

MINISTRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE  
DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE  
CHARGE DE LA FORMATION CIVIQUE

-----



# **CURRICULUM FRANÇAIS**

## **5<sup>e</sup> ANNEE PRIMAIRE**



## **PREFACE**

La réécriture du présent curriculum fait suite aux recommandations des États Généraux de l'Éducation, de la Recherche et de l'Adéquation Formation –Emploi tenus à Libreville les 17 et 18 mai 2010 dont la généralisation du pré-primaire sur toute l'étendue du territoire national est l'une des conditions indispensables à l'amélioration qualitative de l'enseignement de base au Gabon.

Ainsi, la nécessité d'articuler de façon harmonieuse le pré-primaire et le primaire afin d'amener l'apprenant (e) au niveau d'enseignement le plus élevé possible selon ses aptitudes constitue les fondements de cette réécriture.

Aussi, l'introduction des disciplines émergentes, la révision et le renforcement des contenus, ainsi que la réactualisation des mécanismes d'évaluation des apprentissages permettent à ce curriculum de tendre à la promotion des valeurs d'une éducation universelle selon les niveaux, centré sur l'appropriation des connaissances et le développement des compétences attachées à la culture gabonaise, tel que prescrit par la loi n°21 /2011 du 14 février 2012 portant Orientation Générale de l'Éducation, de la Formation et de la Recherche.

Dans cet optique, les curricula de l'enseignement primaire, élaborés en termes de compétences, permettront de mieux articuler les acquisitions dans diverses disciplines enseignées et de rendre cohérent les différents niveaux d'apprentissage.

A cet effet, l'apprenant (e) pourra, non seulement mieux capitaliser ses acquis au cours de sa scolarité, mais aussi et surtout de développer sa capacité à réinvestir, avec pertinence et efficacité ses savoirs, savoir-faire, savoir-être et savoir devenir dans la résolution des situations-problèmes significatives de la vie courante, compétence essentielle à une intégration harmonieuse et citoyenne.

Le Ministre de l'Education Nationale, de la formation professionnelle, chargé de la  
Formation civique

**Camélia NTOUTOUME LECLERQ**

# SOMMAIRE

	<b>Pages</b>
Comité technique et de validation.....	4-5
Finalités du système éducatif du Gabon .....	5-6
Organisation des curricula de l'enseignement primaire.....	7-9
Organisation de l'enseignement primaire.....	10-13
Orientations didactiques .....	14-23
Evaluation des acquis.....	24-26
Processus de remédiation .....	27-31
Organisation du curriculum .....	31-34
Les emplois du temps .....	35-37
Planification de la semaine d'intégration.....	38-40
Tableau des critères de correction .....	41
Tableaux de ressources.....	42-116

## COMITE TECHNIQUE ET DE REDACTION

Ont contribué à l'élaboration de ce curriculum les Instituteurs, les Psychologues, les Linguistes, les Conseillers et Inspecteurs pédagogiques suivants :

Comité technique et coordination :

MOUSSADJI Simplicie Anicet, Inspecteur pédagogique, Directeur adjoint chargé du pré primaire et du primaire  
MOUTSINGA Thérèse, Inspecteur pédagogique, Chef de Service de Recherche Appliquée à l'Enseignement Primaire

### Avec la participation de

NDOMBI Charlotte épouse NDOUNGOU, Inspecteur pédagogique, Chef de circonscription scolaire Libreville-sud

NFONO ONDO Huguette épouse TATY, Inspecteur pédagogique, Directeur Adjoint de l'Enseignement Primaire

### Comité de rédaction

BOUNDZANGA LOUANGOU  
Georgette, Inspecteur pédagogique

BOUPENGA BOUCKA Julien,  
Inspecteur pédagogique

DOUTSONA Edwige, Conseiller  
pédagogique

MADJINOUC Patricia, Inspecteur  
Pédagogique

OGNANE ONA Ghislain,  
Conseiller Pédagogique

MOUDOKI Henri René,  
Inspecteur pédagogique

OBAME Eléonore, Conseiller  
pédagogique

EBIBIE EVOUNG Saturnin,  
Conseiller Pédagogique

IKOTOBÉH Romain, Conseiller  
Pédagogique

NYARE EVINA Véronique,  
Conseiller pédagogique

Dr MARAMBA BACHAMA  
Caroline

SAFOUGA Henriette, Conseiller  
Pédagogique

MBANG NDONG Geneviève,  
Conseiller Pédagogique

### Comité de validation

MOUSSAVOU Jean Claude

LIPOBO Alain

GUITSIEMOUGA Elisabeth

BIVIGOU Aubert

ESSONO ENI Jean Jacques

MBADJI Hericq

BOUNDA Michel

AVOME ELLLA Séverine

BOUPENGA BOUCKA  
Julien

NZAGOULOUGA Laurette

NTSAME ALLOGHO  
Angèle

IKAPI Jacques

MANGOUALA  
BOUSSAMBA J.L

NZOGHE DZIME

ANGOUE Georges Edgard

MABOUMBA Yvette

MITOUNDA Jean Pierre

BITSAFI MOUENDOU Céline

BIVIGOU Colette

OKOMO MENIE Larissa

NGUEMA OBAME Clément

### Saisie informatique, conception numérique et mise en page

BOUNDZANGA LOUANGOU Georgette  
EBIBIE EVOUNG Saturnin

### Validation scientifique

Professeur Jean Marie DE KETELE

Professeur Xavier ROEGIERS

### Sous la Direction du

Dr Adrien MAKAYA, Directeur de l'Institut Pédagogique National (IPN)

## FINALITES DU SYSTEME EDUCATIF

Les finalités du système éducatif du Gabon définissent les valeurs à prendre en compte dans l'écriture et la réécriture des curricula de l'enseignement pré-primaire, primaire, secondaire général et technique, ainsi que toute offre de formation professionnelle. Ces valeurs sont à la fois sociales, politiques et scientifiques.

- **Sur le plan social**, l'école est appelée à assurer à tous la possibilité d'acquérir les moyens nécessaires pour mieux prendre leur place au travail, dans leur famille et dans la vie collective. Pour cela, elle doit gérer l'hétérogénéité croissante des élèves et soutenir les progressions diversifiées, pour que chaque élève quitte l'école avec un diplôme, quelle que soit la voie empruntée pour son avenir et son insertion dans la société.
- **Sur le plan politique**, l'éducation à la citoyenneté est au centre des préoccupations des acteurs sociaux. Dans ce sens, l'école devient un secteur de cohésion en contribuant à l'apprentissage du vivre-ensemble et à l'émergence chez les jeunes gabonaises et gabonais d'un sentiment d'appartenance à la collectivité.
- **Sur le plan scientifique**, le système éducatif, centré sur les besoins de la société gabonaise, doit s'arrimer aux standards internationaux en matière d'enseignement /apprentissage et de production des savoirs savants, avec un accent particulier sur les sciences et techniques, l'anglais, les langues nationales et les technologies de l'information et de la communication (TIC).

De ce fait, la société gabonaise attend que la nouvelle école puisse former des citoyennes et citoyens patriotes capables de vivre ensemble en paix, dans leurs différences, de construire des ordres négociés, de s'organiser individuellement et collectivement face à la complexité du monde (Perrenoud, 2001).

Pour cela, le système éducatif doit former :

- des citoyennes et citoyens libres et responsables ;
- des citoyennes et citoyens compétents capables de résoudre des situations problèmes de tous types ;
- des citoyennes et citoyens ancrés dans leurs racines multiculturelles et ouverts aux savoirs et aux savoir-faire modernes ;
- des citoyennes et citoyens en vue de leur plein épanouissement et leur intégration dans la société.
- des citoyennes et citoyens épris des valeurs de travail, de paix, de justice, d'unité, de dialogue et de développement durable, qui caractérisent la culture gabonaise, en les consolidant dans une dynamique d'interaction avec d'autres cultures et civilisations à travers le monde;
- des citoyennes et citoyens imprégnés des réalités locales, mais aussi ouverts au contexte sous régional et international ;

- des citoyennes et citoyens dotés d'un potentiel inventif dès leur tendre enfance, capables d'une remise en cause permanente pour améliorer et innover ce qui existe et rechercher d'autres champs de réflexion pour leurs actions.

En somme, la réforme du système éducatif vise entre autres buts, de sortir l'école des pratiques pédagogiques orientées vers l'échec scolaire ; mais aussi de former des gabonaises et gabonais éduqués, instruits et compétents. Ce choix correspond à la conception d'un curriculum intégré et unifié, centré sur l'apprenant et la société.

## **ORIENTATIONS DES CURRICULA DE L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE**

Le présent curriculum fait suite aux états généraux de l'Education, de la Recherche et de l'Adéquation Formation-Emploi, réunis à Libreville les 17 et 18 mai 2010 et aux dispositions de la Loi N° 21/2011 du 14 Février 2012, portant orientation générale de l'Education, de la Formation et de la Recherche.

Il répond clairement aux exigences de la mission générale de l'éducation et de la formation :

- d'ancrer les apprenants dans leurs racines multiculturelles tout en les ouvrant aux savoirs et savoir-faire modernes ;
- de permettre le plein épanouissement des apprenants et leur harmonieuse insertion dans la société ainsi que les modalités de prise en compte des acquis professionnels et au besoin, des acquis de l'expérience ;
- de faire en sorte que l'éveil à l'innovation suscite, dès la tendre enfance, une remise en cause permanente, aux fins d'une amélioration continue de l'existant et d'exploration des nouveaux champs de réflexion et d'action ;
- de faire des activités socio-éducatives et d'éducation citoyenne, des instruments de promotion des valeurs de paix, d'unité, de dialogue et de développement durable, qui caractérisent la culture gabonaise, en se consolidant dans une dynamique d'interactions avec d'autres cultures et civilisations ;
- de s'adapter aux réalités locales, mais aussi au contexte sous-régional et international ;
- de promouvoir les langues locales, véhicules essentiels de la culture et des valeurs de chaque civilisation, ainsi que les technologies de l'information et de la communication ; d'ériger le sport en une activité fondamentale assurant le plein épanouissement de l'apprenant, son développement cognitif et physique équilibré et une meilleure socialisation par la pratique des jeux individuels et collectifs ainsi qu'un éveil adéquat aux valeurs notamment de l'effort, du mérite, de la performance, de l'endurance, de la persévérance, de la solidarité, de l'obéissance et du respect des règles établies.

L'ensemble des curricula et offres de formation doivent tendre à la promotion de ces valeurs.

Le cycle préparatoire commence en première année de l'école primaire à qui revient la tâche délicate de transformer une première initiation aux techniques de l'écrit en un apprentissage formel.

Certes, le passage de l'école pré-primaire à l'école primaire est une rupture importante et nécessaire pour l'enfant. Il y découvre d'autres rapports avec les adultes, des sociabilités plus complexes avec ses camarades de classe, une relation au savoir plus exigeante, l'obligation d'une plus grande autonomie. C'est dans cette perspective que les curricula de 2<sup>ème</sup> année suggèrent la continuité des apprentissages de l'école primaire.

C'est évidemment le cas de " Maîtrise du langage et langue française", même si la part relative de l'oral et de l'écrit s'y inverse. C'est le cas de l'éducation à la citoyenneté (Vivre ensemble)

qui conserve la même orientation : accompagner l'enfant dans sa progressive acceptation de la vie collective et de ses contraintes, mais aussi dans la construction de sa personnalité. C'est le cas de "Découvrir le monde" qui reste, comme à l'école pré-primaire, le domaine privilégié de l'éducation de la curiosité (monde humain ou monde physique, monde vivant ou monde de la technique, monde réel ou monde simulé...), "Éducation artistique" et "Éducation physique et sportive", esquissés à l'école pré-primaire, se constituent à part entière en bénéficiant de la maturation accrue des élèves : les nouveaux comportements moteurs qui deviennent possibles ouvrent la voie à l'utilisation d'instruments et à des techniques plus complexes ; l'autonomie et l'imitation.

Il s'agit aussi de lui faire découvrir qu'il existe d'autres horizons, d'autres pays, d'autres manières de vivre, et que, dans ce cas encore, la curiosité peut devenir la force d'expression des enfants qui sont préservés dans un cadre où leur créativité se développe avec plus de moyens et de maîtrise. C'est pourquoi, les nouveaux curricula intègrent dès la première année du primaire toutes les activités de l'Etude du Milieu : (histoire, géographie, sciences, technologie, technologie de l'information et de la communication éducative...) permettant ainsi au jeune apprenant de rentrer en contact de toutes les réalités scientifiques, d'une part et de consolider ses compétences à l'expression écrite et à l'expression orale, d'autre part.

Les curricula de l'enseignement primaire sont définis à partir des compétences en Français, en Mathématiques et en Etude du Milieu, Education Artistique et Sportive. Cette approche, dite « **Approche par les compétences** », est une approche globale qui vise à donner à l'élève non une somme de connaissances juxtaposées, mais un comportement apte à résoudre des situations- problèmes de la vie courante intégrant la langue, les mathématiques, l'étude du milieu et l'éducation artistique et sportive (EDM & EAS). Elle est différente de l'approche par les contenus dans la mesure où elle pose la question :

- « *Qu'est-ce que l'élève doit savoir faire dans une situation naturelle de la vie courante?* »  
*Plutôt que de se limiter à*
- « *Qu'est-ce que l'élève doit savoir ?* »  
*Ou encore à*
- « *Qu'est-ce que l'élève doit savoir faire à l'école ?* ».  
Ce processus intègre une pédagogie socioconstructiviste dont les activités y relatives rendent chaque élève acteur de son apprentissage et lui permettent de se développer affectivement, physiquement, et intellectuellement, sous le regard d'un maître dont le rôle est désormais de créer des situations- problèmes, d'animer et de guider. C'est donc une démarche permettant à **l'apprenant de mieux intégrer ses acquis et à l'enseignant d'évaluer** celui-ci en mettant en place une évaluation critériée visant à la fois un diagnostic et une régulation des apprentissages.

En procédant ainsi, le Ministère de l'Éducation nationale poursuit les buts suivants :

- **diminuer les redoublements grâce à un système d'évaluation fiable ;**
- **donner un enseignement de masse, polyvalent et de qualité ;**
- **assurer à tous les élèves des chances identiques au départ ;**
- **amener l'élève à développer les compétences qui faciliteront la résolution des problèmes de la vie courante.**

Tout au long de sa formation, l'élève aura l'occasion de vivre des situations diversifiées lui permettant de développer *diverses capacités liées au développement global de l'être* :

- *savoir communiquer ;*
- *savoir penser ;*
- *savoir interagir ;*
- *savoir résoudre des problèmes...*

La liberté laissée à l'enseignant dans l'organisation des enseignements conduisant au développement de compétences, constitue l'un des changements majeurs de ces nouveaux curricula. Les compétences en **Français, Mathématiques et en Etude du Milieu & Education Artistique et sportive** s'acquièrent et se développent à travers les cinq semaines d'apprentissages réparties tout au long de l'année scolaire.

Le suivi scolaire est assuré par un nouveau bulletin où sont consignés les critères et les compétences qui font l'objet d'une **évaluation formative et certificative**.

Le passage d'un cycle à un autre est conditionné par l'obtention de la maîtrise minimale au profil de sortie ou de la réussite de trois paliers sur cinq.

Le passage à l'intérieur d'un cycle est lié à l'obtention de la maîtrise partielle dans trois paliers.

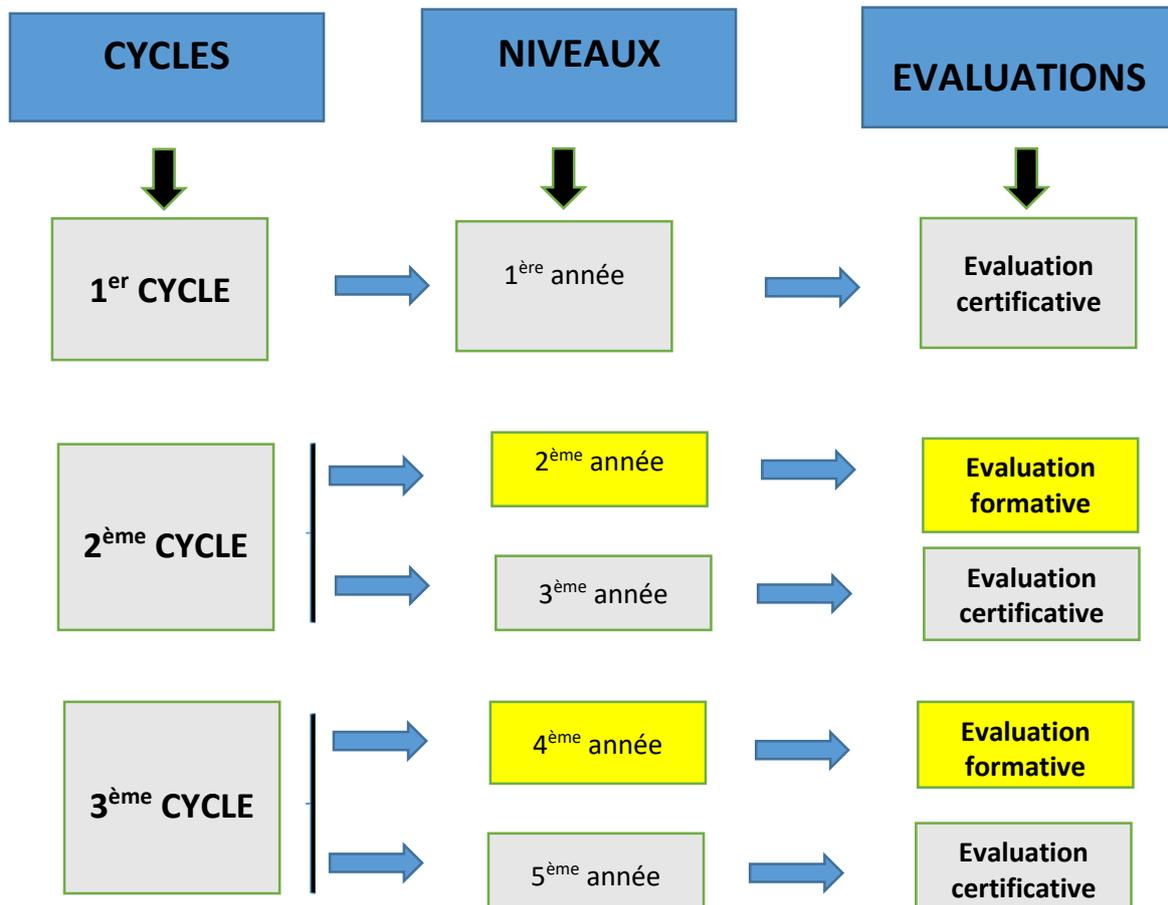
Le résultat de ces **évaluations formatives ou certificatives** est consigné dans ce nouveau bulletin.

La réussite du **Certificat d'Etudes Primaires (CEP)** est basée sur la maîtrise du profil de sortie de la classe de 5<sup>ème</sup> année. La réussite au CEP signifie que l'élève maîtrise à un seuil suffisant les compétences pour rentrer dans la vie sociale et continuer à apprendre (éventuellement au collège ou ailleurs).

La gestion des activités pédagogiques se fait au moyen d'une planification des apprentissages tirée du curriculum.

## ORGANISATION DE L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE

L'enseignement primaire est organisé en cinq (5) années avec cinq (5) niveaux d'études répartis en trois (3) cycles pour tenir compte des rythmes d'apprentissages qui sont différents d'un enfant à un autre selon le schéma suivant :



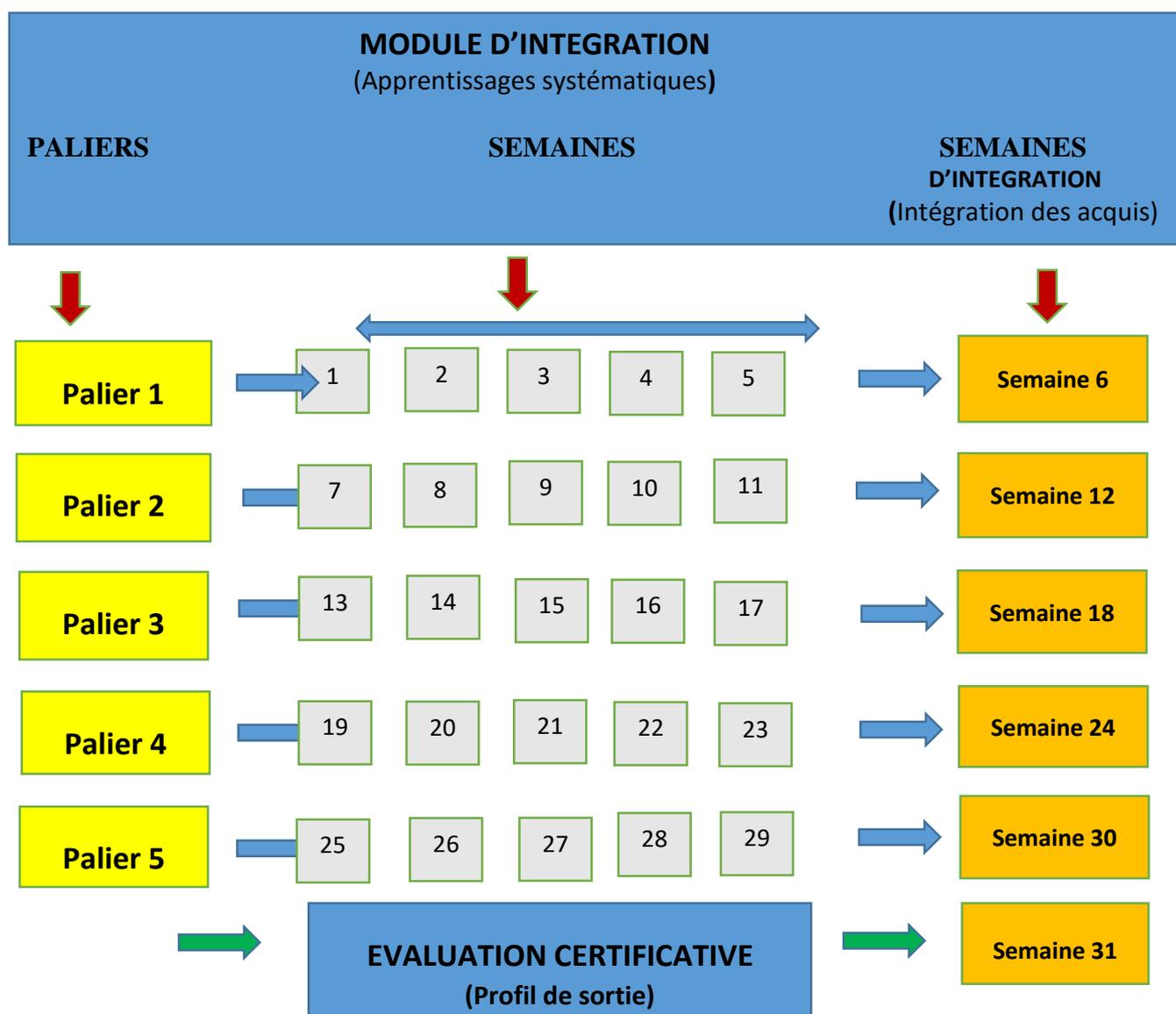
Ce schéma mérite quelques commentaires :

- **Au terme du 1<sup>er</sup> cycle (1 an)**, les élèves découvrent les outils de base (communiquer en français à l'oral et à l'écrit ; calculer, se situer dans l'espace et le temps) pour pouvoir aborder les apprentissages ultérieurs.
- **Au terme du 2<sup>ème</sup> cycle (2ans)**, les élèves maîtrisent les outils de base (communiquer en français à l'oral et à l'écrit, calculer, mesurer, résoudre des problèmes, se situer dans l'espace et le temps) pour pouvoir poursuivre ses études.
- **Au terme du 3<sup>ème</sup> cycle (2 ans)**, les élèves développent les outils de base de telle façon qu'ils puissent, soit vivre harmonieusement dans la vie sociale et professionnelle s'ils quittent le système éducatif, soit commencer avec succès les nouveaux apprentissages du collège.
- **Au sein d'un cycle**, l'évaluation est essentiellement formative avec un passage automatique pour l'élève ayant obtenu au moins un niveau de maîtrise partielle en fin d'année et un redoublement exceptionnel pour celui se situant dans un niveau de non maîtrise en fin d'année.

