettra de vérifier la justesse des hypothèses émises concernant la provenance de la lettre et son contenu.

3 Inviter les élèves à dire avec leurs propres mots ce qu'ils ont retenu des étapes du voyage. Faire relire ensuite les deux paragraphes concernés pour vérifier et apporter au besoin des précisions.

4 Akouli est impatient car il va voyager pour la première fois. Il est aussi quelque peu inquiet parce qu'il doit se déplacer seul.

5 Les élèves devront justifier leur réponse.

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

➤ De la lecture à l'écriture

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits.

6 Expliquer à la classe en quoi consistera l'activité de production écrite de la page 114. Les élèves ont maintenant l'habitude de préparer celle-ci oralement à l'issue du texte de lecture. Donner la consigne puis inviter ceux qui le souhaitent ou le peuvent à s'appuyer sur leur expérience personnelle. Pour les autres, il s'agira de faire preuve d'imagination.

LECTURE

Texte 2 : Le premier voyage d'Akouli (2)

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte narratif.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 112.

➤ Découverte du texte

1 Faire lire le titre. Les élèves constatent qu'il s'agit de la suite de l'histoire de la page 110. Leur demander de résumer l'épisode précédent.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Les élèves lisent le texte individuellement et en silence. Ils signalent les termes dont la compréhension leur pose problème. Voici des suggestions si nécessaire : *s'éloignent* (s'en aillent, partent plus loin), *à présent* (maintenant), *un écart* (à mimer en décrivant un zigzag avec la main), *masquait* (cachait), *l'inquiétude le gagne* (il devient inquiet), *le retard accumulé* (la totalité du retard), *mouvementé* (qui ne s'est pas passé simplement, comme prévu).

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

PLUS JE LIS, MIEUX JE LIS, PLUS J'ÉCRIS, MIEUX J'ÉCRIS

Savoir

Associer le phonème [ɲ] au graphème *gn*.

Matériel

→ Manuel, page 112.

1 à **3** Suivre la méthode habituelle : observation de l'image, lecture de la légende, présentation au tableau de la graphie concernée (question 1), lecture des mots qui comportent le son venant d'être découvert, nouvelle lecture en essayant d'automatiser le processus, copie de ces mots (question 2) ; lecture des phrases qui doivent être recopiées, identification de la graphie étudiée puis recopie du texte.

VOCABULAIRE

Le vocabulaire lié au voyage

Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif au voyage (lieux, actions...).

Matériel

→ Manuel, page 111.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je découvre

1 Les élèves débutent par l'observation et la description de l'image : des passagers gravissent la passerelle d'un avion. Faire donner des mots et construire des phrases concernant le transport aérien : lieu où l'on prend l'avion, etc.

2 Si des élèves ont déjà pris l'avion, leur demander de témoigner.

► Application et consolidation

Je m'exerce

3 Faire lire le contenu de la rubrique **Je retiens**. Donner éventuellement des explications concernant certains termes ou expressions et faire utiliser ces derniers dans des phrases. Poser ensuite la question du manuel et demander aux élèves soit de livrer leur expérience personnelle, soit d'imaginer ce qu'il faut faire en arrivant dans une gare.

GRAMMAIRE

Les adjectifs qualificatifs

Savoir

Identifier et utiliser les adjectifs qualificatifs.

Matériel

- Manuel, page 113.
- Livret d'activités, page 82.

► La notion

Certains adjectifs s'ajoutent au nom pour le déterminer (les élèves ont étudié les adjectifs possessifs et démonstratifs). D'autres adjectifs permettent de qualifier le nom : ce sont les adjectifs qualificatifs. L'adjectif qualificatif peut appartenir au groupe nominal. Dans ce cas, il est épithète (*Le coureur fatigué s'est arrêté*) ou apposé (*Fatigué, le coureur s'est arrêté*). L'adjectif qualificatif peut aussi appartenir au groupe verbal. Il est alors attribut (*Le coureur est fatigué*). Dans les semaines qui suivent, les élèves constateront que l'adjectif qualificatif varie en genre et en nombre.

► Mise en route, révisions

L'adjectif qualificatif servant à qualifier un nom, prévoir de faire identifier cette dernière catégorie grammaticale dans quelques phrases notées au tableau. Revoir en complément la notion de nom commun et de nom propre.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 et **2** À l'issue de la lecture, les élèves identifient les

deux mots en couleur et constatent que chacun apporte une information supplémentaire concernant un nom : on apprend que le garçon est jeune et que son voyage a été mouvementé. Introduire le vocabulaire grammatical de la leçon : *Ces mots sont des adjectifs qualificatifs*. Faire constater dans les exemples qui viennent d'être lus que l'un est placé avant le nom tandis que l'autre se trouve positionné après. Faire lire le contenu de la rubrique **Je retiens** où les élèves constatent que l'adjectif peut également être séparé du nom par un verbe. Reprendre les phrases lues précédemment et faire effectuer les transformations suivantes : *le jeune garçon* → *Le garçon est jeune ; un voyage mouvementé* → *Le voyage est mouvementé*.

► Application et consolidation

Je m'exerce

3 Les élèves travailleurs auront de bonnes notes.

Un vent violent soulève les feuilles mortes.

Ce terrain est grand.

Le drapeau gabonais est bleu, jaune et vert



Livret d'activités

1 Le maître écrit avec une craie rouge sur le tableau noir. Ce gros camion transporte de lourdes caisses.

Le soleil brille, le temps est chaud.

Il y a des nuages gris et noirs : bientôt une forte pluie va tomber.

2 un gâteau délicieux ; un foulard multicolore ; une fille courageuse ; une boîte vide ; un lion affamé ; un temps humide

3 Le maître a commencé une nouvelle leçon de grammaire.

Dans le ciel noir, il y a une étoile plus brillante que les autres.

Cette bête minuscule est une fourmi rouge.

Ce riche homme d'affaires a une grande maison.

CONJUGAISON

Le verbe *aller* au passé composé

Savoir

Identifier et employer le verbe *aller* au passé composé.

Matériel

- Manuel, page 113.
- Livret d'activités, page 83.

► La notion

Jusqu'à présent, les élèves ont étudié des verbes dont la formation au passé composé s'effectue avec l'auxiliaire *avoir*. Dans le cas du verbe *aller*, qui fait l'objet de la leçon,

ils découvriront que certains verbes se conjuguent grâce à l'auxiliaire *être*. Ils noteront que le participe passé s'accorde alors avec le sujet.

