

**CURRICULUM FRANÇAIS**  
**3<sup>ème</sup> ANNEE PRIMAIRE**



© IPN – Septembre 2022

**INSTITUT PEDAGOGIQUE NATIONAL**  
**GABON**

## PREFACE

La réécriture du présent curriculum fait suite aux recommandations des États Généraux de l'Éducation, de la Recherche et de l'Adéquation Formation –Emploi tenus à Libreville les 17 et 18 mai 2010 dont la généralisation du pré-primaire sur toute l'étendue du territoire national est l'une des conditions indispensables à l'amélioration qualitative de l'enseignement de base au Gabon.

Ainsi, la nécessité d'articuler de façon harmonieuse le pré-primaire et le primaire afin d'amener l'apprenant (e) au niveau d'enseignement le plus élevé possible selon ses aptitudes constitue les fondements de cette réécriture.

Aussi, l'introduction des disciplines émergentes, la révision et le renforcement des contenus, ainsi que la réactualisation des mécanismes d'évaluation des apprentissages permettent à ce curriculum de tendre à la promotion des valeurs d'une éducation universelle selon les niveaux, centré sur l'appropriation des connaissances et le développement des compétences attachées à la culture gabonaise, tel que prescrit par la loi n°21 /2011 du 14 février 2012 portant Orientation Générale de l'Éducation, de la Formation et de la Recherche.

Dans cet optique, les curricula de l'enseignement primaire, élaborés en termes de compétences, permettront de mieux articuler les acquisitions dans diverses disciplines enseignées et de rendre cohérent les différents niveaux d'apprentissage.

A cet effet, l'apprenant (e) pourra, non seulement mieux capitaliser ses acquis au cours de sa scolarité, mais aussi et surtout de développer sa capacité à réinvestir, avec pertinence et efficacité ses savoirs, savoir-faire, savoir-être et savoir devenir dans la résolution des situations-problèmes significatives de la vie courante, compétence essentielle à une intégration harmonieuse et citoyenne.

Le Ministre de l'Education Nationale, chargé de la  
Formation civique

**Camélia NTOUTOUME LECLERQ**

# SOMMAIRE

	<b>Pages</b>
Comité technique et de validation.....	4-5
Finalités du système éducatif du Gabon .....	5-6
Organisation des curricula de l'enseignement primaire.....	7-9
Organisation de l'enseignement primaire.....	10-13
Orientations didactiques .....	14-23
Evaluation des acquis.....	24-26
Processus de remédiation .....	27-31
Organisation du curriculum .....	31-34
Les emplois du temps .....	35-37
Planification de la semaine d'intégration.....	38-40
Tableau des critères de correction .....	41
Tableaux de ressources.....	42-116

## COMITE TECHNIQUE ET DE REDACTION

Ont contribué à l'élaboration de ce curriculum les Instituteurs, les Psychologues, les Linguistes, les Conseillers et Inspecteurs pédagogiques suivants :

Comité technique et coordination :

MOUSSADJI Simplicie Anicet, Inspecteur pédagogique, Directeur adjoint chargé du pré primaire et du primaire  
MOUTSINGA Thérèse, Inspecteur pédagogique, Chef de Service de Recherche Appliquée à l'Enseignement Primaire

### Avec la participation de

NDOMBI Charlotte épouse NDOUNGOU, Inspecteur pédagogique, Chef de circonscription scolaire Libreville-sud

NFONO ONDO Huguette épouse TATY, Inspecteur pédagogique, Directeur Adjoint de l'Enseignement Primaire

### Comité de rédaction

BOUNDZANGA LOUANGOU  
Georgette, Inspecteur pédagogique

BOUPENGA BOUCKA Julien,  
Inspecteur pédagogique

DOUTSONA Edwige, Conseiller  
pédagogique

MADJINOU Patricia, Inspecteur  
Pédagogique

MOUDOKI Henri René,  
Inspecteur pédagogique

OBAME Eléonore, Conseiller  
pédagogique

EBIBIE EVOUNG Saturnin,  
Conseiller Pédagogique

IKOTOBÉH Romain, Conseiller  
Pédagogique

NYARE EVINA Véronique,  
Conseiller pédagogique

Dr MARAMBA BACHAMA  
Caroline

SAFOUGA Henriette, Conseiller  
Pédagogique

MBANG NDONG Geneviève,  
Conseiller Pédagogique

### Comité de validation

MOUSSAVOU Jean Claude

LIPOBO Alain

GUITSIEMOUGA Elisabeth

BIVIGOU Aubert

ESSONO ENI Jean Jacques

MBADJI Héricq

BOUNDA Michel

AVOME ELLLA Séverine

BOUPENGA BOUCKA  
Julien

NZAGOULOUGA Laurette

NTSAME ALLOGHO  
Angèle

IKAPI Jacques

MANGOUALA  
BOUSSAMBA J.L

NZOGHE DZIME

MENDOUME Dine Béatrice

ANGOUE Georges Edgard

MABOUMBA Yvette

MITOUNDA Jean Pierre

BITSAFI MOUENDOU Céline

BIVIGOU Colette

OKOMO MENIE Larissa

NGUEMA OBAME Clément

### Saisie informatique, conception numérique et mise en page

BOUNDZANGA LOUANGOU Georgette  
EBIBIE EVOUNG Saturnin

### Validation scientifique

Professeur Jean Marie DE KETELE  
Professeur Xavier ROEGIERS

### Sous la Direction du

Dr Adrien MAKAYA, Directeur de l'Institut Pédagogique National (IPN)

## FINALITES DU SYSTEME EDUCATIF

Les finalités du système éducatif du Gabon définissent les valeurs à prendre en compte dans l'écriture et la réécriture des curricula de l'enseignement pré-primaire, primaire, secondaire général et technique, ainsi que toute offre de formation professionnelle. Ces valeurs sont à la fois sociales, politiques et scientifiques.

- **Sur le plan social**, l'école est appelée à assurer à tous la possibilité d'acquérir les moyens nécessaires pour mieux prendre leur place au travail, dans leur famille et dans la vie collective. Pour cela, elle doit gérer l'hétérogénéité croissante des élèves et soutenir les progressions diversifiées, pour que chaque élève quitte l'école avec un diplôme, quelle que soit la voie empruntée pour son avenir et son insertion dans la société.
- **Sur le plan politique**, l'éducation à la citoyenneté est au centre des préoccupations des acteurs sociaux. Dans ce sens, l'école devient un secteur de cohésion en contribuant à l'apprentissage du vivre-ensemble et à l'émergence chez les jeunes gabonaises et gabonais d'un sentiment d'appartenance à la collectivité.
- **Sur le plan scientifique**, le système éducatif, centré sur les besoins de la société gabonaise, doit s'arrimer aux standards internationaux en matière d'enseignement /apprentissage et de production des savoirs savants, avec un accent particulier sur les sciences et techniques, l'anglais, les langues nationales et les technologies de l'information et de la communication(TIC).

De ce fait, la société gabonaise attend que la nouvelle école puisse former des citoyennes et citoyens patriotes capables de vivre ensemble en paix, dans leurs différences, de construire des ordres négociés, de s'organiser individuellement et collectivement face à la complexité du monde (Perrenoud, 2001).

Pour cela, le système éducatif doit former :

- des citoyennes et citoyens libres et responsables ;
- des citoyennes et citoyens compétents capables de résoudre des situations problèmes de tous types ;
- des citoyennes et citoyens ancrés dans leurs racines multiculturelles et ouverts aux savoirs et aux savoir-faire modernes ;
- des citoyennes et citoyens en vue de leur plein épanouissement et leur intégration dans la société.
- des citoyennes et citoyens épris des valeurs de travail, de paix, de justice, d'unité, de dialogue et de développement durable, qui caractérisent la culture gabonaise, en les consolidant dans une dynamique d'interaction avec d'autres cultures et civilisations à travers le monde;
- des citoyennes et citoyens imprégnés des réalités locales, mais aussi ouverts au contexte sous régional et international ;
- des citoyennes et citoyens dotés d'un potentiel inventif dès leur tendre enfance, capables d'une remise en cause permanente pour améliorer et innover ce qui existe et rechercher d'autres champs de réflexion pour leurs actions.

En somme, la réforme du système éducatif vise entre autres buts, de sortir l'école des pratiques pédagogiques orientées vers l'échec scolaire ; mais aussi de former des gabonaises et gabonais éduqués, instruits et compétents. Ce choix correspond à la conception d'un curriculum intégré et unifié, centré sur l'apprenant et la société.

**ORIENTATIONS DES CURRICULA  
DE  
L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE**

Le présent curriculum fait suite aux états généraux de l'Education, de la Recherche et de l'Adéquation Formation-Emploi, réunis à Libreville les 17 et 18 mai 2010 et aux dispositions de la Loi N° 21/2011 du 14 Février 2012, portant orientation générale de l'Education, de la Formation et de la Recherche.

Il répond clairement aux exigences de la mission générale de l'éducation et de la formation :

- d'ancrer les apprenants dans leurs racines multiculturelles tout en les ouvrant aux savoirs et savoir-faire modernes ;
- de permettre le plein épanouissement des apprenants et leur harmonieuse insertion dans la société ainsi que les modalités de prise en compte des acquis professionnels et au besoin, des acquis de l'expérience ;
- de faire en sorte que l'éveil à l'innovation suscite, dès la tendre enfance, une remise en cause permanente, aux fins d'une amélioration continue de l'existant et d'exploration des nouveaux champs de réflexion et d'action ;
- de faire des activités socio-éducatives et d'éducation citoyenne, des instruments de promotion des valeurs de paix, d'unité, de dialogue et de développement durable, qui caractérisent la culture gabonaise, en se consolidant dans une dynamique d'interactions avec d'autres cultures et civilisations ;
- de s'adapter aux réalités locales, mais aussi au contexte sous-régional et international ;
- de promouvoir les langues locales, véhicules essentiels de la culture et des valeurs de chaque civilisation, ainsi que les technologies de l'information et de la communication ; d'ériger le sport en une activité fondamentale assurant le plein épanouissement de l'apprenant, son développement cognitif et physique équilibré et une meilleure socialisation par la pratique des jeux individuels et collectifs ainsi qu'un éveil adéquat aux valeurs notamment de l'effort, du mérite, de la performance, de l'endurance, de la persévérance, de la solidarité, de l'obéissance et du respect des règles établies.

L'ensemble des curricula et offres de formation doivent tendre à la promotion de ces valeurs.

Le cycle préparatoire commence en première année de l'école primaire à qui revient la tâche délicate de transformer une première initiation aux techniques de l'écrit en un apprentissage formel.

Certes, le passage de l'école pré-primaire à l'école primaire est une rupture importante et nécessaire pour l'enfant. Il y découvre d'autres rapports avec les adultes, des sociabilités plus complexes avec ses camarades de classe, une relation au savoir plus exigeante, l'obligation d'une plus grande autonomie. C'est dans cette perspective que les curricula de 2<sup>ème</sup> année suggèrent la continuité des apprentissages de l'école primaire.

C'est évidemment le cas de " Maîtrise du langage et langue française", même si la part relative de l'oral et de l'écrit s'y inverse. C'est le cas de l'éducation à la citoyenneté (Vivre ensemble) qui conserve la même orientation : accompagner l'enfant dans sa progressive acceptation de la vie collective et de ses contraintes, mais aussi dans la construction de sa personnalité. C'est le cas de "Découvrir le monde" qui reste, comme à l'école pré-primaire, le domaine privilégié de l'éducation de la curiosité (monde humain ou monde physique, monde vivant ou monde de la

technique, monde réel ou monde simulé...), "Éducation artistique" et "Éducation physique et sportive", esquissés à l'école pré-primaire, se constituent à part entière en bénéficiant de la maturation accrue des élèves : les nouveaux comportements moteurs qui deviennent possibles ouvrent la voie à l'utilisation d'instruments et à des techniques plus complexes ; l'autonomie et l'imitation.

Il s'agit aussi de lui faire découvrir qu'il existe d'autres horizons, d'autres pays, d'autres manières de vivre, et que, dans ce cas encore, la curiosité peut devenir la force d'expression des enfants qui sont préservés dans un cadre où leur créativité se développe avec plus de moyens et de maîtrise. C'est pourquoi, les nouveaux curricula intègrent dès la première année du primaire toutes les activités de l'Étude du Milieu : (histoire, géographie, sciences, technologie, technologie de l'information et de la communication éducative...) permettant ainsi au jeune apprenant de rentrer en contact de toutes les réalités scientifiques, d'une part et de consolider ses compétences à l'expression écrite et à l'expression orale, d'autre part.

Les curricula de l'enseignement primaire sont définis à partir des compétences en Français, en Mathématiques et en Étude du Milieu, Education Artistique et Sportive. Cette approche, dite « **Approche par les compétences** », est une approche globale qui vise à donner à l'élève non une somme de connaissances juxtaposées, mais un comportement apte à résoudre des situations- problèmes de la vie courante intégrant la langue, les mathématiques, l'étude du milieu et l'éducation artistique et sportive (EDM & EAS). Elle est différente de l'approche par les contenus dans la mesure où elle pose la question :

- « *Qu'est-ce que l'élève doit savoir faire dans une situation naturelle de la vie courante ?* »

*Plutôt que de se limiter à*

- « *Qu'est-ce que l'élève doit savoir ?* »

*Ou encore à*

- « *Qu'est-ce que l'élève doit savoir faire à l'école ?* ».

Ce processus intègre une pédagogie socioconstructiviste dont les activités y relatives rendent chaque élève acteur de son apprentissage et lui permettent de se développer affectivement, physiquement, et intellectuellement, sous le regard d'un maître dont le rôle est désormais de créer des situations- problèmes, d'animer et de guider. C'est donc une démarche permettant à **l'apprenant de mieux intégrer ses acquis et à l'enseignant d'évaluer** celui-ci en mettant en place une évaluation critériée visant à la fois un diagnostic et une régulation des apprentissages.

En procédant ainsi, le Ministère de l'Éducation nationale poursuit les buts suivants :

- **diminuer les redoublements grâce à un système d'évaluation fiable ;**
- **donner un enseignement de masse, polyvalent et de qualité ;**
- **assurer à tous les élèves des chances identiques au départ ;**
- **amener l'élève à développer les compétences qui faciliteront la résolution des problèmes de la vie courante.**

Tout au long de sa formation, l'élève aura l'occasion de vivre des situations diversifiées lui permettant de développer *diverses capacités liées au développement global de l'être* :

- *savoir communiquer ;*
- *savoir penser ;*



- *savoir interagir ;*
- *savoir résoudre des problèmes...*

La liberté laissée à l'enseignant dans l'organisation des enseignements conduisant au développement de compétences, constitue l'un des changements majeurs de ces nouveaux curricula. Les compétences en **Français, Mathématiques et en Etude du Milieu & Education Artistique et sportive** s'acquièrent et se développent à travers les cinq semaines d'apprentissages réparties tout au long de l'année scolaire.

Le suivi scolaire est assuré par un nouveau bulletin où sont consignés les critères et les compétences qui font l'objet d'une **évaluation formative et certificative**.

Le passage d'un cycle à un autre est conditionné par l'obtention de la maîtrise minimale au profil de sortie ou de la réussite de trois paliers sur cinq.

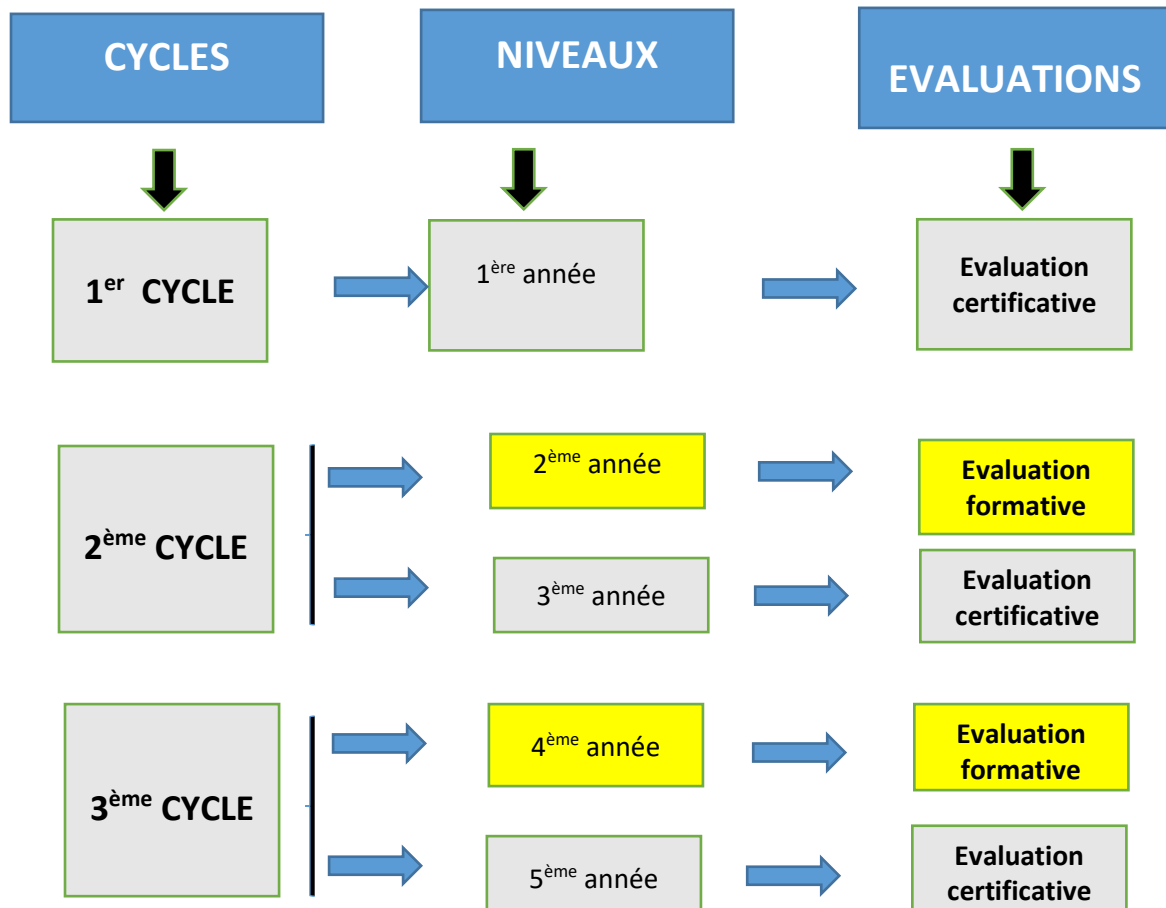
Le passage à l'intérieur d'un cycle est lié à l'obtention de la maîtrise partielle dans trois paliers.

Le résultat de ces **évaluations formatives ou certificatives** est consigné dans ce nouveau bulletin.

La réussite du **Certificat d'Etudes Primaires (CEP)** est basée sur la maîtrise du profil de sortie de la classe de 5<sup>ème</sup> année. La réussite au CEP signifie que l'élève maîtrise à un seuil suffisant les compétences pour rentrer dans la vie sociale et continuer à apprendre (éventuellement au collège ou ailleurs).

La gestion des activités pédagogiques se fait au moyen d'une planification des apprentissages tirée du curriculum.

L'enseignement primaire est organisé en cinq (5) années avec cinq (5) niveaux d'études répartis en trois (3) cycles pour tenir compte des rythmes d'apprentissages qui sont différents d'un enfant à un autre selon le schéma suivant :



**Ce schéma mérite quelques commentaires :**

- **Au terme du 1<sup>er</sup> cycle (1 an)**, les élèves découvrent les outils de base (communiquer en français à l'oral et à l'écrit ; calculer, se situer dans l'espace et le temps) pour pouvoir aborder les apprentissages ultérieurs.
- **Au terme du 2<sup>ème</sup> cycle (2ans)**, les élèves maîtrisent les outils de base (communiquer en français à l'oral et à l'écrit, calculer, mesurer, résoudre des problèmes, se situer dans l'espace et le temps) pour pouvoir poursuivre ses études.
- **Au terme du 3<sup>ème</sup> cycle (2 ans)**, les élèves développent les outils de base de telle façon qu'ils puissent, soit vivre harmonieusement dans la vie sociale et professionnelle s'ils quittent le système éducatif, soit commencer avec succès les nouveaux apprentissages du collège.
- **Au sein d'un cycle**, l'évaluation est essentiellement formative avec un passage automatique pour l'élève ayant obtenu au moins un niveau de maîtrise partielle en fin d'année et un redoublement exceptionnel pour celui se situant dans un niveau de non maîtrise en fin d'année.