A l'école primaire, une année scolaire compte 32 semaines :

- 25 semaines d'enseignement/apprentissage ;
- 5 semaines de validation des acquis scolaires ou servant d'évaluation formative ;
- 1 semaine servant d'évaluation certificative en fin d'année pour les classes de fin de cycle ;
- 1 semaine servant d'évaluation diagnostique en début d'année

L'année scolaire est découpée en cinq (5) paliers. Chaque palier est constitué de cinq (5) semaines d'apprentissage systématique et d'une (1) semaine réservée à l'intégration des acquis par la résolution des situations problèmes et à d'éventuelles remédiations. La fin de l'année scolaire est ponctuée par la passation des situations des paliers de compétence et du profil de sortie.



Il importe de bien distinguer les deux évaluations des acquis scolaires qui sanctionnent une année scolaire à savoir : **l'évaluation formative de l'évaluation certificative**

- **L'évaluation formative** a pour fonction de prendre des décisions jugées nécessaires en vue d'améliorer l'apprentissage en cours. Elle consiste :
  - à partir des productions des élèves, à repérer ce qui est déjà maîtrisé et ce qui pose encore problème ;
  - à tenter d'identifier les sources et les causes des erreurs ;
  - à mettre en place des stratégies de remédiation sur la base du diagnostic posé.
- **L'évaluation certificative** a une autre fonction : il s'agit de prendre la décision concernant le passage ou non d'un cycle à l'autre. Certifier qu'un élève passe d'un cycle à l'autre signifie que l'élève maîtrise suffisamment les compétences ou le profil de sortie de chaque matière pour suivre avec efficacité les apprentissages du cycle suivant.

Cette évaluation certificative qui porte essentiellement sur le profil de sortie dans chaque matière concerne les apprenants de la 1<sup>ère</sup> année pour le premier cycle, de 3<sup>ème</sup> année pour le deuxième et de 5<sup>ème</sup> année pour le troisième cycle.

## ORIENTATIONS DIDACTIQUES EN FRANÇAIS

Le curriculum de français, rénové, récemment mis en place est fondé sur l'approche par les compétences de base. Il implique une participation plus active de l'apprenant qui capitalisera ses acquis au cours de l'année scolaire par le contact permanent entre les savoirs d'enseignement/apprentissage et son environnement.

Le nouveau curriculum de français, est destiné à servir à la fois pour la planification des savoirs du palier, mais aussi de support pédagogique et didactique pour l'enseignant afin de mettre en place les nouvelles orientations du curriculum de 4<sup>ème</sup> année, fondé sur l'approche par les compétences de base. Il vise à mieux permettre l'intégration des savoirs, des savoir-faire et des savoir-être essentiels à l'instruction, à l'éducation et à la formation du citoyen.

Il faut rappeler que l'école pré primaire et primaire constituent le socle fondamental de la formation des apprenants, il était donc essentiel d'en redéfinir les missions, les ambitions, les exigences... Notre école primaire doit être porteuse d'un bilan plus qu'honorable, il lui faut continuer sa marche vers cette exigence sans faille.

### **Les rubriques des paliers :**

**Les savoirs :** c'est un synonyme de contenu, de connaissance. Les savoirs constituent une des catégories des ressources que l'apprenant mobilise pour résoudre une situation- problème. Un savoir s'exprime par un substantif. Exemple : addition des nombres entiers sans report.

**Les savoir-faire :** c'est l'exercice d'une capacité sur un savoir, sur un contenu ; poser un geste précis, utiliser une technique de calcul, appliquer une règle ... Les savoir-faire constituent une des catégories des ressources que l'apprenant utilise pour résoudre une situation. C'est l'objectif spécifique.

**Exemple :** *décomposer un mot en syllabes ; effectuer une addition sans report.*

**Les savoirs-être :** c'est une attitude de l'élève qui est passée dans l'habituel, et de façon plus générale, tout savoir-faire passé dans l'habituel. Les savoir-être constituent une des catégories des ressources que l'apprenant mobilise pour résoudre une situation.

**NB :** on reconnaît qu'un savoir-être est acquis par l'élève au fait que ce dernier le mette en œuvre spontanément, sans que l'enseignant ne le lui demande. Exemple : dire bonjour

**Les orientations didactiques :** cette partie du curriculum donne à l'enseignant les conseils pratiques qui suivent la démarche didactique d'enseignement des leçons à mener avec les élèves intra-muros ou extra- murs (en classe ou en dehors de la classe).

Le curriculum de français, a été conçu pour fournir un outil de travail qui laisse aux enseignants une totale liberté pédagogique.

## L'ENSEIGNEMENT APPRENTISSAGE DE LA LANGUE

**Transmettre** la langue est la priorité absolue de l'école. La langue est, en effet la clé de voûte des apprentissages, le savoir des savoirs, la porte qui ouvre aux autres disciplines.

A l'école pré-primaire, l'enjeu est de travailler prioritairement l'expression orale pour préparer l'accès à l'écrit, ainsi que la bonne maîtrise du geste grapho-moteur. Les apprenants développent des compétences en communication expression.

Une première maîtrise du langage oral permet aux apprenants d'être actifs dans les échanges verbaux, de s'exprimer, d'écouter en cherchant à comprendre les apports des pairs, les messages ou les textes entendus, de réagir en formulant un point de vue ou une proposition, en acquiesçant ou en contestant. L'attention de l'enseignant portée à la qualité et à l'efficacité du langage oral des apprenants et aux interactions verbales reste soutenue en toute occasion durant toute l'école primaire. Son rôle comme garant de l'efficacité des échanges en les régulant reste important tout au long de l'école primaire, les apprenants ayant besoin d'un guidage pour apprendre à débattre.

Lecture et écriture sont deux activités intimement liées dont une pratique bien articulée consolide l'efficacité. Leur acquisition s'effectue tout au long de la scolarité, en interaction avec les autres apprentissages.

## LES DISCIPLINES DU FRANÇAIS

### 1- L'enseignement de la production orale

#### Importance de l'enseignement de la production orale

A l'école élémentaire, il s'agit essentiellement d'améliorer les compétences langagières de l'apprenant tout en enrichissant son bagage linguistique. Le langage étant l'objet et l'instrument du développement de l'enfant, les actes de langage concernent tous les aspects de la vie quotidienne. Ils peuvent être :

- **des actes sociaux comme** : établir un contact, se présenter, s'excuser, remercier, inviter, plaisanter, demander à prendre la parole, chercher à convaincre, donner son avis, faire une proposition, exprimer ses sentiments...
- **des actes de communication comme** : informer, nommer, définir, classifier, décrire, quantifier, localiser, identifier, expliquer, résumer, raconter, annoncer, signaler, avertir, émettre une hypothèse, justifier, s'informer, questionner, faire agir, donner des consignes...

C'est dire qu'au plan social, l'expression orale est un moyen de communication et d'échange ; elle permet de se libérer, de porter et de recevoir l'information. Au plan scolaire, l'expression orale facilite l'acquisition des autres disciplines. Elle prépare l'expression écrite. Elle est un stimulant pédagogique et développe la mémoire et l'imagination tout en préparant l'expression écrite. Elle permet à l'enseignant d'identifier les besoins et les intérêts des apprenants et combat en eux la timidité.

## **Objectif de l'enseignement de la production orale**

S'exprimer naturellement à l'oral ou en langue de signes dans toutes les situations adaptées à son âge et à son milieu, en respectant les mécanismes de la langue.

- **Principes didactiques**

Motiver les élèves en les mettant en situation de communication ;

- Mettre l'accent sur la lecture expressive du texte support ou de l'image ;
- Choisir des supports ou des thèmes qui intéressent les élèves ;
- Inciter les élèves à s'exprimer spontanément ;
- Insister sur la forme naturelle d'expression des élèves ;
- Eviter d'interrompre les apprenants dans leur expression
- Veiller à ce que la leçon soit dynamique en instaurant un dialogue entre enseignant et apprenants et apprenants eux-mêmes ;
- Créer des situations aptes à susciter le réemploi des notions assimilées ;
- Veiller à la correction des erreurs de langage en reprenant systématiquement les prononciations défectueuses.

## **2- L'enseignement de la lecture**

### **L'importance de l'enseignement de la lecture**

L'enseignement de la lecture sert de tremplin pour faire le lien entre ce que les élèves vivent au quotidien et ce qu'ils découvrent à travers des textes riches et des activités reliées à leur vécu. En effet, isolée des projets authentiques et signifiants qui nécessitent l'engagement de l'élève, la lecture à l'école peut être perçue comme une tâche rébarbative. Il est donc impératif pour les enseignants de faire connaître les raisons qui motivent la lecture pour que les élèves s'engagent dans cette activité. Cette exigence est aussi en adéquation avec la réalité selon laquelle les élèves ont besoin de verbaliser leur pensée et d'interagir socialement pour participer au processus de lecture et le mener à terme.

### **Objectif de l'enseignement de la lecture**

Former un apprenant lecteur, c'est donc le rendre capable de lire tous les types de textes authentiques.

### **Principes didactiques**

Les méthodes ont évolué pour répondre aux nouveaux objectifs assignés à l'école primaire dans l'enseignement/apprentissage de la lecture : celle-ci n'a plus pour mission de fournir un simple savoir déchiffrer mais de favoriser, pour tous, un apprentissage de la compréhension des textes permettant de poursuivre des études secondaires. Dans l'esprit initié par la réforme curriculaire, enseignants et formateurs ont mis au point des procédures ambitieuses d'enseignement de la lecture par la méthode de questionnement de textes, dès la 2<sup>ème</sup> année primaire.

Dans la méthode de questionnement de texte, le texte de lecture est exploité pendant toute la semaine en différentes séances. Cette méthode tient compte du fait qu'il est présenté aux apprenants divers types de textes de lecture (narratifs, explicatifs, argumentatifs, injonctifs, descriptifs etc.) et que ceux-ci sont interrogés aussi bien pendant les leçons de lecture proprement dites que pendant celles d'outils de langue.

### **Démarche d'une leçon de lecture (deux textes par semaine)**

#### **Premier jour**

##### **Séance 1 : lecture silencieuse**

###### **I- IMPREGNATION**

1-1 Exploitation de l'image et observation du texte (avant de lire) : anticipation de ce qui se passe dans le texte à partir de l'image, découverte du type de texte qui sera lu (narratif, descriptif, injonctif, argumentatif, etc.).

1-2 : Emission des hypothèses

###### **II- ACQUISITION**

2-1 Lecture silencieuse et prélèvement d'indices dans le texte sur: (le titre, l'auteur, le nombre de paragraphes, le premier/le dernier mot de x paragraphe, etc.);

2-2 Identification des mots difficiles et explication etc. ;

2-3 Lecture individuelle à haute voix : enseignant(e) et quelques élèves ou inversement (prononciation correcte de certains sons et mots vérification du respect de l'intonation, des groupes de souffle, des liaisons...)

###### **III- EVALUATION**

Activité de prélèvement d'indices

#### **Séance 2 : compréhension globale**

###### **I- IMPREGNATION**

Lecture silencieuse

###### **II- ACQUISITION**

2-1 Compréhension globale du texte par deux à trois questions traitées à l'écrit et individuellement au fur et à mesure

Question 1 :

Question 2 :

Question 3 : etc.

2-2 Lecture individuelle à haute voix : enseignant(e) et quelques élèves ou inversement (prononciation correcte de certains sons et mots, vérification du respect de l'intonation, des groupes de souffle, des liaisons...)

###### **III- EVALUATION**

Activités de compréhension du texte de lecture

#### **Deuxième jour**

##### **Séance 3 : analyse des caractéristiques du texte**

###### **I. IMPREGNATION**

Lecture silencieuse

## **II. ACQUISITION**

2.1. Prélèvement des caractéristiques du texte à l'écrit (tableau de prélèvement d'indices)

Type de phrases

Ponctuation

Verbes conjugués

Mots avec (un type de son étudié)

Mots relatifs à un vocabulaire étudié

Expressions en lien avec les structures du langage

2.2. Lecture à haute voix : enseignant(e) et quelques élèves ou inversement (prononciation correcte de certains sons et mots, vérification du respect de l'intonation, des groupes de souffle, des liaisons...)

## **III. EVALUATION**

Activité sur les caractéristiques du texte

### **Séance 4 : compréhension détaillée**

#### **I. IMPREGNATION**

Lecture silencieuse du texte

#### **II. ACQUISITION**

2-3 Compréhension détaillée du texte sur des aspects bien spécifiques

Activité 1 :

Activité 2 :

Activité 3 : etc.

2-4 Lecture à haute voix : enseignant(e) et quelques élèves ou inversement (prononciation correcte de certains sons et mots, vérification du respect de l'intonation, des groupes de souffle, des liaisons...)

#### **III. EVALUATION**

Activité de compréhension détaillée du texte de lecture

### **Séance 5 : Résumé du texte**

#### **I. IMPREGNATION**

Lecture du texte à haute voix par quelques élèves suivie de celle de l'enseignant(e)

#### **II. ACQUISITION**

2-5 Résumé du texte (étape par étape) c'est-à-dire paragraphe par paragraphe

2.6 Lecture à haute voix : enseignant (e)quelques élèves ou inversement (prononciation correcte de certains sons et mots, vérification du respect de l'intonation, des groupes de souffle, des liaisons...)

#### **III. EVALUATION**

Résumé du texte

### **Planification des séances de lecture par semaine pour les deux textes**

<b>Lundi/jour1</b>	<b>Mardi/jour2</b>	<b>Mercredi/jour3</b>	<b>Jeudi/jour4</b>	<b>Vendredi/jour5</b>
Séance1 : texte1	Séance 3 : texte1	Séance 1 : texte2	Séance 3 : texte2	Séance 5: texte1
Séance 2 : texte1	Séance 4 : texte1	Séance 2 : texte 2	Séance 4 : texte2	Séance 5 : texte2

**N.B. : Pour les textes, il faut deux séances de lecture par jour. Les séances 5 des deux textes peuvent se dérouler le dernier jour**

### **3- Enseignement de la Grammaire**

La grammaire contribue à la consolidation de l'orthographe, à la correction du langage parlé et à l'exactitude de l'expression écrite. Si les apprenants ne savent pas la grammaire, ils ne comprendront jamais leurs erreurs de français, ni comment les corriger.

#### **Importance de l'enseignement de la grammaire**

La grammaire ne peut être enseignée comme une discipline spécifique sans lien avec les autres disciplines du français. La connaissance de la grammaire, c'est-à-dire du fonctionnement des éléments de la phrase et du texte n'est pas une fin en soi, elle ne constitue pour l'apprenant qu'un moyen (parmi d'autres) pour améliorer son expression orale et écrite.

L'enseignement de la grammaire assure aux apprenants une connaissance et une maîtrise de la langue, tels qu'ils puissent en utiliser les ressources pour exprimer les nuances de leurs pensées. L'étude de la grammaire exerce une grande influence sur l'éducation intellectuelle et même morale ; savoir la langue c'est savoir penser, enrichir son vocabulaire, c'est enrichir ses idées, acquérir la propriété d'expression, c'est acquérir la précision du style. Savoir écrire avec justesse est une maturité du jugement et du raisonnement.

#### **Objectifs de l'enseignement de la grammaire**

- Développer chez tous les apprenants la capacité de communiquer et de s'exprimer avec aisance, clarté et correction, oralement et par écrit, tel est l'objectif majeur assigné à l'enseignement du français et, par conséquent, à celui de la grammaire ;
- Maîtriser la langue afin de pouvoir comprendre et s'exprimer dans des situations de communication familières ;
- Réfléchir au fonctionnement de la langue et être capable d'une certaine abstraction.

Ainsi, la grammaire n'est pas une fin en soi, elle est un moyen au service de l'expression. Elle est un des chemins qui permettent, après avoir dominé la nécessaire contrainte de la langue, de parvenir à une plus grande liberté d'expression.

#### **Caractéristiques de l'enseignement de la grammaire**

L'enseignement de la grammaire doit être :

- **Simple** : basé sur la langue usuelle correcte et évitant toute subtilité ;
- **Concret** : fondé sur l'observation directe d'un texte reflétant l'usage courant ;
- **Intelligent** : visant une meilleure compréhension du texte proposé et non un simple étiquetage des termes ;
- **Pratique** : provoquant des remarques d'ordre formel et établissant des mécanismes afin de contribuer à l'apprentissage de l'orthographe ;
- **Méthodique** : progressif, toute nouvelle notion n'étant abordée qu'après une bonne compréhension des leçons précédentes ;
- **Actif** : sollicitant constamment l'attention, l'effort d'observation des apprenants.

#### **Principes didactiques**

- Construire la leçon à partir d'une phrase ou d'un petit texte contenant la notion grammaticale.
- Conduire la leçon de grammaire comme une leçon d'observation. (Rubrique : *je cherche et je découvre*)
- Faire observer, découvrir, analyser le fait grammatical par un jeu de questions-réponses ;
- Veiller à la participation effective des élèves aux diverses activités : découverte et emploi des notions grammaticales ;
- Résumer si possible la notion enseignée en une ou deux phrases simples accompagnées d'un exemple type ;
- Vérifier l'acquisition de la notion enseignée par des exemples d'élèves et par des exercices d'application ;
- Proposer de nombreux exercices d'application pour faire passer les acquisitions dans la pratique des élèves.
- Veiller plus à l'application effective des règles qu'à leur mémorisation mécanique.
- Veiller au respect des règles grammaticales dans tous les exercices scolaires.
- Accorder si possible, une séance de 30 mn aux leçons et une autre de 30 mn aux exercices de consolidation des acquisitions.

#### **4- Enseignement de la conjugaison**

L'enseignement de la conjugaison ne cesse de mettre en difficulté les élèves. Pour ces derniers, il s'agit à la fois d'un art rigoureux, fastidieux et d'une affreuse source de confusions tant il semble exister d'exceptions et de particularités dans l'application des règles générales. Au cycle 2 de l'école primaire, les élèves découvrent l'ampleur de la tâche qui les attend. Pour écrire en français, il ne suffit pas de retranscrire ce qu'on entend : il faut aussi respecter toute une série de règles et de codes dont les finalités apparaissent des plus obscures. Il faut aussi en mémoriser chaque exception et éviter les pièges qui semblent surgir au hasard.

#### **Importance de l'enseignement de la conjugaison**

L'école primaire doit apprendre aux apprenants et de façon sûre, la conjugaison, non seulement parce que la plupart des fautes d'orthographe sont des fautes d'écriture des verbes, mais aussi parce que la connaissance des modes et des temps permet de nuancer l'expression de la pensée.

Le verbe étant le pilier de la phrase, comment peut-on parler et écrire correctement sans connaître à fond les transformations qu'il subit suivant les temps, où on l'emploie, suivant la personne et le mode ? Connaître ses variations permet aussi d'acquérir une orthographe correcte, la plupart des fautes d'orthographe reviennent à des fautes d'écriture des verbes.

#### **Les objectifs d'une leçon de conjugaison sont :**

- L'étude graduée de la morphologie des verbes les plus fréquents en français, tant en ce qui concerne l'oral que l'écrit ;
- Le développement et la fixation de la notion de temps, à l'aide de la situation et/ou du contexte ;

- Fondamentalement, la pratique, l'emploi des formes, leur maniement, afin que l'apprenant arrive à une maîtrise absolue dans ce domaine

### **Principes didactiques**

- Construire la leçon à partir d'une phrase ou d'un petit texte contenant le savoir à manipuler.
- Toujours contextualiser la situation d'apprentissage ;
- Comparer les formes verbales entre elles ;
- Opposer souvent entre eux les temps qui ont un sens, un emploi distinct ;
- Procéder à l'étude occasionnelle d'autres verbes courants.
- Veiller à l'identification des personnes correspondant aux pronoms par des substitutions
- Insister sur le sens des temps en employant un indicateur de temps ;
- Faire recopier les formes verbales étudiées en mettant les terminaisons en relief ;
- Faire participer activement les apprenants en créant des situations réelles de communication ;
- Inciter les apprenants à faire des échanges.