➤ Mise en route, révisions

Revoir la conjugaison de l'auxiliaire *être* au présent de l'indicatif. Noter les formes verbales correspondantes au tableau.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 Faire lire les deux phrases. Les élèves constatent que chacune comporte le verbe *aller* au passé composé. Expliquer la formation de ce temps avec l'auxiliaire *être* : sujet + auxiliaire *être* au présent de l'indicatif + participe passé.

2 Faire comparer les participes passés et noter les différences d'accord. Conclure qu'en présence de l'auxiliaire *être*, il faut accorder le participe passé avec le sujet du verbe. Faire ensuite conjuguer le verbe *être* à toutes les personnes du passé composé en s'appuyant sur le contenu de la rubrique *Je retiens*.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

3 [Les solutions sont multiples] sont allés au marché.

Je suis allé en ville.

Vous êtes allés au stade.

Tu es allée au champ.



Livret d'activités

1 je suis allé ; tu es allé(e) ; il est allé ; nous sommes allé(e)s ; vous êtes allé(e)s ; elles sont allées

2 Nous *sommes allés* à l'école avec nos voisins. Toute la famille *est allée* en vacances au village. Ces enfants *sont allés* jouer sur le stade. *Je suis allé* en ville pour acheter des vêtements. As-tu vu des éléphants quand tu *es allé(e)* dans la forêt ?

ORTHOGRAPHE

Couper un mot en fin de ligne

Savoir

Effectuer correctement la césure en fin de ligne.

Matériel

→ Manuel, page 114.

→ Livret d'activités, page 84.

➤ La notion

Dans le cas général, on coupe un mot en fin de ligne entre

deux syllabes (*vê/te/ment*). Si le mot comporte une consonne double, on le coupe entre les deux consonnes (*com-muni-cation*). À ces règles de base s'en ajoute quelques autres qui ne seront pas abordées au cours de la leçon, sauf si le cas se présente. On peut notamment citer les règles suivantes : on coupe un mot composé après le trait d'union ; un mot ne se coupe pas après une syllabe qui ne comporte qu'une seule lettre (on ne peut couper ainsi le mot *avertir* : *a-vertir*), on ne coupe pas avant ou après l'apostrophe.

➤ Mise en route, révisions

Revoir le découpage en syllabes à travers quelques exemples au tableau.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 Demander de lire le texte. Faire constater que quatre mots sont coupés en fin de ligne. Les élèves notent la présence du trait d'union dans chaque cas.

2 Faire considérer les deux premiers mots et constater qu'ils ont été coupés après une syllabe. Dans le cas du mot *au-delà*, la coupure s'est faite au niveau du trait d'union.

3 Concernant le mot *personnes*, les élèves notent que la césure a été effectuée entre deux consonnes.

4 Le mot *train* ne comporte qu'une seule syllabe. Il est donc impossible de le couper.

Faire récapituler les différentes règles qui viennent d'être découvertes en faisant lire le contenu de la rubrique *Je retiens*.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

5 corps ; soir ; coup ; pour ; cil

6 sau/ter ; pas/sa/ger ; gar/dien ; let/tre ; a/per/ce/voir (rappel : en théorie, ce mot ne doit pas être coupé après la première syllabe ; il n'est pas obligatoire de donner cette règle en 2^e année) ; pas/ser ; pré/pa/rer ; par/tir ; dé/cou/per



Livret d'activités

1 Quand on coupe un mot en fin de ligne, on met un *trait d'union*.

On peut couper un mot entre deux *syllabes*.

Lorsqu'un mot a deux consonnes identiques, on le coupe entre *les deux consonnes*.

2 médecin → 3 syllabes ; longtemps → 2 syllabes ; mathématiques → 5 syllabes ; aubergine → 4 syllabes ; coquillage → 4 syllabes ; naissance → 3 syllabes

3 or/tho/gra/phe ; hip/po/po/ta/me ; re/ve/nir ; par/ti/ci/per ; ba/ga/ge ; mar/teau ; vo/ca/bu/lai/re ; dé/cou/vrir ; ad/jec/tif ; qua/li/fi/ca/tif ; fé/mi/nin ; voi/tu/re

4 sor-tie ; bril-ler ; son-ner ; par-ler ; jour-nal ; so-leil ; ar-gent ; ron-de ; sty-lo ; cas-que

PRODUCTION ÉCRITE

Le texte narratif

Savoir

Produire un texte narratif sur le voyage.

Matériel

→ Manuel, page 114.

- 1 Les élèves rappelleront ce qu'est un texte narratif en donnant des exemples.
- 2 Faire constater que les deux épisodes du texte de lecture sur le voyage d'Akouli racontent un certain nombre d'événements et de péripéties.
- 3 Rappeler aux élèves qu'ils ont effectué un exercice oral préparatoire à l'activité de production écrite. Leur demander maintenant d'écrire un texte en rapport avec ce travail de préparation. Faire rappeler les différentes étapes concernant la production écrite.



COMPÉTENCE DE BASE 1

ACTIVITÉS ORALES

Les outils des technologies de l'information et de la communication

Savoir

Produire un discours oral relatif aux outils des TIC.

Matériel

→ Manuel, page 116.

- 1 Faire observer et nommer les différents objets représentés. Faire constater que chaque appareil est un appareil électrique. Faire distinguer ceux qui sont branchés sur le secteur et ceux qui comporte une batterie.
- 2 Demander ensuite de préciser à quoi sert chacun d'eux. Faire témoigner les élèves qui les ont utilisés ou qui ont vu des gens le faire. Expliciter ensuite l'expression *outils des technologies de l'information et de la communication* à partir des différents usages de ces outils évoqués précédemment. Les élèves effectueront la liaison avec les leçons sur les TIC qu'ils ont déjà eues dans le cadre de l'Étude du milieu.

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : Madouna, le champion de la communication

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte narratif.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 115.

► Découverte du texte

- 1 Débuter par la lecture du titre. Si nécessaire, faire chercher le sens du mot *communication* dans le dictionnaire. Ce terme a plusieurs sens : il peut se référer à une conversation téléphonique, ainsi que les élèves auront l'occasion d'en pratiquer une dans la rubrique *Vocabulaire* de la page 116. Le mot se rapporte également à l'action de communiquer,

c'est-à-dire d'échanger des informations, de faire connaître quelque chose. Dans ce cas, plusieurs paramètres entrent en jeu : une personne qui émet un message, une autre qui le reçoit, le message lui-même et son contenu, ainsi que les circonstances concernant la situation de communication. Demander ensuite d'observer l'image. Les élèves décriront ensuite un jeune garçon dans un studio de fortune, composé d'un plateau sur des tréteaux servant de table, de supports en bois pour un téléphone portable et un ordinateur. On le voit avec un casque audio sur les oreilles. Les élèves constateront qu'il est en communication avec deux autres personnes.

► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici des explications à fournir si nécessaire : *rester en contact* (rester en lien, continuer à converser, à avoir des nouvelles), *son projet* (ce qu'il envie de faire), *fin prêt* (complètement, tout à fait près), *débuter* (commencer).

2 Pour répondre aux questions posées ici, les élèves devront résumer l'essentiel de la première partie du texte.

3 Noter les outils de communication mentionnés par les élèves au tableau. Vérifier qu'il n'en manque pas en demandant au besoin de recourir au texte.

4 Madouma apprend qu'un ordinateur est muni d'un micro et d'une caméra.

► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

► De la lecture à l'écriture

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits.

5 Présenter l'activité de production écrite de la page 119. Demander ensuite aux élèves de faire appel à leur expérience personnelle pour raconter oralement une conversation téléphonique.

LECTURE

Texte 2 : Tentative

Savoir

Lire, comprendre et réciter un poème.

Matériel

→ Manuel, page 117.

► Découverte du texte

1 Débuter par la lecture du titre et l'observation du texte. Les élèves sauront préciser qu'il s'agit d'un poème. Concer-

nant le titre, vérifier que le sens du mot *tentative* est correctement compris : une tentative est l'action de tenter quelque chose, c'est-à-dire d'essayer de faire quelque chose avec l'espoir de réussir.

► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

2 Demander de lire l'ensemble du texte puis de dire avec ses propres mots ce qui en a été compris.

3 Reprendre la lecture en apportant les explications nécessaires. Les nuances du texte seront explicitées une à une : *ce que je veux dire*, c'est ce que j'ai envie de dire ; *ce que je crois dire*, c'est ce que je pense avoir dit. Quelques situations de la vie courante et des exemples en rapport avec la vie de la classe seront donnés.

4 Poursuivre la relecture du texte et les explications : *ce que vous croyez entendre*, c'est ce que vous pensez avoir compris ; *ce que vous entendez*, cela peut-être ce que vous avez envie de comprendre. Concernant cette série de vers, de nouveaux exemples seront fournis par les élèves. Conclure que la communication n'est pas une chose très simple mais qu'elle est nécessaire.

► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

PLUS JE LIS, MIEUX JE LIS, PLUS J'ÉCRIS, MIEUX J'ÉCRIS

Savoir

Associer x aux phonèmes [ks], [z], [ks], [].

Matériel

→ Manuel, page 117.

1 à **3** Suivre la méthode habituelle : observation des images, lecture des légendes correspondantes, présentation au tableau de la graphie concernée (il s'agit de la lettre x dans chaque cas, dont les différences de prononciation seront relevées ; question 1), lecture des mots qui comportent la lettre venant d'être étudiée, nouvelle lecture en essayant d'automatiser la lecture, copie de ces mots (question 2) ; lecture des phrases qui doivent être recopiées, identification de la graphie étudiée puis recopie du texte (question 3).

VOCABULAIRE

Le vocabulaire lié au téléphone

Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif à l'utilisation du téléphone.

Matériel

→ Manuel, page 116.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je découvre

1 Après l'observation de l'image, les élèves distinguent le téléphone fixe du téléphone portable. Faire constater que l'un est connecté à une prise murale et ne peut donc être fonctionnel loin de celle-ci. Le téléphone portable, par contre, peut être utilisé dans tout endroit où un réseau est disponible. Les élèves noteront que ce téléphone fonctionne grâce à une batterie qui doit être rechargée régulièrement.

2 et **3** Faire lire les légendes concernant chaque appareil et constater un certain nombre de similarités : dans les deux cas, il est nécessaire de pouvoir parler et entendre son correspondant. Il y a donc un micro et un haut-parleur sur un téléphone fixe comme sur un téléphone portable. Le clavier, qui permet de composer le numéro de son correspondant ou d'effectuer d'autres actions, est également un élément commun. Faire ensuite pointer les différences entre les deux types d'appareils. Les élèves noteront que le téléphone portable offre un grand nombre d'utilisations possibles, dont ils citeront les principales : outre les appels téléphoniques, certains appareils permettent d'envoyer des messages multimédia (un message peut être écrit, audio ou vidéo), de prendre des photos et des vidéos et d'en regarder, de se connecter à Internet, etc.

► Application et consolidation

Je m'exerce

4 La préparation de l'activité sera collective afin de déterminer les circonstances et le but de l'appel, les personnes concernées, le contenu de la conversation. Lorsque les élèves sont à peu près d'accord sur ces différents sujets, faire venir deux volontaires devant la classe et leur demander de jouer la scène au téléphone. Rappeler la nécessité du respect des règles de politesse : saluer, se présenter au besoin, s'exprimer correctement, saluer avant de raccrocher. D'autres groupes interviendront ensuite. Prévoir de varier le contenu des conversations. Les élèves pourront ensuite travailler par petits groupes, ce qui permettra à chacun de s'exprimer.

GRAMMAIRE

Le genre de l'adjectif qualificatif : masculin ou féminin

Savoir

Identifier le masculin et le féminin d'un adjectif qualificatif.

Matériel

→ Manuel, page 118.

→ Livret d'activités, page 85.

► La notion

Voir la précédente leçon de grammaire.

► Mise en route, révisions

Noter au tableau un groupe nominal comportant un adjectif qualificatif. Faire identifier celui-ci. Donner ensuite une phrase où l'adjectif est séparé du nom par un verbe (attribut) afin de revoir les différents cas étudiés dans la leçon de grammaire de la semaine passée.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 Les élèves lisent la phrase puis repèrent les mots en couleur. Ils notent que chacun d'eux permet de donner une précision concernant un nom commun et concluent que l'on est en présence d'adjectifs qualificatifs.

2 Les substitutions proposées ont pour objectif de faire constater la nécessité de l'accord. Laisser les élèves écrire les réponses attendues sur leur ardoise puis corriger collectivement : *un téléphone noir* → *une housse noire* ; *une housse grise* → *un téléphone gris*. Faire chercher d'autres exemples d'accords de l'adjectif qualificatif. Comme précédemment, les élèves travaillent sur l'ardoise et la correction s'effectue au tableau. Conclure cette phase de la leçon en faisant lire le contenu de la rubrique **Je retiens**.

► Application et consolidation

Je m'exerce

3 Féminin : une petite fille ; une jolie chemise ; une réunion importante

Masculin : un tissu rouge ; un élève brillant ; un énorme éléphant ; un vent violent

4 Papa a acheté une *nouvelle* imprimante.

Mon téléphone est *cassé*.