A l'école primaire, une année scolaire compte 32 semaines :

- 25 semaines d'enseignement/apprentissage ;

- 5 semaines de validation des acquis scolaires ou servant d'évaluation formative ;
- 1 semaine servant d'évaluation certificative en fin d'année pour les classes de fin de cycle ;
- 1 semaine servant d'évaluation diagnostique en début d'année

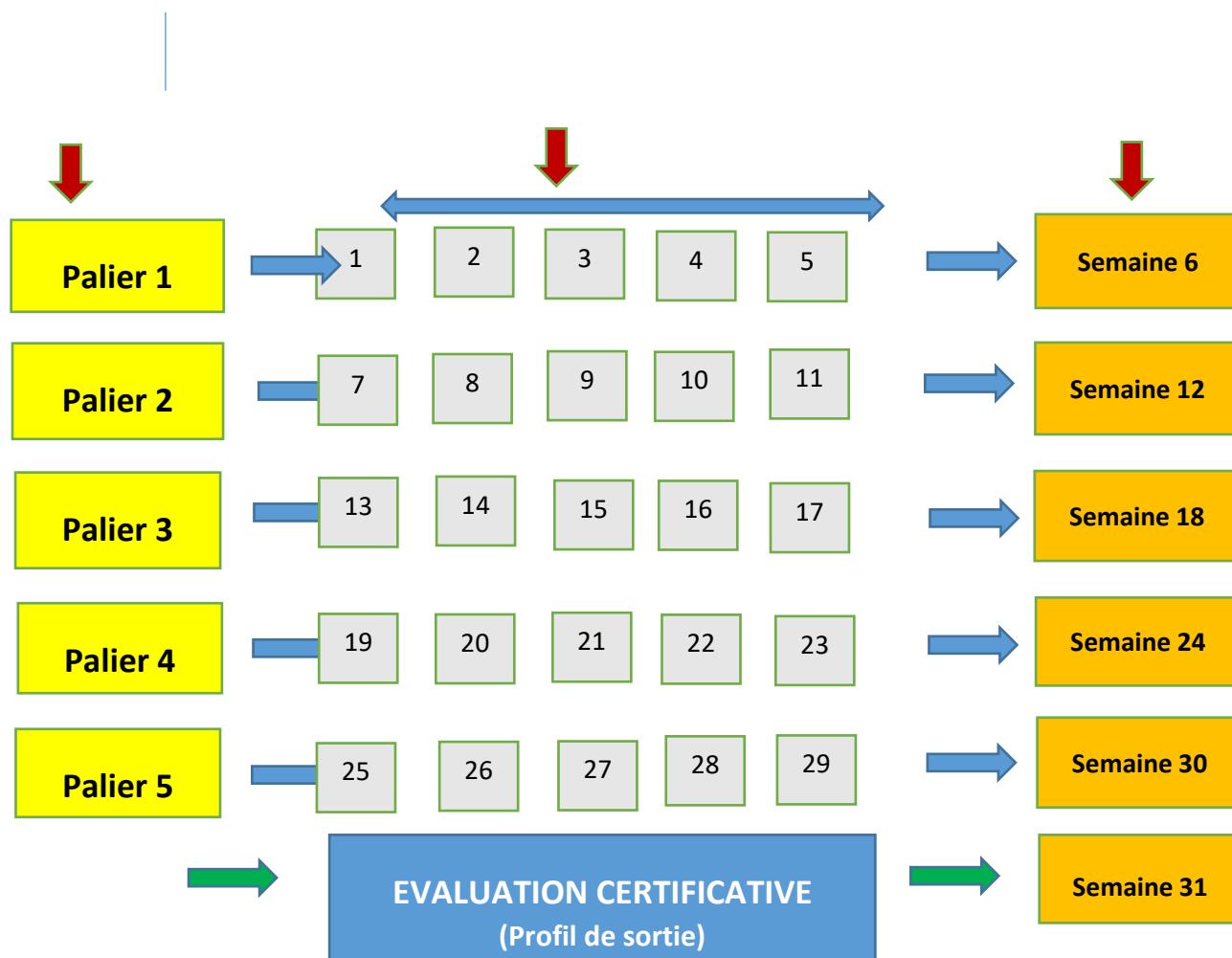
L'année scolaire est découpée en cinq (5) paliers. Chaque palier est constitué de cinq (5) semaines d'apprentissage systématique et d'une (1) semaine réservée à l'intégration des acquis par la résolution des situations problèmes et à d'éventuelles remédiations. La fin de l'année scolaire est ponctuée par la passation des situations des paliers de compétence et du profil de sortie.

**MODULE D'INTEGRATION**  
(Apprentissages systématiques)

**PALIERS**

**SEMAINES**

**SEMAINES  
D'INTEGRATION**  
(Intégration des acquis)



Il importe de bien distinguer les deux évaluations des acquis scolaires qui sanctionnent une année scolaire à savoir : **l'évaluation formative de l'évaluation certificative**

- **L'évaluation formative** a pour fonction de prendre des décisions jugées nécessaires en vue d'améliorer l'apprentissage en cours. Elle consiste :
  - à partir des productions des élèves, à repérer ce qui est déjà maîtrisé et ce qui pose encore problème ;
  - à tenter d'identifier les sources et les causes des erreurs ;
  - à mettre en place des stratégies de remédiation sur la base du diagnostic posé.
- **L'évaluation certificative** a une autre fonction : il s'agit de prendre la décision concernant le passage ou non d'un cycle à l'autre. Certifier qu'un élève passe d'un cycle à l'autre signifie que l'élève maîtrise suffisamment les compétences ou le profil de sortie de chaque matière pour suivre avec efficacité les apprentissages du cycle suivant.

Cette évaluation certificative qui porte essentiellement sur le profil de sortie dans chaque matière concerne les apprenants de la 1<sup>ère</sup> année pour le premier cycle, de 3<sup>ème</sup> année pour le deuxième et de 5<sup>ème</sup> année pour le troisième cycle.



Le curriculum de français, rénové, récemment mis en place est fondé sur l'approche par les compétences de base. Il implique une participation plus active de l'apprenant qui capitalisera ses acquis au cours de l'année scolaire par le contact permanent entre les savoirs d'enseignement/apprentissage et son environnement.

Le nouveau curriculum de français, est destiné à servir à la fois pour la planification des savoirs du palier, mais aussi de support pédagogique et didactique pour l'enseignant afin de mettre en place les nouvelles orientations du curriculum de 2<sup>ème</sup> année, fondé sur l'approche par les compétences de base. Il vise à mieux permettre l'intégration des savoirs, des savoir-faire et des savoir-être essentiels à l'instruction, à l'éducation et à la formation du citoyen.

Il faut rappeler que l'école pré primaire et primaire constituent le socle fondamental de la formation des apprenants, il était donc essentiel d'en redéfinir les missions, les ambitions, les exigences... Notre école primaire doit être porteuse d'un bilan plus qu'honorable, il lui faut continuer sa marche vers cette exigence sans faille.

### **Les rubriques des paliers :**

**Les savoirs :** c'est un synonyme de contenu, de connaissance. Les savoirs constituent une des catégories des ressources que l'apprenant mobilise pour résoudre une situation- problème. Un savoir s'exprime par un substantif. Exemple : addition des nombres entiers sans report.

**Les savoir-faire :** c'est l'exercice d'une capacité sur un savoir, sur un contenu ; poser un geste précis, utiliser une technique de calcul, appliquer une règle ... Les savoir-faire constituent une des catégories des ressources que l'apprenant utilise pour résoudre une situation. C'est l'objectif spécifique.

**Exemple :** *décomposer un mot en syllabes ; effectuer une addition sans report.*

**Les savoirs-être :** c'est une attitude de l'élève qui est passée dans l'habituel, et de façon plus générale, tout savoir-faire passé dans l'habituel. Les savoir-être constituent une des catégories des ressources que l'apprenant mobilise pour résoudre une situation.

**NB :** on reconnaît qu'un savoir-être est acquis par l'élève au fait que ce dernier le mette en œuvre spontanément, sans que l'enseignant ne le lui demande. Exemple : dire bonjour

**Les orientations didactiques :** cette partie du curriculum donne à l'enseignant les conseils pratiques qui suivent la démarche didactique d'enseignement des leçons à mener avec les élèves intra-muros ou extra- murs (en classe ou en dehors de la classe).

Le curriculum de français, a été conçu pour fournir un outil de travail qui laisse aux enseignants une totale liberté pédagogique.

**Transmettre** la langue est la priorité absolue de l'école. La langue est, en effet la clé de voûte des apprentissages, le savoir des savoirs, la porte qui ouvre aux autres disciplines.

A l'école pré-primaire, l'enjeu est de travailler prioritairement l'expression orale pour préparer l'accès à l'écrit, ainsi que la bonne maîtrise du geste grapho-moteur. Les apprenants développent des compétences en communication expression.

Une première maîtrise du langage oral permet aux apprenants d'être actifs dans les échanges verbaux , de s'exprimer , d'écouter en cherchant à comprendre les apports des pairs, les messages ou les textes entendus, de réagir en formulant un point de vue ou une proposition , en acquiesçant ou en contestant. L'attention de l'enseignant portée à la qualité et à l'efficacité du langage oral des apprenants et aux interactions verbales reste soutenue en toute occasion durant toute l'école primaire. Son rôle comme garant de l'efficacité des échanges en les régulant reste important tout au long de l'école primaire, les apprenants ayant besoin d'un guidage pour apprendre à débattre.

Lecture et écriture sont deux activités intimement liées dont une pratique bien articulée consolide l'efficacité. Leur acquisition s'effectue tout au long de la scolarité, en interaction avec les autres apprentissages.

## I- L'enseignement de la production orale

### Importance de l'enseignement de la production orale

A l'école élémentaire, il s'agit essentiellement d'améliorer les compétences langagières de l'apprenant tout en enrichissant son bagage linguistique. Le langage étant l'objet et l'instrument du développement de l'enfant, les actes de langage concernent tous les aspects de la vie quotidienne. Ils peuvent être :

- **des actes sociaux comme** : établir un contact, se présenter, s'excuser, remercier, inviter, plaisanter, demander à prendre la parole, chercher à convaincre, donner son avis, faire une proposition, exprimer ses sentiments...
- **des actes de communication comme** : informer, nommer, définir, classer, décrire, quantifier, localiser, identifier, expliquer, résumer, raconter, annoncer, signaler, avertir, émettre une hypothèse, justifier, s'informer, questionner, faire agir, donner des consignes...

C'est dire qu'au plan social, l'expression orale est un moyen de communication et d'échange ; elle permet de se libérer, de porter et de recevoir l'information. Au plan scolaire, l'expression orale facilite l'acquisition des autres disciplines. Elle prépare l'expression écrite. Elle est un stimulant pédagogique et développe la mémoire et l'imagination tout en préparant l'expression écrite. Elle permet à l'enseignant d'identifier les besoins et les intérêts des apprenants et combat en eux la timidité.

### Objectif de l'enseignement de la production orale

S'exprimer naturellement à l'oral ou en langue de signes dans toutes les situations adaptées à son âge et à son milieu, en respectant les mécanismes de la langue.

- **Principes didactiques**  
Motiver les élèves en les mettant en situation de communication ;
- Mettre l'accent sur la lecture expressive du texte support ou de l'image ;
- Choisir des supports ou des thèmes qui intéressent les élèves ;
- inciter les élèves à s'exprimer spontanément ;
- Insister sur la forme naturelle d'expression des élèves ;
- Eviter d'interrompre les apprenants dans leur expression
- Veiller à ce que la leçon soit dynamique en instaurant un dialogue entre enseignant et apprenants et apprenants eux-mêmes ;
- Créer des situations aptes à susciter le réemploi des notions assimilées ;
- Veiller à la correction des erreurs de langage en reprenant systématiquement les prononciations défectueuses.

## II- L'enseignement de la lecture

### L'importance de l'enseignement de la lecture



L'enseignement de la lecture sert de tremplin pour faire le lien entre ce que les élèves vivent au quotidien et ce qu'ils découvrent à travers des textes riches et des activités reliées à leur vécu. En effet, isolée des projets authentiques et signifiants qui nécessitent l'engagement de l'élève, la lecture à l'école peut être perçue comme une tâche rébarbative. Il est donc impératif pour les enseignants de faire connaître les raisons qui motivent la lecture pour que les élèves s'engagent dans cette activité. Cette exigence est aussi en adéquation avec la réalité selon laquelle les élèves ont besoin de verbaliser leur pensée et d'interagir socialement pour participer au processus de lecture et le mener à terme.

### **Objectif de l'enseignement de la lecture**

Former un apprenant lecteur, c'est donc le rendre capable de lire tous les types de textes authentiques.

### **Principes didactiques**

Les méthodes ont évolué pour répondre aux nouveaux objectifs assignés à l'école primaire dans l'enseignement/apprentissage de la lecture : celle-ci n'a plus pour mission de fournir un simple savoir déchiffré mais de favoriser, pour tous, un apprentissage de la compréhension des textes permettant de poursuivre des études secondaires. Dans l'esprit initié par les réformes curriculaires, enseignants et formateurs ont mis au point des procédures ambitieuses d'enseignement de la lecture par la méthode de questionnement de textes, dès la 2<sup>ème</sup> année primaire.

Dans la méthode de questionnement de texte, le texte de lecture est exploité pendant toute la semaine en différentes séances. Cette méthode tient compte du fait qu'il est présenté aux apprenants divers types de textes de lecture (narratifs, explicatifs, argumentatifs, injonctifs, descriptifs, etc.) et que ceux-ci sont interrogés aussi bien pendant les leçons de lecture proprement dites que pendant celles d'outils de langue.

### **Lundi**

#### **A- IMPREGNATION**

- **Exploitation de l'image et observation du texte** (avant de lire) : anticipation de ce qui se passe dans le texte à partir de l'image, découverte du type d'écrit qui sera lu (conte, récit, poème, etc.), émission des hypothèses.
- **Lecture silencieuse** : recherche des indices et explication des mots difficiles

#### **B- AQUISITION**

- **Compréhension globale du texte** (après la lecture silencieuse)
  - Question de compréhension ;
  - Validation du type de texte, le titre, l'auteur, les personnages, etc ;
- **Lecture individuelle à haute voix du premier paragraphe** : maître et quelques élèves ou inversement (prononciation correcte de certains sons et mots vérification du respect de l'intonation, des groupes de souffle, des liaisons...)

#### **C- EVALUATION**

- **Activité de lecture**

**Mardi, Mercredi et Jeudi**

#### **A- IMPREGNATION**

- Lecture silencieuse du paragraphe du jour

#### **B- ACQUISITION**

**Compréhension détaillée du paragraphe du jour** (prélèvement d'indices à partir d'un tableau)

- Lecture individuelle à haute voix du 2<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup> .....paragraphe (un à deux paragraphes par jour selon la longueur du texte) : maître et quelques élèves ou inversement (prononciation correcte de certains sons et mots, vérification du respect de l'intonation, des groupes de souffle, des liaisons...)
- Lecture à haute voix du ou des paragraphes précédents

#### **C- EVALUATION**

- **Activité de lecture**

**Vendredi**

#### **EVALUATION**

- 1- Lecture silencieuse de tout le texte de lecture
- 2- Lecture oralisée de tout le texte de lecture
- 3- Production (résumé du texte)

### **III- Enseignement de la Grammaire**

La grammaire contribue à la consolidation de l'orthographe, à la correction du langage parlé et à l'exactitude de l'expression écrite. Si les apprenants ne savent pas la grammaire, ils ne comprendront jamais leurs erreurs de français, ni comment les corriger.

#### **Importance de l'enseignement de la grammaire**

La grammaire ne peut être enseignée comme une discipline spécifique sans lien avec les autres disciplines du français. La connaissance de la grammaire, c'est-à-dire du fonctionnement des éléments de la phrase et du texte n'est pas une fin en soi, elle ne constitue pour l'apprenant qu'un moyen (parmi d'autres) pour améliorer son expression orale et écrite.

L'enseignement de la grammaire assure aux apprenants une connaissance et une maîtrise de la langue, tels qu'ils puissent en utiliser les ressources pour exprimer les nuances de leurs pensées. L'étude de la grammaire exerce une grande influence sur l'éducation intellectuelle et même morale ; savoir la langue c'est savoir penser, enrichir son vocabulaire, c'est enrichir ses idées, acquérir la propriété d'expression, c'est acquérir la précision du style. Savoir écrire avec justesse est une maturité du jugement et du raisonnement.

## Objectifs de l'enseignement de la grammaire

- Développer chez tous les apprenants la capacité de communiquer et de s'exprimer avec aisance, clarté et correction, oralement et par écrit, tel est l'objectif majeur assigné à l'enseignement du français et, par conséquent, à celui de la grammaire ;
- Maîtriser la langue afin de pouvoir comprendre et s'exprimer dans des situations de communication familières ;
- Réfléchir au fonctionnement de la langue et être capable d'une certaine abstraction.

Ainsi, la grammaire n'est pas une fin en soi, elle est un moyen au service de l'expression. Elle est un des chemins qui permettent, après avoir dominé la nécessaire contrainte de la langue, de parvenir à une plus grande liberté d'expression.

## Caractéristiques de l'enseignement de la grammaire

L'enseignement de la grammaire doit être :

- **Simple** : basé sur la langue usuelle correcte et évitant toute subtilité ;
- **Concret** : fondé sur l'observation directe d'un texte reflétant l'usage courant ;
- **Intelligent** : visant une meilleure compréhension du texte proposé et non un simple étiquetage des termes ;
- **Pratique** : provoquant des remarques d'ordre formel et établissant des mécanismes afin de contribuer à l'apprentissage de l'orthographe ;
- **Méthodique** : progressif, toute nouvelle notion n'étant abordée qu'après une bonne compréhension des leçons précédentes ;
- **Actif** : sollicitant constamment l'attention, l'effort d'observation des apprenants.

## Principes didactiques

- Construire la leçon à partir d'une phrase ou d'un petit texte contenant la notion grammaticale.
- Conduire la leçon de grammaire comme une leçon d'observation. (Rubrique : *je cherche et je découvre*)
- Faire observer, découvrir, analyser le fait grammatical par un jeu de questions-réponses ;
- Veiller à la participation effective des élèves aux diverses activités: découverte et emploi des notions grammaticales;
- Résumer si possible la notion enseignée en une ou deux phrases simples accompagnées d'un exemple type;
- Vérifier l'acquisition de la notion enseignée par des exemples d'élèves et par des exercices d'application ;
- Proposer de nombreux exercices d'application pour faire passer les acquisitions dans la pratique des élèves.
- Veiller plus à l'application effective des règles qu'à leur mémorisation mécanique.
- Veiller au respect des règles grammaticales dans tous les exercices scolaires.
- Accorder si possible, une séance de 30 mn aux leçons et une autre de 30 mn aux exercices de consolidation des acquisitions.

#### **IV- Enseignement de la conjugaison**

L'enseignement de la conjugaison ne cesse de mettre en difficulté les élèves. Pour ces derniers, il s'agit à la fois d'un art rigoureux, fastidieux et d'une affreuse source de confusions tant il semble exister d'exceptions et de particularités dans l'application des règles générales. Au cycle 2 de l'école primaire, les élèves découvrent l'ampleur de la tâche qui les attend. Pour écrire en français, il ne suffit pas de retranscrire ce qu'on entend : il faut aussi respecter toute une série de règles et de codes dont les finalités apparaissent des plus obscures. Il faut aussi en mémoriser chaque exception et éviter les pièges qui semblent surgir au hasard.

#### **Importance de l'enseignement de la conjugaison**

L'école primaire doit apprendre aux apprenants et de façon sûre, la conjugaison, non seulement parce que la plupart des fautes d'orthographe sont des fautes d'écriture des verbes, mais aussi parce que la connaissance des modes et des temps permet de nuancer l'expression de la pensée.

Le verbe étant le pilier de la phrase, comment peut-on parler et écrire correctement sans connaître à fond les transformations qu'il subit suivant les temps, où on l'emploie, suivant la personne et le mode ? Connaître ses variations permet aussi d'acquérir une orthographe correcte, la plupart des fautes d'orthographe reviennent à des fautes d'écriture des verbes.

#### **Les objectifs d'une leçon de conjugaison sont :**

- L'étude graduée de la morphologie des verbes les plus fréquents en français, tant en ce qui concerne l'oral que l'écrit ;
- Le développement et la fixation de la notion de temps, à l'aide de la situation et/ou du contexte ;
- Fondamentalement, la pratique, l'emploi des formes, leur maniement, afin que l'apprenant arrive à une maîtrise absolue dans ce domaine

#### **Principes didactiques**

- construire la leçon à partir d'une phrase ou d'un petit texte contenant le savoir à manipuler.
- toujours contextualiser la situation d'apprentissage ;
- comparer les formes verbales entre elles ;
- opposer souvent entre eux les temps qui ont un sens, un emploi distinct ;
- procéder à l'étude occasionnelle d'autres verbes courants.
- veiller à l'identification des personnes correspondant aux pronoms par des substitutions ;
- insister sur le sens des temps en employant un indicateur de temps ;
- faire recopier les formes verbales étudiées en mettant les terminaisons en relief ;
- faire participer activement les apprenants en créant des situations réelles de communication ;
- inciter les apprenants à faire des échanges.

#### **V- Enseignement de l'Orthographe**

## Importance de l'enseignement de l'orthographe

L'orthographe devrait être acquise définitivement par un apprenant en fin de 5<sup>e</sup> année primaire. Si elle reste défectueuse, c'est qu'elle n'a pas été enseignée méthodiquement en temps opportun. L'orthographe ne s'apprend pas au collège, mais bien à l'école primaire. L'apprentissage de l'orthographe ne se limite pas à la dictée. Il se fait de façon permanente et spécifique pour obtenir une plus grande maîtrise de l'écrit. La dictée a pour but premier l'apprentissage de l'orthographe grammaticale. Bien comprise, elle développe puissamment l'attention et la réflexion. La dictée met en œuvre toute l'intelligence. Bien orthographier un texte, c'est bien le comprendre. Il suffit de voir comment les fautes s'accumulent dans certains passages de dictée, pour découvrir que le sens de ces phrases a échappé aux apprenants.

Dicté un texte pris au hasard puis le corriger plus ou moins immédiatement en lui attribuant généralement une très mauvaise note, ce n'est pas là enseigner l'orthographe. Par contre, c'est expliquer en partie la désaffection des apprenants pour cet exercice figé.

## Objectif de l'enseignement de l'orthographe

Communiquer par écrit (noire et/ou en braille) en appliquant les règles d'orthographe d'usage ou lexicale et d'orthographe grammaticale.

## Les différentes orthographe :

On regroupe sous le terme orthographe des réalités très différentes.

L'orthographe **phonétique** qui permet la transcription graphique des sons. Ex consonnes : en opposant par exemple b et p dans bain ; pain

Voyelles : le / les/ lait/ lit/ lu/ etc.

L'orthographe **lexicale** ou **orthographe d'usage** qui détermine une fois pour toute l'écriture d'un mot alors que plusieurs autres seraient possibles.

Exemple : Balai qui en gardant la même prononciation pourrait tout aussi bien s'écrire : balais, ballai, ballet, balley, etc.

L'orthographe **grammaticale** : c'est la plus commune. Elle fait appel aux différentes règles d'accord à l'intérieur des groupes grammaticaux (déterminant + non + adjectif), de la préposition (sujet + verbe), de la phrase (mode et temps) et même du paragraphe (utilisation des pronoms pour éviter une répétition).

L'orthographe **verbale (ou conjugaison)** qui rend compte de la morphologie des verbes (leurs formes) et donc de leur sens.

## Principes didactiques

- Enseigner cette discipline en liaison avec les autres disciplines.
- Faire des leçons systématiques d'usage et grammaticales suivies d'exercices d'application appropriés.

- Choisir des textes dont la longueur et la difficulté sont adaptées au niveau des élèves.
- Introduire les difficultés orthographiques de façon progressive.
- Veiller à ce que la correction des fautes soit faite dans tous les travaux écrits des élèves.
- Veiller à la correction des fautes de ponctuation et d'accent.
- La dictée de contrôle portera sur les notions étudiées dans la semaine et antérieurement.
- Différer la préparation et l'exécution de la dictée d'au moins 2 à 5 jours.
- Dicter le texte naturellement sans exagérer les liaisons en respectant les rapports fonctionnels entre les mots du texte.