## **5- Enseignement de l'Orthographe**

### **Importance de l'enseignement de l'orthographe**

L'orthographe devrait être acquise définitivement par un apprenant en fin de 5<sup>e</sup> année primaire. Si elle reste défectueuse, c'est qu'elle n'a pas été enseignée méthodiquement en temps opportun. L'orthographe ne s'apprend pas au collège, mais bien à l'école primaire. L'apprentissage de l'orthographe ne se limite pas à la dictée. Il se fait de façon permanente et spécifique pour obtenir une plus grande maîtrise de l'écrit. La dictée a pour but premier l'apprentissage de l'orthographe grammaticale. Bien comprise, elle développe puissamment l'attention et la réflexion. La dictée met en œuvre toute l'intelligence. Bien orthographier un texte, c'est bien le comprendre. Il suffit de voir comment les fautes s'accumulent dans certains passages de dictée, pour découvrir que le sens de ces phrases a échappé aux apprenants.

Dicté un texte pris au hasard puis le corriger plus ou moins immédiatement en lui attribuant généralement une très mauvaise note, ce n'est pas là enseigner l'orthographe. Par contre, c'est expliquer en partie la désaffection des apprenants pour cet exercice figé.

### **Objectif de l'enseignement de l'orthographe**

Communiquer par écrit (noire et/ou en braille) en appliquant les règles d'orthographe d'usage ou lexicale et d'orthographe grammaticale.

### **Les différentes orthographe :**

On regroupe sous le terme orthographe des réalités très différentes.

L'orthographe **phonétique** qui permet la transcription graphique des sons. Ex consonnes : en opposant par exemple b et p dans bain ; pain

Voyelles : le / les/ lait/ lit/ lu/ etc.

L'orthographe **lexicale** ou **orthographe d'usage** qui détermine une fois pour toute l'écriture d'un mot alors que plusieurs autres seraient possibles.

Exemple : Balai qui en gardant la même prononciation pourrait tout aussi bien s'écrire : balais, ballai, ballet, balley, etc.

L'orthographe **grammaticale** : c'est la plus commune. Elle fait appel aux différentes règles d'accord à l'intérieur des groupes grammaticaux (déterminant + non + adjectif), de la préposition (sujet + verbe), de la phrase (mode et temps) et même du paragraphe (utilisation des pronoms pour éviter une répétition).

L'orthographe **verbale (ou conjugaison)** qui rend compte de la morphologie des verbes (leurs formes) et donc de leur sens.

### **Principes didactiques**

- Enseigner cette discipline en liaison avec les autres disciplines.
- Faire des leçons systématiques d'usage et grammaticales suivies d'exercices d'application appropriés.
- Choisir des textes dont la longueur et la difficulté sont adaptées au niveau des élèves.
- Introduire les difficultés orthographiques de façon progressive.
- Veiller à ce que la correction des fautes soit faite dans tous les travaux écrits des élèves.
- Veiller à la correction des fautes de ponctuation et d'accent.
- La dictée de contrôle portera sur les notions étudiées dans la semaine et antérieurement.
- Différer la préparation et l'exécution de la dictée d'au moins 2 à 5 jours.
- Dicter le texte naturellement sans exagérer les liaisons en respectant les rapports fonctionnels entre les mots du texte.

### **6- Enseignement du Vocabulaire**

Le vocabulaire est l'ensemble de mots dont dispose une personne. C'est aussi l'ensemble de mots mis à la disposition d'un groupe social, d'une science, d'un art. Le vocabulaire tient une place considérable dans le fonctionnement de la langue. Il constitue les matériaux de la langue. Il contribue à la clarté de l'expression. Le vocabulaire actif d'une personne enrichit sa capacité d'expression, à l'oral et à l'écrit. Le lexique actif d'un individu apparaît comme le reflet de son instruction et de sa culture.

Quiconque apprend une langue étrangère doit étudier un grand nombre de mots et aussi en connaître la signification exacte pour les employer correctement. Pour la majorité des apprenants, dont le français n'est pas la langue maternelle, l'étude systématique du vocabulaire s'impose.

## **Importance de l'enseignement du vocabulaire**

En plus de l'acquisition des mots nouveaux, l'enseignement du vocabulaire précise le sens et l'emploi judicieux des termes déjà connus. La leçon de vocabulaire cherche à assurer un enrichissement en profondeur, en étudiant le sens des mots d'après leur contexte.

L'enseignement du vocabulaire prépare à l'exercice de production écrite en fournissant des moyens d'expression. L'apprenant disposera d'un grand arsenal de termes variés pour exprimer ses idées, car le vocabulaire des apprenants demeure encore pauvre, même s'ils comprennent plus de mots qu'ils n'en emploient, l'école est là pour l'enrichir.

L'étude du vocabulaire constitue la base de l'orthographe d'usage. Mémoire visuelle et mémoire gestuelle se renforcent mutuellement. En écrivant les mots, les apprenants gravent définitivement leur graphie correcte dans la mémoire.

## **Objectif de l'enseignement du vocabulaire**

Communiquer dans des situations de la vie courante en utilisant le lexique approprié.

## **Principes didactiques**

Le vocabulaire doit porter sur l'étude des mots d'usage courant.

- Partir toujours d'un texte support ou d'une image (texte de lecture, compte-rendu d'enquête, texte confectionné par l'enseignant)
- Toujours solliciter les mémoires visuelle, auditive et graphique des apprenants.
- C'est par l'usage que l'on peut maîtriser le vocabulaire. Il faut donc créer des situations permettant l'utilisation du vocabulaire étudié.

## **7- Enseignement de la Production écrite**

### **Importance de l'enseignement de la production écrite :**

Elle permet de communiquer et de comprendre la pensée d'autrui ;

- Elle permet de sensibiliser, d'informer et d'éduquer ;
- Elle donne l'occasion à l'élève d'extérioriser sa pensée, d'exprimer ses sentiments, ses opinions par écrit ;
- La production écrite valorise l'individu.

### **Objectifs de l'enseignement de la production écrite**

Communiquer par écrit sa pensée, ses sentiments d'une manière précise et variée en respectant les règles qui régissent la langue.

## **Principes didactiques**

- Pour apprendre à rédiger, il faut écrire beaucoup et souvent. Il faut donc mettre les apprenants en situation de production écrite de façon régulière.
- Créer dans la classe un climat propice à l'expression et à la communication.

- Proposer à l'élève des situations suscitant le désir de s'exprimer par écrit.
- Veiller à la correction de la langue dans tous les exercices écrits.
- Veiller à la préparation minutieuse de toutes les séances.

## L'EVALUATION DES ACQUIS

### A- Qu'est-ce qu'évaluer ?

Evaluer signifie, recueillir un ensemble d'informations suffisamment pertinentes, valides et fiables et à examiner le degré d'adéquation entre cet ensemble d'informations et un ensemble de critères adéquats liés aux objectifs fixés au départ ou ajustés en cours de route, en vue de prendre une décision (Xavier Roegiers, 2001).

### B- But de l'évaluation

L'évaluation joue un rôle essentiel dans le processus d'enseignement/apprentissage. Son but principal est d'informer l'enseignant, l'apprenant, les parents et l'administration, de la direction que doit prendre l'enseignement.

En évaluation des acquis, on distingue **quatre types, modes ou méthodes** que l'enseignant peut utiliser pour lire une production de l'apprenant, ou pour déterminer le niveau de maîtrise. Il s'agit :

- **du type descriptif** : il est proposé aux apprenants à des fins diagnostiques. Il se fait de façon différenciée et systématique dans le but de déceler les difficultés particulières, de mieux cerner un processus mis en œuvre. On peut par exemple vérifier l'atteinte d'un objectif, d'un critère ou de deux critères pris séparément.
- **du type sommatif** : il utilise les notes chiffrées. L'échelle de mesure dépend de l'évaluateur. Exemple de 0 à 10 ; de 0 à 20 ; de 0 à 100 ; etc.
- **du type herméneutique ou méthode intuitive** : il s'appuie sur des comportements qui déterminent la valeur de l'observé. Exemple : au cours d'une leçon, on peut avoir une idée sur le degré d'appropriation par les apprenants des savoirs enseignés.
- **du type intégré** : le recueil de type intégré qui, au lieu d'être basé sur une somme d'items isolés, correspondant à une somme d'objectifs, est basé sur la résolution d'une tâche complexe ou d'un petit nombre de tâches complexes. Il porte sur une compétence ou sur un ensemble de compétences.

### C- Les fonctions de l'évaluation

**La fonction d'orientation ou diagnostique** : elle a pour objectif de vérifier la maîtrise des apprentissages antérieurs. Exemple : la vérification du profil de sortie d'un niveau précédent ; les comportements ou savoir-faire d'un palier effectué. Les décisions principales sont :

continuer les apprentissages, revoir le programme, revoir les pratiques d'enseignement/apprentissage.

**La fonction de régulation** : elle consiste à rechercher les forces et les faiblesses des apprenants pendant le processus d'apprentissage. Les décisions principales sont celles de continuer les enseignements, de remédier les erreurs commises par les apprenants.

**La fonction de certification** : son principal objectif est de rechercher si l'apprenant a les acquis nécessaires pour entamer un niveau d'étude supérieur. Les principales décisions consistent à se prononcer sur la réussite ou l'échec de l'apprenant.

#### **D- Les niveaux de maîtrise en évaluation des acquis**

Pour évaluer une compétence, on recourt essentiellement à des critères de correction ; ce sont des critères de nature souvent qualitative, qui sont les qualités selon lesquelles on se prononce pour déterminer si la production attendue de l'élève correspond à la production requise par la compétence.

Lorsqu'il s'agit de prononcer la réussite ou l'échec de l'élève, (ROEGIERS, 2001), il faut recourir à des mesures qui sont appelées « niveaux de maîtrise » ou encore « seuil de maîtrise ». Ils permettent de déterminer à partir de quand un critère peut être considéré comme respecté par l'élève. Ces mesures déterminent à quel point le niveau de maîtrise des différents critères est suffisant pour prononcer la réussite ou non de l'élève pour une compétence donnée ou pour une situation-problème.

Exemple de niveaux ou seuil de maîtrise :

- réussir deux situation sur trois ;
- réussir chaque situation à 70% au moins ;
- obtenir au moins 60% des points pour les critères minimaux.

En approche par les compétences, **quatre niveaux de maîtrise** sont identifiés.

- **La maîtrise maximale** de la situation ou de la compétence: 8 à 9 points dans les critères minimaux ;
- **La maîtrise minimale** de la situation ou de la compétence : 5, 6,7 points dans les critères minimaux ;
- **La maîtrise partielle** de la situation ou de la compétence : 3 à 4 points dans les critères minimaux ;
- **La non maîtrise** de la situation ou de la compétence : 0, 1, 2 point(s) dans les critères minimaux

#### **E- Les concepts de référence en évaluation des acquis**

Concepts

Définitions

Critère	Qualité que l'on attend de la production d'un apprenant. Exemple : utilisation correcte des outils de la langue.  Indices observables en situation. Il permet d'opérationnaliser le critère. Il précise le critère.
Indicateurs	Exemple : 2 points si l'apprenant donne la réponse attendue
Grille	Cadre de référence qui comporte des critères, des indicateurs précédés d'une pondération et des questions.
Grille de correction ou d'évaluation	C'est une grille qui, critère par critère et question par question (ou consigne par consigne) fournit des indicateurs qui permettent de voir si un critère est satisfait ou pas.
Grille de notation	Elle se trouve au bas de la situation-cible. Elle permet de noter la production de l'apprenant avec objectivité.
consigne	C'est une question ou un ensemble de questions. C'est aussi un ensemble d'instructions de travail qui sont donnés à l'apprenant de façon explicite.
Pondération	C'est une distribution des notes selon les critères et les indicateurs.
Fiche de passation	Elle décrit les différentes étapes qu'il faut observer pour faire passer une situation.

## PROCESSUS DE REMEDIATION

Les démarches de remédiation s'inscrivent dans l'ensemble des démarches visant à venir en aide à l'élève. Elles se basent sur la notion d'« erreur », que l'on exploite en vue d'une remédiation relative à des lacunes constatées dans la production de l'élève. En analysant ses erreurs, on peut améliorer les apprentissages. Si on peut exploiter les erreurs de l'apprenant en termes de remédiation, on peut donc aussi les exploiter pour anticiper et prévenir des difficultés éventuelles dans les apprentissages futurs.

Une activité de remédiation n'a de sens que si elle est précédée d'un bon diagnostic. Il n'y a pas de sens pour un enseignant d'organiser des activités de remédiation avant d'avoir diagnostiqué de façon précise les difficultés de l'élève.

La démarche de diagnostic comprend quatre étapes principales telles que proposées par ROEGIERS (2001).

- Le repérage ou l'identification des erreurs.
- La description des erreurs.
- La recherche des sources des erreurs.
- La mise en place d'un dispositif de remédiation.

### **A- Le repérage des erreurs**

Le repérage des erreurs doit se faire en contexte. Toutes les erreurs dans une production de l'élève doivent être signalées, soulignées. Cependant, l'erreur à relever est celle qui concerne véritablement le savoir ou le savoir-faire que l'on veut vérifier dans la production de l'élève. On doit s'intéresser à l'objectif de l'évaluation qui a été proposée à l'élève. Si on veut aider l'élève et surtout si on veut que la remédiation prenne du sens, il faut repérer l'erreur utile dans la remédiation.

### **B- La description de l'erreur**

L'erreur doit être décrite de manière précise pour mieux orienter la remédiation à effectuer avec l'élève. Dans une production, il faut regrouper les erreurs pour deux raisons :

Tout d'abord, identifier plusieurs erreurs commises par un même élève permet de retrouver plus facilement quelle est sa difficulté ; quand un type d'erreur se répète, on peut plus facilement émettre des hypothèses sur les sources d'erreurs.

Ensuite, identifier plusieurs erreurs commises par des élèves différents permet de regrouper ceux-ci dans une activité de remédiation ultérieure et collective.

Dans le cadre de la remédiation sur des facteurs plus fondamentaux comme nous l'avons déjà signifié, l'enseignant peut également travailler sur d'autres phénomènes qui traduisent une insuffisance de la part de l'élève. Ceci peut se vérifier par les attitudes de l'élève telles que :

- Les hésitations de la part d'un élève lorsqu'il aborde un travail ;
- L'absence de réponse de l'élève prudent qui préfère ne rien produire plutôt que de commettre une erreur ;
- Le recours à un procédé qu'il ne devrait plus utiliser (le fait de compter sur ses doigts selon le niveau de scolarité, la dépendance à un matériel concret, l'utilisation de la calculatrice...);

- Le manque d'autonomie dans le travail, comme le fait que pour résoudre une activité proposée, il faut solliciter constamment l'enseignant ou son camarade pour des explications supplémentaires...

### **C- Les sources des erreurs**

Les sources d'erreurs sont décelées de façon intuitive ou instrumentée. L'enseignant, de par la connaissance qu'il a de la matière, mais aussi de l'élève, de son parcours scolaire, de son contexte familial et de ses réactions, peut identifier ce qui pourrait être la source de ses difficultés. De façon instrumentée, l'enseignant se sert d'outils de diagnostic. Ils lui permettent d'émettre des hypothèses sur les sources possibles des erreurs.

### **D- Les activités de remédiation**

Elles sont dictées par le diagnostic qui est posé. Elles sont issues directement de l'analyse des sources et des causes des échecs. La remédiation peut concerner l'élève, l'enseignant et le système. L'élève est à l'origine de la remédiation lorsqu'on a vérifié que les erreurs commises par l'élève sont dues au fait que pendant les leçons, il ne s'implique pas ou qu'il paresse durant les activités. L'enseignant est impliqué lorsque les stratégies utilisées durant les apprentissages systématiques ne permettent pas aux élèves de comprendre la leçon. Le système est impliqué au niveau des programmes qui sont mis à la disposition de l'école. Ces programmes, s'ils ne correspondent pas au niveau des élèves dans le dosage des activités et dans son contexte environnemental, doivent subir des réaménagements.

Les démarches de la remédiation permettent donc de mieux cibler le processus à mettre en place pour organiser une remédiation qui a du sens. Le cheminement en quatre (4) étapes qui est donné favorise la prise en compte de l'erreur et du traitement de cette erreur par l'enseignant et par l'implication de l'élève lui-même.

Nous pensons que les erreurs doivent être traitées en situation. C'est-à-dire que les erreurs à repérer et à traiter durant les activités de remédiation sont celles qui sont étroitement liées aux savoirs et savoir-faire qui font l'objet de l'activité, c'est-à-dire de l'évaluation proposée aux élèves.

### **E- Les acteurs de la remédiation**

La mise en place d'un dispositif de remédiation comporte aussi l'identification des différents acteurs de la remédiation. En tenant compte des facteurs explicatifs, des niveaux de remédiation, l'enseignant spécifie éventuellement le rôle des acteurs de la remédiation : l'élève sera-t-il seul ? Sera-t-il accompagné d'un autre élève appelé à jouer le rôle de tuteur ? Est-ce l'enseignant qui sera l'acteur de la remédiation ? Ce sont là quelques-unes des questions auxquelles il faut apporter une réponse pour organiser la remédiation.

**Tableau des différents acteurs possibles de la remédiation**

<b>1. élève seul</b>	<b>2. avec tuteur</b>	<b>3. avec média (ordinateur)</b>	<b>4. avec l'enseignant</b>

## LES DIFFERENTES STRATEGIES DE REMEDIATION

Il existe un nombre important de stratégies de remédiation. Selon DE KETELE et PAQUAY (1991), on peut en identifier quatre grandes catégories, allant de la remédiation la plus légère à la remédiation la plus profonde.

- La remédiation par feedback.
- La remédiation par répétition ou travaux complémentaires.
- La remédiation par adoption de nouvelles stratégies d'apprentissage.
- La remédiation sur des facteurs plus fondamentaux.

### **A- Remédiations par feedback**

Il existe trois types de remédiation par feedback :

- Remédiation par le simple fait de communiquer à l'élève la correction. Elle est aussi appelée hétéro correction.
- Remédiation par le simple fait de recourir à une autocorrection, soit que l'on donne à l'élève le corrigé, soit qu'on lui donne des outils pour s'auto corriger, ce sont des critères, des démarches, des référents (dictionnaire, carte, atlas, manuel...), la réponse (il doit retrouver la démarche).
- Remédiation par le recours à la confrontation entre une autocorrection et une hétéro correction (celle de l'enseignant ou celle d'autres élèves) pour bénéficier des avantages du conflit cognitif.

*Par exemple, l'enseignant donne une activité aux élèves. Il la corrige au tableau ou il donne les explications nécessaires aux élèves qui éprouvent des difficultés. L'enseignant peut demander aux élèves de pouvoir confronter leurs travaux. Il utilise des élèves qui n'ont pas trouvé et ceux qui ont réussi l'activité. Les élèves s'expliquent.*

Ce qui importe dans une remédiation feedback, c'est que celui-ci soit précis. Des recherches ont montré qu'un feedback général apporte peu à l'élève, qu'il soit positif ou négatif. En revanche, un feedback précis, ciblé, détaillé, est d'une grande aide, même s'il est négatif.

### **B- Remédiation par une répétition ou par des travaux complémentaires**

DE KETELE et PAQUAY (1983) ont dégagé quatre types à ce niveau :

- Remédiation par révision de la partie de la matière concernée  
L'enseignant reprend avec les élèves en difficultés les parties de la leçon que les élèves ne maîtrisent pas.
- Remédiation par du travail complémentaire en proposant d'autres exercices sur la matière concernée ou qui prennent en compte les ressources déjà développées dans la matière.
- Remédiation par révision des pré requis non maîtrisés (reprendre un apprentissage antérieur ainsi que les parties de l'apprentissage qui n'ont pu être bénéfiques vu la non maîtrise initiale de ces pré requis).
- Remédiation par du travail complémentaire visant à réapprendre ou à consolider des pré requis concernant la matière.

### **C- Remédiation par adoption de nouvelles stratégies d'apprentissage**

Elles font partie de la remédiation la plus profonde.

Remédiation par adoption d'une nouvelle démarche de formation sur la même matière ou sur les mêmes ressources déjà enseignées.

- Remédiation par adoption d'une nouvelle démarche d'apprentissage sur les prérequis non maîtrisés.

*Par exemple, lorsque l'enseignant constate que l'un des élèves ou un groupe d'élèves de sa classe continue à présenter des lacunes en lecture, il doit adopter une autre démarche en utilisant une autre approche d'enseignement/apprentissage de la lecture.*

Dans ces deux types de remédiation, l'enseignant doit trouver une nouvelle démarche appropriée par rapport au fonctionnement de l'élève ou du groupe classe.

### **D- Remédiation sur des facteurs plus fondamentaux**

Elles sont parmi les plus profondes à effectuer.

Elles concernent les décisions d'ajustements à prendre au conseil de classe à propos des facteurs scolaires plus fondamentaux qui interfèrent avec les apprentissages. Il s'agit surtout :

#### **a- des capacités cognitives de base nécessitant :**

- des réapprentissages fondamentaux ;
- des décisions de réorientations

*Par exemple, c'est le cas des élèves qui se trouvent dans une classe où la lecture courante devrait déjà être maîtrisée mais qui manifestent la non maîtrise de la lecture. A ce type d'élèves, il faut lui proposer des activités de remédiation profonde. L'école devrait élaborer un programme de soutien en accord avec les parents.*

#### **b- des attitudes vis-à-vis :**

- du travail proposé, ou des compagnons, ou de l'enseignant, et nécessitant de recourir à des décisions d'optimisation du climat éducationnel ;
- de l'école en général et nécessitant de recourir à des décisions d'optimisation du climat institutionnel (débordant le seul travail en conseil de classe).

*C'est également le cas des élèves qui ont un rendement scolaire faible parce qu'ils sont parfois victimes du climat de la classe. Les camarades l'influencent. Il vit dans la crainte et cette situation a des incidences sur les résultats scolaires. L'enseignant doit le sécuriser, lui redonner confiance en sensibilisant le groupe classe sur les différents comportements qui entravent parfois l'élan de certains élèves.*

Elles concernent les décisions d'ajustement à propos des facteurs extra-scolaires fondamentaux nécessitant le recours à des personnes extérieures telles que les parents, les psychologues, les logopédistes, les thérapeutes...). Ces remédiations concernent les élèves qui ont des grosses difficultés pour apprendre.

### **E- Construction des outils de remédiation**

Les outils de remédiation sont divers : des exercices dans les manuels et/ou livrets d'activités, les fiches autocorrectives, le travail sur support informatisé, etc.