La tablette est *allumée*.

Le son de la radio est trop *fort*.

J'ai trouvé une information *intéressante* sur Internet.



Livret d'activités

1 Adjectifs qualificatifs masculins : petit ; beau ; frais ; peureux ; mignon ; bavard

Adjectifs qualificatifs féminins : grise ; heureuse ; fraîche ; neuve ; jolie ; contente

Adjectifs qualificatifs masculins ou féminins : rouge ; facile ; timide ; sage ; sévère ; honnête ; sympathique

2 beau → masculin ; effrayante → féminin
adorée, âgée → féminin
bavard → masculin ; timide → féminin

CONJUGAISON

Le verbe *avoir* à l'imparfait

Savoir

Identifier et employer le verbe *avoir* à l'imparfait.

Matériel

→ Manuel, page 118.

→ Livret d'activités, page 86.

► La notion

L'imparfait de l'indicatif est un temps du passé. Il permet d'exprimer une action qui n'est pas terminée (imparfaite), de présenter une action qui dure ou est habituelle. Dans certains cas, il sert aussi à exprimer une action future (Madouma *m'a dit qu'il terminait son studio demain*) ou encore à évoquer une action non réalisée dans le présent mais susceptible de se réaliser dans le futur (*Si Madouma pouvait, il achèterait un ordinateur*). **N.B.** Seul l'imparfait à valeur de temps du passé sera abordé dans la leçon.

► Mise en route, révisions

Tracer une ligne du temps au tableau et revoir les notions de passé, présent et futur. Rappeler ensuite aux élèves le temps du passé qu'ils ont étudié précédemment : le passé composé. Demander de donner quelques exemples de phrases comportant ce temps.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 à **3** Demander de lire la phrase. Les élèves déterminent tout d'abord le moment d'action : il s'agit du passé. Ils relèvent le verbe en couleur et donnent son infinitif : il s'agit du verbe *avoir*. Présenter le nouveau temps étudié. Faire conjuguer ensuite le verbe à toutes les personnes en s'appuyant sur le contenu de la rubrique **Je retiens**. Noter les formes verbales au tableau et entourer les terminaisons dans chaque cas. Faire constater qu'elles seront les mêmes pour tous les verbes étudiés ultérieurement.

► Application et consolidation

Je m'exerce

4 Avant, nous n'*avons* pas de salle informatique dans mon école.

Il y a quelques années, les gens n'*avaient* pas de téléphone portable.

Tu *avais* quel âge en 2020 ? Moi, j'*avais* 8 ans.



Livret d'activités

1 ais ; ais ; ait ; ions ; iez ; aient

2 j'*avais* ; tu *avais* ; il *avait* ; nous *avions* ; vous *aviez* ; elles *avaient*

3 Généralement, ma sœur et moi *nous* avons de bonnes notes en 1^{re} année.

[Les réponses sont multiples] *avaient* beaucoup de jouets dans un coffre.

[Les réponses sont multiples] *avait* soif en rentrant de son entraînement de football.

Papa, maman, *aviez-vous* des cadeaux de Noël quand vous étiez petits ?

J'*avais* peur du noir quand j'étais petit.

4 Notre maître *avait* un joli téléphone.

Tu *avais* toujours raison.

Nous *avons* souvent de la chance.

J'*avais* un chien.

Vous *aviez* trop chaud.

Les enfants *avaient* très soif.

Il *avait* un nouveau costume.

Elle *avait* mal au ventre.

ORTHOGRAPHE

Accorder l'adjectif qualificatif en genre : masculin ou féminin

Savoir

Accorder l'adjectif qualificatif en genre.

Matériel

→ Manuel, page 119.

→ Livret d'activités, page 87.

► La notion

La leçon fait directement suite à celle de grammaire au cours de laquelle les élèves ont identifié le masculin et le féminin d'un adjectif qualificatif. Dans le cas général, l'adjectif qualificatif épithète s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il qualifie (*un petit garçon, des petites filles*). Dans certains cas, l'adjectif qualificatif peut qualifier plusieurs noms. Il doit alors être écrit au pluriel (*un pantalon et un short troués*). Lorsqu'un adjectif qualificatif qualifie des noms de

genre différent, il se met au masculin pluriel (*un pantalon et une jupe troués*). L'adjectif qualificatif attribué suit les mêmes règles d'accord. **N.B.** Il existe des cas particuliers qui ne seront pas abordés dans la leçon. On peut citer notamment le cas de certains adjectifs qualificatifs de couleur dérivés d'un nom qui ne s'accordent pas (*des feutres orange*), le cas des adjectifs *demi* et *semi* qui ne s'accordent pas lorsqu'ils sont placés devant un nom ou un autre adjectif et qu'ils en sont séparés par un trait d'union (*une demi-heure*).

➤ Mise en route, révisions

À partir de quelques exemples donnés au tableau, revenir sur le contenu de la leçon de grammaire au cours de laquelle ont été identifiés le masculin et le féminin d'un adjectif qualificatif.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 Faire lire les deux phrases puis demander de relever les mots en couleur. Identifier leur nature en faisant constater qu'ils qualifient un nom commun dans chaque cas : ce sont donc des adjectifs qualificatifs. Recopier les groupes nominaux comportant les adjectifs *petit* et *petite* au tableau. Faire observer la différence d'accord et demander de l'expliquer : l'un qualifie un nom masculin, l'autre un nom féminin. Constater qu'il a fallu ajouter la lettre *e* pour obtenir le féminin de l'adjectif qualificatif.

2 Demander ensuite de considérer l'adjectif qualificatif *portable*. Demander aux élèves d'écrire sur leur ardoise la substitution proposée puis corriger. Observer que l'adjectif est identique au féminin.

Récapituler ce qui a été vu depuis le début de la leçon en s'appuyant sur le contenu de l'encadré *Je retiens*.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

3 content → contente ; âgé → âgée ; seul → seule ; joli → jolie ; important → importante ; noir → noire ; blond → blonde ; gris → grise ; élégant → élégante ; bavard → bavarde ; gabonais → gabonaise



Livret d'activités

1 important → importante ; gai → gaie ; impoli → impolie ; vert → verte ; gourmand → gourmande ; gris → grise ; énervé → énervée ; géant → géante ; câlin → câline ; fatigué → fatiguée ; grand → grande ; petit → petite

2 matinale → matinal ; étonnante → étonnant ; fatiguée → fatigué ; grande → grand ; souriante → souriant ; pointue → pointu ; bleue → bleu ; courte → court ; originale → original ; surprenante → surprenant ; forte → fort ; jolie → joli

3 Le maître a donné une *bonne* note à Ndombi. Alors, Ndombi est *contente* !

Maman a posé une *grosse* casserole sur la table *basse*.