## **VI- Enseignement du Vocabulaire**

Le vocabulaire est l'ensemble de mots dont dispose une personne. C'est aussi l'ensemble de mots mis à la disposition d'un groupe social, d'une science, d'un art. Le vocabulaire tient une place considérable dans le fonctionnement de la langue. Il constitue les matériaux de la langue. Il contribue à la clarté de l'expression. Le vocabulaire actif d'une personne enrichit sa capacité d'expression, à l'oral et à l'écrit. Le lexique actif d'un individu apparaît comme le reflet de son instruction et de sa culture.

Quiconque apprend une langue étrangère doit étudier un grand nombre de mots et aussi en connaître la signification exacte pour les employer correctement. Pour la majorité des apprenants, dont le français n'est pas la langue maternelle, l'étude systématique du vocabulaire s'impose.

### **Importance de l'enseignement du vocabulaire**

En plus de l'acquisition des mots nouveaux, l'enseignement du vocabulaire précise le sens et l'emploi judicieux des termes déjà connus. La leçon de vocabulaire cherche à assurer un enrichissement en profondeur, en étudiant le sens des mots d'après leur contexte.

L'enseignement du vocabulaire prépare à l'exercice de production écrite en fournissant des moyens d'expression. L'apprenant disposera d'un grand arsenal de termes variés pour exprimer ses idées, car le vocabulaire des apprenants demeure encore pauvre, même s'ils comprennent plus de mots qu'ils n'en emploient, l'école est là pour l'enrichir.

L'étude du vocabulaire constitue la base de l'orthographe d'usage. Mémoire visuelle et mémoire gestuelle se renforcent mutuellement. En écrivant les mots, les apprenants gravent définitivement leur graphie correcte dans la mémoire.

### **Objectif de l'enseignement du vocabulaire**

Communiquer dans des situations de la vie courante en utilisant le lexique approprié.

### **Principes didactiques**

Le vocabulaire doit porter sur l'étude des mots d'usage courant.

- Partir toujours d'un texte support ou d'une image (texte de lecture, compte-rendu d'enquête, texte confectionné par l'enseignant)
- Toujours solliciter les mémoires visuelle, auditive et graphique des apprenants.
- C'est par l'usage que l'on peut maîtriser le vocabulaire. Il faut donc créer des situations permettant l'utilisation du vocabulaire étudié.

## **VII- Enseignement de la Production écrite**

### **Importance de l'enseignement de la production écrite :**

Elle permet de communiquer et de comprendre la pensée d'autrui ;

- Elle permet de sensibiliser, d'informer et d'éduquer ;
- Elle donne l'occasion à l'élève d'extérioriser sa pensée, d'exprimer ses sentiments, ses opinions par écrit ;
- La production écrite valorise l'individu.

### **Objectifs de l'enseignement de la production écrite**

Communiquer par écrit sa pensée, ses sentiments d'une manière précise et variée en respectant les règles qui régissent la langue.

### **Principes didactiques**

- Pour apprendre à rédiger, il faut écrire beaucoup et souvent. Il faut donc mettre les apprenants en situation de production écrite de façon régulière.
- Créer dans la classe un climat propice à l'expression et à la communication.
- Proposer à l'élève des situations suscitant le désir de s'exprimer par écrit.
- Veiller à la correction de la langue dans tous les exercices écrits.
- Veiller à la préparation minutieuse de toutes les séances.

## **L'EVALUATION DES ACQUIS**

### **A- Qu'est-ce qu'évaluer ?**

Evaluer signifie, recueillir un ensemble d'informations suffisamment pertinentes, valides et fiables et à examiner le degré d'adéquation entre cet ensemble d'informations et un ensemble

de critères adéquats liés aux objectifs fixés au départ ou ajustés en cours de route, en vue de prendre une décision (Xavier Roegiers, 2001).

## **B- But de l'évaluation**

L'évaluation joue un rôle essentiel dans le processus d'enseignement/apprentissage. Son but principal est d'informer l'enseignant, l'apprenant, les parents et l'administration, de la direction que doit prendre l'enseignement.

En évaluation des acquis, on distingue **quatre types, modes ou méthodes** que l'enseignant peut utiliser pour lire une production de l'apprenant, ou pour déterminer le niveau de maîtrise. Il s'agit :

- **du type descriptif** : il est proposé aux apprenants à des fins diagnostiques. Il se fait de façon différenciée et systématique dans le but de déceler les difficultés particulières, de mieux cerner un processus mis en œuvre. On peut par exemple vérifier l'atteinte d'un objectif, d'un critère ou de deux critères pris séparément.
- **du type sommatif** : il utilise les notes chiffrées. L'échelle de mesure dépend de l'évaluateur. Exemple de 0 à 10 ; de 0 à 20 ; de 0 à 100 ; etc.
- **du type herméneutique ou intuitive** : il s'appuie sur des comportements qui déterminent la valeur de l'observé. Exemple : au cours d'une leçon, on peut avoir une idée sur le degré d'appropriation par les apprenants des savoirs enseignés.
- **du type intégré** : le recueil de type intégré qui, au lieu d'être basé sur une somme d'items isolés, correspondant à une somme d'objectifs, est basé sur la résolution d'une tâche complexe ou d'un petit nombre de tâches complexes. Il porte sur une compétence ou sur un ensemble de compétences.

## **C- Les fonctions de l'évaluation**

**La fonction d'orientation ou diagnostique** : elle a pour objectif de vérifier la maîtrise des apprentissages antérieurs. Exemple : la vérification du profil de sortie d'un niveau précédent ; les comportements ou savoir-faire d'un palier effectué. Les décisions principales sont : continuer les apprentissages, revoir le programme, revoir les pratiques d'enseignement/apprentissage.

**La fonction de régulation** : elle consiste à rechercher les forces et les faiblesses des apprenants pendant le processus d'apprentissage. Les décisions principales sont celles de continuer les enseignements, de remédier les erreurs commises par les apprenants.

**La fonction de certification** : son principal objectif est de rechercher si l'apprenant a les acquis nécessaires pour entamer un niveau d'étude supérieur. Les principales décisions consistent à se prononcer sur la réussite ou l'échec de l'apprenant.

## **D- Les niveaux de maîtrise en évaluation des acquis**



Pour évaluer une compétence, on recourt essentiellement à des critères de correction ; ce sont des critères de nature souvent qualitative, qui sont les qualités selon lesquelles on se prononce pour déterminer si la production attendue de l'élève correspond à la production requise par la compétence.

Lorsqu'il s'agit de prononcer la réussite ou l'échec de l'élève, (ROEGIERS, 2001), il faut recourir à des mesures qui sont appelées « niveaux de maîtrise » ou encore « seuil de maîtrise ». Ils permettent de déterminer à partir de quand un critère peut être considéré comme respecté par l'élève. Ces mesures déterminent à quel point le niveau de maîtrise des différents critères est suffisant pour prononcer la réussite ou non de l'élève pour une compétence donnée ou pour une situation-problème.

Exemple de niveaux ou seuil de maîtrise :

- réussir deux situation sur trois ;
- réussir chaque situation à 70% au moins ;
- obtenir au moins 60% des points pour les critères minimaux.

En approche par les compétences, **quatre niveaux de maîtrise** sont identifiés.

- **La maîtrise maximale** de la situation ou de la compétence: 8 à 9 points dans les critères minimaux ;
- **La maîtrise minimale** de la situation ou de la compétence : 5, 6,7 points dans les critères minimaux ;
- **La maîtrise partielle** de la situation ou de la compétence : 3 à 4 points dans les critères minimaux ;
- **La non maîtrise** de la situation ou de la compétence : 0, 1, 2 point(s) dans les critères minimaux

## E- Les concepts de référence en évaluation des acquis

### Concepts

### Définitions

Critère                      Qualité que l'on attend de la production d'un apprenant. Exemple : utilisation correcte des outils de la langue.

Indices observables en situation. Il permet d'opérationnaliser le critère. Il précise le critère.

Indicateurs	Exemple : 2 points si l'apprenant donne la réponse attendue
Grille	Cadre de référence qui comporte des critères, des indicateurs précédés d'une pondération et des questions.
Grille de correction ou d'évaluation	C'est une grille qui, critère par critère et question par question (ou consigne par consigne) fournit des indicateurs qui permettent de voir si un critère est satisfait ou pas.
Grille de notation	Elle se trouve au bas de la situation-cible. Elle permet de noter la production de l'apprenant avec objectivité.
consigne	C'est une question ou un ensemble de questions. C'est aussi un ensemble d'instructions de travail qui sont donnés à l'apprenant de façon explicite.
Pondération	C'est une distribution des notes selon les critères et les indicateurs.
Fiche de passation	Elle décrit les différentes étapes qu'il faut observer pour faire passer une situation.

## PROCESSUS DE REMEDIATION

Les démarches de remédiation s'inscrivent dans l'ensemble des démarches visant à venir en aide à l'élève. Elles se basent sur la notion d' « erreur », que l'on exploite en vue d'une remédiation relative à des lacunes constatées dans la production de l'élève. En analysant ses erreurs, on peut améliorer les apprentissages. Si on peut exploiter les erreurs de l'apprenant en

termes de remédiation, on peut donc aussi les exploiter pour anticiper et prévenir des difficultés éventuelles dans les apprentissages futurs.

Une activité de remédiation n'a de sens que si elle est précédée d'un bon diagnostic. Il n'y a pas de sens pour un enseignant d'organiser des activités de remédiation avant d'avoir diagnostiqué de façon précise les difficultés de l'élève.

La démarche de diagnostic comprend quatre étapes principales telles que proposées par ROEGIERS (2001).

- Le repérage ou l'identification des erreurs.
- La description des erreurs.
- La recherche des sources des erreurs.
- La mise en place d'un dispositif de remédiation.

#### **A- Le repérage des erreurs**

Le repérage des erreurs doit se faire en contexte. Toutes les erreurs dans une production de l'élève doivent être signalées, soulignées. Cependant, l'erreur à relever est celle qui concerne véritablement le savoir ou le savoir-faire que l'on veut vérifier dans la production de l'élève. On doit s'intéresser à l'objectif de l'évaluation qui a été proposée à l'élève. Si on veut aider l'élève et surtout si on veut que la remédiation prenne du sens, il faut repérer l'erreur utile dans la remédiation.

#### **B- La description de l'erreur**

L'erreur doit être décrite de manière précise pour mieux orienter la remédiation à effectuer avec l'élève. Dans une production, il faut regrouper les erreurs pour deux raisons :

Tout d'abord, identifier plusieurs erreurs commises par un même élève permet de retrouver plus facilement quelle est sa difficulté ; quand un type d'erreur se répète, on peut plus facilement émettre des hypothèses sur les sources d'erreurs.

Ensuite, identifier plusieurs erreurs commises par des élèves différents permet de regrouper ceux-ci dans une activité de remédiation ultérieure et collective.

Dans le cadre de la remédiation sur des facteurs plus fondamentaux comme nous l'avons déjà signifié, l'enseignant peut également travailler sur d'autres phénomènes qui traduisent une insuffisance de la part de l'élève. Ceci peut se vérifier par les attitudes de l'élève telles que :

- Les hésitations de la part d'un élève lorsqu'il aborde un travail ;
- L'absence de réponse de l'élève prudent qui préfère ne rien produire plutôt que de commettre une erreur ;
- Le recours à un procédé qu'il ne devrait plus utiliser (le fait de compter sur ses doigts selon le niveau de scolarité, la dépendance à un matériel concret, l'utilisation de la calculette...);
- Le manque d'autonomie dans le travail, comme le fait que pour résoudre une activité proposée, il faut solliciter constamment l'enseignant ou son camarade pour des explications supplémentaires...

### **C- Les sources des erreurs**

Les sources d'erreurs sont décelées de façon intuitive ou instrumentée. L'enseignant, de par la connaissance qu'il a de la matière, mais aussi de l'élève, de son parcours scolaire, de son contexte familial et de ses réactions, peut identifier ce qui pourrait être la source de ses difficultés. De façon instrumentée, l'enseignant se sert d'outils de diagnostic. Ils lui permettent d'émettre des hypothèses sur les sources possibles des erreurs.

### **D- Les activités de remédiation**

Elles sont dictées par le diagnostic qui est posé. Elles sont issues directement de l'analyse des sources et des causes des échecs. La remédiation peut concerner l'élève, l'enseignant et le système. L'élève est à l'origine de la remédiation lorsqu'on a vérifié que les erreurs commises par l'élève sont dues au fait que pendant les leçons, il ne s'implique pas ou qu'il paresse durant les activités. L'enseignant est impliqué lorsque les stratégies utilisées durant les apprentissages systématiques ne permettent pas aux élèves de comprendre la leçon. Le système est impliqué au niveau des programmes qui sont mis à la disposition de l'école. Ces programmes, s'ils ne correspondent pas au niveau des élèves dans le dosage des activités et dans son contexte environnemental, doivent subir des réaménagements.

Les démarches de la remédiation permettent donc de mieux cibler le processus à mettre en place pour organiser une remédiation qui a du sens. Le cheminement en quatre (4) étapes qui est donné favorise la prise en compte de l'erreur et du traitement de cette erreur par l'enseignant et par l'implication de l'élève lui-même.

Nous pensons que les erreurs doivent être traitées en situation. C'est-à-dire que les erreurs à repérer et à traiter durant les activités de remédiation sont celles qui sont étroitement liées aux savoirs et savoir-faire qui font l'objet de l'activité, c'est-à-dire de l'évaluation proposée aux élèves.

### **E- Les acteurs de la remédiation**

La mise en place d'un dispositif de remédiation comporte aussi l'identification des différents acteurs de la remédiation. En tenant compte des facteurs explicatifs, des niveaux de remédiation, l'enseignant spécifie éventuellement le rôle des acteurs de la remédiation : l'élève sera-t-il seul ? Sera-t-il accompagné d'un autre élève appelé à jouer le rôle de tuteur ? Est-ce l'enseignant qui sera l'acteur de la remédiation ? Ce sont là quelques-unes des questions auxquelles il faut apporter une réponse pour organiser la remédiation.

**Tableau des différents acteurs possibles de la remédiation**

<b>1. élève seul</b>	<b>2. avec tuteur</b>	<b>3. avec média (ordinateur)</b>	<b>4. avec l'enseignant</b>

## LES DIFFERENTES STRATEGIES DE REMEDIATION

Il existe un nombre important de stratégies de remédiation. Selon DE KETELE et PAQUAY (1991), on peut en identifier quatre grandes catégories, allant de la remédiation la plus légère à la remédiation la plus profonde.

- La remédiation par feedback.
- La remédiation par répétition ou travaux complémentaires.
- La remédiation par adoption de nouvelles stratégies d'apprentissage.
- La remédiation sur des facteurs plus fondamentaux.

### **A- Remédiations par feedback**

Il existe trois types de remédiation par feedback :

- Remédiation par le simple fait de communiquer à l'élève la correction. Elle est aussi appelée hétéro correction.
- Remédiation par le simple fait de recourir à une autocorrection, soit que l'on donne à l'élève le corrigé, soit qu'on lui donne des outils pour s'auto corriger, ce sont des critères, des démarches, des référents (dictionnaire, carte, atlas, manuel...), la réponse (il doit retrouver la démarche).
- Remédiation par le recours à la confrontation entre une autocorrection et une hétéro correction (celle de l'enseignant ou celle d'autres élèves) pour bénéficier des avantages du conflit cognitif.

*Par exemple, l'enseignant donne une activité aux élèves. Il la corrige au tableau ou il donne les explications nécessaires aux élèves qui éprouvent des difficultés. L'enseignant peut demander aux élèves de pouvoir confronter leurs travaux. Il utilise des élèves qui n'ont pas trouvé et ceux qui ont réussi l'activité. Les élèves s'expliquent.*

Ce qui importe dans une remédiation feedback, c'est que celui-ci soit précis. Des recherches ont montré qu'un feedback général apporte peu à l'élève, qu'il soit positif ou négatif. En revanche, un feedback précis, ciblé, détaillé, est d'une grande aide, même s'il est négatif.

### **B- Remédiation par une répétition ou par des travaux complémentaires**

DE KETELE et PAQUAY (1983) ont dégagé quatre types à ce niveau :

- Remédiation par révision de la partie de la matière concernée  
L'enseignant reprend avec les élèves en difficultés les parties de la leçon que les élèves ne maîtrisent pas.
- Remédiation par du travail complémentaire en proposant d'autres exercices sur la matière concernée ou qui prennent en compte les ressources déjà développées dans la matière.
- Remédiation par révision des pré requis non maîtrisés (reprendre un apprentissage antérieur ainsi que les parties de l'apprentissage qui n'ont pu être bénéfiques vu la non maîtrise initiale de ces pré requis).

- Remédiation par du travail complémentaire visant à réapprendre ou à consolider des prérequis concernant la matière.

### **C- Remédiation par adoption de nouvelles stratégies d'apprentissage**

Elles font partie de la remédiation la plus profonde.

Remédiation par adoption d'une nouvelle démarche de formation sur la même matière ou sur les mêmes ressources déjà enseignées.

- Remédiation par adoption d'une nouvelle démarche d'apprentissage sur les prérequis non maîtrisés.

*Par exemple, lorsque l'enseignant constate que l'un des élèves ou un groupe d'élèves de sa classe continue à présenter des lacunes en lecture, il doit adopter une autre démarche en utilisant une autre approche d'enseignement/apprentissage de la lecture.*

Dans ces deux types de remédiation, l'enseignant doit trouver une nouvelle démarche appropriée par rapport au fonctionnement de l'élève ou du groupe classe.

### **D- Remédiation sur des facteurs plus fondamentaux**

Elles sont parmi les plus profondes à effectuer.

Elles concernent les décisions d'ajustements à prendre au conseil de classe à propos des facteurs scolaires plus fondamentaux qui interfèrent avec les apprentissages. Il s'agit surtout :

#### **a- des capacités cognitives de base nécessitant :**

- des réapprentissages fondamentaux ;
- des décisions de réorientations

*Par exemple, c'est le cas des élèves qui se trouvent dans une classe où la lecture courante devrait déjà être maîtrisée mais qui manifestent la non maîtrise de la lecture. A ce type d'élèves, il faut lui proposer des activités de remédiation profonde. L'école devrait élaborer un programme de soutien en accord avec les parents.*

#### **b- des attitudes vis-à-vis :**

- du travail proposé, ou des compagnons, ou de l'enseignant, et nécessitant de recourir à des décisions d'optimisation du climat éducationnel ;
- de l'école en général et nécessitant de recourir à des décisions d'optimisation du climat institutionnel (débordant le seul travail en conseil de classe).

*C'est également le cas des élèves qui ont un rendement scolaire faible parce qu'ils sont parfois victimes du climat de la classe. Les camarades l'influencent. Il vit dans la crainte et cette situation a des incidences sur les résultats scolaires. L'enseignant doit le sécuriser, lui redonner confiance en sensibilisant le groupe classe sur les différents comportements qui entravent parfois l'élan de certains élèves.*

Elles concernent les décisions d'ajustement à propos des facteurs extra-scolaires fondamentaux nécessitant le recours à des personnes extérieures telles que les parents, les psychologues, les logopédistes, les thérapeutes...). Ces remédiations concernent les élèves qui ont des grosses difficultés pour apprendre.

## **E- Construction des outils de remédiation**

Les outils de remédiation sont divers : des exercices dans les manuels et/ou livrets d'activités, les fiches autocorrectives, le travail sur support informatisé, etc.

L'idéal est d'élaborer des banques d'exercices de remédiation en rassemblant différents outils que les enseignants ont élaborés pour leurs classes. Il ne faut pas oublier des outils qui permettent de remédier aux difficultés qu'éprouvent les élèves à résoudre les situations complexes :

### **Exemples :**

- des fiches sur comment structurer un texte (en français) ;
- des fiches sur comment interpréter une situation problème (mathématiques).

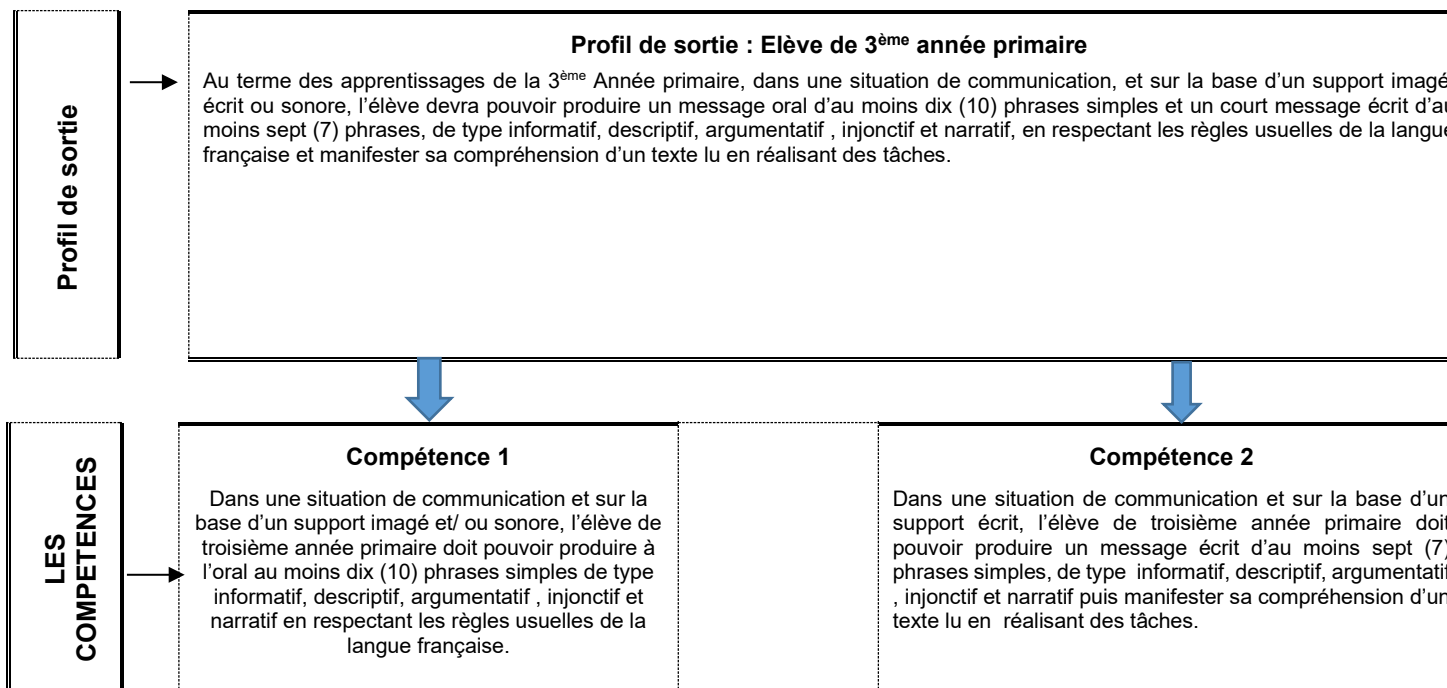
## **ORGANISATION DU CURRICULUM**

### **LE PROFIL GENERAL DE L'ELEVE EN FIN DE COLLEGE**

La scolarité au collège contribuera à faire de l'élève un citoyen :

- Responsable, autonome, équilibré sur le plan moral, psychologique et physique ;
- Faisant preuve de créativité dans l'élaboration des projets individuels et collectifs ; participant à la vie de son établissement, de sa famille, de son quartier ;
- Faisant preuve de curiosité scientifique et d'esprit critique ;
- Mobilisant les acquis du collège pour traiter des situations complexes de son niveau et ainsi contribuer aux défis nationaux et internationaux ;
- Communiquant correctement en Français (à l'oral et à l'écrit) en tant que langue de scolarisation et d'insertion socioprofessionnelle ;
- Possédant les fondamentaux d'une ou deux langue(s) étrangère(s) afin de pouvoir interagir en situation ;
- Utilisant des Technologies de l'Information, de la communication en Education (TICE) comme outil indispensable dans la vie quotidienne;
- Respectueux des valeurs nationales et de la diversité culturelle ;
- Participant à la protection de l'environnement ;
- S'appropriant des outils et des ressources méthodologiques fondamentales nécessaires à la poursuite de sa scolarité dans l'enseignement général, technique ou à son insertion dans la vie professionnelle et familiale.