L'idéal est d'élaborer des banques d'exercices de remédiation en rassemblant différents outils que les enseignants ont élaborés pour leurs classes. Il ne faut pas oublier des outils qui permettent de remédier aux difficultés qu'éprouvent les élèves à résoudre les situations complexes :

**Exemples :**

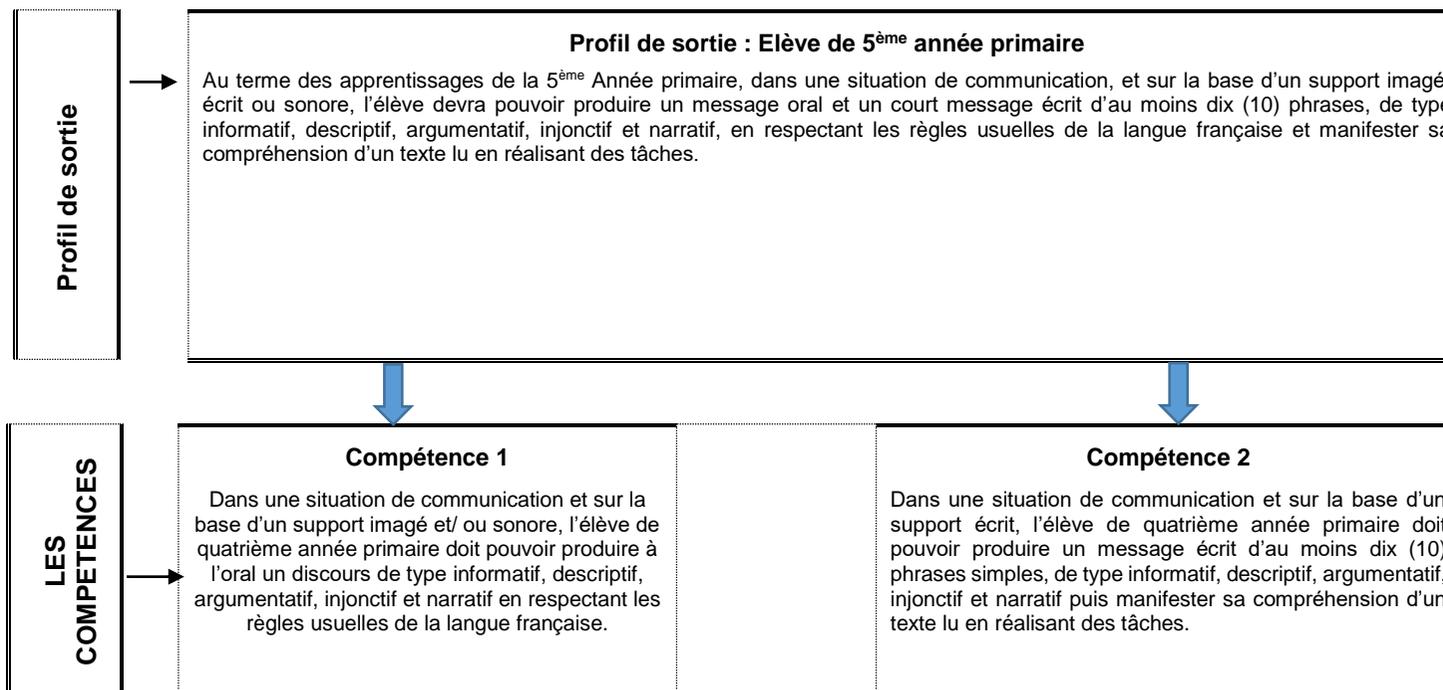
- des fiches sur comment structurer un texte (en français) ;
- des fiches sur comment interpréter une situation problème (mathématiques).

## ORGANISATION DU CURRICULUM

### LE PROFIL GENERAL DE L'ELEVE EN FIN DE COLLEGE

La scolarité au collège contribuera à faire de l'élève un citoyen :

- Responsable, autonome, équilibré sur le plan moral, psychologique et physique ;
- Faisant preuve de créativité dans l'élaboration des projets individuels et collectifs ; participant à la vie de son établissement, de sa famille, de son quartier ;
- Faisant preuve de curiosité scientifique et d'esprit critique ;
- Mobilisant les acquis du collège pour traiter des situations complexes de son niveau et ainsi contribuer aux défis nationaux et internationaux ;
- Communiquant correctement en Français (à l'oral et à l'écrit) en tant que langue de scolarisation et d'insertion socioprofessionnelle ;
- Possédant les fondamentaux d'une ou deux langue(s) étrangère(s) afin de pouvoir interagir en situation ;
- Utilisant des Technologies de l'Information, de la communication en Education (TICE) comme outil indispensable dans la vie quotidienne;
- Respectueux des valeurs nationales et de la diversité culturelle ;
- Participant à la protection de l'environnement ;
- S'appropriant des outils et des ressources méthodologiques fondamentales nécessaires à la poursuite de sa scolarité dans l'enseignement général, technique ou à son insertion dans la vie professionnelle et familiale.



## EXPLICITATION DES COMPETENCES

**Compétence 1 :** Dans une situation de communication et sur la base d'un support imagé et/ ou sonore, l'élève de cinquième année primaire devra pouvoir comprendre et produire à l'oral un discours de type informatif, descriptif, argumentatif, injonctif et narratif.

**Explicitation de la compétence 1 :** Cette compétence permet à l'élève de développer l'écoute attentive et la compréhension des supports imagés et sonores.

Elle permet aussi à l'élève de convoquer et d'utiliser les différents outils de langue française en vue de produire à l'oral les différents types de textes.

**Compétence 2 :** Dans une situation de communication, et sur la base d'un support écrit ou imagé, l'élève de cinquième année primaire devra pouvoir produire un message écrit d'au moins dix (10) phrases simples de type informatif, descriptif, argumentatif, injonctif et narratif, et manifester sa compréhension d'un texte en réalisant des tâches.

**Explicitation de la compétence 2 :** Cette compétence permet à l'élève de lire, de développer la compréhension des supports imagés et écrits.

Elle permet aussi à l'élève de convoquer et d'utiliser les différents outils de langue française en vue de produire à l'écrit un texte d'au moins dix (10) phrases.

**GESTION DU TEMPS DE LA SEMAINE D'INTEGRATION**

Horaires	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi
8h10 – 8h40	S1 Compétence 1 Français	S1 Compétence 1 Remédiation Français	S1 Compétence 2 Français	S1 Compétence 2 Remédiation Français
8h45 – 9h15	S1 Compétence 1 Maths	S1 Compétence 1 Remédiation Maths	S1 Compétence 2 Maths	S1 Compétence 2 Remédiation Maths
9h20 – 10h00	S1 Compétence 1 EDM	S1 Compétence 1 Remédiation EDM	S1 Compétence 2 EDM	S1 Compétence 2 Remédiation EDM
10h00 – 10h15	Récréation			
10h20 – 10h50	S1 Compétence 1 Correction Français	S2 Compétence 1 Maths	S1 Compétence 2 Correction Français	S2 Compétence 2 Maths
10h55– 11h25	S1 Compétence 1 Correction Maths	S2 Compétence 1 Français	S1 Compétence 2 Correction Maths	S2 Compétence 2 Français
11h30– 12h00	S1 Compétence 1 Correction EDM	S2 Compétence 1 EDM	S1 Compétence 2 Correction EDM	S2 Compétence 2 EDM
15h00 – 17h30	Correction des productions ou des cahiers de situations-cibles des apprenants Préparation des activités de remédiation (S1 des C1 et C2)			

**TABLEAU DES CRITERES DE CORRECTION PAR NIVEAU D'ETUDES**

COMPETENCES	CRITERES		NIVEAUX D'ETUDES			
			1 <sup>re</sup> année	2 <sup>e</sup> année	3 <sup>e</sup> année	4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> années
<b>Compétence 1</b>	<b>Minimaux</b>	C1	Interprétation correcte de la de la consigne	Interprétation correcte de la consigne	Interprétation correcte de la consigne	Interprétation correcte de la consigne
		C2	Utilisation correcte des outils de la discipline			
		C3	Cohérence de la production			
	<b>Perfectionnement</b>	C4	Perfectionnement	Perfectionnement	Perfectionnement	Perfectionnement
<b>Compétence 2</b>	<b>Minimaux</b>	C1	Interprétation correcte de la de la consigne			
		C2	Utilisation correcte des outils de la discipline			
		C3	Cohérence de la production			
	<b>Perfectionnement</b>	C4	Perfectionnement	Perfectionnement	Perfectionnement	Perfectionnement

**EMPLOI DU TEMPS 5e Année (journée continue)**

HORAIRE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
8H00-9H00 <b>1H</b>	Production orale <b>30 min</b> Lecture <b>30 min</b>	- Géométrie -Activités	<b>Mesure</b> Activités Mesure	-calcul-mental <b>30 min</b>  -Orthographe d'usage <b>30 min</b>	-Résolution de problèmes -Activités
9H00-10H00 <b>1H</b>	-Nombres et opérations -Activités	-Lecture  <b>Anglais</b>	- <b>Anglais (30min)</b>  -Lecture (30 min)	-Nombres et opérations -Activités	- Lecture <b>30 min</b>  <b>EDM:</b> Activités de renforcement ou d'intégration <b>30 min</b>
10H00-10H15	<b>RECREATION 15min</b>				
10H15-10H45 <b>30min</b>	<b>-Anglais</b>	-Lecture	Lecture	-Lecture	<b>- Activités d'anglais</b>
10H45-11H30 <b>45min</b>	-Grammaire -Activités	-Conjugaison -Activités	-Vocabulaire -Activités	-Orthographe grammaticale	-Production écrite
11H30-12H <b>30min</b>	-Education à la citoyenneté	Sculpture/ vannerie/tressage	TICE	-Lecture	<b>Maths :</b> Activités de renforcement
12H-12H30	<b>INTER –CLASSE 30min</b>				
12H30-13H30 <b>1H</b>	-Histoire/TP -Biologie/TP	Géographie/TP -Sciences physiques/TP		-Production écrite -Activités	<b>Français</b> -Etude de texte
13H30-14H00 <b>30min</b>	-Lecture	Activités de production orale		-Technologie -Activités	<b>Lecture</b>
14H-14H15	<b>RECREATION 15min</b>			<b>RECREATION</b>	
14H15-15H00 <b>45 min</b>	- Chant/Danse -Récitation/ Dessin	- EPS		Réalisation du projet	Correction des activités/Remédiation

**EMPLOI DU TEMPS 5e ANNEE DOUBLE FLUX (matinée)**

<b>Horaires</b>	<b>Lundi</b>	<b>Mardi</b>	<b>Mercredi</b>	<b>Jeudi</b>	<b>Vendredi</b>
8h – 9 h30	<b>Français :</b> - Production orale - Lecture - Grammaire	<b>Mathématiques :</b> - Mesure - Activités de Mesure	<b>Français :</b> - Lecture - Conjugaison - Activités de conjugaison	<b>Mathématiques :</b> -Calcul mental -Nombres et opérations -Activités de Nombres et opérations	<b>Français :</b> -Lecture -Orthographe d'usage -Activités d'orthographe
9h30-10h00	<b>Français :</b> Activités de grammaire	Anglais	<b>EDM :</b> Education à la citoyenneté	Anglais	<b>Français :</b> -Production écrite
10h-10h15	<b>Récréation</b>	<b>Récréation</b>	<b>Récréation</b>	<b>Récréation</b>	<b>Récréation</b>
10h15-11h30	<b>Mathématiques :</b> -Calcul mental -Nombres et opérations -Activités de Nombres et opérations	<b>Français :</b> -Lecture -Vocabulaire -Activités de vocabulaire	<b>Mathématiques :</b> -Géométrie -Activités de géométrie	<b>Français :</b> -Lecture -Orthographe grammaticale -Activités d'orthographe	<b>Mathématiques :</b> Résolution de problèmes
11h30-12h15	<b>EDM :</b> Histoire TP Histoire	<b>EDM :</b> Géographie TP Géographie	<b>EDM:</b> TIC TP TIC	<b>EDM:</b> Technologie TP Technologie	<b>Français :</b> -Production écrite ou Etude de texte
12h15-12h45	<b>EDM:</b> Biologie TP Biologie	<b>EDM:</b> Sciences physiques TP Sciences physiques	<b>EDM:</b> EPS	<b>Français :</b> -Projet	<b>EDM:</b> -Education artistique

**EMPLOI DU TEMPS 5<sup>e</sup> ANNEE DOUBLE FLUX (après-midi)**

<b>Horaires</b>	<b>Lundi</b>	<b>Mardi</b>	<b>Mercredi</b>	<b>Jeudi</b>	<b>Vendredi</b>
13h00-14h30	<b>Français :</b> - Production orale - Lecture - Grammaire	<b>Mathématiques :</b> - Mesure - Activités de Mesure	<b>Français :</b> - Lecture - Conjugaison - Activités de conjugaison	<b>Mathématiques :</b> -Calcul mental -Nombres et opérations -Activités de Nombres et opérations	<b>Français :</b> -Lecture -Orthographe d'usage -Activités d'orthographe
14h30 -15h00	<b>Français :</b> Activités de grammaire	Anglais	<b>EDM :</b> Education à la citoyenneté	Anglais	<b>Français :</b> -Production écrite
15h00-15h15	<b>Recréation</b>	<b>Récréation</b>	<b>Récréation</b>	<b>Récréation</b>	<b>Récréation</b>
15h15 -16h00	<b>Mathématiques :</b> -Calcul mental -Nombres et opérations -Activités de Nombres et opérations	<b>Français :</b> -Lecture -Vocabulaire -Activités de vocabulaire	<b>Mathématiques :</b> -Géométrie -Activités de géométrie	<b>Français :</b> -Lecture -Orthographe grammaticale -Activités d'orthographe	<b>Mathématiques :</b> Résolution de problèmes
16h00 -16h15	<b>Recréation</b>	<b>Récréation</b>	<b>Récréation</b>	<b>Récréation</b>	<b>Récréation</b>
16h15-16h45	<b>EDM :</b> Histoire TP Histoire	<b>EDM :</b> Géographie TP Géographie	<b>EDM:</b> TIC TP TIC	<b>EDM:</b> Technologie TP Technologie	<b>Français :</b> -Production écrite ou Etude de texte
16h45-17h30	<b>EDM:</b> Biologie TP Biologie	<b>EDM:</b> Sciences physiques TP Sciences physiques	<b>EDM: EPS</b> EPS	<b>Français :</b> -Projet	<b>EDM:</b> -Education artistique

### EMPLOI DU TEMPS 5e Année (Plein temps)

<b>HORAIRES</b>	<b>LUNDI</b>	<b>MARDI</b>	<b>MERCREDI</b>	<b>JEUDI</b>	<b>VENDREDI</b>
<b>8H 00 - 8H30</b>	Production orale	Lecture	lecture	Nombres et Opérations	Lecture
<b>8H30 - 9H00</b>	Lecture	Mesure	Orthographe d'usage	Orthographe grammaticale	Vocabulaire
<b>9H00 - 9H30</b>	Grammaire	Activités de mesure	Production écrite	Activités de nombres. Et Op.	Act.de vocabulaire
<b>9H30 - 10H00</b>	Nombres et Opérations	Anglais	Géométrie	Lecture	Anglais
<b>10H00 - 10H15</b>	Récréation-	Récréation	Récréation	Récréation	
<b>10H15 - 10H45</b>	Anglais	Conjugaison	Anglais	Anglais	Résolution de problèmes
<b>10H45 - 11H15</b>	Act. nombres et Op.	Activités de conjugaison	Activités de géométrie	Lecture	Act. de résolution de Problèmes
<b>11H15 -11H 45</b>	Lecture	Lecture	Lecture	Activités d'Orthographe Grammaticale	Lecture
<b>11H45-12H 00</b>	Education à la Citoyenneté	Education à la Citoyenneté	Activités d'orthographe d'usage	Chant/Danse	Dessin
<b>12H00 - 15H00</b>	INTER CLASSE		INTER CLASSE		
<b>15H00 - 15H30</b>	Histoire + TP	Géographie/TP		Géographie/TP	Production écrite
<b>15H30 - 16H00</b>	Biologie/TP	Sciences-Physiques/TP		Dessin	Etude de texte
<b>16H00 - 16H15</b>	Récréation-	Récréation	Récréation	Récréation	
<b>16H15 - 16H45</b>	TIC/TP	Technologie		Activités de calcul mental	Sculpture-vannerie ou Tissage
<b>16H45 - 17H15</b>	Activités de Grammaire	TP technologie		EPS	EPS
<b>17H15 - 17H30</b>	Chant/Danse	Poésie/ Récitation		Réalisation du projet	T. manuel

**TABLEAU DE RESSOURCES FRANÇAIS – COMPETENCE 1 - Palier 1**

<p><b>Compétence 1 : Dans une situation de communication, produire oralement, à partir d'un support visuel et/ou auditif et dans un registre courant, un énoncé de type informatif, injonctif, descriptif, narratif, argumentatif, en respectant les règles usuelles de la langue française : morphologie (la structure d'un texte/ discours); sémantique (le sens des idées); syntaxe (l'agencement des idées sur l'axe de la langue).</b></p>		
<p><b>Palier 1 de la compétence : Dans une situation de communication en lien avec le thème « Citoyens gabonais, citoyens du monde », produire oralement, à partir d'un support visuel et/ou auditif et dans un registre courant, un énoncé de type informatif, au présent et au passé composé de l'indicatif en respectant les règles usuelles de la langue française.</b></p>		
Savoirs	Savoir-faire	Orientations didactiques
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Texte informatif</b> : Les relations entre le Gabon et les autres Etats</li> <li>▪ <b>Temps</b> : présent de l'indicatif. Passé –composé</li> </ul>	<p><b>Identifier et utiliser</b> le vocabulaire relatif aux relations entre le Gabon et les autres Etats.</p> <p><b>Produire à l'oral</b> un discours de type informatif sur les relations entre le Gabon et les autres Etats, en utilisant le présent et le passé-composé de l'indicatif</p>	<p>A l'aide de la carte mentale, l'enseignant doit amener l'apprenant à identifier et utiliser le vocabulaire relatif aux relations entre le Gabon et les autres Etats, puis s'exprimer pour donner des informations sur les relations entre le Gabon et les autres Etats, en utilisant le présent et le passé-composé de l'indicatif.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Texte informatif</b> : Le Gabon et les échanges commerciaux</li> <li>▪ <b>Temps</b> : présent de l'indicatif. Passé –composé</li> </ul>	<p><b>Identifier et utiliser</b> le vocabulaire relatif à l'économie d'un pays (intérieur et extérieur).</p> <p><b>Produire à l'oral</b> un discours de type informatif sur le Gabon dans le domaine du commerce intérieur et extérieur, en utilisant le présent et le passé-composé de l'indicatif.</p>	<p>A l'aide de la carte mentale, l'enseignant doit amener l'apprenant à -identifier et utiliser le vocabulaire relatif à l'économie d'un pays, en utilisant le présent et le passé composé de l'indicatif.</p> <p>-produire à l'oral un discours de type informatif sur le commerce intérieur et extérieur d'un pays.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Texte informatif</b> : Cultures du monde (la diversité culturelle)</li> <li>▪ <b>Temps</b> : Présent et passé-composé de l'indicatif</li> </ul>	<p><b>Identifier et utiliser</b> le vocabulaire relatif à la diversité culturelle.</p> <p><b>Produire à l'oral</b> un discours de type informatif sur les cultures du monde en utilisant le présent et le passé-composé de l'indicatif.</p>	<p>A l'aide de la carte mentale, l'enseignant doit amener l'apprenant à identifier et utiliser le vocabulaire relatif à la diversité culturelle, puis à s'exprimer pour donner des informations concernant la culture gabonaise et du reste du monde, en utilisant le présent et le passé composé de l'indicatif.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Texte informatif</b> : Autour du sport</li> <li>▪ <b>Temps</b> : Présent et passé-composé de l'indicatif.</li> </ul>	<p><b>Identifier et utiliser</b> le vocabulaire relatif au sport.</p> <p><b>Produire à l'oral</b> un discours de type informatif sur le sport au Gabon et dans le monde, en utilisant le présent et la passé-composé de l'indicatif</p>	<p>A l'aide de la carte mentale, l'enseignant doit amener l'apprenant à identifier et utiliser le vocabulaire relatif au sport, puis s'exprimer pour donner des informations concernant le sport au Gabon et dans le monde notamment sur les disciplines sportives, les activités physiques..., en utilisant le présent et le passé composé de l'indicatif.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Texte informatif</b> : Autour de la musique</li> <li>▪ <b>Temps</b> : Présent de l'indicatif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Identifier et utiliser</b> le vocabulaire relatif à la musique.</li> <li>▪ <b>Produire à l'oral</b> un discours de type informatif sur les différents types de musique en utilisant le présent de l'indicatif.</li> </ul>	<p>A l'aide de la carte mentale, l'enseignant doit amener l'apprenant à identifier et utiliser le vocabulaire relatif à la musique (les instruments, les métiers de la musique...), puis à s'exprimer pour donner des informations sur les différents types de musique, en utilisant le présent de l'indicatif.</p>
<p><b>Évaluation et remédiation des ressources du palier 1 pendant les semaines d'apprentissage</b></p>		