PRODUCTION ÉCRITE

Le texte narratif

Savoir

Produire un texte narratif relatant un appel téléphonique.

Matériel

→ Manuel, page 119.

1 Faire rappeler le type de texte lu en début de semaine et demander de caractériser un texte narratif.

2 Les élèves se souviendront qu'ils ont travaillé oralement pour préparer l'activité de production écrite qui leur est proposée. Leur donner la consigne en s'appuyant sur les indications du manuel. Faire reformuler celles-ci en vérifiant que les élèves ont retenu les différents éléments devant figurer dans leur texte et qu'ils ont bien identifié les mots qui doivent leur permettre de raconter l'enchaînement des faits.



COMPÉTENCE DE BASE 1

ACTIVITÉS ORALES

Les lieux de vacances

Savoir

Produire un discours oral relatif aux lieux de vacances.

Matériel

→ Manuel, page 121.

1 L'activité débute par l'observation et la description des images. Les élèves doivent tout d'abord mentionner la présence d'un enfant qui lit sur un canapé. Par la porte ouverte de la pièce, on voit deux autres enfants qui jouent dehors (dessin 1). La deuxième image présente un village avec quelques animaux domestiques et des enfants qui jouent. Le troisième dessin montre une colonie de vacances. Faire donner ou donner des explications à ce sujet si nécessaire.

2 Faire compléter les lieux de vacances possibles en demandant aux élèves de fournir des détails sur chacun d'eux.

3 La question fait appel à l'expérience des élèves. Lorsque l'un d'eux s'exprime, inviter ses camarades à demander des précisions si nécessaire : *Où étais-tu précisément ? Comment t'es-tu rendu(e) là-bas ? Avec qui étais-tu ? Combien de temps es-tu resté(e) ? Qu'as-tu fait sur place ? etc.*

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : En vacances au parc de Léconi (1)

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte narratif.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 120.

➤ Découverte du texte

1 Faire lire le titre et, si possible, montrer une carte du Gabon sur laquelle figure le parc de Léconi. Si celui-ci n'est pas visible, montrer la région où il se situe : dans le Haut-Ogooué, non loin de la frontière congolaise.

2 Demander ensuite d'observer le texte. Faire constater qu'il s'agit d'une bande dessinée.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

3 Les élèves lisent l'introduction, ce qui leur donnera une idée plus précise du contenu du texte. Leur demander ensuite de lire la bande dessinée. Vérifier que les mots *canyon* (une vallée profonde et étroite ; dessiner au besoin un schéma au tableau) et *la lumière du soleil levant* (la lumière du soleil lorsqu'il se lève le matin) sont bien compris de tous. Vérifier le reste de la compréhension en faisant raconter l'histoire et en demandant de décrire les différents dessins :

– Dessin 1. Un homme parle à sa femme et son fils. On voit un 4x4 et le chauffeur qui a chargé des bagages. Le contenu de sa bulle précise le lieu où se rend la famille.

– Dessin 2. La famille a pique-niqué au bord d'une rivière. L'enfant se baigne.

– Dessin 3. La famille arrive dans un petit village où elle est accueillie par une responsable. Celle-ci leur montre leur logement et leur donne des précisions concernant le repas.

– Dessin 4. Au petit matin, la famille s'éloigne du logement dans le véhicule découvert précédemment. La bulle de la mère permet de savoir où ils se rendent.

4 La question permettra de faire résumer avec ses propres mots l'histoire dans l'ordre chronologique.

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

➤ De la lecture à l'écriture

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits.

5 Les élèves ont pris l'habitude de préparer l'activité de production écrite à l'issue de la lecture. Leur expliquer en quoi consistera celle-ci et leur demander de produire oralement un certain nombre de phrases pour expliquer ce qu'ils pourraient raconter dans le texte qu'ils devront écrire.

LECTURE

Texte 2 : En vacances au parc de Léconi (1)

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte narratif.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 122.

► Découverte du texte

1 Faire lire le titre du texte et constater qu'il s'agit de la suite de l'histoire lue à la page 120. Faire résumer l'épisode précédent.

► Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

2 à **4** Demander de lire la bande dessinée et s'appuyer sur les questions du manuel pour vérifier la compréhension. Les élèves s'aideront également de la description des images pour raconter l'histoire. On voit successivement la famille dans le canyon rose (dessin 1) puis en train de découvrir des singes mandrills (dessin 2). Survient alors un événement imprévu : un singe est entré dans la voiture. Il est debout sur le siège avant, tenant le volant comme s'il allait conduire et provoquant l'étonnement de Brély et de sa famille. Le guide se montre rassurant sur l'issue de la situation (dessin 3). Sur la dernière image, on voit la famille monter dans un train et l'on comprend, grâce au contenu de la bulle de l'enfant, qu'il s'agit du voyage de retour et de la fin des vacances.

5 Les élèves se reporteront également au texte de la page 120 pour citer les différents moyens de transport utilisés par la famille.

► Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

VOCABULAIRE

La préparation des vacances

Savoir

Identifier et utiliser le vocabulaire relatif aux vacances (préparation, activités...).

Matériel

→ Manuel, page 121.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je découvre

1 Faire lire la phrase. Celle-ci ne donne pas de détails sur les préparatifs concernant les vacances. Demander donc aux élèves d'imaginer en quoi ils consistent. S'appuyer sur les différents lieux de vacances mentionnés dans la rubrique du haut de la page pour envisager plusieurs cas de figure. Les élèves s'aideront également du contenu de l'encadré **Je retiens** afin d'enrichir leurs propositions : *Que faut-il préparer quand on va à... ? / quand on va faire ... pendant les vacances ?* etc.

► Application et consolidation

Je m'exerce

2 Revenir sur l'encadré **Je retiens** afin de faire employer les mots qui s'y trouvent dans des phrases. Les listes ne sont évidemment pas limitatives et il conviendra d'enrichir la proposition du manuel en fonction de ce qui a été fait précédemment au cours de la leçon.

GRAMMAIRE

Le nombre de l'adjectif qualificatif : singulier ou pluriel

Savoir

Identifier le nombre de l'adjectif qualificatif : singulier ou pluriel.

Matériel

→ Manuel, page 123.

→ Livret d'activités, page 88.