## EXPLICITATION DES COMPETENCES

**Compétence 1 :** Dans une situation de communication et sur la base d'un support imagé et/ ou sonore, l'élève de troisième année primaire devra pouvoir comprendre et produire à l'oral au moins dix (10) phrases simples de type informatif, descriptif, argumentatif, injonctif et narratif.

**Explicitation de la compétence 1:** Cette compétence permet à l'élève de développer l'écoute attentive et la compréhension des supports imagés et sonores.

Elle permet aussi à l'élève de convoquer et d'utiliser les différents outils de langue française en vue de produire à l'oral les différents types de textes.

**Compétence 2 :** Dans une situation de communication, et sur la base d'un support écrit ou imagé, l'élève de troisième année primaire devra pouvoir produire un message écrit d'au moins sept (7) phrases simples de type informatif, descriptif, argumentatif, injonctif et narratif, et manifester sa compréhension d'un texte en réalisant des tâches.

**Explicitation de la compétence 2 :** Cette compétence permet à l'élève de lire, de développer la compréhension des supports imagés et écrits.

Elle permet aussi à l'élève de convoquer et d'utiliser les différents outils de langue française en vue de produire à l'écrit au moins sept (7) phrases.

### EMPLOI DU TEMPS 3<sup>e</sup> ANNEE (Temps plein)

Horaires	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
2h 8h – 10 h	<b>Français :</b> -Production orale (30 min) -Lecture (30min) -Grammaire (30min) -Activités de grammaire (30min)	<b>Mathématiques :</b> -Mesure -Activités de mesure	<b>Français :</b> -Lecture (30 min) -Orthographe d'usage (30 min) -Activités d'Orthographe d'usage (30min) - activités de lecture (30 min)	<b>Mathématiques :</b> -Nombres et Opérations -Calcul mental -Activités Nombres et Opérations	<b>Français :</b> -Lecture (30 min) -Vocabulaire (30min) -Activités vocabulaire (30min) -Activités Orth.grammaticale (30 min)
10h-10h15	<b>Récréation</b>	<b>Récréation</b>	<b>Récréation</b>	<b>Récréation</b>	<b>Récréation</b>
1h45 10h15-12h00	<b>Mathématiques :</b> -Nombres et Opérations -Calcul mental -Activités Nombres et Opérations	<b>Etude du Milieu :</b> -Géographie et TP Géographie -Physiques et TP physiques	<b>Mathématiques :</b> -Géométrie -Activités de géométrie	<b>Français :</b> -Lecture (30 min) -Orthographe grammaticale (30min) -Production écrite (45min)	<b>Français :</b> -Activités de lecture (30 min) <b>Mathématiques :</b> -Résolution de problèmes
12h-15h	<b>Inter-classe</b>	<b>Inter-classe</b>	<b>Inter-classe</b>	<b>Inter-classe</b>	<b>Inter-classe</b>
1h 15h-16h	<b>Etude du Milieu :</b> -Histoire et TP histoire -Biologie et TP biologie	<b>Français :</b> -Lecture (30 min) <b>Etude du Milieu :</b> - Education citoyenneté		<b>Etude du Milieu:</b> - TIC	<b>Français :</b> -Production écrite -Projet d'apprentissage
16h-16h15	<b>Récréation</b>	<b>Récréation</b>		<b>Récréation</b>	<b>Récréation</b>
1h15 16h15-17h30	<b>Etude du Milieu :</b> -Technologie <b>Education artistique</b> -Chant/danse	<b>Français :</b> -Conjugaison (30min) -Exercices conjugaison (30min) -Poésie (15 min)		<b>Education artistique</b> -Dessin <b>Education artistique</b> -Récitation <b>Français :</b> -Poésie (15 min)	<b>Education artistique :</b> -Sculpture, vannerie, tressage ou tissage <b>Education physique et sportive</b> -EPS

### EMPLOI DU TEMPS 3<sup>e</sup> ANNEE (matinée)

Horaires	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
1h30 8h – 9 h30	<b>Français :</b> -Production orale -Lecture -Grammaire	<b>Mathématiques :</b> -Mesure -Activités de mesure	<b>Français :</b> -Lecture -Orthographe d'usage -Activités conjugaison	<b>Mathématiques :</b> -Nombres et Opérations -Calcul mental -Activités Nombres et Opérations	<b>Français :</b> -Lecture -Vocabulaire -Activités vocabulaire
30 9h30-10h	<b>Etude du Milieu :</b> Education à la citoyenneté	<b>Etude du Milieu :</b> Physiques et TP physiques	<b>Etude du Milieu :</b> Education à la citoyenneté	<b>Etude du Milieu :</b> Technologie et TP Technologie	<b>Français</b> Production écrite
10h-10h15	<b>Récréation</b>	<b>Récréation</b>	<b>Récréation</b>	<b>Récréation</b>	<b>Récréation</b>
1H15 10h15-11h30	<b>Mathématiques :</b> -Nombres et Opérations -Calcul mental -Activités Nombres et Opérations	<b>Français :</b> -Lecture -Conjugaison -Activités grammaire	<b>Mathématiques :</b> -Géométrie -Activités de géométrie	<b>Français :</b> -Lecture -Orthographe grammaticale - Activités Orth.grammaticale	<b>Mathématiques :</b> -Calcul mental -Résolution de problèmes -Activités de Résolution de problèmes
11h30-12h15 45	<b>Etude du Milieu :</b> Histoire et TP Histoire	<b>Etude du Milieu :</b> Géographie et TP Géographie	<b>Français :</b> Activités Orthographe d'usage Projet d'apprentissage	<b>Etude du Milieu :</b> TIC et TP TIC	<b>Education artistique :</b> Sculpture, vannerie, tressage ou tissage
12h15-12h45 30	<b>Etude du Milieu:</b> Biologie et TP Biologie	<b>Education physique et sportive :</b> EPS	<b>Education artistique :</b> -Chant/danse -Récitation	<b>Education physique et sportive :</b> EPS	<b>Education artistique :</b> Dessin

### EMPLOI DU TEMPS 3<sup>e</sup> ANNEE (après - midi)

Horaires	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
1h30 13h – 14 h30	<b>Français :</b> -Production orale -Lecture -Grammaire	<b>Mathématiques :</b> -Mesure -Activités de mesure	<b>Français :</b> -Lecture -Orthographe d'usage -Activités conjugaison	<b>Mathématiques :</b> -Calcul-mental - Nombres et Opérations -Activités Nombres et Opérations	<b>Français :</b> -Lecture -Vocabulaire -Activités vocabulaire
25 14h30-14h55	<b>Etude du Milieu :</b> Education à la citoyenneté	<b>Education artistique :</b> Chant/danse, dessin	<b>Etude du Milieu :</b> TIC	<b>Etude du Milieu :</b> Technologie	<b>Français :</b> Production écrite
14h55- 15h00	<b>Recréation</b>	<b>Récréation</b>	<b>Récréation</b>	<b>Récréation</b>	<b>Récréation</b>
1h 15h-16h00	<b>Mathématiques :</b> -Calcul-mental - Nombres et Opérations -Activités Nombres et Opérations	<b>Français :</b> -Lecture -Conjugaison -Activités grammaire	<b>Mathématiques :</b> -Géométrie - Activités de géométrie	<b>Français :</b> -Lecture -Orthographe grammaticale - Activités Orth.grammaticale	<b>Mathématiques :</b> -Calcul-mental - Activités Nombres et Opérations
16h-16h15	<b>Récréation</b>	<b>Récréation</b>	<b>Récréation</b>	<b>Récréation</b>	<b>Récréation</b>
1h15 16h15-17h30	<b>Etude du Milieu :</b> -Histoire et TP Histoire -Biologie et TP Biologie	<b>Etude du Milieu :</b> -Géographie et TP Géographie -Physique et TP Physique	<b>Français :</b> -Activités Orthographe d'usage -Projet d'apprentissage	<b>Mathématiques :</b> -Résolution de problèmes <b>Education artistique :</b> -Sculpture, vannerie, tressage ou tissage	<b>Education artistique :</b> Récitation  <b>Education physique et sportive</b> EPS

**GESTION DU TEMPS DE LA SEMAINE D'INTEGRATION (TEMPS PLEIN) ET (MI-TEMPS)**

**GESTION DU TEMPS A LA SEMAINE D'INTEGRATION (TEMPS PLEIN) 1**

<b>Horaires</b>	<b>Lundi</b>	<b>Mardi</b>	<b>Mercredi</b>	<b>Jeudi</b>	<b>Vendredi</b>
<b>8h10 – 8h40</b>	<b>S1</b> Compétence 1 <b>Français</b>	<b>S1</b> Compétence 1 <b>Maths</b>	<b>S1</b> Compétence 1 <b>EDM</b>	<b>Rattrapage</b> Français	<b>Remplissage des bulletins</b>
<b>8h45– 9h15</b>	<b>Remédiation</b> <b>S1</b> Compétence 1 <b>français</b>	<b>Remédiation</b> <b>S1</b> Compétence 1 <b>Maths</b>	<b>Remédiation</b> <b>S1</b> Compétence 1 <b>EDM</b>	<b>Rattrapage</b> Français	
<b>9h20 – 10h00</b>	<b>S2</b> Compétence 1 <b>Français</b>	<b>S2</b> Compétence 2 <b>Maths</b>	<b>S2</b> Compétence 1 <b>EDM</b>	<b>Rattrapage</b> Maths	
<b>10h00 – 10h15</b>	<b>Récréation</b>	<b>Récréation</b>	<b>Récréation</b>	<b>Récréation</b>	
<b>10h20– 10h50</b>	<b>S1</b> Compétence 2 <b>Français</b>	<b>S1</b> Compétence 2 <b>Maths</b>	<b>S1</b> Compétence 2 <b>EDM</b>	<b>Rattrapage</b> Maths	
<b>10h55– 11h25</b>	<b>Remédiation</b> <b>S1</b> Compétence 2 <b>Français</b>	<b>Remédiation</b> <b>S1</b> Compétence 2 <b>Maths</b>	<b>Remédiation</b> <b>S1</b> Compétence 2 <b>EDM</b>	<b>Rattrapage</b> EDM	
<b>11h30– 12h00</b>	<b>S2</b> Compétence 2 <b>Français</b>	<b>S2</b> Compétence 2 <b>Maths</b>	<b>S2</b> Compétence 2 <b>EDM</b>	<b>Rattrapage</b> EDM	
<b>15h00 – 17h30</b>	<b>Correction des productions ou des cahiers de situations-cibles des apprenants</b>				

**GESTION DU TEMPS A LA SEMAINE D'INTEGRATION (TEMPS PLEIN) 2**

Horaires	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8h10 – 8h40	<b>S1</b> Compétence 1 <b>Français</b>	<b>S1</b> Compétence 1 <b>Maths</b>	<b>S1</b> Compétence 2 <b>Français</b>	<b>Rattrapage</b> Français	<b>Remplissage des bulletins</b>
8h45– 9h15	<b>Remédiation</b> <b>S1</b> Compétence 1 <b>français</b>	<b>Remédiation</b> <b>S1</b> Compétence 1 <b>Maths</b>	<b>Remédiation</b> <b>S1</b> Compétence 2 <b>Français</b>	<b>Rattrapage</b> Français	
9h20 – 10h00	<b>S2</b> Compétence 1 <b>Français</b>	<b>S2</b> Compétence 1 <b>Maths</b>	<b>S2</b> Compétence 2 <b>Français</b>	<b>Rattrapage</b> Maths	
10h00 – 10h15	<b>Récréation</b>	<b>Récréation</b>	<b>Récréation</b>	<b>Récréation</b>	
10h20– 10h50	<b>S1</b> Compétence 1 <b>EDM</b>	<b>S1</b> Compétence 2 <b>EDM</b>	<b>S1</b> Compétence 2 <b>Maths</b>	<b>Rattrapage</b> Maths	
10h55– 11h25	<b>Remédiation</b> <b>S1</b> Compétence 1 <b>EDM</b>	<b>Remédiation</b> <b>S1</b> Compétence 2 <b>EDM</b>	<b>Remédiation</b> <b>S1</b> Compétence 2 <b>Maths</b>	<b>Rattrapage</b> EDM	
11h30– 12h00	<b>S2</b> Compétence 1 <b>EDM</b>	<b>S2</b> Compétence 2 <b>EDM</b>	<b>S2</b> Compétence 2 <b>Maths</b>	<b>Rattrapage</b> EDM	
15h00 – 17h30	<b>Correction des productions ou des cahiers de situations-cibles des apprenants</b>				

**GESTION DU TEMPS A LA SEMAINE D'INTEGRATION (MI- TEMPS)**

<b>Horaires</b>	<b>Lundi</b>	<b>Mardi</b>	<b>Mercredi</b>	<b>Jeudi</b>	<b>Vendredi</b>
<b>13h10 – 13h40</b>	<b>S1</b> Compétence 1 <b>Français</b>	<b>S1</b> Compétence 1 <b>Maths</b>	<b>S1</b> Compétence 1 <b>EDM</b>	<b>Rattrapage</b> Français	<b>Remplissage des bulletins</b>
<b>13h45– 14h15</b>	<b>Remédiation</b> <b>S1</b> Compétence 1 <b>français</b>	<b>Remédiation</b> <b>S1</b> Compétence 1 <b>Maths</b>	<b>Remédiation</b> <b>S1</b> Compétence 1 <b>EDM</b>	<b>Rattrapage</b> Français	
<b>14h20 – 14h50</b>	<b>S2</b> Compétence 1 <b>Français</b>	<b>S2</b> Compétence 2 <b>Maths</b>	<b>S2</b> Compétence 1 <b>EDM</b>	<b>Rattrapage</b> Maths	
<b>14h50 – 15h05</b>	<b>Récréation</b>	<b>Récréation</b>	<b>Récréation</b>	<b>Récréation</b>	
<b>15h10– 15h40</b>	<b>S1</b> Compétence 2 <b>Français</b>	<b>S1</b> Compétence 2 <b>Maths</b>	<b>S1</b> Compétence 2 <b>EDM</b>	<b>Rattrapage</b> Maths	
<b>15h45– 16h00</b>	<b>Remédiation</b> <b>S1</b> Compétence 2 <b>Français</b>	<b>Remédiation</b> <b>S1</b> Compétence 2 <b>Maths</b>	<b>Remédiation</b> <b>S1</b> Compétence 2 <b>EDM</b>	<b>Rattrapage</b> EDM	
<b>16h00– 16h30</b>	<b>S2</b> Compétence 2 <b>Français</b>	<b>S2</b> Compétence 2 <b>Maths</b>	<b>S2</b> Compétence 2 <b>EDM</b>	<b>Rattrapage</b> EDM	
<b>16h30 – 17h30</b>	<b>Correction des productions ou des cahiers de situations-cibles des apprenants</b>				



**TABLEAU DES CRITERES DE CORRECTION**

**TABLEAU DES CRITERES DE CORRECTION PAR NIVEAU D'ETUDES**

COMPETENCES	CRITERES		NIVEAUX D'ETUDES			
			1 <sup>re</sup> année	2 <sup>e</sup> année	3 <sup>e</sup> année	4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> années
<b>Compétence 1</b>	<b>Minimaux</b>	C1	Interprétation correcte de la de la consigne	Interprétation correcte de la consigne	Interprétation correcte de la consigne	Interprétation correcte de la consigne
		C2	Utilisation correcte des outils de la discipline	Utilisation correcte des outils de la discipline	Utilisation correcte des outils de la discipline	Utilisation correcte des outils de la discipline
		C3	Cohérence de la production	Cohérence de la production	Cohérence de la production	Cohérence de la production
	<b>Perfectionnement</b>	C4	Perfectionnement	Perfectionnement	Perfectionnement	Perfectionnement
<b>Compétence 2</b>	<b>Minimaux</b>	C1	Interprétation correcte de la de la consigne	Interprétation correcte de la de la consigne	Interprétation correcte de la de la consigne	Interprétation correcte de la de la consigne
		C2	Utilisation correcte des outils de la discipline	Utilisation correcte des outils de la discipline	Utilisation correcte des outils de la discipline	Utilisation correcte des outils de la discipline
		C3	Cohérence de la production	Cohérence de la production	Cohérence de la production	Cohérence de la production
	<b>Perfectionnement</b>	C4	Perfectionnement	Perfectionnement	Perfectionnement	Perfectionnement

**TABLEAU DES RESSOURCES – COMPETENCE 1 - Palier 1**

<p><b>Compétence 1 : Dans une situation de communication, produire oralement, à partir d'un support visuel et/ou auditif et dans un registre courant, un énoncé de type informatif, descriptif, narratif, argumentatif, d'au moins dix (10) phrases en respectant les règles usuelles de la langue française : morphologie (la structure d'un texte/ discours); sémantique (le sens des idées); syntaxe (l'agencement des idées sur l'axe de la langue).</b></p>		
<p><b>Palier 1 de la compétence : Dans une situation de communication en lien avec le thème « Citoyennes et citoyens du Gabon », produire oralement, à partir d'un support visuel et/ou auditif et dans un registre courant, un énoncé de type informatif d'au moins six (6) phrases au présent et au passé composé de l'indicatif en respectant les règles usuelles de la langue française.</b></p>		
Savoirs	Savoir-faire	Orientations didactiques
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Texte informatif :</b></li> <li>▪ La vie au village</li> <li>▪ <b>Temps dominants :</b> présent de l'indicatif et passé-composé.</li> </ul>	<p><b>Produire à l'oral</b> un discours de type informatif sur des aspects de la vie au village, en utilisant le présent et le passé composé de l'indicatif.</p>	<p>A l'aide de la carte mentale, l'enseignant doit amener l'apprenant à s'exprimer pour donner des informations concernant la vie au village notamment sur: les habitations, les activités et les loisirs... en utilisant le présent et le passé composé de l'indicatif.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Texte informatif :</b></li> <li>▪ Le tourisme et loisirs au Gabon.</li> <li>• <b>Temps :</b> présent de l'indicatif.</li> </ul>	<p><b>Produire à l'oral</b> un discours de type informatif sur le tourisme et les loisirs au Gabon, en utilisant le présent de l'indicatif.</p>	<p>A l'aide de la carte mentale, l'enseignant doit amener l'apprenant à s'exprimer pour donner des informations concernant le tourisme et les loisirs au Gabon, notamment sur : les lieux touristiques, les activités touristiques, l'hébergement touristique et la restauration touristique... en utilisant le présent de l'indicatif.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Texte informatif :</b></li> <li>• Les danses traditionnelles au Gabon</li> <li>• <b>Temps :</b> présent de l'indicatif</li> </ul>	<p><b>Produire à l'oral</b> un discours de type informatif sur les danses traditionnelles au Gabon, en utilisant le présent de l'indicatif.</p>	<p>A l'aide de la carte mentale, l'enseignant doit amener l'apprenant à s'exprimer pour donner des informations concernant les danses traditionnelles au Gabon notamment sur : les différentes danses, les masques, les instruments, l'habillement et le maquillage, en utilisant le présent de l'indicatif.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Texte informatif :</b></li> <li>• La cuisine gabonaise</li> <li>• <b>Temps :</b> présent de l'indicatif.</li> </ul>	<p><b>Produire à l'oral</b> un discours de type informatif sur la cuisine gabonaise, en utilisant le présent de l'indicatif</p>	<p>A l'aide de la carte mentale, l'enseignant doit amener l'apprenant à s'exprimer pour donner des informations concernant la cuisine gabonaise notamment sur les types de poissons, de gibier, les légumes et les aliments d'accompagnement, en utilisant le présent de l'indicatif.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Texte informatif :</b></li> <li>• La vie en ville.</li> <li>• <b>Temps :</b> présent de l'indicatif et passé composé.</li> </ul>	<p><b>Produire à l'oral</b> un discours de type informatif sur la vie en ville, au Gabon, en utilisant le présent de l'indicatif.</p>	<p>A l'aide de la carte mentale, l'enseignant doit amener l'apprenant à s'exprimer pour donner des informations concernant la vie en ville au Gabon, notamment sur les habitations et les bâtiments, les déplacements, les bâtiments publics, les activités et les loisirs, en utilisant le présent et le passé composé de l'indicatif.</p>
<p><b>Évaluation et remédiation des ressources du palier 1 pendant les semaines d'apprentissage</b></p>		