**TABLEAU DES RESSOURCES FRANÇAIS - COMPETENCE 1 - Palier 2**

<p><b>Compétence 1 : Dans une situation de communication, produire oralement, à partir d'un support visuel et/ou auditif et dans un registre courant, un énoncé de type informatif, injonctif, descriptif, narratif, argumentatif, en respectant les règles usuelles de la langue française : morphologie (la structure d'un texte/ discours); sémantique (le sens des idées); syntaxe (l'agencement des idées sur l'axe de la langue).</b></p>		
<p><b>Palier 2 de la compétence : Dans une situation de communication en lien avec le thème «L'environnement», produire oralement, à partir d'un support visuel et/ou auditif et dans un registre courant, un énoncé de type injonctif, au présent et au passé composé de l'indicatif en respectant les règles usuelles de la langue française.</b></p>		
Savoirs	Savoir-faire	Orientations didactiques
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Texte injonctif</b> : La biodiversité</li> <li>▪ <b>Temps</b> : présent de l'indicatif, impératif présent, présent du subjonctif.</li> </ul>	<p><b>Identifier et utiliser</b> le vocabulaire relatif à la biodiversité.</p> <p><b>Produire à l'oral</b> un discours de type injonctif sur la biodiversité en utilisant le présent de l'indicatif, l'impératif présent et le présent du subjonctif.</p>	<p>A l'aide de la carte mentale, l'enseignant doit amener l'apprenant à identifier et utiliser le vocabulaire relatif à la biodiversité, puis à s'exprimer pour donner des conseils sur la conservation de la biodiversité, en utilisant le présent de l'indicatif, l'impératif présent et le présent du subjonctif.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Texte injonctif</b> : Le réchauffement climatique</li> <li>▪ <b>Temps</b> : présent de l'indicatif, impératif présent, présent du subjonctif</li> </ul>	<p><b>Identifier et utiliser</b> le vocabulaire relatif au changement climatique.</p> <p><b>Produire à l'oral</b> un discours de type injonctif sur le changement climatique en utilisant le présent de l'indicatif, l'impératif présent et le présent du subjonctif.</p>	<p>A l'aide de la carte mentale, l'enseignant doit amener l'apprenant à identifier et utiliser le vocabulaire relatif aux changements climatiques, puis donner des conseils à ses amis et à son entourage pour stopper le changement climatique au Gabon et dans le monde, en utilisant le présent de l'indicatif, l'impératif présent et le présent du subjonctif.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Texte injonctif</b> : L'influence de l'environnement sur la santé</li> <li>▪ <b>Temps</b> : présent de l'indicatif, impératif présent, présent du subjonctif</li> </ul>	<p><b>Identifier et utiliser</b> le vocabulaire relatif à l'environnement et la santé.</p> <p><b>Produire à l'oral</b> un discours de type injonctif sur l'environnement et la santé en utilisant le présent de l'indicatif, l'impératif présent et le présent du subjonctif.</p>	<p>A l'aide de la carte mentale, l'enseignant doit amener l'apprenant à identifier et utiliser le vocabulaire relatif à l'environnement et à la santé, puis s'exprimer pour donner des conseils sur la protection de l'environnement et la santé, en utilisant le présent de l'indicatif, l'impératif présent et le présent du subjonctif.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Texte argumentatif</b> : La pollution chimique</li> <li>▪ <b>Temps</b> : présent de l'indicatif, impératif présent, présent du subjonctif.</li> </ul>	<p><b>Identifier et utiliser</b> le vocabulaire relatif à la pollution chimique.</p> <p><b>Produire à l'oral</b> un discours de type injonctif sur l'utilisation des produits chimiques en utilisant le présent de l'indicatif, l'impératif présent et le présent du subjonctif.</p>	<p>A l'aide de la carte mentale, l'enseignant doit amener l'apprenant à identifier et utiliser le vocabulaire relatif à la pollution chimique, puis à s'exprimer pour donner des conseils sur l'utilisation des produits chimiques en utilisant le présent de l'indicatif, l'impératif présent et le présent du subjonctif.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Texte argumentatif</b> : La consommation</li> <li>▪ <b>Temps</b> : présent de l'indicatif, impératif présent, présent du subjonctif.</li> </ul>	<p><b>Identifier et utiliser</b> le vocabulaire relatif à la consommation</p> <p><b>Produire à l'oral</b> un discours de type injonctif sur la consommation, en utilisant le présent de l'indicatif, l'impératif présent et le présent du subjonctif.</p>	<p>A l'aide de la carte mentale, l'enseignant doit amener l'apprenant à identifier et utiliser le vocabulaire relatif à la consommation, puis à s'exprimer pour donner des conseils en rapport avec la consommation responsable, en utilisant le présent de l'indicatif, l'impératif présent et le présent du subjonctif.</p>
<b>Évaluation et remédiation des ressources du palier 2 pendant les semaines d'apprentissage</b>		

**TABLEAU DES RESSOURCES FRANÇAIS – COMPETENCE 1 - Palier 3**

<p><b>Compétence 1 : Dans une situation de communication, produire oralement, à partir d'un support visuel et/ou auditif et dans un registre courant, un énoncé de type informatif, injonctif, descriptif, narratif, argumentatif, en respectant les règles usuelles de la langue française : morphologie (la structure d'un texte/ discours); sémantique (le sens des idées); syntaxe (l'agencement des idées sur l'axe de la langue).</b></p>		
<p>▪ <b>Palier 3 de la compétence : Dans une situation de communication en lien avec le thème « En famille», produire oralement, à partir d'un support visuel et/ou auditif et dans un registre courant, un énoncé de type descriptif, au présent et au passé composé de l'indicatif en respectant les règles usuelles de la langue française.</b></p>		
Savoirs	Savoir-faire	Orientations didactiques
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Texte descriptif</b> : La famille</li> <li>▪ <b>Temps</b> : présent de l'indicatif, passé composé, imparfait de l'indicatif</li> <li>▪ <b>Adjectifs qualificatifs</b></li> </ul>	<p><b>Identifier et utiliser</b> le vocabulaire relatif à la famille.</p> <p><b>Produire à l'oral</b> un discours de type descriptif sur la famille, en utilisant le présent de l'indicatif, le passé composé, l'imparfait de l'indicatif et les mots liens.</p>	<p>A l'aide de la carte mentale, l'enseignant doit amener l'apprenant à identifier et utiliser le vocabulaire relatif à la famille, puis produire un discours de type descriptif sur la famille, en utilisant le présent de l'indicatif, le passé composé ou l'imparfait de l'indicatif et les mots liens.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Texte descriptif</b> : Autour du mariage coutumier</li> <li>▪ <b>Temps</b> : présent de l'indicatif, passé composé, imparfait de l'indicatif</li> <li>▪ <b>Adjectifs qualificatifs</b></li> </ul>	<p><b>Identifier et utiliser</b> le vocabulaire relatif au mariage coutumier au Gabon.</p> <p><b>Produire à l'oral</b> un discours de type descriptif sur le mariage coutumier, en utilisant le présent de l'indicatif, le passé composé, l'imparfait de l'indicatif et les mots liens.</p>	<p>A l'aide de la carte mentale, l'enseignant doit amener l'apprenant à identifier et utiliser le vocabulaire relatif au mariage coutumier au Gabon, puis produire un discours descriptif sur le mariage coutumier en utilisant le présent de l'indicatif, le passé composé ou l'imparfait de l'indicatif et les mots liens.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Texte descriptif</b> : La naissance</li> <li>▪ <b>Temps</b> : présent de l'indicatif, passé composé, imparfait de l'indicatif</li> <li>▪ <b>Adjectifs qualificatifs</b></li> </ul>	<p><b>Identifier et utiliser</b> le vocabulaire relatif à la naissance.</p> <p><b>Produire à l'oral</b> un discours de type descriptif en rapport avec la naissance, en utilisant le</p>	<p>A l'aide de la carte mentale, l'enseignant doit amener l'apprenant à identifier et utiliser le vocabulaire relatif à la naissance, puis produire un discours descriptif sur l'arrivée d'un enfant dans la famille, en utilisant le présent de l'indicatif, le passé composé, l'imparfait de l'indicatif et les mots liens.</p>

	présent de l'indicatif, le passé composé, l'imparfait de l'indicatif et les mots liens.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Texte descriptif</b> : Le divorce</li> <li>▪ <b>Temps</b> : présent de l'indicatif, passé composé, imparfait de l'indicatif</li> <li>▪ <b>Adjectifs qualificatifs</b></li> </ul>	<p><b>Identifier et utiliser</b> le vocabulaire relatif au divorce et à ses conséquences.</p> <p><b>Produire à l'oral</b> un discours de type descriptif en rapport avec le divorce, en utilisant le présent de l'indicatif, le passé composé, l'imparfait de l'indicatif et les mots liens.</p>	A l'aide de la carte mentale, l'enseignant doit amener l'apprenant à identifier et utiliser le vocabulaire relatif au divorce et ses conséquences, puis produire un discours descriptif sur le divorce en utilisant le présent de l'indicatif, le passé composé, l'imparfait de l'indicatif et les mots liens
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Texte descriptif</b> : Les enfants, les parents, les grands-parents</li> <li>▪ <b>Temps</b> : présent de l'indicatif, passé composé, imparfait de l'indicatif</li> <li>▪ <b>Adjectifs qualificatifs</b></li> </ul>	<p><b>Identifier et utiliser</b> le vocabulaire relatif aux relations intergénérationnelles.</p> <p><b>Produire à l'oral</b> un discours de type descriptif en rapport avec les relations intergénérationnelles, en utilisant le présent de l'indicatif, le passé composé, l'imparfait de l'indicatif et les mots liens.</p>	A l'aide de la carte mentale, l'enseignant doit amener l'apprenant à identifier et utiliser le vocabulaire relatif aux relations intergénérationnelles, puis produire un discours descriptif sur les relations intergénérationnelles, en utilisant le présent de l'indicatif, le passé composé, l'imparfait de l'indicatif et les mots liens.
<b>Évaluation et remédiation des ressources du palier 3 pendant les semaines d'apprentissage</b>		

**TABLEAU DES RESSOURCES FRANÇAIS –COMPETENCE 1 - Palier 4**

<p><b>Compétence 1 : Dans une situation de communication, produire oralement, à partir d'un support visuel et/ou auditif et dans un registre courant, un énoncé de type informatif, injonctif, descriptif, narratif, argumentatif, en respectant les règles usuelles de la langue française : morphologie (la structure d'un texte/ discours); sémantique (le sens des idées); syntaxe (l'agencement des idées sur l'axe de la langue).</b></p>		
<p>▪ <b>Palier 4 de la compétence : Dans une situation de communication en lien avec le thème « Le monde de l'imaginaire», produire oralement, à partir d'un support visuel et/ou auditif et dans un registre courant, un énoncé de type narratif, au présent et au passé composé de l'indicatif en respectant les règles usuelles de la langue française.</b></p>		
Savoirs	Savoir-faire	Orientations didactiques
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Texte narratif</b> : Les rêves</li> <li>▪ <b>Temps</b> : le présent et l'imparfait de l'indicatif.</li> <li>▪ <b>Les mots liens</b></li> </ul>	<p><b>Identifier et utiliser</b> le vocabulaire relatif aux rêves.</p> <p><b>Produire à l'oral</b> un récit sur les rêves en utilisant le présent, l'imparfait de l'indicatif et les mots liens.</p>	<p>A l'aide de la carte mentale, l'enseignant doit amener l'apprenant à identifier et utiliser le vocabulaire relatif aux rêves, puis produire le récit d'un rêve, en utilisant le présent, l'imparfait de l'indicatif et les mots liens.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Texte narratif</b> : Autour des mondes imaginaires</li> <li>▪ <b>Temps</b> : le présent et l'imparfait de l'indicatif.</li> <li>▪ <b>Les mots liens</b></li> </ul>	<p><b>Identifier et utiliser</b> le vocabulaire relatif aux mondes imaginaires.</p> <p><b>Produire à l'oral</b> un récit sur les mondes imaginaires en utilisant le présent, l'imparfait de l'indicatif et les mots liens.</p>	<p>A l'aide de la carte mentale, l'enseignant doit amener l'apprenant à identifier et utiliser le vocabulaire relatif aux mondes imaginaires, puis produire un récit sur le monde de l'imaginaire, en utilisant le présent de l'indicatif, l'imparfait et les mots liens.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Texte narratif</b> : Autour des créatures imaginaires et fantastiques</li> <li>▪ <b>Temps</b> : le présent et l'imparfait de l'indicatif.</li> <li>▪ <b>Les mots liens</b></li> </ul>	<p><b>Identifier et utiliser</b> le vocabulaire relatif aux créatures imaginaires et fantastiques.</p> <p><b>Produire à l'oral</b> un récit sur des créatures imaginaires et fantastiques, en utilisant le</p>	<p>A l'aide de la carte mentale, l'enseignant doit amener l'apprenant à identifier et utiliser le vocabulaire relatif aux créatures imaginaires et fantastiques, puis produire un récit évoquant des créatures imaginaires et fantastiques, en utilisant le présent de l'indicatif, l'imparfait et les mots liens.</p>

	présent, l'imparfait de l'indicatif et les mots liens.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Texte narratif</b> : Autour des extraterrestres</li> <li>▪ <b>Temps</b> : le présent et l'imparfait de l'indicatif.</li> <li>▪ <b>Les mots liens</b></li> </ul>	<p><b>Identifier et utiliser</b> le vocabulaire relatif aux extraterrestres.</p> <p><b>Produire à l'oral</b> un récit sur les extraterrestres, en utilisant le présent, l'imparfait de l'indicatif et les mots liens.</p>	A l'aide de la carte mentale, l'enseignant doit amener l'apprenant à identifier et utiliser le vocabulaire relatif aux extraterrestres, puis produire un récit évoquant un extraterrestre, en utilisant le présent de l'indicatif, l'imparfait et les mots liens.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Texte narratif</b> : Autour de la science-fiction</li> <li>▪ <b>Temps</b> : le présent et l'imparfait de l'indicatif.</li> <li>▪ <b>Les mots liens</b></li> </ul>	<p><b>Identifier et utiliser</b> le vocabulaire relatif à la science-fiction</p> <p><b>Produire à l'oral</b> un récit sur la science-fiction, en utilisant le présent, l'imparfait de l'indicatif et les mots liens.</p>	A l'aide de la carte mentale, l'enseignant doit amener l'apprenant à identifier et utiliser le vocabulaire relatif à la science-fiction, puis produire un récit de science-fiction en utilisant le présent de l'indicatif, l'imparfait et les mots liens.
<b>Évaluation et remédiation des ressources du palier 4 pendant les semaines d'apprentissage</b>		

**TABLEAU DES RESSOURCES FRANÇAIS – COMPETENCE 1 - Palier 5**

<p><b>Compétence 1 : Dans une situation de communication, produire oralement, à partir d'un support visuel et/ou auditif et dans un registre courant, un énoncé de type informatif, injonctif, descriptif, narratif, argumentatif, en respectant les règles usuelles de la langue française : morphologie (la structure d'un texte/ discours); sémantique (le sens des idées); syntaxe (l'agencement des idées sur l'axe de la langue).</b></p>		
<p><b>Palier 5 de la compétence : Dans une situation de communication en lien avec le thème « Oui à ... ; Non à ... », produire oralement, à partir d'un support visuel et/ou auditif et dans un registre courant, un énoncé de type argumentatif, au présent et au passé composé de l'indicatif en respectant les règles usuelles de la langue française.</b></p>		
Savoirs	Savoir-faire	Orientations didactiques
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Texte argumentatif</b> : La justice</li> <li>▪ <b>Temps</b> : présent d'actualité, passé composé</li> <li>▪ <b>Les mots liens</b></li> </ul>	<p><b>Identifier et utiliser</b> le vocabulaire relatif à la justice.</p> <p><b>Produire à l'oral</b> un discours de type argumentatif sur la justice, en utilisant le présent d'actualité, le passé composé et les mots liens.</p>	<p>A l'aide de la carte mentale, l'enseignant doit amener l'apprenant à identifier et utiliser le vocabulaire relatif à la justice, puis produire oralement un discours argumentatif en rapport avec la justice, en utilisant le présent d'actualité, le passé composé et les mots liens.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Texte argumentatif</b> : Autour de la lutte contre le racisme</li> <li>▪ <b>Temps</b> : présent d'actualité, passé composé</li> <li>▪ <b>Les mots liens</b></li> </ul>	<p><b>Identifier et utiliser</b> le vocabulaire relatif à la lutte contre le racisme.</p> <p><b>Produire à l'oral</b> un discours de type argumentatif sur la lutte contre le racisme, en utilisant le présent d'actualité, le passé composé et les mots liens.</p>	<p>A l'aide de la carte mentale, l'enseignant doit amener l'apprenant à identifier et utiliser le vocabulaire relatif à la lutte contre le racisme, puis produire oralement un discours argumentatif sur l'amitié entre les peuples, en utilisant le présent d'actualité, le passé composé et les mots liens.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Texte argumentatif</b> : Autour de la tolérance</li> <li>▪ <b>Temps</b> : présent d'actualité, passé composé</li> <li>▪ <b>Les mots liens</b></li> </ul>	<p><b>Identifier et utiliser le vocabulaire relatif à la tolérance.</b></p>	<p>A l'aide de la carte mentale, l'enseignant doit amener l'apprenant à identifier et utiliser le vocabulaire relatif à la tolérance, puis produire oralement un discours argumentatif en rapport avec la</p>

	<b>Produire à l'oral</b> un discours de type argumentatif sur la tolérance, en utilisant le présent d'actualité, le passé composé et les mots liens.	tolérance, en utilisant le présent d'actualité, le passé composé et les mots liens.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Texte argumentatif</b> : Autour du dynamisme</li> <li>▪ <b>Temps</b> : présent d'actualité, passé composé</li> <li>▪ <b>Les mots liens</b></li> </ul>	<p><b>Identifier et utiliser</b> le vocabulaire relatif au dynamisme.</p> <p><b>Produire à l'oral</b> un discours de type argumentatif sur le dynamisme, en utilisant le présent d'actualité, le passé composé et les mots liens.</p>	A l'aide de la carte mentale, l'enseignant doit amener l'apprenant à identifier et utiliser le vocabulaire relatif au dynamisme, puis produire oralement un discours argumentatif en rapport avec le dynamisme, en utilisant le présent d'actualité, le passé composé et les mots liens.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Texte argumentatif</b> : Autour de l'honnêteté</li> <li>▪ <b>Temps</b> : présent d'actualité, passé composé</li> <li>▪ <b>Les mots liens</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Identifier et utiliser le vocabulaire relatif à</b> l'honnêteté</li> <li>▪ <b>Produire à l'oral</b> un discours de type argumentatif sur l'honnêteté, en utilisant le présent d'actualité, le passé composé et les mots liens.</li> </ul>	A l'aide de la carte mentale, l'enseignant doit amener l'apprenant à identifier et utiliser le vocabulaire relatif à l'honnêteté, puis produire oralement un discours argumentatif en rapport avec l'honnêteté, en utilisant le présent d'actualité, le passé composé et les mots liens.
<b>Évaluation et remédiation des ressources du palier 5 pendant les semaines d'apprentissage</b>		

**TABLEAU DES RESSOURCES – COMPETENCE 2 - PALIER 1**

<p><b>Compétence 2 :</b> Dans une situation de communication et sur la base d'un support imagé ou écrit, l'élève de 5<sup>ème</sup> Année primaire devra pouvoir produire à l'écrit au moins dix (10) phrases de types informatif, injonctif, descriptif, narratif, argumentatif en utilisant le matériel linguistique approprié et manifester sa compréhension d'un texte lu en réalisant des tâches.</p>			
<p><b>Palier 1 de la compétence :</b> Dans une situation de communication en lien avec le thème « <b>Citoyens gabonais, citoyens du monde</b> », et sur la base d'un support imagé ou écrit, produire à l'écrit un texte d'au moins huit (8) phrases de type <b>informatif</b> et manifester la compréhension d'un texte lu en réalisant des tâches.</p>			
Disciplines	Savoirs	Savoir- faire	Orientations didactiques
<b>Lecture</b>	Texte informatif	-Lire et comprendre un texte informatif  - Analyser un texte informatif	L'enseignant doit faire : -lire silencieusement le texte de lecture et prélever les mots difficiles ; -réagir face aux questions de compréhension globale et détaillée ; - ressortir l'implicite ; - résumer le texte à l'écrit.  -ressortir les caractéristiques du texte : le titre, l'auteur, le type de texte, la structure, etc.
<b>Grammaire</b>	Les différents types de phrases	-Identifier les différents types de phrases dans un texte -Produire des phrases de différents types.	-entourer, souligner ou encadrer les différents types de phrases dans un texte

<p><b>Conjugaison</b></p>	<p>Les groupes de verbes</p>	<p>-Identifier les verbes du 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et du 3<sup>e</sup> groupe dans un texte          -Produire des phrases en utilisant des verbes des trois groupes.</p>	<p>-produire d'autres phrases de mêmes types.          -entourer, souligner ou encadrer les verbes du 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et du 3<sup>e</sup> groupe dans un texte.          -rechercher d'autres verbes des 3 groupes puis les employer dans des phrases.</p>
<p><b>Orthographe</b></p>	<p>Les homophones <b>ou</b> et <b>où</b></p>	<p>-Identifier les homophones <b>ou</b> et <b>où</b> dans une phrase.          - Employer <b>ou</b> et <b>où</b> dans des phrases.</p>	<p>-entourer, souligner ou encadrer <b>ou</b> et <b>où</b> dans un texte,          -marquer la différence entre <b>ou</b> et <b>où</b>          -compléter les phrases avec <b>ou</b> et <b>où</b>          -produire d'autres phrases avec <b>ou</b> et <b>où</b>.</p>
<p><b>Orthographe</b></p>	<p>Les sons [s] (s, ss, t, c, ç, sc) et [z]</p>	<p>-Identifier les mots contenant les sons [s] (s, ss, t, c, ç, sc) et [z].          -Orthographier correctement [s] et [z] dans des phrases.</p>	<p>-entourer, souligner ou encadrer les mots contenant les sons [s] et [z] dans un texte,          -marquer la différence entre [s] et [z],          -compléter les mots avec les sons [s] (s, ss, t, c, ç, sc) et [z].          -produire des phrases avec les mots contenant les sons [s] (s, ss, t, c, ç, sc) et [z].</p>

<b>Vocabulaire</b>	Le champ lexical en lien avec le thème (les relations entre le Gabon et les autres Etats)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier le champ lexical en lien avec le thème.</li> <li>-Produire des phrases en utilisant les mots relevant du champ lexical en étude.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-entourer ou souligner dans un texte des mots appartenant au champ lexical lié au thème,</li> <li>-trouver d'autres mots en lien avec le champ lexical du thème et les employer dans des phrases.</li> </ul>
<b>Production écrite</b>	Texte informatif	-Produire un texte informatif sur les relations entre le Gabon et les autres Etats.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-faire lire le texte-support du manuel ou tout autre texte de même nature ;</li> <li>- faire comprendre la situation en posant des questions de compréhension générale (le titre, les principales informations, les verbes utilisés...)</li> <li>-faire identifier le type de texte ;</li> <li>-faire rechercher des idées ;</li> <li>-faire structurer ses idées ;</li> <li>-faire choisir le ou les temps à utiliser ;</li> <li>-faire choisir à quelle personne le texte va être écrit ;</li> <li>-faire produire le premier jet, le deuxième et le dernier.</li> </ul>
<b>Lecture</b>	Texte informatif	Lire et comprendre un texte informatif	<p>L'enseignant doit faire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-lire silencieusement le texte de lecture et prélever les mots difficiles ;</li> </ul>