► La notion

Voir la précédente leçon de grammaire.

► Mise en route, révisions

À partir de quelques exemples au tableau, revoir tout d'abord l'identification de l'adjectif qualificatif (deuxième leçon de grammaire du palier 5). Les élèves se souviendront également que celui-ci s'accorde en genre (leçon de grammaire de la semaine précédente).

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 Débuter par la lecture des phrases. Les élèves constateront la présence de deux adjectifs qualificatifs signalés par la mise en couleur. Faire relever le nom que chacun qualifie.

2 Comparer la terminaison de l'adjectif qualificatif qui accompagne un nom au singulier et celle de celui qui accompagne un nom au pluriel. Faire donner ensuite d'autres exemples d'accords de l'adjectif. Les élèves notent dans chaque cas sur leur ardoise s'il s'agit du singulier ou du pluriel, puis la correction est effectuée au tableau. Terminer en faisant récapituler ce qui a été vu dans la leçon grâce à l'encadré **Je retiens**.

► Application et consolidation

Je m'exerce

3 Singulier : une petite bête ; un animal rapide ; une grosse mangue ; une lecture difficile
Pluriel : des longs cheveux ; des élèves sérieux ; des voitures puissantes ; des vêtements sales

- 4 Les récoltes sont *abondantes*.
Les vacances sont *proches*.
Je me promène dans la rue *déserte*.
Le camion transporte des bidons *vides*.
Nous avons fait un repas *succulent*.

Livret d'activités

- 1 Adjectifs qualificatifs masculins singuliers : parfait ; coquin ; bon ; noir ; poli
Adjectifs qualificatifs féminins singuliers : grosse ; fraîche ; forte ; courte ; jolie
Adjectifs qualificatifs masculins pluriels : petits ; neufs ; méchants ; contents
Adjectifs qualificatifs féminins pluriels : vertes ; peureuses ; belles ; mûres ; anciennes
- 2 grande → féminin singulier ; avariées → féminin pluriel
meilleure → féminin singulier ; bonnes → féminin pluriel

CONJUGAISON

Le verbe *être* à l'imparfait

Savoir

Identifier et employer le verbe *être* à l'imparfait.

Matériel

- Manuel, page 123.
- Livret d'activités, page 89.

➤ La notion

Les élèves devront se souvenir que les terminaisons des verbes à l'imparfait sont toujours les mêmes.

➤ Mise en route, révisions

Faire voir le verbe *avoir* à l'imparfait. Comme signalé précédemment, insister sur les terminaisons qui seront employées avec le verbe *être*.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 et 2 Faire lire la phrase. Demander de relever le verbe. Faire identifier son infinitif puis trouver son temps. Le verbe *être* est ensuite conjugué à toutes les personnes de l'imparfait. Noter les formes verbales au tableau. Les faire revoir ensuite dans l'encadré *Je retiens*.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

3 En 1^{re} année, *j'étais* le plus grand de la classe. Nous *étions* deux de la même taille.

Tu *étais* dans quelle équipe pendant le tournoi de foot ?
Les fruits que j'ai achetés *étaient* très bons.

Livret d'activités

- 1 *J'étais* ; tu *étais* ; il *était* ; nous *étions* ; vous *étiez* ; elles *étaient*
- 2 Les élèves *étaient* distraits ce matin.
Ce matin, vous *étiez* en retard à l'école.
Le coq *était* perché sur un poteau.
Nous *étions* dans la classe quand l'orage a éclaté.
Lorsque *j'étais* à la ferme, je m'occupais des animaux.
Si tu *étais* serviable, tu aiderais ta tante.
- 3 *J'étais* dans la classe vers 8 heures.
Des élèves *étaient* dans le bureau du directeur.
Tu *étais* très poli.
Nous *étions* de bons athlètes il y a quelques années.
Elles *étaient* toujours les premières arrivées à l'école.
Est-ce que vous *étiez* au marché samedi matin ?

ORTHOGRAPHE

Accorder l'adjectif qualificatif en nombre : singulier ou pluriel

Savoir

Accorder l'adjectif qualificatif en nombre.

Matériel

- Manuel, page 124.
- Livret d'activités, page 90.

➤ La notion

S'appuyer sur la leçon de grammaire qui a permis d'identifier le nombre de l'adjectif qualificatif : singulier ou pluriel.

➤ Mise en route, révisions

Faire quelques rappels concernant l'adjectif qualificatif et son accord en genre.

➤ Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 et 2 À l'issue de la lecture de la phrase, faire relever l'adjectif qualificatif. Les élèves identifient également le nom qu'il qualifie et constatent que celui-ci est au pluriel. Demander ensuite de le remplacer par le même nom au singulier. Les élèves écrivent le groupe nominal sur leur ardoise puis la correction est effectuée collectivement. Donner ensuite les explications nécessaires concernant l'accord en nombre de l'adjectif qualificatif avec le nom qu'il qualifie.

Concernant la marque du pluriel, expliquer que celle-ci est la même que pour un nom : dans le cas général, il s'agit de l'ajout de la lettre *s*. Faire donner quelques exemples d'accord en nombre. Les élèves écrivent des réponses sur leur ardoise avant une correction collective. Terminer en faisant lire le contenu de la rubrique *Je retiens*.

➤ Application et consolidation

Je m'exerce

3 chaud ; brillants ; noirs ; petits ; belles ; motivés ; rouges ; gentils ; entières ; légers ; lourds

4 Nous écrivons des lettres *majuscules*.

Des voitures *bruyantes* passent dans la *petite* rue.

Nous ferons des activités *intéressantes*.



Livret d'activités

1 étroits ; belles ; grands ; courageuses ; intelligents ; bleues ; calmes ; passionnants ; douces ; reposées

2 un bruit étrange → des bruits étranges ; des amis serviables → un ami serviable ; un petit poussin jaune → des petits poussins jaunes ; des grandes oreilles → une grande oreille ; une belle maison neuve → des belles maisons neuves

3 J'ai fait des rêves *bizarres*.

Mon oncle a des poules *noires*.

Nous avons dû résoudre des problèmes *compliqués*.

Dans mon quartier, on construit des *grandes* maisons.

PRODUCTION ÉCRITE

Le texte narratif

Savoir

Produire un texte narratif sur les vacances.

Matériel

→ Manuel, page 124.

1 Revenir aux textes des pages 120 et 122 afin de faire nommer les principaux événements mentionnés dans l'histoire. Conclure qu'il s'agit d'un texte narratif.