**TABLEAU DES RESSOURCES – COMPETENCE 1 - Palier 2**

<p><b>Compétence 1 : Dans une situation de communication, produire oralement, à partir d'un support visuel et/ou auditif et dans un registre courant, un énoncé de type informatif, descriptif, narratif, argumentatif, d'au moins dix (10) phrases en respectant les règles usuelles de la langue française : morphologie (la structure d'un texte/ discours); sémantique (le sens des idées); syntaxe (l'agencement des idées sur l'axe de la langue).</b></p>		
<p>▪ <b>Palier 2 de la compétence : Dans une situation de communication en lien avec le thème « Environnement/développement durable », produire oralement, à partir d'un support visuel et/ou auditif et dans un registre courant, un énoncé de type informatif d'au moins sept (7) phrases au présent de l'impératif ou l'infinitif, en respectant les règles usuelles de la langue française.</b></p>		
Savoirs	Savoir-faire	Orientations didactiques
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Texte informatif :</b></li> <li>▪ L'eau</li> <li>▪ <b>Temps :</b> présent de l'infinitif</li> </ul>	<p><b>Produire à l'oral</b> un discours de type informatif sur l'eau en utilisant le présent de l'indicatif.</p>	<p>A l'aide de la carte mentale, l'enseignant doit amener l'apprenant à s'exprimer pour donner des informations sur l'eau, notamment sur : les caractéristiques, la protection, l'utilité et l'eau dans la nature, en utilisant le présent de l'indicatif.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Texte informatif :</b></li> <li>• La composition de notre environnement</li> <li>▪ <b>Temps :</b> présent de l'indicatif et le passé composé</li> </ul>	<p><b>Produire à l'oral</b> un discours de type informatif sur la composition de notre environnement en utilisant le présent de l'indicatif</p>	<p>A l'aide de la carte mentale, l'enseignant doit amener l'apprenant à s'exprimer pour donner des informations sur la composition de notre environnement, notamment sur sa définition, les constituants physiques, les manifestations de l'activité humaine, la faune, la flore et les milieux de vie, en utilisant le présent de l'indicatif et le passé composé.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Texte informatif :</b></li> <li>▪ Mon environnement.</li> <li>▪ <b>Temps :</b> présent de l'indicatif</li> </ul>	<p><b>Produire à l'oral</b> un discours de type informatif sur le respect de notre environnement, en utilisant le présent de l'indicatif.</p>	<p>A l'aide de la carte mentale, l'enseignant doit amener l'apprenant à s'exprimer pour donner des informations sur le respect de notre environnement, notamment par son entretien, la bonne gestion, le recyclage des déchets, la protection de la faune et de la flore, la gestion de l'eau, de l'électricité et l'utilisation des poubelles en employant le présent de l'indicatif.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Texte informatif :</b></li> <li>▪ La faune et la flore.</li> <li>▪ <b>Temps :</b> présent de l'indicatif</li> </ul>	<p><b>Produire à l'oral</b> un discours de type informatif sur la faune et la flore, en utilisant le présent de l'indicatif.</p>	<p>A l'aide de la carte mentale, l'enseignant doit amener l'apprenant à s'exprimer pour donner des informations sur la faune, la flore, notamment sur le monde végétal et le monde animal, en utilisant le présent de l'indicatif.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Texte informatif :</b></li> <li>▪ La gestion des déchets.</li> <li>▪ <b>Temps :</b> présent de l'indicatif</li> </ul>	<p><b>Produire à l'oral</b> un discours de type informatif sur la gestion des déchets et le respect de la règle des 3R.</p>	<p>A l'aide de la carte mentale, l'enseignant doit amener l'apprenant à s'exprimer pour donner des informations sur la gestion des déchets, notamment sur le tri, le recyclage des déchets et le respect de la règle des 3R, en utilisant le présent de l'indicatif.</p>
<p><b>Évaluation et remédiation des ressources du palier 2 pendant les semaines d'apprentissage</b></p>		

### TABLEAU DES RESSOURCES – COMPETENCE 1 - Palier 3

<p><b>Compétence 1 : Dans une situation de communication, produire oralement, à partir d'un support visuel et/ou auditif et dans un registre courant, un énoncé de type informatif, descriptif, narratif, argumentatif, d'au moins dix (10) phrases en respectant les règles usuelles de la langue française : morphologie (la structure d'un texte/discours); sémantique (le sens des idées); syntaxe (l'agencement des idées sur l'axe de la langue).</b></p>		
<p><b>Palier 3 de la compétence: Dans une situation de communication en lien avec le thème « Vivre ensemble », produire oralement, à partir d'un support visuel et/ou auditif et dans un registre courant, un énoncé de type descriptif d'au moins huit (8) phrases au présent et à l'imparfait de l'indicatif, en respectant les règles usuelles de la langue française.</b></p>		
Savoirs	Savoir-faire	Orientations didactiques
<p><b>Texte descriptif :</b> Les différences <b>Temps :</b> présent, l'imparfait de l'indicatif Adjectifs qualificatifs</p>	<p><b>Produire à l'oral</b> un discours de type descriptif pour décrire les humains à travers leurs différences en utilisant le présent de l'indicatif ou l'imparfait et les adjectifs qualificatifs</p>	<p>A l'aide de la carte mentale, l'enseignant doit amener l'apprenant à décrire les humains à travers leurs différences, notamment sur le physique, le caractère, les croyances, le niveau social, l'éducation et la langue parlée, en utilisant le présent de l'indicatif, l'imparfait et les adjectifs qualificatifs.</p>
<p><b>Texte descriptif :</b> L'égalité des chances <b>Temps :</b> présent, imparfait de l'indicatif Adjectifs qualificatifs</p>	<p><b>Produire à l'oral</b> un discours de type descriptif pour décrire des situations relatives à l'égalité des chances en utilisant le présent de l'indicatif ou l'imparfait et les adjectifs qualificatifs</p>	<p>A l'aide de la carte mentale, l'enseignant doit amener l'apprenant à décrire des situations relatives à l'égalité des chances, notamment sur la santé, l'éducation, l'alimentation et l'habitat, en utilisant le présent de l'indicatif, l'imparfait et les adjectifs qualificatifs.</p>
<p><b>Texte descriptif :</b> L'égalité des genres <b>Temps :</b> présent, imparfait de l'indicatif Adjectifs qualificatifs</p>	<p><b>Produire à l'oral</b> un discours de type descriptif pour décrire des situations relatives à l'égalité des genres en utilisant le présent de l'indicatif ou l'imparfait et les adjectifs qualificatifs.</p>	<p>A l'aide de la carte mentale, l'enseignant doit amener l'apprenant à décrire des situations relatives à l'égalité des genres, notamment en famille, dans la vie professionnelle, dans les loisirs, à l'école, en utilisant le présent de l'indicatif, l'imparfait et les adjectifs qualificatifs.</p>
<p><b>Texte descriptif :</b> Nos jugements sur les autres <b>Temps :</b> présent de l'indicatif Adjectifs qualificatifs</p>	<p><b>Produire à l'oral</b> un discours de type descriptif pour décrire nos jugements sur les autres en utilisant le présent de l'indicatif et les adjectifs qualificatifs.</p>	<p>A l'aide de la carte mentale, l'enseignant doit amener l'apprenant à décrire nos jugements sur les autres, notamment sur les préjugés et la discrimination, en utilisant le présent de l'indicatif et les adjectifs qualificatifs.</p>
<p><b>Texte descriptif :</b> Les handicaps <b>Temps :</b> présent de l'indicatif</p>	<p><b>Produire à l'oral</b> un discours de type descriptif pour décrire des situations</p>	<p>A l'aide de la carte mentale, l'enseignant doit amener l'apprenant à décrire des situations de handicap, notamment sur les causes, le</p>

Adjectifs qualificatifs	de handicap, en utilisant le présent de l'indicatif et les adjectifs qualificatifs	handicap moteur, le handicap sensoriel, le handicap mental, le handicap psychique et les maladies invalidantes, en utilisant le présent de l'indicatif et les adjectifs qualificatifs.
<b>Évaluation et remédiation des ressources du palier 3 pendant les semaines d'apprentissage</b>		

## TABLEAU DES RESSOURCES – COMPETENCE 1 - Palier 4

**Compétence 1 : Dans une situation de communication, produire oralement, à partir d'un support visuel et/ou auditif et dans un discours courant, un énoncé de type informatif, descriptif, narratif, argumentatif, d'au moins dix (10) phrases en respectant les règles usuelles de la langue française : morphologie (la structure d'un texte/ discours); sémantique (le sens des idées); syntaxe (l'agencement des idées sur l'axe de la langue).**

**Palier 4 de la compétence: Dans une situation de communication en lien avec le thème « les émotions, les comportements », produire oralement, à partir d'un support visuel et/ou auditif et dans un registre courant, un énoncé de type narratif d'au moins neuf (9) phrases au présent de l'indicatif, le passé composé, en respectant les règles usuelles de la langue française.**

Savoirs	Savoir-faire	Orientations didactiques
<p><b>Texte narratif :</b> Les joies et les peines <b>Temps :</b> imparfait, présent de narration et le passé composé. <b>Les mots liens.</b></p>	<p><b>Produire à l'oral</b> un récit en rapport avec les joies et les peines, en utilisant l'imparfait, le présent de narration, le passé composé et les mots liens.</p>	<p>A l'aide de la carte mentale, l'enseignant doit amener l'apprenant à produire oralement un récit en rapport avec les joies et les peines, en évoquant les mots qui expriment la joie et les mots qui expriment la tristesse, en utilisant l'imparfait, le présent de narration, le passé composé et les mots liens.</p>
<p><b>Texte narratif :</b> La confiance en soi <b>Temps :</b> imparfait, présent de narration et le passé composé. <b>Les mots liens.</b></p>	<p><b>Produire à l'oral</b> un récit en rapport avec la confiance en soi, en utilisant l'imparfait, le présent de narration, le passé composé et les mots liens.</p>	<p>A l'aide de la carte mentale, l'enseignant doit amener l'apprenant à produire oralement un récit en rapport avec la confiance en soi, en évoquant les compétences de soi, les droits et les relations avec les autres, en utilisant l'imparfait, le présent de narration, le passé composé et les mots liens.</p>
<p><b>Texte narratif :</b> L'amitié <b>Temps :</b> imparfait, présent de narration et le passé composé. <b>Les mots liens.</b></p>	<p><b>Produire à l'oral</b> un récit en rapport avec l'amitié, en utilisant l'imparfait, le présent de narration, le passé composé et les mots liens.</p>	<p>A l'aide de la carte mentale, l'enseignant doit amener l'apprenant à raconter une histoire en lien avec l'amitié, notamment sur « qu'est-ce que l'amitié ? » « comment se faire des amis ? » et « comment garder ses amis ? », en utilisant l'imparfait, le présent de narration, le passé composé et les mots liens.</p>
<p><b>Texte narratif :</b> La timidité</p>	<p><b>Produire à l'oral</b> un récit, en rapport avec la timidité en utilisant l'imparfait, le présent de narration, le passé composé et les mots liens.</p>	<p>A l'aide de la carte mentale, l'enseignant doit amener l'apprenant à produire un récit en rapport avec l'amitié, en utilisant l'imparfait, le présent de narration, le passé composé et les mots liens.</p>



<p><b>Temps :</b> imparfait, présent de narration et le passé composé.  <b>Les mots liens.</b></p>		
<p><b>Texte narratif :</b>  Le courage  <b>Temps :</b> imparfait, présent de narration et le passé composé.  <b>Les mots liens.</b></p>	<p><b>Produire à l’oral</b> un fait divers en rapport avec le courage, en utilisant l’imparfait, le présent de narration, le passé composé et les mots liens.</p>	<p>A l’aide de la carte mentale, l’enseignant doit amener l’apprenant à produire un fait divers en rapport avec le courage, en utilisant l’imparfait, le présent de narration, le passé composé et les mots liens.</p>
<p><b>Évaluation et remédiation des ressources du palier 4 pendant les semaines d’apprentissage</b></p>		

## TABLEAU DES RESSOURCES – COMPETENCE 1 - Palier 5

<p><b>Compétence 1 : Dans une situation de communication, produire oralement, à partir d'un support visuel et/ou auditif et dans un registre courant, un énoncé de type informatif, descriptif, narratif, argumentatif, d'au moins dix (10) phrases en respectant les règles usuelles de la langue française : morphologie (la structure d'un texte/ discours); sémantique (le sens des idées); syntaxe (l'agencement des idées sur l'axe de la langue).</b></p>		
<p><b>Palier 5 de la compétence: Dans une situation de communication en lien avec le thème « le monde animal », produire oralement, à partir d'un support visuel et/ou auditif et dans un langage courant, un énoncé de type argumentatif d'au moins dix(10) phrases au présent de l'indicatif, à l'imparfait, en respectant les règles usuelles de la langue française.</b></p>		
Savoirs	Savoir-faire	Orientations didactiques
<p><b>Texte argumentatif :</b> Les animaux <b>Temps :</b> présent à valeur d'argumentation</p>	<p><b>Produire à l'oral</b> un discours de type argumentatif en rapport avec les animaux, en utilisant le présent à valeur d'argumentation, des connecteurs logiques.</p>	<p>A l'aide de la carte mentale, l'enseignant doit amener l'apprenant à produire un discours argumentatif sur l'utilité des animaux, en utilisant le présent de l'indicatif à valeur d'argumentation et des connecteurs logiques.</p>
<p><b>Texte argumentatif :</b> Les animaux domestiques <b>Temps :</b> présent à valeur d'argumentation</p>	<p><b>Produire à l'oral</b> un discours de type argumentatif en rapport avec les animaux domestiques, en utilisant le présent à valeur d'argumentation et des connecteurs logiques.</p>	<p>A l'aide de la carte mentale, l'enseignant doit amener l'apprenant à produire un discours argumentatif pour convaincre ses condisciples à adopter les animaux domestiques, en utilisant le présent d'argumentation et des connecteurs logiques.</p>
<p><b>Texte argumentatif :</b> Les animaux d'élevage <b>Temps :</b> présent à valeur d'argumentation</p>	<p><b>Produire à l'oral</b> un discours de type argumentatif en rapport avec les animaux d'élevage, en utilisant le présent à valeur d'argumentation et des connecteurs logiques.</p>	<p>A l'aide de la carte mentale, l'enseignant doit amener l'apprenant à produire un discours argumentatif pour convaincre ses proches à pratiquer l'élevage des animaux, en utilisant le présent de l'indicatif à valeur d'argumentation et des connecteurs logiques.</p>
<p><b>Texte argumentatif :</b> Les animaux sauvages <b>Temps :</b> présent à valeur d'argumentation.</p>	<p><b>Produire à l'oral</b> un discours de type argumentatif en rapport avec les animaux sauvages, en utilisant le présent à valeur d'argumentation et des connecteurs logiques.</p>	<p>A l'aide de la carte mentale, l'enseignant doit amener l'apprenant à produire un discours argumentatif sur la richesse de la faune sauvage, en utilisant le présent de l'indicatif à valeur d'argumentation et des connecteurs logiques.</p>

<p><b>Texte argumentatif :</b> La protection des animaux</p> <p><b>Temps :</b> présent à valeur d'argumentation.</p>	<p><b>Produire à l'oral</b> un discours de type argumentatif en rapport avec la protection des animaux, en utilisant le présent à valeur d'argumentation et des connecteurs logiques.</p>	<p>A l'aide de la carte mentale, l'enseignant doit amener l'apprenant à produire un discours argumentatif pour prouver la perturbation des animaux sauvages par la pollution et le réchauffement climatique, en utilisant le présent à valeur d'argumentation.</p>
<p><b>Évaluation et remédiation des ressources du palier 5 pendant les semaines d'apprentissage</b></p>		

## TABLEAU DES RESSOURCES - COMPETENCE 2 PALIER 1

<p><i>Compétence 2 : Dans une situation de communication et sur la base d'un support imagé ou écrit, l'élève de 3<sup>ème</sup> Année primaire devra pouvoir produire à l'écrit au moins sept (7) phrases de type informatif, descriptif, narratif, argumentatif en utilisant le matériau linguistique approprié et manifester sa compréhension d'un texte lu en réalisant des tâches.</i></p>			
<p><i>Palier 1 de la compétence : Dans une situation de communication en lien avec le thème « citoyennes et citoyens du Gabon », et sur la base d'un support imagé ou écrit, produire à l'écrit un texte d'au moins six (6) phrases de type informatif et manifester la compréhension d'un texte lu en réalisant des tâches.</i></p>			
Disciplines	Savoirs	Savoir- faire	Orientations didactiques
Lecture	Texte informatif	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lire et comprendre un texte informatif ;</li>   <li>- Analyser un texte informatif</li> </ul>	<p>L'enseignant doit faire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-lire silencieusement le texte de lecture et prélever les mots difficiles ;</li> <li>-réagir face aux questions de compréhension globale et détaillée ;</li> <li>- ressortir l'implicite ;</li> <li>- résumer le texte à l'écrit.</li>   <li>-ressortir les caractéristiques du texte : le titre, l'auteur, le type de texte, la structure, etc.</li> </ul>
Grammaire	Texte, paragraphe et phrase	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier un texte, un paragraphe et une phrase.</li> <li>-Produire un texte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-relever une phrase dans un texte,</li> <li>-délimiter les paragraphes dans un texte</li> <li>-produire un texte en paragraphes.</li> </ul>

Conjugaison	Le passé, présent et futur	-Identifier le moment de l'action : le passé, le présent et le futur, -Produire des phrases au passé, au présent et au futur.	-relever dans un texte des phrases au passé, au présent et au futur, -produire d'autres phrases au passé, au présent et au futur.
Vocabulaire	Le dictionnaire	-Rechercher un mot dans le dictionnaire  -Classer les mots dans l'ordre alphabétique	-utiliser le dictionnaire pour rechercher les mots et leur signification. - classer les mots par ordre alphabétique dans une liste donnée.
Orthographe	Les mots invariables	Identifier et utiliser des mots invariables dans des phrases.	-entourer, souligner ou encadrer des mots invariables dans un texte, -trouver d'autres mots invariables, -écrire des phrases contenant des mots invariables.
Production écrite	Le texte informatif	-Produire un texte informatif sur les cultures	-faire lire le texte-support proposé par le manuel ou un autre support ; - faire comprendre le texte-support en posant des questions de compréhension générale ; -faire identifier le type d'écrit à produire en ressortant ses constituants -faire rechercher des idées en lien avec le type d'écrit -faire structurer ses idées ;

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-faire choisir le temps à utiliser ;</li> <li>-faire produire le premier jet</li> <li>- produire un tableau de critères de réussite ;</li> <li>-faire annoter le premier jet en utilisant le tableau de critères de réussite ;</li> <li>-faire produire le jet final.</li> </ul>
Lecture	Texte informatif	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lire et comprendre un texte informatif</li> </ul>	<p>L'enseignant doit faire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-lire silencieusement le texte de lecture et prélever les mots difficiles ;</li> <li>-réagir face aux questions de compréhension globale et détaillée ;</li> <li>- ressortir l'implicite ;</li> <li>- résumer le texte à l'écrit.</li> </ul>
Grammaire	La phrase déclarative	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyser un texte informatif</li> <li>-Identifier une phrase déclarative dans un texte</li> <li>-Produire des phrases déclaratives</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ressortir les caractéristiques du texte : le titre, l'auteur, le type de texte, la structure, etc.</li> <li>-écrire une phrase simple</li> <li>-souligner une phrase déclarative</li> <li>-définir une phrase déclarative</li> <li>-produire des phrases déclaratives</li> </ul>
Conjugaison	Le verbe	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier et employer des verbes dans des phrases</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-entourer, souligner ou encadrer des verbes dans un texte,</li> <li>- rechercher d'autres verbes, puis les employer dans des phrases</li> </ul>

Orthographe	m, devant m, b et p	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier des mots contenant m, devant m, b et p,</li> <li>-employer des mots contenant m devant m, b et p.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-entourer, souligner ou encadrer dans un texte des mots contenant m devant m, b et p,</li> <li>- trouver d'autres mots contenant m devant m, b et p,</li> <li>- produire des phrases en utilisant ces mots.</li> </ul>
Vocabulaire	Les mots relatifs au tourisme	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier les mots relatifs au tourisme dans un texte</li> <li>-Produire des phrases en utilisant des mots relatifs au tourisme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>entourer, souligner ou encadrer dans un texte des mots relatifs au tourisme</li> <li>- trouver d'autres mots relatifs au tourisme</li> <li>- produire des phrases en utilisant ces mots.</li> </ul>
Production écrite	Le texte narratif	Produire un texte narratif sur une activité touristique	-faire lire le texte-support proposé par le manuel ou un autre support ;

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- faire comprendre le texte-support en posant des questions de compréhension générale ;</li> <li>-faire identifier le type d'écrit à produire en ressortant ses constituants</li> <li>-faire rechercher des idées en lien avec le type d'écrit</li> <li>-faire structurer ses idées ;</li> <li>-faire choisir le temps à utiliser ;</li> <li>-faire produire le premier jet</li> <li>- produire un tableau de critères de réussite ;</li> <li>-faire annoter le premier jet en utilisant le tableau de critères de réussite ;</li> <li>-faire produire le jet final.</li> </ul>
Lecture	Texte informatif	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lire et comprendre un texte informatif.</li> <li> </li> <li>-Analyser un texte informatif.</li> </ul>	<p>L'enseignant doit faire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-lire silencieusement le texte de lecture et prélever les mots difficiles ;</li> <li>-réagir face aux questions de compréhension globale et détaillée ;</li> <li>- ressortir l'implicite ;</li> <li>- résumer le texte à l'écrit.</li> </ul> <p>-ressortir les caractéristiques du texte : le titre, l'auteur, le type de texte, la structure, etc.</p>



Grammaire	La phrase interrogative	-Identifier des phrases interrogatives, - Produire des phrases interrogatives.	-relever des phrases interrogatives dans un texte, -produire à l'oral et à l'écrit d'autres phrases interrogatives.
Conjugaison	Etre et avoir au présent de l'indicatif	-Identifier les verbes être et avoir au présent de l'indicatif dans un texte -Produire des phrases en utilisant les verbes être et avoir au présent de l'indicatif	-souligner le verbe être au présent de l'indicatif et entourer le verbe avoir au présent de l'indicatif. -produire des phrases en utilisant ces verbes au présent de l'indicatif
Orthographe	Le son [ã]	-Identifier des mots contenant le son [ã],  -Produire des phrases avec des mots contenant le son [ã].	-entourer ou souligner des mots contenant le son [ã] dans un texte -trouver d'autres mots contenant le son [ã], -produire des phrases contenant ces mots.
Vocabulaire	Autour des danses traditionnelles	-Identifier le lexique relatif aux danses traditionnelles dans un texte -Produire des phrases contenant le lexique relatif aux danses traditionnelles	-souligner, entourer ou encadrer le lexique relatif aux danses traditionnelles dans un texte -rechercher d'autres mots relatifs aux danses traditionnelles -produire des phrases contenant ces mots
Production écrite	Texte informatif	Produire un texte informatif sur une danse traditionnelle	- faire lire le texte-support proposé par le manuel ou un autre support ;

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- faire comprendre le texte-support en posant des questions de compréhension générale ;</li> <li>-faire identifier le type d'écrit à produire en ressortant ses constituants</li> <li>-faire rechercher des idées en lien avec le type d'écrit</li> <li>-faire structurer ses idées ;</li> <li>-faire choisir le temps à utiliser ;</li> <li>--faire produire le premier jet</li> <li>- produire un tableau de critères de réussite ;</li> <li>-faire annoter le premier jet en utilisant le tableau de critères de réussite ;</li> <li>-faire produire le jet final.</li> </ul>
Lecture	Texte informatif	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lire et comprendre un texte informatif.</li> <li> </li> <li>-Analyser un texte informatif</li> </ul>	<p>L'enseignant doit faire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-lire silencieusement le texte de lecture et prélever les mots difficiles ;</li> <li>-réagir face aux questions de compréhension globale et détaillée ;</li> <li>- ressortir l'implicite ;</li> <li>- résumer le texte à l'écrit.</li> </ul> <p>-ressortir les caractéristiques du texte : le titre, l'auteur, le type de texte, la structure, etc.</p>

Grammaire	La phrase exclamative	-Identifier la phrase exclamative, - Produire des phrases exclamatives	-entourer, souligner ou encadrer des phrases exclamatives dans un texte -produire à l'oral et à l'écrit d'autres phrases exclamatives
Conjugaison	Les verbes du 1 <sup>er</sup> groupe au présent de l'indicatif	-Identifier les verbes du 1 <sup>er</sup> groupe au présent de l'indicatif dans un texte -Produire des phrases en utilisant les verbes du 1 <sup>er</sup> groupe au présent de l'indicatif	-entourer, souligner ou encadrer les verbes du 1 <sup>er</sup> groupe au présent de l'indicatif dans un texte -Rechercher d'autres verbes du 1 <sup>er</sup> groupe -Produire des phrases avec ces verbes, au présent de l'indicatif
Orthographe	Le son [ɛ̃]	-Identifier et employer les mots contenant le son [ɛ̃]	-entourer, encadrer ou souligner les mots contenant le son [ɛ̃] dans un texte, -trouver d'autres mots contenant le son [ɛ̃] puis les employer dans des phrases à l'oral et à l'écrit.
Vocabulaire	Autour des recettes de cuisine	-Identifier le lexique relatif aux recettes de cuisine -Produire des phrases en utilisant le lexique relatif aux recettes de cuisine	-entourer, souligner ou encadrer les mots relatifs aux recettes de cuisine dans un texte -rechercher d'autres mots relatifs aux recettes de cuisine -produire des phrases avec ces mots.