<p><b>Grammaire</b></p>	<p>Le groupe sujet et le groupe verbal</p>	<p>- Analyser un texte informatif</p> <p>-Identifier le GS et le GV dans une phrase - Produire des phrases contenant un GS et un GV.</p>	<p>-réagir face aux questions de compréhension globale et détaillée ; - ressortir l'implicite ; - résumer le texte à l'écrit.</p> <p>-ressortir les caractéristiques du texte : le titre, l'auteur, le type de texte, la structure, etc.</p> <p>-entourer, souligner le GS et encadrer le GV dans un texte -compléter des phrases avec un GS ou un GV -produire des phrases contenant le GS et le GV.</p>
<p><b>Conjugaison</b></p>	<p>Les verbes pronominaux</p>	<p>-Identifier les verbes pronominaux dans des phrases - Produire des phrases avec les verbes pronominaux.</p>	<p>-entourer, souligner ou encadrer les verbes pronominaux dans un texte, -compléter des phrases avec les verbes pronominaux, -rechercher d'autres verbes pronominaux - produire d'autres phrases avec ces verbes pronominaux.</p>
<p><b>Orthographe</b></p>	<p>Près - prêt</p>	<p>-Identifier <b>près</b> et <b>prêt</b> dans des phrases, -Produire des phrases avec <b>près</b> et <b>prêt</b>.</p>	<p>-entourer, souligner près et encadrer <b>prêt</b> dans un texte -marquer la différence entre <b>près</b> et <b>prêt</b>,</p>

<p><b>Orthographe</b></p>	<p>Le son [f] (<b>f- ff-ph</b>)</p>	<p>-Identifier le son[<b>f</b>] (<b>f- ff-ph</b>) dans ses différentes graphies dans un mot</p> <p>-Produire des phrases avec les mots contenant le son [<b>f</b>] (<b>f- ff- ph</b>)</p>	<p>-compléter les phrases avec <b>près</b> et <b>prêt</b>,</p> <p>-produire d'autres phrases avec <b>près</b> et <b>prêt</b>.</p> <p>-entourer, souligner ou encadrer dans un texte des mots contenant le son [<b>f</b>] (<b>f- ff-ph</b>),</p> <p>- trouver d'autres mots contenant le son [<b>f</b>] (<b>f- ff- ph</b>) puis produire des phrases avec ces mots.</p>
<p><b>Production écrite</b></p>	<p>Texte informatif</p>	<p>Produire un texte informatif une activité commerciale</p>	<p>-faire lire le texte-support du manuel ou tout autre texte de même nature ;</p> <p>- faire comprendre la situation en posant des questions de compréhension générale (le titre, les principales informations, les verbes utilisés...)</p> <p>-faire identifier le type de texte ;</p> <p>-faire rechercher des idées ;</p> <p>-faire structurer ses idées ;</p> <p>-faire choisir le ou les temps à utiliser ;</p> <p>-faire choisir à quelle personne le texte va être écrit ;</p>

<b>Lecture</b>	Texte informatif	Lire et comprendre un texte informatif  - Analyser un texte informatif	-faire produire le premier jet, le deuxième et le dernier.  L'enseignant doit faire : -lire silencieusement le texte de lecture et prélever les mots difficiles ; -réagir face aux questions de compréhension globale et détaillée ; - ressortir l'implicite ; - résumer le texte à l'écrit.  -ressortir les caractéristiques du texte : le titre, l'auteur, le type de texte, la structure, etc.
<b>Grammaire</b>	Nom commun et nom propre	-Identifier le nom propre et le nom commun dans une phrase -Produire des phrases avec des noms propres et des noms communs	- entourer, souligner ou encadrer les noms propres et communs dans un texte -compléter des phrases avec des noms propres et communs - rechercher d'autres noms propres et communs puis produire des phrases avec.
<b>Conjugaison</b>	<b>Les verbes</b> avoir et être au présent de l'indicatif	-Identifier les verbes avoir et être au présent de l'indicatif dans un texte. -Produire des phrases avec les verbes être et avoir au présent de l'indicatif.	- entourer, souligner ou encadrer les verbes être et avoir au présent de l'indicatif dans un texte,

<p><b>Orthographe</b></p>	<p>Si, s'y, ci</p>	<p>-Identifier <b>si, s'y</b> et <b>ci</b> dans un texte, -Produire des phrases en écrivant correctement <b>si, s'y</b> et <b>ci</b>.</p>	<p>-compléter les phrases avec les verbes être et avoir au présent de l'indicatif, - produire d'autres phrases avec les verbes être et avoir au présent de l'indicatif.</p> <p>-entourer, souligner ou encadrer <b>si, s'y</b> et <b>ci</b> dans un texte, - marquer la différence entre <b>si, s'y</b> et <b>ci</b>, - compléter les phrases avec <b>si, s'y</b> et <b>ci</b>, -Produire d'autres phrases avec <b>si, s'y</b> et <b>ci</b>.</p>
<p><b>Orthographe</b></p>	<p><b>ap</b> ou <b>app</b></p>	<p>-Identifier les mots commençant par <b>ap</b> ou <b>app</b>, -Produire des phrases en écrivant correctement les mots commençant par <b>ap</b> ou <b>app</b>.</p>	<p>-entourer ou souligner les mots commençant par <b>ap</b> ou <b>app</b> dans un texte, -trouver d'autres mots commençant par <b>ap</b> ou <b>app</b>, puis les employer dans des phrases.</p>
<p><b>Production écrite</b></p>	<p>Texte informatif</p>	<p>-Produire un texte informatif sur un aspect de la culture gabonaise.</p>	<p>-faire lire le texte-support du manuel ou tout autre texte de même nature ; - faire comprendre la situation en posant des questions de compréhension générale (le titre,</p>

<p><b>Lecture</b></p>	<p>Texte informatif</p>	<p>Lire et comprendre un texte informatif</p> <p>- Analyser un texte informatif</p>	<p>les principales informations, les verbes utilisés...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-faire identifier le type de texte ;</li> <li>-faire rechercher des idées ;</li> <li>-faire structurer ses idées ;</li> <li>-faire choisir le ou les temps à utiliser ;</li> <li>-faire choisir à quelle personne le texte va être écrit ;</li> <li>-faire produire le premier jet, le deuxième et le dernier</li> </ul> <p>L'enseignant doit faire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-lire silencieusement le texte de lecture et prélever les mots difficiles ;</li> <li>-réagir face aux questions de compréhension globale et détaillée ;</li> <li>- ressortir l'implicite ;</li> <li>- résumer le texte à l'écrit.</li> </ul> <p>-ressortir les caractéristiques du texte : le titre, l'auteur, le type de texte, la structure, etc.</p>
<p><b>Grammaire</b></p>	<p><b>Les déterminants</b> : les articles</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier les articles définis et indéfinis dans un texte.</li> <li>-Produire des phrases avec les articles définis et indéfinis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- entourer, souligner ou encadrer les articles définis et indéfinis dans un texte,</li> </ul>

<p><b>Conjugaison</b></p>	<p>Les verbes du premier groupe au présent de l'indicatif.</p>	<p>-Identifier les verbes du 1<sup>er</sup> groupe au présent de l'indicatif dans une phrase.          -Produire des phrases avec les verbes du 1er groupe au présent de l'indicatif.</p>	<p>-rechercher d'autres articles définis et indéfinis puis produire des phrases avec.          - entourer, souligner ou encadrer les verbes du 1er groupe au présent de l'indicatif dans un texte,          -compléter les phrases avec les verbes du 1<sup>er</sup> groupe au présent de l'indicatif.          -trouver d'autres verbes du 1<sup>er</sup> groupe puis produire des phrases avec au présent de l'indicatif.</p>
<p><b>Orthographe</b></p>	<p>Le genre et le nombre du nom</p>	<p>-Identifier le genre et le nombre des noms dans un texte,          -Employer des noms masculins et féminins, au singulier et au pluriel.</p>	<p>-entourer, souligner ou encadrer les noms masculins et féminins, au singulier et au pluriel dans un texte,          -trouver d'autres noms masculins et féminins, au singulier et au pluriel puis produire des phrases avec.</p>
<p><b>Vocabulaire</b></p>	<p>Le dictionnaire</p>	<p>-Rechercher un mot dans le dictionnaire.          -Ranger les mots dans l'ordre alphabétique.</p>	<p>-utiliser le dictionnaire pour rechercher les mots et leur signification.          - Ranger les mots dans l'ordre alphabétique dans une liste donnée.</p>

<b>Production écrite</b>	Texte informatif	Produire un texte informatif sur un sport ou un sportif.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-faire lire le texte-support du manuel ou tout autre texte de même nature ;</li> <li>- faire comprendre la situation en posant des questions de compréhension générale (le titre, les principales informations, les verbes utilisés...)</li> <li>-faire identifier le type de texte ;</li> <li>-faire rechercher des idées ;</li> <li>-faire structurer ses idées ;</li> <li>-faire choisir le ou les temps à utiliser ;</li> <li>-faire choisir à quelle personne le texte va être écrit ;</li> <li>-faire produire le premier jet, le deuxième et le dernier</li> </ul>
<b>Lecture</b>	Texte informatif	<p>Lire et comprendre un texte informatif</p> <p>Analyser un texte informatif</p>	<p>L'enseignant doit faire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-lire silencieusement le texte de lecture et prélever les mots difficiles ;</li> <li>-réagir face aux questions de compréhension globale et détaillée ;</li> <li>- ressortir l'implicite ;</li> <li>- résumer le texte à l'écrit.</li> </ul> <p>-ressortir les caractéristiques du texte : le titre, l'auteur, le type de texte, la structure, etc.</p>

<b>Grammaire</b>	Les déterminants : Les adjectifs possessifs	- Identifier les adjectifs possessifs dans un texte, -produire des phrases avec les adjectifs possessifs.	- entourer, souligner ou encadrer les adjectifs possessifs dans un texte, -trouver d'autres adjectifs possessifs puis les employer dans des phrases.
<b>Conjugaison</b>	Les verbes du 2 <sup>e</sup> groupe au présent de l'indicatif	-Identifier les verbes du 2 <sup>e</sup> groupe au présent de l'indicatif dans une phrase  -Produire des phrases avec les verbes du 2 <sup>e</sup> groupe au présent de l'indicatif	-entourer, souligner ou encadrer les verbes du 2 <sup>e</sup> groupe au présent de l'indicatif dans un texte, -trouver d'autres verbes du 2 <sup>e</sup> groupe puis produire des phrases avec ces verbes au présent de l'indicatif
<b>Orthographe</b>	Le pluriel des noms	-Identifier les noms au pluriel dans une phrase -former le pluriel en s ou x des noms,  - Produire des phrases avec des noms au pluriel	-entourer, souligner ou encadrer des noms au pluriel dans un texte, -transformer des noms singuliers au pluriel, -produire des phrases avec des noms au pluriel.
<b>Vocabulaire</b>	Le sens propre et le sens figuré	-Identifier les mots de sens propre et de sens figuré dans un texte. -Produire des phrases contenant des mots au sens figuré et au sens propre.	-entourer, souligner ou encadrer les mots de sens propre et de sens figuré dans un texte, - trouver d'autres mots de sens propre et figuré puis les employer dans des phrases

<b>Production écrite</b>	Texte informatif	Produire un texte informatif sur un évènement culturel.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-faire lire le texte-support du manuel ou tout autre texte de même nature ;</li> <li>- faire comprendre la situation en posant des questions de compréhension générale (le titre, les principales informations, les verbes utilisés...)</li> <li>-faire identifier le type de texte ;</li> <li>-faire rechercher des idées ;</li> <li>-faire structurer ses idées ;</li> <li>-faire choisir le ou les temps à utiliser ;</li> <li>-faire choisir à quelle personne le texte va être écrit ;</li> <li>-faire produire le premier jet, le deuxième et le dernier</li> </ul>
<b>EVALUATION ET REMEDIATION DES RESSOURCES DU PALIER 1 PENDANT UNE SEMAINE</b>			

## TABLEAU DES RESSOURCES – COMPETENCE 2 - PALIER 2

<p><b>Compétence 2</b> : Dans une situation de communication et sur la base d'un support imagé ou écrit, l'élève de 5<sup>ème</sup> Année primaire devra pouvoir produire à l'écrit au moins dix (10) phrases de types informatif, injonctif, descriptif, narratif, argumentatif en utilisant le matériau linguistique approprié et manifester sa compréhension d'un texte lu en réalisant des tâches.</p>			
<p><b>Palier 2 de la compétence</b> : Dans une situation de communication en lien avec le thème « <b>l'environnement</b> », et sur la base d'un support imagé ou écrit, produire à l'écrit un texte d'au moins huit (8) phrases de type <b>injonctif</b> et manifester la compréhension d'un texte lu en réalisant des tâches.</p>			
Disciplines	Savoirs	Savoir- faire	Orientations didactiques
<b>Lecture</b>	Texte injonctif	Lire et comprendre un texte injonctif  Analyser un texte injonctif	L'enseignant doit faire : -lire silencieusement le texte de lecture et prélever les mots difficiles ; -réagir face aux questions de compréhension globale et détaillée ; - ressortir l'implicite ; - résumer le texte à l'écrit. -ressortir les caractéristiques du texte : le titre, l'auteur, le type de texte, la structure, etc.
<b>Grammaire</b>	Les adjectifs démonstratifs	-Identifier les adjectifs démonstratifs dans un texte -Produire des phrases contenant des adjectifs démonstratifs	-souligner, encadrer les adjectifs démonstratifs dans un texte, -les définir, -rechercher d'autres adjectifs démonstratifs, -produire des phrases avec ces adjectifs démonstratifs.

<b>Conjugaison</b>	Les verbes du 3 <sup>e</sup> groupe au présent de l'indicatif	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier les verbes du 3<sup>e</sup> groupe au présent de l'indicatif dans des phrases</li> <li>-Produire des phrases avec les verbes du 3<sup>e</sup> groupe, conjugués au présent de l'indicatif.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-souligner, encadrer, les verbes du 3<sup>e</sup> groupe, conjugués au présent de l'indicatif dans un texte,</li> <li>-rechercher d'autres verbes du 3<sup>e</sup> groupe puis produire des phrases avec ces verbes, au présent de l'indicatif.</li> </ul>
<b>Orthographe</b>	Le pluriel des noms en « -ou »	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier des noms en « -ou » au pluriel dans des phrases</li> <li>-Orthographier correctement les noms en « -ou » au pluriel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-souligner, encadrer les noms en « -ou » au pluriel dans un texte,</li> <li>-transformer les noms en « -ou » du singulier au pluriel et inversement</li> <li>-dégager la règle,</li> <li>-produire des phrases avec des noms en « ou » au pluriel.</li> </ul>
<b>Orthographe</b>	Les noms terminés par « euil » et « ueil »	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier les noms terminés par « euil » et « ueil » dans des phrases.</li> <li>-Ecrire correctement les noms terminés par « euil » et « ueil » dans des phrases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-souligner, encadrer les noms terminés par « euil » et « ueil » dans un texte,</li> <li>-rechercher d'autres noms terminés par « euil » et « ueil »,</li> <li>-produire des phrases avec ces noms.</li> </ul>
<b>Production écrite</b>	Texte injonctif	Produire un texte injonctif sur la préservation d'une espèce végétale ou animale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-faire lire le texte-support du manuel ou tout autre texte de même nature ;</li> <li>- faire comprendre la situation en posant des questions de</li> </ul>



<b>Conjugaison</b>	Les verbes pronominaux au présent de l'indicatif	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier les verbes pronominaux au présent de l'indicatif dans des phrases.</li> <li>-Produire des phrases avec des verbes pronominaux au présent de l'indicatif.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-rechercher d'autres pronoms indéfinis,</li> <li>-produire des phrases avec ces pronoms indéfinis.</li> <li>-souligner, encadrer les verbes pronominaux au présent de l'indicatif dans un texte,</li> <li>-rechercher d'autres verbes pronominaux,</li> <li>-produire des phrases avec ces verbes pronominaux au présent de l'indicatif.</li> </ul>
<b>Orthographe</b>	Le pluriel des noms en « -al » ou « -ail »	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier les noms en « -al » et « -ail » au pluriel dans un texte</li> <li>-Employer correctement des noms en « -al » et « -ail » au pluriel dans des phrases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-souligner, encadrer les noms en « -al » et « -ail » au pluriel dans un texte,</li> <li>-transformer les noms en « -al » et « -ail » du singulier au pluriel et inversement,</li> <li>-dégager la règle,</li> <li>-produire des phrases avec les noms en « -al » et « -ail » au pluriel.</li> </ul>
<b>Orthographe</b>	Le pluriel des noms terminés par -s, -x, -z	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier les noms terminés par -s, -x, -z au pluriel, dans des phrases.</li> <li>-Employer les noms terminés par -s, -x, -z au pluriel dans des phrases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-souligner, encadrer les noms terminés par -s, -x, -z dans des phrases.</li> <li>-indiquer leur nombre,</li> <li>-rechercher d'autres noms terminés par -s, -x, -z,</li> </ul>

<p><b>Production écrite</b></p>	<p>Texte injonctif</p>	<p>Produire un texte injonctif sur les actions à mener contre le réchauffement climatique.</p>	<p>-les écrire au pluriel puis les employer dans des phrases.</p> <p>-faire lire le texte-support du manuel ou tout autre texte de même nature ;  - faire comprendre la situation en posant des questions de compréhension générale (le titre, les principales informations, les verbes utilisés...)  -faire identifier le type de texte ;  -faire rechercher des idées ;  -faire structurer ses idées ;  -faire choisir le ou les temps à utiliser ;  -faire choisir à quelle personne le texte va être écrit ;  -faire produire le premier jet, le deuxième et le dernier</p>
<p><b>Lecture</b></p>	<p>Texte injonctif</p>	<p>Lire et comprendre un texte injonctif</p>	<p>L'enseignant doit faire :  -lire silencieusement le texte de lecture et prélever les mots difficiles ;  -réagir face aux questions de compréhension globale et détaillée ;  - ressortir l'implicite ;  - résumer le texte à l'écrit.</p>

<b>Grammaire</b>	Les pronoms interrogatifs	<p>Analyser un texte injonctif</p> <p>-Identifier les pronoms interrogatifs dans un texte -Produire des phrases avec des pronoms interrogatifs.</p>	<p>-ressortir les caractéristiques du texte : le titre, l’auteur, le type de texte, la structure, etc.</p> <p>-souligner, encadrer les pronoms interrogatifs dans un texte, -définir un pronom interrogatif, -rechercher d’autres pronoms interrogatifs, -produire des phrases avec des pronoms interrogatifs.</p>
<b>Conjugaison</b>	Le présent de l’impératif	<p>-Identifier le présent de l’impératif dans des phrases -Produire des phrases au présent de l’impératif.</p>	<p>-encadrer ou souligner les verbes au présent de l’impératif dans un texte, -produire des phrases au présent de l’impératif. -produire des phrases avec les auxiliaires avoir et être au futur simple de l’indicatif.</p>
<b>Orthographe</b>	Le pluriel des noms en « -eu »	<p>-Identifier les noms en « -eu » au pluriel dans un texte. -Orthographier les noms en « -eu » au pluriel, dans des phrases.</p>	<p>-souligner, encadrer les noms en « -eu » au pluriel dans un texte, -transformer les noms en « -eu » du singulier au pluriel et inversement, -dégager la règle, -produire correctement des phrases avec des noms en « -eu » au pluriel.</p>

<b>Orthographe</b>	Les noms terminés par [è]	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier les noms terminés par [è] dans des phrases.</li> <li>-Employer les noms terminés par [è] dans des phrases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-souligner, encadrer les noms terminés par [è] dans des phrases,</li> <li>-rechercher d'autres noms terminés par [è],</li> <li>-produire des phrases avec des noms terminés par [è].</li> </ul>
<b>Production écrite</b>	Texte injonctif	Produire un texte injonctif sur la nécessité de respecter l'hygiène de son milieu de vie	<ul style="list-style-type: none"> <li>-faire lire le texte-support du manuel ou tout autre texte de même nature ;</li> <li>- faire comprendre la situation en posant des questions de compréhension générale (le titre, les principales informations, les verbes utilisés...)</li> <li>-faire identifier le type de texte ;</li> <li>-faire rechercher des idées ;</li> <li>-faire structurer ses idées ;</li> <li>-faire choisir le ou les temps à utiliser ;</li> <li>-faire choisir à quelle personne le texte va être écrit ;</li> <li>-faire produire le premier jet, le deuxième et le dernier</li> </ul>
<b>Lecture</b>	Texte injonctif	Lire et comprendre un texte injonctif	<p>L'enseignant doit faire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-lire silencieusement le texte de lecture et prélever les mots difficiles ;</li> </ul>

<p><b>Grammaire</b></p> <p><b>Conjugaison</b></p> <p><b>Orthographe</b></p>	<p>Les pronoms personnels</p> <p>Les auxiliaires être et avoir au futur simple de l'indicatif</p> <p>Accorder le groupe sujet et le groupe verbal</p>	<p>Analyser un texte injonctif</p> <p>-Identifier les pronoms personnels dans des phrases -Employer des pronoms personnels dans des phrases.</p> <p>-Identifier les verbes être et avoir au futur simple de l'indicatif, dans un texte -Produire des phrases avec les verbes être et avoir au futur simple de l'indicatif.</p> <p>-Effectuer l'accord GS et GV dans des phrases.</p>	<p>-réagir face aux questions de compréhension globale et détaillée ; - ressortir l'implicite ; - résumer le texte à l'écrit.</p> <p>-ressortir les caractéristiques du texte : le titre, l'auteur, le type de texte, la structure, etc.</p> <p>-souligner, encadrer les pronoms personnels dans des phrases. -définir un pronom personnel, -rechercher d'autres pronoms personnels, -produire des phrases avec ces pronoms personnels.</p> <p>-souligner, encadrer les verbes être et avoir, conjugués au futur simple de l'indicatif dans un texte. -produire des phrases avec ces verbes au futur simple de l'indicatif.</p> <p>-souligner, encadrer les GS et GV dans une phrase. -expliquer l'accord GS et GV -dégager la règle, -Produire des phrases en accordant le GS et le GV.</p>
---	---	--	--