2 Donner la consigne en rappelant aux élèves qu'ils ont déjà préparé oralement cette activité. En suivant les propositions du manuel, leur donner les différentes étapes du récit qu'ils doivent écrire. Leur faire rappeler également les phases de travail à suivre lors d'une activité de production écrite.



COMPÉTENCE DE BASE 1

ACTIVITÉS ORALES

Savoir

Produire un discours oral relatif à la réussite scolaire.

Matériel

→ L'activité est effectuée sans matériel.

Les activités orales pourront être conduites en s'appuyant sur le premier épisode du texte de lecture. Elles permettront de parler de la réussite scolaire et de la façon dont les résultats sont proclamés en fin d'année.

COMPÉTENCE DE BASE 2

LECTURE

Texte 1 : Les résultats scolaires (1)

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte narratif.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 125.

➤ Découverte du texte

1 La découverte du texte débute par la lecture du titre. Demander ensuite d'observer et de décrire l'illustration : celle-ci montre une directrice sur une petite scène qui parle dans un micro. On voit l'héroïne du texte au premier plan, qui semble surprise dans le mauvais sens du terme. Demander aux élèves d'émettre des hypothèses par rapport à son attitude. Ne pas donner d'indications par rapport au contenu du texte et proposer d'en savoir davantage en lisant celui-ci.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de lire le texte en silence et de signaler les mots dont le sens pose problème. Voici des explications à fournir si nécessaire : *une cérémonie* (la célébration d'un événement), *la proclamation* (l'annonce, sous une forme solennelle, c'est-à-dire en public et de façon sérieuse), *la classe supérieure* (la classe de l'année suivante), *une double raison* (deux

raisons), *se réjouir* (être contente), *redouté* (craint), à leur *disposition* (pour eux), *accompli* (fait, réalisé), *d'une oreille distraite* (sans faire vraiment attention).

2 et **3** S'appuyer ensuite sur les questions du manuel pour faire raconter l'essentiel du texte.

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

➤ De la lecture à l'écriture

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits.

4 Préciser à la classe le contenu de l'activité de production écrite de la page 128. Demander ensuite aux élèves de réfléchir à une situation où ils ont été surpris et d'en faire part oralement à leurs camarades. Inviter ces derniers à interroger de façon plus précise celui qui s'exprime afin de faire donner des détails supplémentaires si besoin.

LECTURE

Texte 2 : Les résultats scolaires (2)

Savoir

- Lire silencieusement et comprendre un texte narratif.
- Lire un texte oralement.

Matériel

→ Manuel, page 126.

➤ Découverte du texte

1 Faire lire le titre du texte et constater qu'il s'agit de la suite de l'histoire de la page 125. Demander ensuite de résumer l'épisode précédent.

➤ Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Les élèves lisent le texte en silence, se contentant de signaler les mots incompris. Voici des explications à leur donner si nécessaire : *les larmes aux yeux* (sur le point de pleurer), *j'ignore* (je ne sais pas), *ne pas être admise* (ne pas passer), *son intervention* (son discours), *les lauréats* (ceux qui ont gagné un prix), *illumina* (apparat sur), *en chœur* (ensemble).

2 Les élèves rappelleront que Faëlle a très bien travaillé toute l'année. Il n'est donc pas envisageable qu'elle ne soit pas admise dans la classe supérieure.

3 La confusion est venue du fait que la directrice a réservé un prix spécial aux deux meilleurs élèves de chaque classe. Cela explique la raison pour laquelle Faëlle n'a pas été appelée en même temps que ses camarades de classe.

4 Les élèves rappelleront ce que les parents avaient promis à leur fille en se référant au texte de la page précédente.

➤ Lecture oralisée

Prévoir un temps pour la lecture oralisée.

PLUS JE LIS, MIEUX JE LIS, PLUS J'ÉCRIS, MIEUX J'ÉCRIS

Savoir

Le *h* muet et le *h* aspiré.

Matériel

→ Manuel, page 126.

1 à **3** Suivre la méthode habituelle : observation des images, lecture des légendes correspondantes, présentation au tableau de la graphie concernée (il s'agit de la lettre *h* pour laquelle deux cas sont mentionnés : le *h* muet et le *h* aspiré ; question 1), lecture des mots qui comportent la lettre venant d'être étudiée et identification des deux cas de figure, nouvelle lecture en essayant d'automatiser la lecture, copie de ces mots (question 2) ; lecture des phrases qui doivent être recopiées, identification de la lettre et des cas étudiés puis recopie du texte (question 3).

GRAMMAIRE

Remplacer le sujet par un pronom personnel

Savoir

Remplacer un groupe nominal sujet par un pronom personnel.

Matériel

→ Manuel, page 127.

→ Livret d'activités, page 91.

➤ La notion

Un pronom est un mot qui a pour rôle de remplacer un nom ou un groupe nominal (*La directrice parle. Elle est sur une estrade*). Il existe des pronoms démonstratifs (*celui, celle, ceux...*), indéfinis (*chacun, tous, aucun...*), interrogatifs (*qui, que, quoi, lequel...*), personnels (*je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles, moi, toi...*), possessifs (*le mien, la mienne, le tien, la tienne...*) et relatifs (*qui, que, quoi, dont, où, lequel, laquelle*). Dans la leçon, il n'est question que des pronoms personnels, qui permettent de remplacer un nom ou un groupe nominal déjà exprimé et d'en éviter la répétition. Les élèves constateront que ces pronoms marquent la personne : 1^{re} personne (*je* au singulier, *nous* au pluriel),

2^e personne (*tu, vous*) et 3^e personne (*il, elle, ils, elles*). Ils noteront que le pronom personnel varie selon le nombre et, pour ce qui concerne le genre, seulement à la 3^e personne.

➤ **Mise en route, révisions**

À partir de quelques exemples, revoir la notion de nom commun et de nom propre.

➤ **Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation**

Je cherche et je découvre

1 Demander de lire le texte. Faire constater qu'un mot y est répété à trois reprises.

2 Demander alors comment il est possible d'éviter la répétition. Lorsque les élèves ont répondu à la question, introduire le vocabulaire grammatical de la leçon : *Le pronom personnel permet de remplacer un nom*. Faire lire ensuite le contenu de la rubrique **Je retiens**. Les élèves y trouveront un exemple concernant le remplacement d'un nom propre puis celui d'un nom commun.

➤ **Application et consolidation**

Je m'exerce

3 Les parents arrivent. *Ils s'assoient* sur les chaises. La directrice parle. *Elle appelle* certains élèves. Des mamans portent des plateaux. *Elles ont apporté* des gâteaux. Des hommes parlent. *Ils parlent* des vacances scolaires.