Production écrite	Texte injonctif	-Produire un texte injonctif.	<p>faire lire le texte-support proposé par le manuel ou un autre support ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- faire comprendre le texte-support en posant des questions de compréhension générale ;</li> <li>-faire identifier le type d'écrit à produire en ressortant ses constituants</li> <li>-faire rechercher des idées en lien avec le type d'écrit</li> <li>-faire structurer ses idées ;</li> <li>-faire choisir le temps à utiliser ;</li> <li>--faire produire le premier jet</li> <li>- produire un tableau de critères de réussite ;</li> <li>-faire annoter le premier jet en utilisant le tableau de critères de réussite ;</li> <li>-faire produire le jet final.</li> </ul>
Lecture	Texte informatif	<p>-Lire et comprendre un texte informatif.</p> <p>-Analyser un texte informatif.</p>	<p>L'enseignant doit faire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-lire silencieusement le texte de lecture et prélever les mots difficiles ;</li> <li>-réagir face aux questions de compréhension globale et détaillée ;</li> <li>- ressortir l'implicite ;</li> <li>- résumer le texte à l'écrit.</li> </ul> <p>-ressortir les caractéristiques du texte : le titre, l'auteur, le type de texte, la structure, etc.</p>

Grammaire	La phrase impérative	-Identifier la phrase impérative, -Produire des phrases impératives	-souligner, entourer ou encadrer des phrases impératives dans un texte, -produire à l'oral et à l'écrit d'autres phrases impératives.
Conjugaison	Les verbes du 2 <sup>e</sup> groupe au présent de l'indicatif	-Identifier les verbes du 2 <sup>e</sup> groupe au présent de l'indicatif dans un texte -Produire des phrases en utilisant des verbes du 2 <sup>e</sup> groupe au présent de l'indicatif	-souligner, entourer ou encadrer les verbes du 2 <sup>e</sup> groupe au présent de l'indicatif dans un texte -rechercher d'autres verbes du 2 <sup>e</sup> groupe, puis produire des phrases avec ces verbes au présent de l'indicatif
Orthographe	La lettre « g »	-Identifier les mots contenant la lettre « g » dans ses différentes prononciations - Produire des phrases avec des mots contenant la lettre « g » dans ses différentes prononciations.	-entourer, souligner ou encadrer les mots contenant la lettre « g » dans un texte selon ses différentes prononciations, -trouver d'autres mots contenant la lettre « g » dans ces différentes prononciations puis produire des phrases avec ces mots.
Vocabulaire	Lexique relatif à la pêche	-Identifier les mots relatifs à la pêche dans un texte -Produire des phrases en utilisant des mots relatifs à la pêche	-souligner, encadrer ou entourer les mots relatifs à la pêche dans un texte -rechercher d'autres mots relatifs à la pêche puis produire des phrases avec ces mots

Production écrite	Texte informatif	-Produire un texte informatif	<p>faire lire le texte-support proposé par le manuel ou un autre support ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- faire comprendre le texte-support en posant des questions de compréhension générale ;</li> <li>-faire identifier le type d'écrit à produire en ressortant ses constituants</li> <li>-faire rechercher des idées en lien avec le type d'écrit</li> <li>-faire structurer ses idées ;</li> <li>-faire choisir le temps à utiliser ;</li> <li>-faire produire le premier jet</li> <li>- produire un tableau de critères de réussite ;</li> <li>-faire annoter le premier jet en utilisant le tableau de critères de réussite ;</li> <li>-faire produire le jet final.</li> </ul>
<b>EVALUATION ET REMEDIATION DU MODULE DU PALIER 1 PENDANT UNE SEMAINE</b>			



Conjugaison	les verbes venir, voir, vouloir et pouvoir au présent de l'indicatif	-Identifier les verbes venir, voir, vouloir et pouvoir au présent de l'indicatif. - employer les verbes venir, voir, vouloir et pouvoir dans des phrases au présent de l'indicatif.	-entourer, souligner ou encadrer les verbes venir, voir, vouloir et pouvoir au présent de l'indicatif dans un texte, - employer ces verbes dans des phrases au présent de l'indicatif
Orthographe	La lettre « c »	-Identifier des mots contenant la lettre « c » dans ses différentes prononciations -Produire des phrases avec des mots contenant la lettre « c » dans ses différentes prononciations	-souligner ou entourer des mots contenant la lettre « c » dans un texte selon ses différentes prononciations, -trouver d'autres mots contenant la lettre « c » dans ses différentes prononciations, puis produire des phrases contenant ces mots.
Vocabulaire	Autour de l'eau	Identifier les mots relatifs à l'eau Produire des phrases en utilisant les mots relatifs à l'eau	-souligner, entourer ou encadrer les mots relatifs à l'eau dans un texte -rechercher d'autres mots relatifs à l'eau puis produire des phrases avec ces mots.
Production écrite	Le texte informatif	Produire un texte informatif sur les cours d'eau	faire lire le texte-support proposé par le manuel ou un autre support ; - faire comprendre le texte-support en posant des questions de compréhension générale ;



			<ul style="list-style-type: none"> <li>-faire identifier le type d'écrit à produire en ressortant ses constituants</li> <li>-faire rechercher des idées en lien avec le type d'écrit</li> <li>-faire structurer ses idées ;</li> <li>-faire choisir le temps à utiliser ;</li> <li>-faire produire le premier jet</li> <li>- produire un tableau de critères de réussite ;</li> <li>-faire annoter le premier jet en utilisant le tableau de critères de réussite ;</li> <li>-faire produire le jet final.</li> </ul>
Lecture	Texte informatif	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lire et comprendre un texte informatif.</li> <li>-Analyser un texte informatif.</li> </ul>	<p>L'enseignant doit faire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-lire silencieusement le texte de lecture et prélever les mots difficiles ;</li> <li>-réagir face aux questions de compréhension globale et détaillée ;</li> <li>- ressortir l'implicite ;</li> <li>- résumer le texte à l'écrit.</li> </ul> <p>-ressortir les caractéristiques du texte : le titre, l'auteur, le type de texte, la structure, etc.</p>
Grammaire	Les constituants d'une phrase : le GNS et le GV	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier le GNS et le GV dans une phrase.</li> <li>-Produire des phrases contenant le GNS et le GV</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-encadrer le GNS et souligner le GV dans une phrase</li> <li>-définir le GNS et le GV</li> </ul>

Conjugaison	Les verbes être et avoir au futur simple	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier les verbes être et avoir au futur simple.</li> <li>-employer dans des phrases les verbes être et avoir au futur simple.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-produire des phrases contenant le GNS et le GV</li> <li>-entourer, souligner ou encadrer les verbes être et avoir au futur simple dans un texte</li> <li>-employer dans des phrases les verbes être et avoir au futur simple.</li> </ul>
Orthographe	Le son [s] : s ; ss ; c ; ç ; t	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier des mots contenant le son [s] sous ses différentes graphies</li> <li>-Produire des phrases avec des mots contenant le son [s] sous ses différentes graphies</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-entourer ou souligner des mots contenant le son [s] sous ses différentes graphies dans un texte,</li> <li>-trouver d'autres mots contenant le son [s] sous ses différentes graphies, puis produire des phrases avec ces mots.</li> </ul>
Vocabulaire	Les familles de mots	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier les mots de la même famille,</li> <li>-Produire des phrases avec des mots de la même famille</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-entourer ou souligner des mots de la même famille dans un texte,</li> <li>-trouver d'autres mots de la même famille,</li> <li>-rechercher d'autres familles de mots,</li> <li>- Produire des phrases contenant des mots de la même famille</li> </ul>
Production écrite	Texte informatif	-Produire un texte informatif	faire lire le texte-support proposé par le manuel ou un autre support ;

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- faire comprendre le texte-support en posant des questions de compréhension générale ;</li> <li>-faire identifier le type d'écrit à produire en ressortant ses constituants</li> <li>-faire rechercher des idées en lien avec le type d'écrit</li> <li>-faire structurer ses idées ;</li> <li>-faire choisir le temps à utiliser ;</li> <li>-faire produire le premier jet</li> <li>- produire un tableau de critères de réussite ;</li> <li>-faire annoter le premier jet en utilisant le tableau de critères de réussite ;</li> <li>-faire produire le jet final.</li> </ul>
Lecture	Texte informatif	<p>-Lire et comprendre un texte informatif.</p> <p>- Analyser un texte informatif.</p>	<p>L'enseignant doit faire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-lire silencieusement le texte de lecture et prélever les mots difficiles ;</li> <li>-réagir face aux questions de compréhension globale et détaillée ;</li> <li>- ressortir l'implicite ;</li> <li>- résumer le texte à l'écrit.</li> </ul> <p>-ressortir les caractéristiques du texte : le titre, l'auteur, le type de texte, la structure, etc.</p>

Grammaire	Le GNS et le GV : accord	-Accorder le GNS au GV	-transformer le GNS du singulier au pluriel et vice versa puis expliquer les changements. -accorder le GNS avec le GV
Conjugaison	Les verbes du 1 <sup>er</sup> groupe au futur simple	-Identifier les verbes du 1 <sup>er</sup> groupe au futur simple -Produire des phrases contenant les verbes du 1 <sup>er</sup> groupe au futur simple	-entourer ou souligner les verbes du 1 <sup>er</sup> groupe au futur simple dans un texte, -trouver d'autres verbes du 1 <sup>er</sup> groupe, puis produire des phrases avec ces verbes au futur simple.
Orthographe	La lettre « t »	-Identifier des mots contenant la lettre « t » dans ses différentes prononciations. -Produire des phrases avec des mots contenant la lettre « t » dans ses différentes prononciations	-entourer la lettre « t » dans des mots, -dire ses différentes prononciations -trouver d'autres mots contenant la lettre « t » dans ses différentes prononciations, puis produire des phrases contenant ces mots.
Vocabulaire	Autour de l'environnement	-Identifier le lexique relatif à l'environnement dans un texte. -Produire des phrases en utilisant le lexique relatif à l'environnement.	-entourer, souligner ou encadrer les mots relatifs à l'environnement -rechercher d'autres mots relatifs à l'environnement -produire des phrases avec ces mots

Production écrite	Une règle de bonne conduite	-Produire un texte sur le respect de son milieu de vie	<p>faire lire le texte-support proposé par le manuel ou un autre support ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- faire comprendre le texte-support en posant des questions de compréhension générale ;</li> <li>-faire identifier le type d'écrit à produire en ressortant ses constituants</li> <li>-faire rechercher des idées en lien avec le type d'écrit</li> <li>-faire structurer ses idées ;</li> <li>-faire choisir le temps à utiliser ;</li> <li>-faire produire le premier jet</li> <li>- produire un tableau de critères de réussite ;</li> <li>-faire annoter le premier jet en utilisant le tableau de critères de réussite ;</li> <li>-faire produire le jet final.</li> </ul>
Lecture	Texte informatif	-Lire et comprendre un texte informatif	<p>L'enseignant doit faire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-lire silencieusement le texte de lecture et prélever les mots difficiles ;</li> <li>-réagir face aux questions de compréhension globale et détaillée ;</li> <li>- ressortir l'implicite ;</li> <li>- résumer le texte à l'écrit.</li> </ul>

Grammaire	L'accord des verbes avec un sujet commun	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyser un texte injonctif</li> <li>- Identifier le sujet commun et les verbes dans une phrase</li> <li>- Produire des phrases en accordant les verbes au sujet commun</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ressortir les caractéristiques du texte : le titre, l'auteur, le type de texte, la structure, etc.</li> <li>- entourer les sujets communs et souligner les GV dans un texte.</li> <li>- dire la terminaison de ces verbes,</li> <li>- produire d'autres phrases en accordant les verbes avec son sujet commun.</li> </ul>
Conjugaison	Les verbes du 2 <sup>e</sup> groupe au futur simple	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les verbes du 2<sup>e</sup> groupe au futur simple</li> <li>- employer dans des phrases les verbes du 2<sup>e</sup> groupe au futur simple</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- entourer, souligner ou encadrer les verbes du 2<sup>e</sup> groupe au futur simple</li> <li>- rechercher d'autres verbes du 2<sup>e</sup> groupe, puis les employer dans des phrases au futur simple.</li> </ul>
Orthographe	ou - où	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier ou/ où dans des phrases</li> <li>- Produire des phrases avec ou et où</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- entourer, souligner ou encadrer ou et où dans un texte</li> <li>- marquer la différence entre ou et où,</li> <li>- produire d'autres phrases contenant ou et où.</li> </ul>
Vocabulaire	Autour de la faune et de la flore	Répertorier le lexique relatif à la faune et à la flore dans un texte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- souligner, entourer ou encadrer les mots relatifs à la faune et à la flore dans un texte.</li> <li>- rechercher d'autres mots relatifs à la faune et à la flore et les employer dans des phrases.</li> </ul>

Production écrite	Texte informatif	-Produire un texte informatif sur une plante et son utilité	<p>-produire des phrases contenant ces mots</p> <p>faire lire le texte-support proposé par le manuel ou un autre support ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- faire comprendre le texte-support en posant des questions de compréhension générale ;</li> <li>-faire identifier le type d'écrit à produire en ressortant ses constituants</li> <li>-faire rechercher des idées en lien avec le type d'écrit</li> <li>-faire structurer ses idées ;</li> <li>-faire choisir le temps à utiliser ;</li> <li>-faire produire le premier jet</li> <li>- produire un tableau de critères de réussite ;</li> <li>-faire annoter le premier jet en utilisant le tableau de critères de réussite ;</li> <li>-faire produire le jet final.</li> </ul>
Lecture	Texte informatif	-Lire et comprendre un texte informatif	<p>L'enseignant doit faire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-lire silencieusement le texte de lecture et prélever les mots difficiles ;</li> <li>-réagir face aux questions de compréhension globale et détaillée ;</li> <li>- ressortir l'implicite ;</li> <li>- résumer le texte à l'écrit.</li> </ul>

Grammaire	L'accord du verbe avec le sujet inversé	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyser un texte injonctif.</li> <li>-Identifier les verbes et les sujets inversés dans des phrases</li> <li>- Produire des phrases en accordant des verbes avec leurs sujets inversés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ressortir les caractéristiques du texte : le titre, l'auteur, le type de texte, la structure, etc.</li> <li>-entourer les verbes et souligner les sujets inversés dans un texte,</li> <li>- produire des phrases en accordant correctement les verbes avec les sujets inversés.</li> </ul>
Conjugaison	Les verbes venir, voir, vouloir et pouvoir au futur simple	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier les verbes venir, voir, vouloir et pouvoir au futur simple dans un texte</li> <li>-Produire des phrases en utilisant les verbes venir, voir, vouloir et pouvoir au futur simple</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-entourer ou souligner les verbes venir, voir, vouloir et pouvoir dans un texte,</li> <li>-produire des phrases avec les verbes venir, voir, vouloir et pouvoir au futur simple.</li> </ul>
Orthographe	Est – et	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier est / et dans des phrases</li> <li>-Produire des phrases contenant est / et.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-entourer <i>est</i> et souligner <i>et</i> dans un texte,</li> <li>-marquer la différence entre est/et,</li> <li>- produire des phrases avec est/et.</li> </ul>
Vocabulaire	Autour de la gestion des déchets	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier les actions liées à la gestion des déchets dans un texte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-identifier des actions relatives à la gestion des déchets</li> <li>-produire des phrases avec des expressions relevant de la gestion des déchets.</li> </ul>



Production écrite	Texte informatif	-Produire un texte informatif sur les déchets domestiques	<p>faire lire le texte-support proposé par le manuel ou un autre support ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- faire comprendre le texte-support en posant des questions de compréhension générale ;</li> <li>-faire identifier le type d'écrit à produire en ressortant ses constituants</li> <li>-faire rechercher des idées en lien avec le type d'écrit</li> <li>-faire structurer ses idées ;</li> <li>-faire choisir le temps à utiliser ;</li> <li>-faire produire le premier jet</li> <li>- produire un tableau de critères de réussite ;</li> <li>-faire annoter le premier jet en utilisant le tableau de critères de réussite ;</li> <li>-faire produire le jet final.</li> </ul>
<b>EVALUATION ET REMEDIATION DU MODULE DU PALIER 2 PENDANT UNE SEMAINE</b>			

### TABLEAU DES RESSOURCES – COMPETENCE 2 – PALIER 3

<p><b>Compétence 2 : Dans une situation de communication et sur la base d'un support imagé ou écrit, l'élève de 3<sup>ème</sup> Année primaire devra pouvoir produire à l'écrit au moins sept (7) phrases de type informatif, injonctif, descriptif, narratif, argumentatif en utilisant le matériel linguistique approprié et manifester sa compréhension d'un texte lu en réalisant des tâches.</b></p>			
<p><b>Palier 3 de la compétence : Dans une situation de communication en lien avec le thème « Vivre ensemble », et sur la base d'un support imagé ou écrit, produire à l'écrit un texte d'au moins six (6) phrases de type descriptif et manifester la compréhension d'un texte lu en réalisant des tâches.</b></p>			
Disciplines	Savoirs	Savoir-faire	Orientations didactiques
Lecture	Texte descriptif	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lire et comprendre un texte descriptif.</li>   <li>-Analyser un texte descriptif.</li> </ul>	<p>L'enseignant doit faire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-lire silencieusement le texte de lecture et prélever les mots difficiles ;</li> <li>-réagir face aux questions de compréhension globale et détaillée ;</li> <li>- ressortir l'implicite ;</li> <li>- résumer le texte à l'écrit.</li>   <li>-ressortir les caractéristiques du texte : le titre, l'auteur, le type de texte, la structure, etc.</li> </ul>
Grammaire	Les pronoms personnels sujets	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier les pronoms personnels sujets dans des phrases,</li> <li>- employer dans des phrases les pronoms personnels sujets.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-encadrer les pronoms personnels sujets</li> <li>- définir un pronom personnel sujet</li> <li>-employer dans des phrases les pronoms personnels sujets.</li> </ul>

Conjugaison	Le participe passé d'un verbe	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier le participe passé d'un verbe dans des phrases</li> <li>-Employer le participe passé des verbes dans des phrases</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-entourer ou souligner le participe passé d'un verbe dans des phrases</li> <li>-employer des verbes au participe passé dans des phrases.</li> </ul>
Orthographe	a – à -as	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier à, a/as dans des phrases.</li> <li>-Produire des phrases contenant à, a et as.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-entourer ou souligner à ; a et as dans un texte,</li> <li>-marquer la différence entre à, as et a,</li> <li>-produire des phrases contenant à, a et as.</li> </ul>
Vocabulaire	Lexique relatif aux différences	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier les mots relatifs aux différences</li> <li>-Produire des phrases en utilisant les mots relatifs aux différences</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-entourer, souligner ou encadrer les mots relatifs aux différences dans un texte</li> <li>-rechercher d'autres mots relatifs aux différences puis produire des phrases avec ces mots</li> </ul>
Production écrite	Texte descriptif	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produire un texte descriptif.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- faire lire le texte-support du manuel ou tout autre texte de même nature ;</li> <li>- faire comprendre la situation en posant des questions de compréhension générale</li> <li>-faire identifier les caractéristiques d'une description (présence d'adjectifs qualificatifs, des verbes d'état, verbes de perception, indications d'espace, de lieu et de temps, de l'imparfait et du présent de l'indicatif...)</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-faire identifier le type de texte ;</li> <li>-faire rechercher des idées pour produire ;</li> <li>-faire structurer ses idées avant de produire ;</li> <li>-faire choisir le ou les temps à utiliser ;</li> <li>-faire choisir à quelle personne le texte va être écrit ;</li> <li>-faire produire le premier jet</li> <li>- produire un tableau de critères de réussite ;</li> <li>-faire annoter le premier jet en utilisant le tableau de critères de réussite ;</li> <li>-faire produire le jet final.</li> </ul>
Lecture	Texte descriptif	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lire et comprendre un texte descriptif</li>   <li>-Analyser un texte descriptif.</li> </ul>	<p>L'enseignant doit faire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-lire silencieusement le texte de lecture et prélever les mots difficiles ;</li> <li>-réagir face aux questions de compréhension globale et détaillée ;</li> <li>- ressortir l'implicite ;</li> <li>- résumer le texte à l'écrit.</li> <li>-ressortir les caractéristiques du texte : le titre, l'auteur, le type de texte, la structure, etc.</li> </ul>
Grammaire	Le nom et le déterminant	-Identifier un GN dans une phrase	-souligner ou entourer les GN dans un texte,