<b>Vocabulaire</b>	Le préfixe et le radical	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier le préfixe et le radical dans un mot</li> <li>- Transformer un mot en modifiant son préfixe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-souligner, encadrer, le préfixe et le radical dans un mot,</li> <li>-définir le préfixe et le radical d'un mot,</li> <li>-rechercher d'autres préfixes,</li> <li>-former des mots à partir du préfixe et du radical.</li> </ul>
<b>Production écrite</b>	Texte injonctif	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produire un texte injonctif sur la nécessité de prendre des précautions en présence de produits chimiques au domicile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-faire lire le texte-support du manuel ou tout autre texte de même nature ;</li> <li>- faire comprendre la situation en posant des questions de compréhension générale (le titre, les principales informations, les verbes utilisés...)</li> <li>-faire identifier le type de texte ;</li> <li>-faire rechercher des idées ;</li> <li>-faire structurer ses idées ;</li> <li>-faire choisir le ou les temps à utiliser ;</li> <li>-faire choisir à quelle personne le texte va être écrit ;</li> <li>-faire produire le premier jet, le deuxième et le dernier.</li> </ul>
<b>Lecture</b>	Texte injonctif	Lire et comprendre un texte injonctif	<p>L'enseignant doit faire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-lire silencieusement le texte de lecture et prélever les mots difficiles ;</li> </ul>

<p><b>Grammaire</b></p>	<p>Les adjectifs numéraux</p>	<p>Analyser un texte injonctif</p> <p>-Identifier les adjectifs numéraux dans des phrases -Produire des phrases avec des adjectifs numéraux</p>	<p>-réagir face aux questions de compréhension globale et détaillée ; - ressortir l'implicite ; - résumer le texte à l'écrit. -ressortir les caractéristiques du texte : le titre, l'auteur, le type de texte, la structure, etc.</p> <p>-encadrer, souligner les adjectifs numéraux dans des phrases. -les définir, -rechercher d'autres adjectifs numéraux, -produire des phrases avec des adjectifs numéraux.</p>
<p><b>Conjugaison</b></p>	<p>Les verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupe au futur simple de l'indicatif</p>	<p>-Identifier les verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupe au futur simple de l'indicatif dans un texte. -Produire des phrases avec des verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupe conjugués au futur simple de l'indicatif.</p>	<p>-souligner, encadrer les verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupe conjugués au futur simple de l'indicatif, dans un texte. -rechercher d'autres verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupe, -produire des phrases avec ces verbes, au futur simple de l'indicatif.</p>
<p><b>Orthographe</b></p>	<p>Les mots commençant par <b>in</b> ou <b>im</b></p>	<p>-Identifier les mots commençant par <b>in</b>, <b>im</b>, dans des phrases.</p>	<p>-souligner, encadrer les mots commençant par <b>in</b> ou <b>im</b> dans des phrases.</p>

<p><b>Vocabulaire</b></p>	<p>Le radical et le suffixe</p>	<p>-Produire des phrases avec des mots commençant par <b>in ou im</b>.</p> <p>-Identifier le radical et le suffixe dans un mot, -Former des mots en ajoutant un suffixe au radical.</p>	<p>-rechercher d'autres mots commençant par <b>in ou im</b>, puis produire des phrases avec ces mots.</p> <p>-souligner, encadrer, le suffixe et le radical dans un mot, -définir le suffixe et le radical d'un mot, -rechercher d'autres suffixes, -les ajouter aux radicaux, -former d'autres mots à partir du radical et du suffixe.</p>
<p><b>Production écrite</b></p>	<p>La création poétique</p>	<p>-Produire un texte poétique</p>	<p>-faire lire le texte-support du manuel ou tout autre texte de même nature ; - faire comprendre la situation en posant des questions de compréhension générale (le titre, les principales informations, les verbes utilisés...) -faire identifier le type de texte ; -faire rechercher des idées ; -faire structurer ses idées ; -faire choisir le ou les temps à utiliser ; -faire produire le premier jet, le deuxième et le dernier</p>
<p><b>EVALUATION ET REMEDIATION DES RESSOURCES DU PALIER 2 PENDANT UNE SEMAINE</b></p>			

### TABLEAU DES RESSOURCES - COMPETENCE 2 - PALIER 3

<p><b>Compétence 2 :</b> Dans une situation de communication et sur la base d'un support imagé ou écrit, l'élève de 5<sup>ème</sup> Année primaire devra pouvoir produire à l'écrit au moins dix (10) phrases de types informatif, injonctif, descriptif, narratif, argumentatif en utilisant le matériau linguistique approprié et manifester sa compréhension d'un texte lu en réalisant des tâches.</p>			
<p><b>Palier 3 de la compétence :</b> Dans une situation de communication en lien avec le thème « <b>en famille</b> », et sur la base d'un support imagé ou écrit, produire à l'écrit un texte d'au moins neuf (09) phrases de type <b>descriptif</b> et manifester la compréhension d'un texte lu en réalisant des tâches.</p>			
Disciplines	Savoirs	Savoir- faire	Orientations didactiques
<b>Lecture</b>	Texte descriptif	Lire et comprendre un texte descriptif  - Analyser un texte descriptif	L'enseignant doit faire : -lire silencieusement le texte de lecture et prélever les mots difficiles ; -réagir face aux questions de compréhension globale et détaillée ; - ressortir l'implicite ; - résumer le texte à l'écrit.  -ressortir les caractéristiques du texte : le titre, l'auteur, le type de texte, la structure, etc.
	<b>Grammaire</b>	L'adjectif qualificatif	-Identifier les adjectifs qualificatifs dans des phrases. -Produire des phrases avec les adjectifs qualificatifs.
			-entourer, encadrer ou souligner les adjectifs qualificatifs dans un texte, - définir l'adjectif qualificatif. -rechercher d'autres adjectifs qualificatifs, -produire des phrases contenant des adjectifs qualificatifs.

<b>Conjugaison</b>	Les verbes du 3 <sup>e</sup> groupe au futur simple de l'indicatif	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier les verbes du 3<sup>e</sup> groupe au futur simple de l'indicatif dans des phrases.</li> <li>-Produire des phrases avec les verbes du 3<sup>e</sup> groupe au futur simple de l'indicatif.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-entourer, souligner ou encadrer les verbes du 3<sup>e</sup> groupe au futur simple de l'indicatif dans un texte,</li> <li>- rechercher d'autres verbes du 3<sup>e</sup> groupe,</li> <li>-produire des phrases avec ces verbes au futur simple de l'indicatif.</li> </ul>
<b>Orthographe</b>	est - es - et	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier <b>est - es - et</b> dans un texte.</li> <li>-Produire des phrases avec est - es – et.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-entourer, souligner ou encadrer est - es - et dans un texte,</li> <li>-marquer la différence entre : est -es – et,</li> <li>-compléter les phrases avec : est -es -et.</li> <li>-produire des phrases contenant est-es-et.</li> </ul>
<b>Orthographe</b>	Les noms terminés par les sons [ar] et [al]	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier les noms terminés par les sons [ar] et [al] dans un texte.</li> <li>-Produire des phrases contenant les noms terminés par les sons [ar] et [al]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-entourer, souligner les noms terminés par les sons [ar] et [al] dans une phrase/un texte ;</li> <li>-chercher d'autres noms terminés par les sons [ar] et [al]</li> <li>-produire des phrases contenant ces noms.</li> </ul>
<b>Production écrite</b>	Texte descriptif	Produire un texte descriptif sur un membre de sa famille	-faire lire le texte-support du manuel ou tout autre texte de même nature ;

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- faire comprendre la situation en posant des questions de compréhension générale (le titre, les principales informations, les verbes utilisés...)</li> <li>-faire identifier le type de texte ;</li> <li>-faire rechercher des idées ;</li> <li>-faire structurer ses idées ;</li> <li>-faire choisir le ou les temps à utiliser ;</li> <li>-faire choisir à quelle personne le texte va être écrit ;</li> <li>-faire produire le premier jet, le deuxième et le dernier</li> </ul>
<b>Lecture</b>	Le texte descriptif	<p>Lire et comprendre un texte descriptif</p> <p>-Analyser un texte descriptif</p>	<p>L'enseignant doit faire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-lire silencieusement le texte de lecture et prélever les mots difficiles ;</li> <li>-réagir face aux questions de compréhension globale et détaillée ;</li> <li>- ressortir l'implicite ;</li> <li>- résumer le texte à l'écrit.</li> <li>-ressortir les caractéristiques du texte : le titre, l'auteur, le type de texte, la structure, etc.</li> </ul>
<b>Grammaire</b>	Le complément du nom	-Identifier le complément du nom dans un groupe nominal.	-entourer, souligner, encadrer dans des groupes nominaux, les compléments du nom,

<b>Conjugaison</b>	Les verbes avoir et être au passé composé	<p>-Produire des phrases contenant les compléments du nom.</p> <p>Identifier les verbes avoir et être au passé composé dans des phrases.          -Produire des phrases avec les verbes avoir et être au passé composé          .</p>	<p>-rechercher les mots qui introduisent les compléments du nom,          -définir un complément du nom,          -produire des phrases contenant des compléments du nom.</p> <p>-entourer, souligner encadrer les verbes avoir et être au passé composé dans un texte,          -produire d'autres phrases avec les verbes avoir et être au passé composé.</p>
<b>Orthographe</b>	Les noms terminés par le son [oi]	<p>-Identifier dans des phrases les noms terminés par le son [oi]          -Orthographier correctement les noms terminés par le son [oi]          -Produire des phrases contenant les noms terminés par le son [oi]</p>	<p>-souligner, entourer ou encadrer les noms terminés par le son [oi] dans une liste des mots/une phrase/ un texte,          -rechercher d'autres mots contenant le son [oi] et les orthographier correctement.          -produire des phrases contenant des noms terminés par le son [oi]</p>
<b>Orthographe</b>	L'accord de l'adjectif qualificatif avec le nom	<p>-Identifier les adjectifs qualificatifs et les noms avec lesquels ils s'accordent, dans des phrases.          -Produire des phrases en accordant les adjectifs qualificatifs avec les noms.</p>	<p>-entourer, souligner ou encadrer dans un texte des adjectifs qualificatifs et les noms avec lesquels ils s'accordent,          -dégager la règle,</p>

<b>Production écrite</b>	Texte descriptif	Produire un texte descriptif sur un évènement festif	<ul style="list-style-type: none"> <li>- produire des phrases en accordant les adjectifs qualificatifs avec les noms.</li> <li>-faire lire le texte-support du manuel ou tout autre texte de même nature ;</li> <li>- faire comprendre la situation en posant des questions de compréhension générale (le titre, les principales informations, les verbes utilisés...)</li> <li>-faire identifier le type de texte ;</li> <li>-faire rechercher des idées ;</li> <li>-faire structurer ses idées ;</li> <li>-faire choisir le ou les temps à utiliser ;</li> <li>-faire choisir à quelle personne le texte va être écrit ;</li> <li>-faire produire le premier jet, le deuxième et le dernier</li> </ul>
<b>Lecture</b>	Le texte descriptif	Lire et comprendre un texte descriptif	<p>L'enseignant doit faire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-lire silencieusement le texte de lecture et prélever les mots difficiles ;</li> <li>-réagir face aux questions de compréhension globale et détaillée ;</li> <li>- ressortir l'implicite ;</li> </ul>

<p><b>Grammaire</b></p>	<p>Le complément d'objet direct (COD)</p>	<p>-Analyser un texte descriptif</p> <p>-Identifier les compléments d'objets directs dans des phrases. - Produire des phrases contenant les compléments d'objets directs.</p>	<p>- résumer le texte à l'écrit. -ressortir les caractéristiques du texte : le titre, l'auteur, le type de texte, la structure, etc.</p> <p>-entourer, souligner ou encadrer les compléments d'objets directs dans un texte. -définir un complément d'objet direct. -produire des phrases contenant des compléments d'objets directs.</p>
<p><b>Conjugaison</b></p>	<p>Les verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupe au passé composé</p>	<p>-Identifier les verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupe au passé composé dans des phrases. -Produire des phrases contenant des verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupe au passé composé.</p>	<p>-entourer, souligner ou encadrer les verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupe au passé composé dans un texte, -rechercher d'autres verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupe -produire des phrases avec ces verbes, au passé composé.</p>
<p><b>Orthographe</b></p>	<p>Le pluriel des noms terminés par le son [ou]</p>	<p>-Identifier les noms terminés par le son [ou] dans des phrases, puis les écrire au pluriel -Produire des phrases avec des noms terminés par le son [ou] au pluriel. .</p>	<p>-entourer ou souligner les noms terminés par le son [ou] dans un texte. -écrire ces noms au pluriel, -trouver d'autres noms terminés par le son [ou] et les employer dans des phrases au pluriel.</p>

<b>Orthographe</b>	L'accord dans le groupe nominal	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier le groupe nominal dans une phrase.</li> <li>-Effectuer les accords dans le GN.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-entourer, souligner les GN dans une phrase / un texte,</li> <li>-expliquer les accords dans un GN et dégager la règle,</li> <li>-produire des phrases en effectuant les accords dans le GN.</li> </ul>
<b>Production écrite</b>	Texte descriptif	Produire un texte descriptif relatif aux soins à donner à un nouveau-né	<ul style="list-style-type: none"> <li>- faire lire le texte-support du manuel ou tout autre texte de même nature ;</li> <li>- faire comprendre la situation en posant des questions de compréhension générale (le titre, les principales informations, les verbes utilisés...)</li> <li>-faire identifier le type de texte ;</li> <li>-faire rechercher des idées ;</li> <li>-faire structurer ses idées ;</li> <li>-faire choisir le ou les temps à utiliser ;</li> <li>-faire produire le premier jet, le deuxième et le dernier.</li> </ul>
<b>Lecture</b>	Texte descriptif	Lire et comprendre un texte descriptif	<p>L'enseignant doit faire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-lire silencieusement le texte de lecture et prélever les mots difficiles ;</li> </ul>

<p><b>Grammaire</b></p>	<p>Le complément d'objet indirect (COI)</p>	<p>Analyser un texte descriptif</p> <p>-Identifier les compléments d'objet indirect dans des phrases. -Produire des phrases contenant les COI</p>	<p>-réagir face aux questions de compréhension globale et détaillée ; - ressortir l'implicite ; - résumer le texte à l'écrit. ressortir les caractéristiques du texte descriptif ; identifier le titre, l'auteur...</p> <p>-entourer, souligner ou encadrer les compléments d'objet indirect dans un texte, -définir un COI, -produire des phrases ou un texte contenant des COI.</p>
<p><b>Conjugaison</b></p>	<p>Les verbes du 3<sup>e</sup> groupe au passé composé</p>	<p>-Identifier les verbes du 3<sup>e</sup> groupe au passé composé dans des phrases/un texte ; -Produire des phrases /un texte contenant les verbes du 3<sup>e</sup> groupe au passé composé.</p>	<p>-entourer, souligner ou encadrer dans une phrase/ un texte les verbes du 3<sup>e</sup> groupe au passé composé, -trouver d'autres verbes du 3<sup>e</sup> groupe, -produire des phrases/ un texte contenant ces verbes au passé composé.</p>
<p><b>Orthographe</b></p>	<p>m, devant m, b, et p</p>	<p>-Identifier les mots qui contiennent m, devant m, b et p dans un texte, -Ecrire correctement les mots contenant m devant m, b, p,</p>	<p>-entourer, souligner ou encadrer les mots qui contiennent m devant m, b et p dans une liste des mots, une phrase/ un texte</p>

<p><b>Vocabulaire</b></p>	<p>Les synonymes</p>	<p>-Produire des phrases/ un texte avec les mots qui contiennent m devant m, b et p.</p> <p>-Identifier des synonymes dans des phrases -Produire des phrases contenant des synonymes.</p>	<p>-trouver d'autres mots contenant m devant m, b et p et les écrire correctement, -produire des phrases avec ces mots</p> <p>-entourer, souligner ou encadrer des synonymes dans une phrase /un texte, -chercher d'autres synonymes. -produire des phrases avec ces synonymes.</p>
<p><b>Production écrite</b></p>	<p>Texte descriptif</p>	<p>Produire un texte descriptif en rapport avec le divorce</p> <p>-.</p>	<p>- faire lire le texte-support du manuel ou tout autre texte de même nature ; - faire comprendre la situation en posant des questions de compréhension générale (le titre, les principales informations, les verbes utilisés...) -faire identifier le type de texte ; -faire rechercher des idées ; -faire structurer ses idées ; -faire choisir le ou les temps à utiliser ; -faire choisir à quelle personne le texte va être écrit ; -faire produire le premier jet, le deuxième et le dernier</p>

<b>Lecture</b>	Texte descriptif	<p>-Lire et comprendre un texte descriptif</p> <p>-Analyser un texte descriptif</p>	<p>L'enseignant doit faire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-lire silencieusement le texte de lecture et prélever les mots difficiles ;</li> <li>-réagir face aux questions de compréhension globale et détaillée ;</li> <li>- ressortir l'implicite ;</li> <li>- résumer le texte à l'écrit.</li> <li>-ressortir les caractéristiques d'un texte descriptif ; le titre ; l'auteur, le type de texte, etc.</li> </ul>
<b>Grammaire</b>	Les compléments circonstanciels de lieu et de temps	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier les compléments circonstanciels de lieu et de temps dans des phrases.</li> <li>-Produire des phrases contenant les compléments circonstanciels de lieu et de temps</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-entourer, souligner les compléments circonstanciels de lieu et de temps dans une phrase/un texte,</li> <li>-chercher d'autres compléments circonstanciels de lieu et de temps, puis produire des phrases avec ces compléments circonstanciels de lieu et de temps.</li> </ul>
<b>Conjugaison</b>	Les verbes être et avoir à l'imparfait de l'indicatif	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier les verbes être et avoir conjugués à l'imparfait de l'indicatif,</li> <li>-Produire des phrases contenant les verbes être et avoir à l'imparfait de l'indicatif.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- entourer, souligner ou encadrer les verbes avoir et être à l'imparfait de l'indicatif dans un texte,</li> <li>-produire des phrases avec les verbes avoir et être à l'imparfait de l'indicatif.</li> </ul>

<p><b>Orthographe</b></p>	<p>L'infinifitif en -er ou le participe passé en -é</p>	<p>-Identifier les verbes à l'infinifitif en -er et qui font le participe passé en -é          -Produire des phrases contenant les verbes qui ont l'infinifitif en -er et leur participe passé en -é.</p>	<p>-entourer, souligner, encadrer dans un texte les verbes qui ont l'infinifitif en -er et leur participe passé en -é.          -rechercher d'autres verbes en -er et qui font le participe passé en -é          -produire des phrases avec ces verbes (infinifitif et participe passé).</p>
<p><b>Vocabulaire</b></p>	<p>Les antonymes</p>	<p>-Identifier les antonymes dans des phrases.          -Produire des phrases avec les antonymes.</p>	<p>-entourer, souligner ou encadrer les antonymes dans des phrases/un texte          -définir les antonymes,          -trouver d'autres antonymes, puis les employer dans des phrases.</p>
<p><b>Production écrite</b></p>	<p>Texte descriptif</p>	<p>Produire un texte descriptif sur les relations intergénérationnelles</p>	<p>- faire lire le texte-support du manuel ou tout autre texte de même nature ;          - faire comprendre la situation en posant des questions de compréhension générale (le titre, les principales informations, les verbes utilisés...)</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-faire identifier le type de texte ;</li> <li>-faire rechercher des idées ;</li> <li>-faire structurer ses idées ;</li> <li>-faire choisir le ou les temps à utiliser ;</li> <li>-faire choisir à quelle personne le texte va être écrit ;</li> <li>-faire produire le premier jet, le deuxième et le dernier</li> </ul>
<b>EVALUATION ET REMEDIATION DES RESSOURCES DU PALIER 3 PENDANT UNE SEMAINE</b>			



<b>Conjugaison</b>	Les verbes du 1 <sup>er</sup> et du 2 <sup>e</sup> groupe à l'imparfait de l'indicatif	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier les verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupe à l'imparfait de l'indicatif dans des phrases.</li> <li>-Produire des phrases avec des verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupe à l'imparfait de l'indicatif.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-entourer, souligner ou encadrer les verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupe à l'imparfait de l'indicatif dans un texte,</li> <li>-rechercher d'autres verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupe, puis produire des phrases en utilisant ces verbes à l'imparfait de l'indicatif.</li> </ul>
<b>Orthographe</b>	L'accord du participe passé employé avec l'auxiliaire être	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier dans un texte, le participe passé employé avec l'auxiliaire être</li> <li>-Produire des phrases en accordant le participe passé employé avec l'auxiliaire être</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-entourer, souligner ou encadrer dans le texte, le participe passé employé avec l'auxiliaire être</li> <li>-produire des phrases contenant le participe passé employé avec l'auxiliaire être et effectuer les accords.</li> </ul>
<b>Orthographe</b>	Les noms terminés par le son [ur] et le son [ul]	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier les noms terminés par le son [ur] et le son [ul] dans une liste de mots ou dans un texte.</li> <li>-Produire des phrases avec des mots contenant le son [ur] et le son [ul] ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-entourer, souligner ou encadrer les noms terminés par le son [ur] et le son [ul] dans le texte,</li> <li>-trouver d'autres noms terminés par le son [ur] et le son [ul],</li> <li>-produire des phrases avec ces noms.</li> </ul>
<b>Production écrite</b>	Texte narratif	Produire un texte narratif : le récit d'un rêve	- faire lire le texte-support du manuel ou tout autre texte de même nature ;

<p><b>Lecture</b></p>	<p>Texte narratif</p>	<p>Lire et comprendre un texte narratif</p> <p>Analyser le texte narratif</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- faire comprendre la situation en posant des questions de compréhension générale (le titre, les principales informations, les verbes utilisés...)</li> <li>-faire identifier le type de texte ;</li> <li>-faire rechercher des idées ;</li> <li>-faire structurer ses idées ;</li> <li>-faire choisir le ou les temps à utiliser ;</li> <li>-faire produire le premier jet, le deuxième et le dernier</li> </ul> <p>L'enseignant doit faire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-lire silencieusement le texte de lecture et prélever les mots difficiles ;</li> <li>-réagir face aux questions de compréhension globale et détaillée ;</li> <li>- ressortir l'implicite ;</li> <li>- résumer le texte à l'écrit.</li> <li>-ressortir les caractéristiques du texte : le titre, l'auteur, le type de texte, la structure, etc.</li> </ul>
<p><b>Grammaire</b></p>	<p>La proposition indépendante</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier les propositions indépendantes dans un texte.</li> <li>-Produire des propositions indépendantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-entourer, souligner ou encadrer les propositions indépendantes dans un texte.</li> </ul>