Livret d'activités

- 1** La voiture fume énormément. *Elle pollue* beaucoup. Le garçon est content. *Il crie* de joie. Les enfants jouent dans la cour. *Ils sont contents*. Mon père et ma mère nettoient la cour. *Ils ont presque fini*. Ma sœur a tâché son chemisier. *Elle est en colère*.
- 2** La tempête est terminée. *Elle a fait* des dégâts. Mon frère et ma sœur jouent aux billes. *Ils s'amuse*nt bien. Mon père et moi sommes dans le jardin. *Nous ramassons* des légumes. Ton frère et toi jouez au Ludo. *Vous semblez passionnés!* Le film était passionnant. *Il parlait* d'une aventure au Pôle Nord.

CONJUGAISON

Les verbes du 1^{er} groupe à l'imparfait

Savoir

Identifier et employer les verbes du 1^{er} groupe à l'imparfait.

Matériel

- Manuel, page 127.
→ Livret d'activités, page 92.

➤ **La notion**

Les élèves se souviendront que les terminaisons sont les mêmes à l'imparfait pour tous les verbes.

➤ **Mise en route, révisions**

Revoir la conjugaison des verbes *avoir* et *être* à l'imparfait, étudiés précédemment. Faire également rappeler ce qu'est un verbe du 1^{er} groupe.

➤ **Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation**

Je cherche et je découvre

1 et **2** Faire lire les deux phrases. Demander de relever les verbes et de trouver leur infinitif. Les élèves rappelleront qu'ils appartiennent au premier groupe. Leur demander ensuite d'identifier le temps auquel ces verbes sont employés. Les faire alors conjuguer à toutes les personnes de l'imparfait. Les élèves constatent que les terminaisons sont les mêmes d'un verbe à l'autre.

➤ **Application et consolidation**

Je m'exerce

3 Nous ~~écutions~~ notre grand-mère le soir au coin du feu. Tu ~~parlais~~ de tes vacances au village. Ils ~~bavardaient~~ pendant le voyage. Elle ~~adorait~~ danser. *J'aimais* ça aussi.



Livret d'activités

- 1** Les parents ~~arrivaient~~/arrivaient dans la cour. Le maître ~~installait~~/installait des chaises dans la cour de l'école. La directrice ~~parlait~~/parlaient dans un micro pour être entendue de tous. Est-ce que tu ~~écoutais~~/écoutait ce que disait la directrice ? Lorsque vous ~~marchaient~~/marchiez dans la rue, avez-vous croisé des amis ?
- 2** 1. parlait ; 2. tiraient ; 3. trichions ; 4. portiez ; 5. levaient ; 6. inventais ; 7. passais

ORTHOGRAPHE

Les accords dans le groupe nominal

Savoir

Accorder les constituants du groupe nominal : déterminant/nom/adjectif qualificatif.

Matériel

- Manuel, page 128.
- Livret d'activités, page 93.

► La notion

L'accord en genre et en nombre des adjectifs qualificatifs vient d'être étudié. Il s'agit maintenant d'envisager l'ensemble des accords dans le groupe nominal. Pour cela, les élèves doivent faire la relation entre le déterminant, le nom et le ou les adjectifs qualificatifs. Prévoir des rappels concernant les marques du féminin et du pluriel.

► Mise en route, révisions

Revoir la notion de genre et de nombre à travers quelques exemples de groupes nominaux comportant des adjectifs qualificatifs. Les élèves reverront ainsi les termes *masculin* et *féminin* ainsi que *singulier* et *pluriel*.

► Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je cherche et je découvre

1 Après la lecture des phrases, faire observer les groupes de mots en couleurs. Demander tout d'abord d'identifier le mot principal et constater qu'il s'agit d'un nom commun dans chaque cas. Rechercher ensuite la nature des autres mots. Les élèves mobiliseront leurs acquis concernant les précédentes leçons de grammaire et d'orthographe pour évoquer les adjectifs qualificatifs et les déterminants. Faire préciser la nature de ces derniers : un article indéfini et un adjectif possessif.

2 Poursuivre la leçon en faisant observer le genre et le nombre dans chaque groupe nominal relevé précédemment. Les élèves concluent que les différents éléments du groupe nominal s'accordent entre eux : ils sont au masculin ou au féminin, au singulier ou au pluriel. Faire revoir l'essentiel de ce qui vient d'être dit en s'appuyant sur le contenu de la rubrique *Je retiens*.

► Application et consolidation

Je m'exerce

- 3** un long voyage ; la classe suivante ; des chaussures rouges ; une belle cérémonie ; des vacances réussies ; des villages calmes
- 4** des copains amusants ; des filles tristes ; des mères contentes ; des champs cultivés ; des beaux rêves



Livret d'activités

- 1** une petite sœur ; un grand arbre ; une chaussette trouée ; des assiettes cassées ; un livre intéressant ; des crayons taillés ; des voitures bleues ; un beau cadeau ; des élèves sérieux ; une jupe jaune ; des enveloppes blanches ; un ananas sucré
- 2** un petit chien → des petits chiens ; un grand sac jaune → des grands sacs jaunes ; un petit chat endormi → des petits chats endormis ; ta belle photo → tes belles photos ; un ordinateur éteint → des ordinateurs éteints
- 3** des arbres immenses → un arbre immense ; mes petites voitures → ma petite voiture ; ses nouveaux camarades → son nouveau camarade/sa nouvelle camarade ; des jus frais → un jus frais
- 4** des grenouilles vertes ; une dent pointue ; des jolis oiseaux blancs ; un beau papillon jaune

PRODUCTION ÉCRITE

Le texte narratif

Savoir

Produire un texte narratif concernant une histoire vécue ou entendue.

Matériel

- Manuel, page 128.

1 À la fin du palier, les élèves disposent de nombreux exemples de textes narratifs. Ils les citeront et en indiqueront les principales caractéristiques.

2 Commencer tout d'abord par évoquer l'activité orale qui a été menée à l'issue du travail de lecture en début de semaine. Les élèves se rappelleront avoir présenté oralement à leurs camarades une chose ou un événement qui les a surpris. Leur demander maintenant de raconter cette péripétie par écrit. Faire lire les différentes précisions données dans la consigne du manuel. Les faire reformuler afin de s'assurer qu'elles sont bien comprises par tous. Laisser ensuite les élèves travailler individuellement. À l'issue du travail de production écrite, quelques-uns des textes seront lus à la classe.

Activités d'intégration

Matériel

- Livret d'activités, pages 94-95-96.

Voir dans le palier 1 les étapes de la passation.