Conjugaison	Le verbe être au passé composé	<p>-Produire des phrases contenant un GN</p> <p>-Identifier le verbe être au passé composé dans un texte.</p> <p>-Produire des phrases contenant le verbe être au passé composé.</p>	<p>-trouver d'autres GN (déterminant + nom), puis produire des phrases avec ces GN</p> <p>-entourer ou souligner le verbe être au passé composé dans un texte,</p> <p>-produire des phrases contenant le verbe être au passé composé.</p>
Orthographe	Le son [k]	<p>-Identifier les différentes graphies du son [k] dans des mots</p> <p>-Produire des phrases avec des mots contenant le son [k] dans ses différentes graphies</p>	<p>-entourer ou souligner les mots contenant le son [k] dans ses différentes graphies dans un texte.</p> <p>-trouver d'autres mots contenant le son [k] dans ses différentes graphies, puis produire des phrases avec ces mots</p>
Vocabulaire	Autour de l'égalité des chances	<p>-Identifier les mots ou expressions relatives à l'égalité des chances dans un texte</p> <p>-Produire des phrases en utilisant les mots ou expressions relatives à l'égalité des chances</p>	<p>-entourer, souligner ou encadrer les mots et expressions relatifs à l'égalité des chances dans un texte</p> <p>-rechercher d'autres mots en lien avec l'égalité des chances puis les employer dans des phrases.</p>
Production écrite	Texte descriptif	<p>-Produire un texte descriptif sur une personne</p>	<p>- faire lire le texte-support du manuel ou tout autre texte de même nature ;</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- faire comprendre la situation en posant des questions de compréhension générale</li> <li>-faire identifier les caractéristiques d'une description (présence d'adjectifs qualificatifs, des verbes d'état, verbes de perception, indications d'espace, de lieu et de temps, de l'imparfait et du présent de l'indicatif...)</li> <li>-faire identifier le type de texte ;</li> <li>-faire rechercher des idées pour produire ;</li> <li>-faire structurer ses idées avant de produire ;</li> <li>-faire choisir le ou les temps à utiliser ;</li> <li>-faire choisir à quelle personne le texte va être écrit ;</li> <li>-faire produire le premier jet</li> <li>- produire un tableau de critères de réussite ;</li> <li>-faire annoter le premier jet en utilisant le tableau de critères de réussite ;</li> <li>-faire produire le jet final.</li> </ul>
Lecture	Texte descriptif	-Lire et comprendre un texte descriptif,	<p>L'enseignant doit faire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-lire silencieusement le texte de lecture et prélever les mots difficiles ;</li> </ul>

<p>Grammaire</p> <p>Conjugaison</p> <p>Orthographe</p>	<p>Les noms communs et les noms propres</p> <p>Le verbe avoir au passé composé</p> <p>Les noms en ail /aille – eil /eille – euil /euille</p>	<p>-Analyser un texte descriptif.</p> <p>-Identifier des noms communs et des noms propres dans un texte -Produire des phrases contenant des noms communs et des noms propres.</p> <p>-Identifier le verbe avoir au passé composé dans des phrases -Produire des phrases contenant le verbe avoir au passé composé</p> <p>-Identifier les noms en ail /aille – eil /eille – euil /euille dans des phrases. -Produire des phrases avec les noms en ail /aille – eil /eille – euil /euille.</p>	<p>-réagir face aux questions de compréhension globale et détaillée ; - ressortir l'implicite ; - résumer le texte à l'écrit. -ressortir les caractéristiques du texte : le titre, l'auteur, le type de texte, la structure, etc.</p> <p>-souligner des noms communs et encadrer des noms propres dans un texte, -trouver d'autres noms communs et noms propres puis produire des phrases avec ces noms.</p> <p>- entourer, souligner ou encadrer le verbe avoir au passé composé dans un texte, -produire des phrases contenant le verbe avoir au passé composé.</p> <p>-entourer ou souligner les noms en ail /aille – eil /eille – euil /euille dans un texte, -rechercher d'autres noms en ail /aille – eil /eille – euil /euille puis produire des phrases contenant ces noms.</p>
--	--	--	---

Vocabulaire	Les mots de sens contraire	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier les mots de sens contraire dans un texte</li> <li>-Produire des phrases contenant des mots de sens contraire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-entourer, souligner ou encadrer les mots de sens contraire dans un texte</li> <li>-rechercher d'autres mots de sens contraire puis les employer dans des phrases.</li> </ul>
Production écrite	Texte descriptif	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produire un texte descriptif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- faire lire le texte-support du manuel ou tout autre texte de même nature ;</li> <li>- faire comprendre la situation en posant des questions de compréhension globale et détaillée</li> <li>-faire identifier les caractéristiques d'une description (le teint, la taille, le gabarit, la démarche, la voix, le sourire...présence d'adjectifs qualificatifs, des verbes d'état, de l'imparfait et du présent de l'indicatif)</li> <li>-faire identifier le type de texte ;</li> <li>-faire rechercher des idées pour produire ;</li> <li>-faire structurer ses idées avant de produire ;</li> <li>-faire choisir le ou les temps à utiliser ;</li> <li>-faire choisir à quelle personne le texte va être écrit ;</li> <li>-faire produire le premier jet ;</li> <li>- produire un tableau de critères de réussite ;</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>-faire annoter le premier jet en utilisant le tableau de critères de réussite ;</li> <li>-faire produire le jet final.</li> </ul>
Lecture	Texte descriptif	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lire et comprendre un texte descriptif</li> <li>- Analyser un texte descriptif</li> </ul>	<p>L'enseignant doit faire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-lire silencieusement le texte de lecture et prélever les mots difficiles ;</li> <li>-réagir face aux questions de compréhension globale et détaillée ;</li> <li>- ressortir l'implicite ;</li> <li>- résumer le texte à l'écrit.</li> <li>-ressortir les caractéristiques du texte : le titre, l'auteur, le type de texte, la structure, etc.</li> </ul>
Grammaire	Le genre du nom	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier les noms masculins et féminins dans un texte</li> <li>-Produire des phrases contenant des noms masculins et féminins</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-souligner des noms masculins et encadrer des noms féminins dans un texte,</li> <li>-trouver d'autres noms masculins et féminins puis produire des phrases avec ces noms.</li> </ul>
Conjugaison	Les verbes du 1 <sup>er</sup> groupe au passé composé	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier les verbes du 1<sup>er</sup> groupe au passé composé dans un texte.</li> <li>-Produire des phrases contenant les verbes du 1<sup>er</sup> groupe au passé composé</li> <li>-Identifier on et ont dans un texte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- entourer, souligner ou encadrer les verbes du 1<sup>er</sup> groupe au passé composé dans un texte,</li> <li>-trouver d'autres verbes du 1<sup>er</sup> groupe, puis produire des phrases contenant ces verbes au passé composé.</li> </ul>

Orthographe	On – ont	-Produire des phrases avec on et ont	-entourer, souligner ou encadrer on et ont dans un texte, -marquer la différence entre on et ont, -produire des phrases contenant on et ont.
Vocabulaire	Autour des jugements sur les autres	-Identifier le lexique relatif aux jugements -Produire des phrases contenant des mots relatifs aux jugements	-entourer, souligner ou encadrer les mots relatifs aux jugements dans un texte -rechercher d'autres mots relatifs aux jugements puis produire des phrases avec ces mots
Production écrite	Texte descriptif	-Produire un texte descriptif sur les préjugés	- faire lire le texte-support du manuel ou tout autre texte de même nature ; - faire comprendre la situation en posant des questions de compréhension globale et détaillée -faire identifier les caractéristiques d'une description (les qualités, les défauts, les habitudes...présence d'adjectifs qualificatifs, des verbes d'état, de l'imparfait et du présent de l'indicatif) -faire identifier le type de texte ; -faire rechercher des idées pour produire ; -faire structurer ses idées avant de produire ;

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-faire choisir le ou les temps à utiliser ;</li> <li>-faire choisir à quelle personne le texte va être écrit ;</li> <li>-faire produire le premier jet ;</li> <li>- produire un tableau de critères de réussite ;</li> <li>-faire annoter le premier jet en utilisant le tableau de critères de réussite ;</li> <li>-faire produire le jet final.</li> </ul>
Lecture	Texte descriptif	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lire et comprendre un texte descriptif,</li> <li>-Analyser un texte descriptif.</li> </ul>	<p>L'enseignant doit faire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-lire silencieusement le texte de lecture et prélever les mots difficiles ;</li> <li>-réagir face aux questions de compréhension globale et détaillée ;</li> <li>- ressortir l'implicite ;</li> <li>- résumer le texte à l'écrit.</li> <li>-ressortir les caractéristiques du texte : le titre, l'auteur, le type de texte, la structure, etc.</li> </ul>
Grammaire	Le nombre du nom	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier des noms singuliers et des noms pluriels dans un texte.</li> <li>-Produire des phrases avec des noms singuliers et des noms pluriels.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-souligner les noms singuliers et encadrer les noms pluriels dans un texte.</li> <li>-rechercher d'autres noms singuliers et pluriels, puis produire des phrases avec ces noms.</li> </ul>

Conjugaison	Les verbes du 2 <sup>e</sup> groupe au passé composé	-Identifier les verbes du 2 <sup>e</sup> groupe au passé composé dans un texte. -Produire des phrases contenant les verbes du 2 <sup>e</sup> groupe au passé composé.	-entourer, souligner les verbes du 2 <sup>e</sup> groupe au passé composé, -produire des phrases contenant les verbes du 2 <sup>e</sup> groupe au passé composé.
Orthographe	Le féminin des noms en « eur »	-Identifier les noms en « eur » dans un texte. -Former le féminin des noms en « eur » -Produire des phrases contenant ces noms.	-souligner ou entourer les noms masculins terminés par « eur » dans un texte, -transformer ces noms au féminin, -trouver d'autres noms masculins en « eur » - les transformer au féminin puis produire des phrases avec ces noms.
Vocabulaire	Autour des handicaps	-Identifier le lexique relatif aux handicaps -Produire des phrases contenant des mots relatifs aux handicaps	-entourer, souligner ou encadrer les mots relatifs aux handicaps dans un texte  -rechercher d'autres mots en lien avec les handicaps puis les employer dans des phrases
Production écrite	Texte descriptif	-Produire un texte descriptif	- faire lire le texte-support du manuel ou tout autre texte de même nature ; - faire comprendre la situation en posant des questions de compréhension globale et détaillée

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-faire identifier les caractéristiques d'une description (les qualités, les défauts, les habitudes...présence d'adjectifs qualificatifs, des verbes d'état, de l'imparfait et du présent de l'indicatif)</li> <li>-faire identifier le type de texte ;</li> <li>-faire rechercher des idées pour produire ;</li> <li>-faire structurer ses idées avant de produire ;</li> <li>-faire choisir le ou les temps à utiliser ;</li> <li>-faire choisir à quelle personne le texte va être écrit ;</li> <li>-faire produire le premier le jet ;</li> <li>- produire un tableau de critères de réussite ;</li> <li>-faire annoter le premier jet en utilisant le tableau de critères de réussite ;</li> <li>-faire produire le jet final.</li> </ul>
<b>EVALUATION ET REMEDIATION DU MODULE DU PALIER 3 PENDANT UNE SEMAINE</b>			

**TABLEAU DES RESSOURCES – COMPETENCE 2- PALIER 4**

<b>Compétence 2 : Dans une situation de communication et sur la base d'un support imagé ou écrit, l'élève de 3<sup>ème</sup> Année primaire devra pouvoir produire à l'écrit au moins sept (7) phrases de type informatif, injonctif, descriptif, narratif, argumentatif en utilisant le matériau linguistique approprié et manifester sa compréhension d'un texte lu en réalisant des tâches.</b>			
<b>Palier 4 de la compétence : Dans une situation de communication en lien avec le thème « les émotions, les comportements » et sur la base d'un support imagé ou écrit, produire à l'écrit un texte d'au moins sept (7) phrases de type narratif et manifester la compréhension d'un texte lu en réalisant des tâches.</b>			
Disciplines	Savoirs	Savoir-faire	Orientations didactiques
Lecture	Texte narratif	-Lire et comprendre un texte narratif  - Analyser un texte narratif	L'enseignant doit faire : -lire silencieusement le texte de lecture et prélever les mots difficiles ; -réagir face aux questions de compréhension globale et détaillée ; - ressortir l'implicite ; - résumer le texte à l'écrit. -ressortir les caractéristiques du texte : le titre, l'auteur, le type de texte, la structure, etc.
Grammaire	Les déterminants : les articles	-Identifier les articles dans des phrases -Produire des phrases en utilisant des articles	-entourer, souligner ou encadrer des articles dans des phrases -rechercher d'autres articles puis les employer dans des phrases
Conjugaison	<i>Les verbes venir, voir, vouloir et pouvoir au passé composé</i>	-Identifier les verbes venir, voir, vouloir et pouvoir au passé composé -Produire des phrases contenant les verbes venir, voir, vouloir et pouvoir au passé composé.	-entourer, souligner, encadrer les verbes venir, voir, vouloir et pouvoir au passé composé dans un texte

Orthographe	L'accord dans le GN (nom et déterminant)	-Identifier les GN dans des phrases -Produire des phrases en accordant le nom avec son déterminant.	-Produire des phrases contenant ces verbes au passé composé  -entourer ou souligner les noms et leurs déterminants dans un texte, -trouver d'autres GN -produire des phrases en accordant le nom avec son déterminant.
Vocabulaire	Autour des joies et des peines	-Identifier le lexique relatif aux joies et aux peines -Produire des phrases en utilisant le lexique relatif aux joies et aux peines	-entourer le lexique relatif aux peines et souligner le lexique relatif aux joies. -rechercher d'autres mots en lien avec les joies et les peines puis les employer dans des phrases
Production écrite	Texte narratif	-Produire un texte narratif	-faire lire le texte-support du manuel ou tout autre texte de même nature ; - faire comprendre la situation en posant des questions de compréhension globale et détaillée -faire identifier les caractéristiques d'un récit : <b>le début</b> (l'atmosphère de départ en indiquant la nature, le lieu, la période du récit), <b>le milieu</b> (le problème, les personnages, les péripéties, les actions, le

			<p>dénouement) et <b>la fin</b> (conclusion de l'histoire), présence de la première ou de la troisième personne du singulier du présent de narration, de l'imparfait ou du passé composé de l'indicatif, des verbes d'action ;</p> <p>-faire identifier les principaux marqueurs de relation (<i>alors, puis, tout à coup, ensuite, plus tard, aujourd'hui, demain, le lendemain, près de, loin de, là, à cet endroit, chez, enfin, finalement ...</i>)</p> <p>-faire identifier le type de texte ;</p> <p>-faire rechercher des idées pour produire ;</p> <p>-faire structurer ses idées avant de produire ;</p> <p>-faire choisir le ou les temps à utiliser ;</p> <p>-faire choisir à quelle personne le texte va être écrit ;</p> <p>-faire produire le premier jet</p> <p>- produire un tableau de critères de réussite ;</p> <p>-faire annoter le premier jet en utilisant le tableau de critères de réussite ;</p> <p>-faire produire le jet final.</p>
Lecture	Texte narratif	-Lire et comprendre un texte narratif	L'enseignant doit faire :



Grammaire	Les adjectifs possessifs	<p>- Analyser un texte narratif</p> <p>-Identifier les adjectifs possessifs dans un texte -Produire des phrases contenant des adjectifs possessifs.</p>	<p>-lire silencieusement le texte de lecture et prélever les mots difficiles ; -réagir face aux questions de compréhension globale et détaillée ; - ressortir l'implicite ; - résumer le texte à l'écrit. ressortir les caractéristiques du texte : le titre, l'auteur, le type de texte, la structure, etc.</p> <p>-entourer ou souligner des adjectifs possessifs dans des GN, -trouver d'autres adjectifs possessifs, puis produire des phrases avec ces adjectifs possessifs.</p>
Conjugaison	Les verbes être et avoir à l'imparfait de l'indicatif	<p>-Identifier les verbes être et avoir à l'imparfait de l'indicatif dans un texte -Produire des phrases contenant les verbes être et avoir à l'imparfait de l'indicatif.</p>	<p>-entourer le verbe être et souligner le verbe avoir à l'imparfait de l'indicatif dans un texte, -produire des phrases contenant les verbes être et avoir à l'imparfait de l'indicatif.</p>
Orthographe	Le féminin des noms en « é »	<p>- Identifier des noms féminins en « é » dans un texte. -Produire des phrases avec des noms féminins en « é »</p>	<p>-souligner ou entourer les noms féminins en « é » dans un texte,</p>

Vocabulaire	Autour de la confiance en soi	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier le discours relatif à la confiance en soi</li> <li>-Produire des phrases en utilisant le lexique relatif à la confiance en soi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-trouver d'autres noms féminins en « é » puis produire des phrases contenant ces noms.</li> <li>-entourer, souligner ou encadrer des mots ou expressions en lien avec la confiance en soi dans un texte</li> <li>-rechercher d'autres mots ou expressions en lien avec la confiance en soi puis les employer dans des phrases</li> </ul>
Production écrite	Texte narratif	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produire un texte narratif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- faire lire le texte-support du manuel ou tout autre texte de même nature ;</li> <li>- faire comprendre la situation en posant des questions de compréhension globale et détaillée</li> <li>-faire identifier les caractéristiques d'un récit : <b>le début</b> (l'atmosphère de départ en indiquant la nature, le lieu, la période du récit), <b>le milieu</b> (le problème, les personnages, les péripéties, les actions, le dénouement) et <b>la fin</b> (conclusion de l'histoire), présence de la première ou de la troisième personne du singulier du présent de narration, de l'imparfait ou du</li> </ul>

			<p>passé composé de l'indicatif, des verbes d'action ;</p> <p>-faire identifier les principaux marqueurs de relation (<i>alors, puis, tout à coup, ensuite, plus tard, aujourd'hui, demain, le lendemain, près de, loin de, là, à cet endroit, chez, enfin, finalement ...</i>)</p> <p>-faire identifier le type de texte ;</p> <p>-faire rechercher des idées pour produire ;</p> <p>-faire structurer ses idées avant de produire ;</p> <p>-faire choisir le ou les temps à utiliser ;</p> <p>-faire choisir à quelle personne le texte va être écrit ;</p> <p>--faire produire le premier jet</p> <p>- produire un tableau de critères de réussite ;</p> <p>-faire annoter le premier jet en utilisant le tableau de critères de réussite ;</p> <p>-faire produire le jet final.</p>
Lecture	Texte narratif	-Lire et comprendre un texte narratif	<p>L'enseignant doit faire :</p> <p>-lire silencieusement le texte de lecture et prélever les mots difficiles ;</p> <p>-réagir face aux questions de compréhension globale et détaillée ;</p>

Grammaire	Les adjectifs démonstratifs	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Analyser un texte narratif</li> <li>- Identifier les adjectifs démonstratifs dans un GN.</li> <li>-Produire des phrases avec des GN contenant des adjectifs démonstratifs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ressortir l'implicite ;</li> <li>- résumer le texte à l'écrit.</li> <li>-ressortir les caractéristiques du texte : le titre, l'auteur, le type de texte, la structure, etc.</li> <li>-entourer ou souligner les adjectifs démonstratifs dans des GN,</li> <li>-trouver d'autres adjectifs démonstratifs, puis produire des phrases avec ces adjectifs démonstratifs.</li> </ul>
Conjugaison	Les verbes du 1 <sup>er</sup> groupe à l'imparfait de l'indicatif.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier les verbes du 1<sup>er</sup> groupe à l'imparfait de l'indicatif dans un texte.</li> <li>-Produire des phrases contenant les verbes du 1<sup>er</sup> groupe à l'imparfait de l'indicatif.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-entourer, souligner ou encadrer les verbes du 1<sup>er</sup> groupe à l'imparfait de l'indicatif dans un texte,</li> <li>-trouver d'autres verbes du 1<sup>er</sup> groupe, puis produire des phrases avec ces verbes à l'imparfait de l'indicatif.</li> </ul>
Orthographe	Le pluriel des noms	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Former le pluriel des noms</li> <li>-Produire des phrases contenant le pluriel des noms</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-entourer ou souligner les noms au singulier dans un texte,</li> <li>- les mettre au pluriel en ajoutant un « s »,</li> <li>-trouver d'autres noms au singulier, les mettre au pluriel, puis produire des phrases avec ces noms</li> </ul>

Vocabulaire	Autour de l'amitié	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier le lexique relatif à l'amitié</li> <li>-Produire des phrases contenant le lexique relatif à l'amitié</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-entourer, souligner ou encadrer les mots relatifs à l'amitié dans un texte</li> <li>-rechercher d'autres mots relatifs à l'amitié puis les employer dans des phrases.</li> </ul>
Production écrite	Texte narratif	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produire un texte narratif sur l'amitié</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- faire lire le texte-support du manuel ou tout autre texte de même nature ;</li> <li>- faire comprendre la situation en posant des questions de compréhension globale et détaillée</li> <li>-faire identifier les caractéristiques du texte narratif : <b>le début</b> (l'atmosphère de départ en indiquant la nature du fait divers, le lieu du drame, la période du drame), <b>le milieu</b> (le problème, les personnages, les péripéties, les actions, le dénouement) et <b>la fin</b> (conclusion de l'histoire), présence de la première ou de la troisième personne du singulier du présent de narration, de l'imparfait ou du passé composé de l'indicatif, des verbes d'action ;</li> <li>-faire identifier les principaux marqueurs de relation (<i>alors,</i></li> </ul>