<p><b>Conjugaison</b></p>	<p>Les verbes du 3<sup>e</sup> groupe à l'imparfait de l'indicatif</p>	<p>-Identifier dans un texte les verbes du 3<sup>ème</sup> groupe à l'imparfait de l'indicatif, -Produire des phrases contenant les verbes du 3<sup>ème</sup> groupe à l'imparfait de l'indicatif.</p>	<p>- définir une proposition indépendante, -produire d'autres propositions indépendantes.  -entourer, souligner ou encadrer dans le texte les verbes du 3<sup>ème</sup> groupe à l'imparfait de l'indicatif, - chercher d'autres verbes du 3<sup>ème</sup> groupe, puis les employer dans des phrases à l'imparfait de l'indicatif.</p>
<p><b>Orthographe</b></p>	<p>L'accord du participe passé employé avec l'auxiliaire avoir</p>	<p>-Identifier dans un texte, le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir, -Accorder le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir.</p>	<p>- entourer, souligner ou encadrer dans le texte, le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir, -produire des phrases contenant le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir, effectuer l'accord si possible.</p>
<p><b>Orthographe</b></p>	<p>Le son [œ] (eu, œu)</p>	<p>-Identifier dans le texte les mots contenant le son [œ] (eu, œu) -Produire des phrases avec des mots contenant le son [œ] (eu, œu)</p>	<p>-souligner, encadrer ou entourer des mots contenant le son [œ] (eu, œu) dans un texte, - trouver d'autres mots contenant le son [œ] (eu, œu) - produire des phrases avec ces mots en les orthographiant correctement.</p>

<b>Production écrite</b>	Texte narratif	Produire un texte narratif pour raconter la suite d'une histoire.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- faire lire le texte-support du manuel ou tout autre texte de même nature ;</li> <li>- faire comprendre la situation en posant des questions de compréhension générale (le titre, les principales informations, les verbes utilisés...)</li> <li>-faire identifier le type de texte ;</li> <li>-faire rechercher des idées ;</li> <li>-faire structurer ses idées ;</li> <li>-faire choisir le ou les temps à utiliser ;</li> <li>-faire produire le premier jet, le deuxième et le dernier.</li> </ul>
<b>Lecture</b>	Texte narratif	<p>Lire et comprendre un texte narratif</p> <p>Analyser le texte narratif</p>	<p>L'enseignant doit faire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-lire silencieusement le texte de lecture et prélever les mots difficiles ;</li> <li>-réagir face aux questions de compréhension globale et détaillée ;</li> <li>- ressortir l'implicite ;</li> <li>- résumer le texte à l'écrit.</li> <li>-ressortir les caractéristiques du texte : le titre, l'auteur, le type de texte, la structure, etc.</li> </ul>

<b>Grammaire</b>	La proposition subordonnée relative	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier les propositions subordonnées relatives dans un texte</li> <li>-Produire un texte contenant des propositions subordonnées relatives.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-entourer, souligner ou encadrer des propositions subordonnées relatives dans le texte,</li> <li>- définir une proposition subordonnée relative,</li> <li>- produire des phrases contenant des propositions subordonnées relatives.</li> </ul>
<b>Conjugaison</b>	Les verbes avoir et être et les verbes du 1 <sup>er</sup> groupe au plus-que-parfait de l'indicatif	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier dans un texte les verbes avoir et être et les verbes du 1<sup>er</sup> groupe au plus-que-parfait de l'indicatif</li> <li>- Produire des phrases contenant les verbes avoir et être et les verbes du 1<sup>er</sup> groupe au plus-que-parfait de l'indicatif.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-entourer, souligner ou encadrer dans le texte les verbes avoir et être et les verbes du 1<sup>er</sup> groupe au plus-que-parfait de l'indicatif,</li> <li>-compléter des phrases avec les verbes avoir et être et les verbes du 1<sup>er</sup> groupe au plus-que-parfait de l'indicatif,</li> <li>- produire des phrases avec les verbes avoir et être et les verbes du 1<sup>er</sup> groupe au plus-que-parfait de l'indicatif.</li> </ul>
<b>Orthographe</b>	c'est – S'est	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier dans un texte les homophones s'est et c'est,</li> <li>-Produire des phrases contenant les homophones s'est et c'est.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-entourer, souligner ou encadrer dans le texte les homophones s'est et c'est,</li> <li>-marquer la différence entre s'est et c'est,</li> <li>- compléter des phrases avec les homophones s'est et c'est,</li> </ul>

<p><b>Orthographe</b></p>	<p>Les sons [an] et [in]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier les mots contenant les sons [an] et [in], dans un texte</li> <li>-Produire des phrases avec des mots contenant les sons [an] et [in].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-produire d'autres phrases contenant les homophones s'est et c'est.</li> <li>-encadrer, souligner ou entourer des mots contenant les sons [an] et [in],</li> <li>- trouver d'autres mots contenant les sons [an] et [in],</li> <li>- compléter des phrases avec des mots contenant les sons [an] et [in].</li> </ul>
<p><b>Production écrite</b></p>	<p>Texte narratif</p>	<p>Produire un texte narratif mettant en scène une créature imaginaire</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- faire lire le texte-support du manuel ou tout autre texte de même nature ;</li> <li>- faire comprendre la situation en posant des questions de compréhension générale (le titre, les principales informations, les verbes utilisés...)</li> <li>-faire identifier le type de texte ;</li> <li>-faire rechercher des idées ;</li> <li>-faire structurer ses idées ;</li> <li>-faire choisir le ou les temps à utiliser ;</li> <li>-faire produire le premier jet, le deuxième et le dernier</li> </ul>

<b>Lecture</b>	Texte narratif	Lire et comprendre le texte narratif  Analyser le texte narratif	L'enseignant doit faire : -lire silencieusement le texte de lecture et prélever les mots difficiles ; -réagir face aux questions de compréhension globale et détaillée ; - ressortir l'implicite ; - résumer le texte à l'écrit. -ressortir les caractéristiques du texte : le titre, l'auteur, le type de texte, la structure, etc.
<b>Grammaire</b>	Les pronoms relatifs	-Identifier les pronoms relatifs dans un texte, -Produire des phrases contenant des pronoms relatifs.	-entourer, souligner ou encadrer les pronoms relatifs dans le texte, -définir un pronom relatif, -produire un texte contenant des pronoms relatifs.
<b>Conjugaison</b>	Les verbes des 2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> groupes au plus-que-parfait de l'indicatif	-Identifier les verbes des 2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> groupes au plus-que-parfait de l'indicatif dans un texte. -Produire des phrases avec les verbes des 2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> groupes au plus-que-parfait de l'indicatif.	-entourer, souligner ou encadrer dans le texte les verbes des 2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> groupes au plus-que-parfait de l'indicatif, - compléter les phrases avec les verbes des 2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> groupes au plus-que-parfait de l'indicatif, -trouver d'autres verbes des 2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> groupes, puis produire des phrases

<p><b>Orthographe</b></p>	<p>Peux – peut – peu</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier dans un texte les homophones peux, peut et peu,</li> <li>-Produire des phrases contenant les homophones peux, peut et peu.</li> </ul>	<p>contenant ces verbes au plus-que-parfait de l’indicatif.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-entourer, souligner ou encadrer dans le texte les homophones peux, peut et peu,</li> <li>-marquer la différence entre Peux – peut et peu,</li> <li>- compléter des phrases avec les homophones peux, peut et peu,</li> <li>-produire d’autres phrases contenant les homophones peux, peut et peu.</li> </ul>
<p><b>Vocabulaire</b></p>	<p>Les homonymes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier dans un texte les homonymes,</li> <li>-Produire des phrases contenant des homonymes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-entourer, souligner ou encadrer des homonymes dans un texte,</li> <li>- définir des homonymes,</li> <li>- compléter des phrases avec des homonymes,</li> <li>-produire d’autres phrases contenant des homonymes.</li> </ul>
<p><b>Production écrite</b></p>	<p>Texte narratif</p>	<p>Produire un texte narratif mettant en scène une rencontre avec un ou des extraterrestres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- faire lire le texte-support du manuel ou tout autre texte de même nature ;</li> <li>- faire comprendre la situation en posant des questions de compréhension générale (le titre, les principales informations, les verbes utilisés...)</li> <li>-faire identifier le type de texte ;</li> </ul>



<b>Conjugaison</b>	Les verbes avoir et être au passé simple	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier les verbes avoir et être au passé simple dans des phrases.</li> <li>-Produire des phrases avec les verbes avoir et être au passé simple.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- entourer, souligner ou encadrer dans le texte les verbes avoir et être au passé simple,</li> <li>- compléter les phrases avec les verbes avoir et être au passé simple,</li> <li>-produire des phrases contenant ces verbes au passé simple.</li> </ul>
<b>Orthographe</b>	Tout – toute – tous – toutes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier dans un texte les expressions tout, toute, tous, toutes,</li> <li>-Ecrire correctement les expressions <i>tout, toute, tous, toutes</i> dans des phrases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-entourer, souligner ou encadrer dans le texte les expressions tout, toute, tous, toutes,</li> <li>- définir chacune de ces expressions,</li> <li>- compléter des phrases avec les expressions tout, toute, tous, toutes,</li> <li>-produire d'autres phrases en écrivant correctement les expressions tout, toute, tous, toutes.</li> </ul>
<b>Vocabulaire</b>	Les familles de mots	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier dans des phrases les mots de la même famille.</li> <li>-Produire des phrases contenant les mots de la même famille.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-entourer, souligner ou encadrer dans le texte les mots de la même famille,</li> <li>- définir des mots de la même famille,</li> <li>- trouver des mots d'une même famille,</li> </ul>

<p><b>Production écrite</b></p>	<p>Texte narratif</p>	<p>Produire un texte narratif de science-fiction</p>	<p>-produire d'autres phrases contenant des mots d'une même famille.</p> <p>- faire lire le texte-support du manuel ou tout autre texte de même nature ;</p> <p>- faire comprendre la situation en posant des questions de compréhension générale (le titre, les principales informations, les verbes utilisés...)</p> <p>-faire identifier le type de texte ;</p> <p>-faire rechercher des idées ;</p> <p>-faire structurer ses idées ;</p> <p>-faire choisir le ou les temps à utiliser ;</p> <p>-faire choisir à quelle personne le texte va être écrit ;</p> <p>-faire produire le premier jet, le deuxième et le dernier</p>
<p><b>EVALUATION ET REMEDIATION DES RESSOURCES DU PALIER 4 PENDANT UNE SEMAINE</b></p>			

## TABLEAU DES RESSOURCES – COMPETENCE 2 - PALIER 5

<p><b>Compétence 2 :</b> Dans une situation de communication et sur la base d'un support imagé ou écrit, l'élève de 5<sup>ème</sup> Année primaire devra pouvoir produire à l'écrit au moins dix (10) phrases de types informatif, injonctif, descriptif, narratif, argumentatif en utilisant le matériel linguistique approprié et manifester sa compréhension d'un texte lu en réalisant des tâches.</p>			
<p><b>Palier 5 de la compétence :</b> Dans une situation de communication en lien avec le thème «<b>Oui à..., non à...</b> », et sur la base d'un support imagé ou écrit, produire à l'écrit un texte d'au moins dix (10) phrases de type <b>argumentatif</b> et manifester la compréhension d'un texte lu en réalisant des tâches.</p>			
Disciplines	Savoirs	Savoir- faire	Orientations didactiques
<b>Lecture</b>	Texte argumentatif	<p>Lire et comprendre un texte argumentatif</p> <p>Analyser un texte argumentatif</p>	<p>L'enseignant doit faire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-lire silencieusement le texte de lecture et prélever les mots difficiles ;</li> <li>-réagir face aux questions de compréhension globale et détaillée ;</li> <li>- ressortir l'implicite ;</li> <li>- résumer le texte à l'écrit.</li> <li>-ressortir les caractéristiques du texte : le titre, l'auteur, le type de texte, la structure, etc.</li> </ul>
	La proposition subordonnée conjonctive	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier la proposition subordonnée conjonctive dans un texte.</li> <li>-Produire des phrases contenant la proposition subordonnée conjonctive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- entourer, souligner ou encadrer des propositions subordonnées conjonctives dans un texte ;</li> <li>-compléter des phrases avec des propositions subordonnées conjonctives,</li> <li>-produire des phrases contenant des propositions subordonnées conjonctives.</li> </ul>
<b>Grammaire</b>			

<b>Conjugaison</b>	Les verbes du 1 <sup>er</sup> et du 2 <sup>e</sup> groupe au passé simple	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier les verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> group au passé simple,</li> <li>-Produire des phrases contenant les verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupe au passé simple.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-entourer, souligner ou encadrer dans un texte les verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupe au passé simple,</li> <li>- trouver d'autres verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupe, puis les conjuguer dans des phrases au passé simple.</li> </ul>
<b>Orthographe</b>	Les noms et les verbes homographes	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier les noms et les verbes homographes dans des phrases.</li> <li>-Produire des phrases contenant les noms et les verbes homographes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-souligner, encadrer ou entourer les noms et les verbes homographes dans un texte.</li> <li>-marquer la différence entre les homographes,</li> <li>-produire des phrases contenant les noms et les verbes homographes.</li> </ul>
<b>Orthographe</b>	Les mots commençant par la lettre h	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier les mots commençant par la lettre h dans des phrases.</li> <li>-Produire des phrases avec les mots commençant par la lettre h.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-entourer, souligner ou encadrer des mots commençant par la lettre h dans un texte ;</li> <li>-trouver d'autres mots commençant par la lettre h,</li> <li>-produire des phrases avec ces mots.</li> </ul>
<b>Production écrite</b>	Texte argumentatif	Produire un texte argumentatif sur l'intérêt de la justice civile.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- faire lire le texte-support du manuel ou tout autre texte de même nature ;</li> <li>- faire comprendre la situation en posant des questions de</li> </ul>



<b>Conjugaison</b>	Les verbes du 3 <sup>e</sup> groupe au passé simple	-Identifier les verbes du 3 <sup>e</sup> groupe au passé simple dans des phrases. -Produire des phrases contenant les verbes du 3 <sup>e</sup> groupe au passé simple .	-entourer, souligner ou encadrer dans un texte les verbes du 3 <sup>e</sup> groupe au passé simple, -compléter des phrases avec les verbes du 3 <sup>e</sup> groupe au passé simple, - trouver d'autres verbes du 3 <sup>e</sup> groupe, puis les employer dans des phrases au passé simple.
<b>Orthographe</b>	Quel, quelle, quels, quelles	-Identifier quel, quelle, quels, quelles dans des phrases. -Produire des phrases contenant quel, quelle, quels, quelles ;	-souligner, encadrer ou entourer quel, quelle, quels, quelles dans un texte. -marquer la différence entre quel, quelle, quels, quelles, -compléter des phrases avec quel, quelle, quels ou quelles, -produire des phrases contenant quel, quelle, quels, quelles.
<b>Orthographe</b>	Les mots génériques	-Identifier des mots génériques dans des phrases. -Produire des phrases avec des mots génériques.	-entourer, souligner ou encadrer des mots génériques dans un texte, -trouver d'autres mots génériques puis les employer dans des phrases.
<b>Production écrite</b>	Texte argumentatif	Produire un texte argumentatif sur la lutte contre la xénophobie	- faire lire le texte-support du manuel ou tout autre texte de même nature ;



<p><b>Conjugaison</b></p>	<p>Les verbes avoir et être et les verbes du 1<sup>er</sup> groupe au présent du subjonctif</p>	<p>-Identifier les verbes avoir et être et les verbes du 1<sup>er</sup> groupe au présent du subjonctif dans des phrases.          -Produire des phrases contenant les verbes avoir et être et les verbes du 1<sup>er</sup> groupe au présent du subjonctif          .</p>	<p>-trouver d'autres adverbess de lieu et de temps, puis les employer dans des phrases.           -entourer, souligner ou encadrer les verbes avoir et être et les verbes du 1<sup>er</sup> groupe au présent du subjonctif dans un texte ;          -compléter des phrases avec les verbes avoir et être et les verbes du 1<sup>er</sup> groupe au présent du subjonctif,          - produire des phrases contenant les verbes avoir et être et les verbes du 1<sup>er</sup> groupe au présent du subjonctif.</p>
<p><b>Orthographe</b></p>	<p>ma, m'a, m'as, ta, t'a</p>	<p>-Identifier <i>ma, m'a, m'as, ta, t'a</i>, dans des phrases.          -Produire des phrases contenant <i>ma, m'a, m'as, ta, t'a</i>.</p>	<p>-souligner, encadrer ou entourer <i>ma, m'a, m'as, ta, t'a</i>, dans un texte.          -marquer la différence entre <i>ma, m'a, m'as, ta, t'a</i>,          -produire des phrases contenant <i>ma, m'a, m'as, ta, t'a</i>.</p>
<p><b>Vocabulaire</b></p>	<p>Le comparatif</p>	<p>-Identifier les mots qui servent à comparer dans un texte          -Utiliser le comparatif dans des phrases.</p>	<p>-entourer, souligner ou encadrer des mots de comparaison dans un texte ;          -trouver d'autres comparatifs, puis les employer dans des phrases.</p>



<b>Grammaire</b>	Les adverbes de quantité et de manière	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les adverbes de quantité et de manière dans des phrases.</li> <li>-Produire des phrases contenant les adverbes de quantité et de manière.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-entourer les adverbes de quantité et souligner les adverbes de manière dans un texte ;</li> <li>-trouver d'autres adverbes de quantité et de manière, puis les employer dans des phrases.</li> </ul>
<b>Conjugaison</b>	Les verbes du 2 <sup>e</sup> et du 3 <sup>e</sup> groupe au présent du subjonctif	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier les verbes du 2<sup>e</sup> et du 3<sup>e</sup> groupe au présent du subjonctif dans des phrases.</li> <li>-Produire des phrases contenant des verbes du 2<sup>e</sup> et du 3<sup>e</sup> groupe au présent du subjonctif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-entourer, souligner ou encadrer les verbes du 2<sup>e</sup> et du 3<sup>e</sup> groupe au présent du subjonctif dans un texte,</li> <li>- trouver d'autres verbes du 2<sup>e</sup> et du 3<sup>e</sup> groupe, puis les employer dans des phrases au présent du subjonctif.</li> </ul>
<b>Orthographe</b>	Les consonnes doubles	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier les mots ayant des consonnes doubles dans des phrases.</li> <li>-Produire des phrases avec des mots contenant des consonnes doubles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-entourer, souligner ou encadrer des mots contenant les consonnes doubles dans un texte,</li> <li>-trouver d'autres mots contenant des consonnes doubles ; puis les employer dans des phrases.</li> </ul>
<b>Vocabulaire</b>	Le superlatif	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier le superlatif dans des phrases.</li> <li>-Utiliser le superlatif dans des phrases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-entourer, souligner ou encadrer le superlatif dans un texte ;</li> <li>-trouver d'autres superlatifs, puis les employer dans des phrases.</li> </ul>

<b>Production écrite</b>	Texte argumentatif	Produire un texte argumentatif sur l'intérêt d'un comportement dynamique	<ul style="list-style-type: none"> <li>- faire lire le texte-support du manuel ou tout autre texte de même nature ;</li> <li>- faire comprendre la situation en posant des questions de compréhension générale (le titre, les principales informations, les verbes utilisés...)</li> <li>-faire identifier le type de texte ;</li> <li>-faire rechercher des idées ;</li> <li>-faire structurer ses idées ;</li> <li>-faire choisir le ou les temps à utiliser ;</li> <li>-faire produire le premier jet, le deuxième et le dernier</li> </ul>
<b>Lecture</b>	Texte argumentatif	<p>Lire et comprendre un texte argumentatif</p> <p>Analyser un texte argumentatif</p>	<p>L'enseignant doit faire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-lire silencieusement le texte de lecture et prélever les mots difficiles ;</li> <li>-réagir face aux questions de compréhension globale et détaillée ;</li> <li>- ressortir l'implicite ;</li> <li>- résumer le texte à l'écrit.</li> <li>-ressortir les caractéristiques du texte : le titre, l'auteur, le type de texte, la structure, etc</li> </ul>

<b>Grammaire</b>	L'analyse d'une phrase complexe	-Identifier une phrase complexe dans un texte -Analyser une phrase complexe.	-entourer ou souligner une phrase complexe dans un texte ; -définir une phrase complexe -identifier ses caractéristiques -produire des phrases complexes et les analyser.
<b>Conjugaison</b>	Le présent du conditionnel	-Identifier les verbes au présent du conditionnel dans des phrases. -Produire des phrases contenant des verbes au présent du conditionnel.	-entourer, souligner ou encadrer dans un texte les verbes au présent du conditionnel, - Produire d'autres phrases au présent du conditionnel.
<b>Orthographe</b>	On – ont – on n'	-Identifier on – ont - on n', dans des phrases. -Produire des phrases contenant on – ont- on n'.	-souligner, encadrer ou entourer on – ont – on n', dans un texte. -marquer la différence entre on – ont – on n', -produire des phrases contenant on – ont – on n'.
<b>Vocabulaire</b>	Les registres de langue	-Identifier des mots qui déterminent les registres de langue dans un texte -Utiliser les différents registres de langue dans des phrases.	-entourer, souligner ou encadrer des mots qui déterminent les registres de langue dans un texte ; -trouver d'autres mots selon le niveau (régistre) de langue, puis les employer dans des phrases.

<b>Production écrite</b>	Texte argumentatif	Produire un texte argumentatif sur la lutte contre la corruption en milieu scolaire.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- faire lire le texte-support du manuel ou tout autre texte de même nature ;</li> <li>- faire comprendre la situation en posant des questions de compréhension générale (le titre, les principales informations, les verbes utilisés...)</li> <li>-faire identifier le type de texte ;</li> <li>-faire rechercher des idées ;</li> <li>-faire structurer ses idées ;</li> <li>-faire choisir le ou les temps à utiliser ;</li> <li>-faire produire le premier jet, le deuxième et le dernier.</li> </ul>
<b>EVALUATION ET REMEDIATION DES RESSOURCES DU PALIER 5 PENDANT UNE SEMAINE</b>			