			<p><i>puis, tout à coup, ensuite, plus tard, aujourd'hui, demain, le lendemain, près de, loin de, là, à cet endroit, chez, enfin, finalement ...)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-faire identifier le type de texte ;</li> <li>-faire rechercher des idées pour produire ;</li> <li>-faire structurer ses idées avant de produire ;</li> <li>-faire choisir le ou les temps à utiliser ;</li> <li>-faire choisir à quelle personne le texte va être écrit ;</li> <li>--faire produire le premier jet</li> <li>- produire un tableau de critères de réussite ;</li> <li>-faire annoter le premier jet en utilisant le tableau de critères de réussite ;</li> <li>-faire produire le jet final.</li> </ul>
Lecture	Texte narratif	-Lire et comprendre un texte narratif	<p>L'enseignant doit faire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-lire silencieusement le texte de lecture et prélever les mots difficiles ;</li> <li>-réagir face aux questions de compréhension globale et détaillée ;</li> <li>- ressortir l'implicite ;</li> <li>- résumer le texte à l'écrit.</li> </ul>

Grammaire	Les adjectifs qualificatifs	<p>-Analyser un texte narratif</p> <p>-Identifier les adjectifs qualificatifs dans un texte.</p> <p>-Produire des phrases en utilisant des adjectifs qualificatifs.</p>	<p>-ressortir les caractéristiques du texte : le titre, l'auteur, le type de texte, la structure, etc.</p> <p>-entourer, souligner ou encadrer les adjectifs qualificatifs dans un texte</p> <p>-rechercher d'autres adjectifs qualificatifs puis les employer dans des phrases</p>
Conjugaison	L'imparfait de l'indicatif des verbes du 2 <sup>e</sup> groupe	<p>-Identifier les verbes du 2<sup>e</sup> groupe à l'imparfait de l'indicatif dans un texte</p> <p>-Produire des phrases contenant les verbes du 2<sup>e</sup> groupe à l'imparfait de l'indicatif.</p>	<p>-entourer, souligner ou encadrer les verbes du 2<sup>e</sup> groupe à l'imparfait de l'indicatif dans un texte</p> <p>-trouver d'autres verbes du 2<sup>e</sup> groupe, puis produire des phrases avec ces verbes à l'imparfait de l'indicatif.</p>
Orthographe	Le pluriel des noms terminés par « au » et « eau »	<p>-Former le pluriel des noms terminés par « au » et « eau »</p> <p>-Produire des phrases avec le pluriel des noms terminés par « au » et « eau ».</p>	<p>-entourer ou souligner les noms terminés par « au » et « eau » dans un texte,</p> <p>-écrire ces noms au pluriel,</p> <p>-rechercher d'autres noms terminés par « au » et « eau », puis produire des phrases avec le pluriel de ces noms.</p>
Vocabulaire	Les synonymes	<p>-Identifier des mots synonymes dans un texte</p>	<p>-entourer, souligner ou encadrer des mots synonymes dans un texte</p>

Production écrite	Texte narratif	<p>-Produire des phrases en utilisant des mots synonymes</p> <p>Produire un texte narratif sur la timidité</p>	<p>-rechercher d'autres mots synonymes puis construire des phrases avec ces mots.</p> <p>- faire lire le texte-support du manuel ou tout autre texte de même nature ;</p> <p>- faire comprendre la situation en posant des questions de compréhension globale et détaillée</p> <p>-faire identifier les caractéristiques du texte narratif : <b>le début</b> (l'atmosphère de départ en indiquant la nature du fait divers, le lieu du drame, la période du drame), <b>le milieu</b> (le problème, les personnages, les péripéties, les actions, le dénouement) et <b>la fin</b> (conclusion de l'histoire), présence de la première ou de la troisième personne du singulier du présent de narration, de l'imparfait ou du passé composé de l'indicatif, des verbes d'action ;</p> <p>-faire identifier les principaux marqueurs de relation (<i>alors, puis, tout à coup, ensuite, plus tard, aujourd'hui, demain, le lendemain, près de, loin de, là, à</i></p>
-------------------	----------------	--	--





Grammaire	L'accord en genre de l'adjectif qualificatif	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier l'adjectif qualificatif masculin et l'adjectif qualificatif féminin</li> <li>-Produire des phrases en accordant l'adjectif qualificatif en genre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-entourer les adjectifs qualificatifs masculins et souligner les adjectifs qualificatifs féminins</li> <li>-faire constater l'accord de l'adjectif qualificatif avec des noms masculins et des noms féminins</li> <li>-Produire des phrases en accordant l'adjectif qualificatif en genre.</li> </ul>
Conjugaison	Les verbes venir, voir, vouloir et pouvoir à l'imparfait de l'indicatif.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier les verbes venir, voir, vouloir et pouvoir à l'imparfait de l'indicatif dans un texte.</li> <li>-Produire des phrases contenant les verbes venir, voir, vouloir et pouvoir à l'imparfait de l'indicatif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-entourer, souligner ou encadrer les verbes venir, voir, vouloir et pouvoir à l'imparfait de l'indicatif dans un texte, puis produire des phrases contenant ces verbes à l'imparfait de l'indicatif.</li> </ul>
Orthographe	Le pluriel des noms en -al et -ail	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier les noms en -al et -ail dans des phrases,</li> <li>-Former le pluriel des noms en -al et -ail</li> <li>-Produire des phrases avec des noms en -al et -ail au pluriel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-entourer les noms en -al et souligner les noms en -ail dans un texte</li> <li>-transformer ces noms au pluriel.</li> <li>-rechercher d'autres noms en -al et -ail, puis produire des phrases avec le pluriel de ces noms.</li> </ul>
Vocabulaire	Le lexique relatif au courage	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier le lexique relatif au courage</li> <li>-Produire des phrases en utilisant le lexique relatif au courage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-entourer, souligner ou encadrer les mots relatifs au courage dans un texte</li> </ul>

Production écrite	Texte narratif	-Produire un texte narratif sur le courage	<p>-rechercher d'autres mots en lien avec le courage puis les employer dans des phrases.</p> <p>- faire lire le texte-support du manuel ou tout autre texte de même nature ;</p> <p>- faire comprendre la situation en posant des questions de compréhension globale et détaillée</p> <p>-faire identifier les caractéristiques du texte narratif : <b>le début</b> (l'atmosphère de départ en indiquant la nature du fait divers, le lieu du fait, la période du fait), <b>le milieu</b> (le problème, les personnages, les péripéties, les actions, le dénouement) et <b>la fin</b> (conclusion de l'histoire), présence de la première ou de la troisième personne du singulier du présent de narration, de l'imparfait ou du passé composé de l'indicatif, des verbes d'action ;</p> <p>-faire identifier les principaux marqueurs de relation (<i>alors, puis, tout à coup, ensuite, plus tard, aujourd'hui, demain, le lendemain, près de, loin de, là, à</i></p>
-------------------	----------------	--	---

			<p><i>cet endroit, chez, enfin, finalement ...)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-faire identifier le type de texte ;</li> <li>-faire rechercher des idées pour produire ;</li> <li>-faire structurer ses idées avant de produire ;</li> <li>-faire choisir le ou les temps à utiliser ;</li> <li>-faire choisir à quelle personne le texte va être écrit ;</li> <li>--faire produire le premier jet</li> <li>- produire un tableau de critères de réussite ;</li> <li>-faire annoter le premier jet en utilisant le tableau de critères de réussite ;</li> <li>-faire produire le jet final.</li> </ul>
<b>EVALUATION ET REMEDIATION DU MODULE DU PALIER 4 PENDANT UNE SEMAINE</b>			

## TABLEAU DES RESSOURCES – COMPETENCE 2 – PALIER 5

<p><b>Compétence 2 : Dans une situation de communication et sur la base d'un support imagé ou écrit, l'élève de 3<sup>ème</sup> Année primaire devra pouvoir produire à l'écrit au moins sept (7) phrases de type informatif, injonctif, descriptif, narratif, argumentatif en utilisant le matériau linguistique approprié et manifester sa compréhension d'un texte lu en réalisant des tâches.</b></p>			
<p><b>Palier 5 de la compétence : Dans une situation de communication en lien avec le thème « le monde animal », et sur la base d'un support imagé ou écrit, produire à l'écrit un texte d'au moins sept (7) phrases de type argumentatif et manifester la compréhension d'un texte lu en réalisant des tâches.</b></p>			
Disciplines	Savoirs	Savoir-faire	Orientations didactiques
Lecture	Le texte argumentatif	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lire et comprendre un texte argumentatif</li>   <li>- Analyser un texte argumentatif</li> </ul>	<p>L'enseignant doit faire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-lire silencieusement le texte de lecture et prélever les mots difficiles ;</li> <li>-réagir face aux questions de compréhension globale et détaillée ;</li> <li>- ressortir l'implicite ;</li> <li>- résumer le texte à l'écrit.</li> <li>-ressortir les caractéristiques du texte : le titre, l'auteur, le type de texte, la structure, etc.</li> </ul>
Grammaire	L'adjectif qualificatif : accord en nombre	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier les adjectifs qualificatifs singuliers et les adjectifs qualificatifs pluriels dans un texte</li> <li>-Produire des phrases en accordant les adjectifs qualificatifs en nombre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-entourer les adjectifs qualificatifs singuliers et souligner les adjectifs qualificatifs pluriels</li> <li>-faire constater l'accord de l'adjectif qualificatif avec des noms singuliers et des noms pluriels</li> <li>-Produire des phrases en accordant l'adjectif qualificatif en nombre.</li> </ul>

Conjugaison	Les verbes avoir et être à l'impératif présent	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier les verbes avoir et être à l'impératif présent dans un texte.</li> <li>- Produire des phrases contenant les verbes avoir et être à l'impératif présent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-entourer le verbe avoir et souligner le verbe être à l'impératif présent dans un texte,</li> <li>-produire des phrases contenant les verbes avoir et être à l'impératif présent.</li> </ul>
Orthographe	Le pluriel des noms en -ou	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier les noms en -ou dans un texte.</li> <li>-Former le pluriel des noms en -ou</li> <li>-Produire des phrases avec le pluriel des noms en -ou.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-entourer, souligner ou encadrer les noms en -ou dans un texte,</li> <li>-écrire ces noms au pluriel,</li> <li>-trouver d'autres noms en -ou au singulier, puis produire des phrases avec le pluriel de ces noms.</li> </ul>
Vocabulaire	Le lexique relatif aux animaux	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier le lexique relatif aux animaux dans un texte.</li> <li>-Produire des phrases en utilisant le lexique relatif aux animaux.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-entourer, souligner ou encadrer les mots relatifs aux animaux dans un texte.</li> <li>-rechercher d'autres mots relatifs aux animaux puis les employer dans des phrases.</li> </ul>
Production écrite	Le texte argumentatif	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produire un texte argumentatif.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-faire lire le texte-support du manuel ou tout autre texte de même nature</li> <li>- faire comprendre la situation en posant des questions de compréhension globale et détaillée</li> <li>-faire identifier les caractéristiques d'une argumentation : <b>le début</b> (phase</li> </ul>

			<p>introductive présentant le sujet ou la problématique), <b>le milieu</b> (la phase argumentative ou de développement présentant ou défendant la thèse, à travers des arguments : exemples, témoignages, anecdotes, comparaisons, citations, contre-arguments...) et <b>la fin</b> (phase conclusive soutenant ou réfutant la thèse et énonçant la prise de position), présence du présent, de l'imparfait ou du passé composé de l'indicatif, des verbes d'action ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-faire identifier les principaux marqueurs de relation (<i><b>pour, afin de, pour que, puisque, parce que, car, en effet, donc, ainsi, alors, c'est pourquoi, par exemple, notamment, comme, moins que, plus que, (mais, toutefois, bien que, par contre, certes, cependant, en revanche, c'est-à-dire, en d'autres mots...)</b></i>)</li> <li>-faire identifier le type de texte ;</li> <li>-faire rechercher des idées pour produire ;</li> <li>-faire structurer ses idées avant de produire ;</li> <li>-faire choisir le ou les temps à utiliser ;</li> </ul>
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-faire choisir à quelle personne le texte va être écrit ;</li> <li>--faire produire le premier jet</li> <li>- produire un tableau de critères de réussite ;</li> <li>-faire annoter le premier jet en utilisant le tableau de critères de réussite ;</li> <li>-faire produire le jet final.</li> </ul>
Lecture	Le texte argumentatif	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lire et comprendre un texte argumentatif</li>   <li>- Analyser un texte argumentatif</li> </ul>	<p>L'enseignant doit faire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-lire silencieusement le texte de lecture et prélever les mots difficiles ;</li> <li>-réagir face aux questions de compréhension globale et détaillée ;</li> <li>- ressortir l'implicite ;</li> <li>- résumer le texte à l'écrit.</li> <li>-ressortir les caractéristiques du texte : le titre, l'auteur, le type de texte, la structure, etc.</li> </ul>
Grammaire	Le complément d'objet direct (COD)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier le COD dans des phrases</li> <li>-Produire des phrases en utilisant les COD</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-entourer ou souligner le complément d'objet direct dans un texte,</li> <li>-rechercher d'autres compléments d'objets directs, puis produire des phrases avec ces compléments.</li> </ul>



Conjugaison	Les verbes du 1 <sup>er</sup> groupe à l'impératif présent.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier les verbes du 1<sup>er</sup> groupe à l'impératif présent dans un texte.</li> <li>-Produire des phrases contenant les verbes du 1<sup>er</sup> groupe à l'impératif présent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-entourer, souligner ou encadrer les verbes du 1<sup>er</sup> groupe à l'impératif présent dans un texte</li> <li>-rechercher d'autres verbes du 1<sup>er</sup> groupe</li> <li>- produire des phrases contenant ces verbes, à l'impératif présent.</li> </ul>
Orthographe	Ces et ses	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier « ces » et « ses » dans un texte.</li> <li>-Produire des phrases avec « ces » et « ses ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-entourer « ces » et souligner « ses » dans un texte,</li> <li>-marquer la différence entre « ces » et « ses », puis produire des phrases avec « ces » et « ses ».</li> </ul>
Vocabulaire	Autour des animaux domestiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier les mots relatifs aux animaux domestiques dans un texte.</li> <li>-Produire des phrases en utilisant les mots relatifs aux animaux domestiques.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-entourer, souligner ou encadrer les mots relatifs aux animaux domestiques dans un texte.</li> <li>-rechercher d'autres mots relatifs aux animaux domestiques puis les employer dans des phrases.</li> </ul>
Production écrite	Le texte argumentatif	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produire un texte argumentatif.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>faire lire le texte-support du manuel ou tout autre texte de même nature</li> <li>- faire comprendre la situation en posant des questions de compréhension globale et détaillée</li> <li>-faire identifier les caractéristiques d'une</li> </ul>

			<p>argumentation : <b>le début</b> (phase introductive présentant le sujet ou la problématique), <b>le milieu</b> (la phase argumentative ou de développement présentant ou défendant la thèse, à travers des arguments : exemples, témoignages, anecdotes, comparaisons, citations, contre-arguments...) et <b>la fin</b> (phase conclusive soutenant ou réfutant la thèse et énonçant la prise de position), présence du présent, de l'imparfait ou du passé composé de l'indicatif, des verbes d'action ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-faire identifier les principaux marqueurs de relation (<i><b>pour, afin de, pour que, puisque, parce que, car, en effet, donc, ainsi, alors, c'est pourquoi, par exemple, notamment, comme, moins que, plus que, (mais, toutefois, bien que, par contre, certes, cependant, en revanche, c'est-à-dire, en d'autres mots...)</b></i>)</li> <li>-faire identifier le type de texte ;</li> <li>-faire rechercher des idées pour produire ;</li> <li>-faire structurer ses idées avant de produire ;</li> </ul>
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-faire choisir le ou les temps à utiliser ;</li> <li>-faire choisir à quelle personne le texte va être écrit ;</li> <li>--faire produire le premier jet</li> <li>- produire un tableau de critères de réussite ;</li> <li>-faire annoter le premier jet en utilisant le tableau de critères de réussite ;</li> <li>-faire produire le jet final.</li> </ul>
Lecture	Le texte argumentatif	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lire et comprendre un texte argumentatif</li>   <li>- Analyser un texte argumentatif</li> </ul>	<p>L'enseignant doit faire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-lire silencieusement le texte de lecture et prélever les mots difficiles ;</li> <li>-réagir face aux questions de compréhension globale et détaillée ;</li> <li>- ressortir l'implicite ;</li> <li>- résumer le texte à l'écrit.</li> <li>-ressortir les caractéristiques du texte : le titre, l'auteur, le type de texte, la structure, etc.</li> </ul>
Grammaire	Le complément d'objet indirect (COI)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier le COI dans des phrases</li> <li>-Produire des phrases en utilisant les COI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-entourer ou souligner le complément d'objet indirect dans un texte,</li> <li>-rechercher d'autres compléments d'objet indirects,</li> </ul>

Conjugaison	Les verbes du 2 <sup>e</sup> groupe à l'impératif présent	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier les verbes du 2<sup>e</sup> groupe à l'impératif présent dans un texte.</li> <li>-Produire des phrases contenant les verbes du 2<sup>e</sup> groupe à l'impératif présent.</li> </ul>	<p>puis produire des phrases avec ces compléments.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-entourer ou encadrer les verbes du 2<sup>e</sup> groupe à l'impératif présent dans un texte,</li> <li>-trouver d'autres verbes du 2<sup>e</sup> groupe, puis produire des phrases avec ces verbes à l'impératif présent.</li> </ul>
Orthographe	L'accord de l'adjectif qualificatif en genre et en nombre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier les adjectifs qualificatifs dans un texte.</li> <li>-Identifier leur genre et leur nombre,</li> <li>-Produire des phrases en accordant les adjectifs qualificatifs en genre et en nombre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-entourer ou souligner des adjectifs qualificatifs dans un texte,</li> <li>-identifier leur genre et leur nombre,</li> <li>-produire des phrases en accordant les adjectifs qualificatifs en genre et en nombre</li> </ul>
Vocabulaire	Autour des animaux d'élevage	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier les mots relatifs aux animaux d'élevage dans un texte.</li> <li>-Produire des phrases en utilisant les mots relatifs aux animaux d'élevage.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-entourer, souligner ou encadrer les mots relatifs aux animaux d'élevage dans un texte.</li> <li>-rechercher d'autres mots relatifs aux animaux d'élevage puis les employer dans des phrases.</li> </ul>
Production écrite	Texte argumentatif	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produire un texte argumentatif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- faire lire le texte-support du manuel ou tout autre texte</li> <li>- faire comprendre la situation en posant des questions de</li> </ul>

			<p>compréhension globale et détaillée</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-faire identifier les caractéristiques d'une argumentation : <b>le début</b> (phase introductive présentant le sujet ou la problématique), <b>le milieu</b> (la phase argumentative ou de développement présentant un argumentaire cohérent, engagé ou neutre, une opinion, à travers des arguments : exemples, témoignages, anecdotes, comparaisons, citations, contre-arguments...) et <b>la fin</b> (phase conclusive énonçant la prise de position), présence du présent, de l'imparfait ou du passé composé de l'indicatif, des verbes d'action ;</li> <li>-faire identifier les principaux marqueurs de relation (<i><b>pour, afin de, pour que, puisque, parce que, car, en effet, donc, ainsi, alors, c'est pourquoi, par exemple, notamment, comme, moins que, plus que, (mais, toutefois, bien que, par contre, certes, cependant, en revanche, c'est-à-dire, en d'autres mots...)</b></i>)</li> <li>-faire identifier le type de texte ;</li> </ul>
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-faire rechercher des idées pour produire ;</li> <li>-faire structurer ses idées avant de produire ;</li> <li>-faire choisir le ou les temps à utiliser ;</li> <li>-faire choisir à quelle personne le texte va être écrit ;</li> <li>--faire produire le premier jet</li> <li>- produire un tableau de critères de réussite ;</li> <li>-faire annoter le premier jet en utilisant le tableau de critères de réussite ;</li> <li>-faire produire le jet final.</li> </ul>
Lecture	Texte argumentatif	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lire et comprendre un texte argumentatif</li>   <li>- Analyser un texte argumentatif</li> </ul>	<p>L'enseignant doit faire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-lire silencieusement le texte de lecture et prélever les mots difficiles ;</li> <li>-réagir face aux questions de compréhension globale et détaillée ;</li> <li>- ressortir l'implicite ;</li> <li>- résumer le texte à l'écrit.</li> <li>-ressortir les caractéristiques du texte : le titre, l'auteur, le type de texte, la structure, etc.</li> </ul>
Grammaire	Les compléments circonstanciels de lieu et de temps	-Identifier les CCL et les CCT dans un texte	<ul style="list-style-type: none"> <li>-souligner les CCL et encadrer les CCT dans un texte</li> <li>-définir le CCL et le CCT</li> </ul>

Conjugaison	Les verbes faire, venir, voir et aller à l'impératif présent.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produire des phrases en utilisant les CCL et les CCT</li> <li>-Identifier les verbes faire, venir, voir et aller à l'impératif présent dans un texte.</li> <li>-Produire des phrases contenant les verbes faire, venir, voir et aller à l'impératif présent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-trouver d'autres CCL et CCT, puis produire des phrases avec ces compléments circonstanciels.</li> <li>-entourer ou encadrer les verbes faire, venir, voir et aller à l'impératif présent dans un texte,</li> <li>-produire des phrases avec ces verbes à l'impératif présent.</li> </ul>
Orthographe	Le féminin des adjectifs en -eux et en -er	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier les adjectifs en -eux et en -er dans un texte.</li> <li>-Former le féminin des adjectifs en -eux et en -er</li> <li>-Produire des phrases contenant des adjectifs en -eux et en -er au féminin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-entourer ou souligner des adjectifs en -eux et -er dans un texte,</li> <li>-former leur féminin en « euse » et en « ère »</li> <li>-trouver d'autres adjectifs en « eux » et « er », puis former leur féminin et produire des phrases avec ces adjectifs.</li> </ul>
Vocabulaire	Lexique relatif aux animaux sauvages	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier les mots relatifs aux animaux sauvages dans un texte.</li> <li>-Produire des phrases en utilisant les mots relatifs aux animaux sauvages.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-entourer, souligner ou encadrer les mots relatifs aux animaux sauvages dans un texte.</li> <li>-rechercher d'autres mots relatifs aux animaux sauvages puis les employer dans des phrases.</li> </ul>
Production écrite	Le texte argumentatif	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produire un texte argumentatif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- faire lire le texte-support du manuel ou tout autre texte</li> </ul>

			<p>- faire comprendre la situation en posant des questions de compréhension globale et détaillée</p> <p>-faire identifier les caractéristiques d'une argumentation : <b>le début</b> (phase introductive présentant le sujet ou la problématique), <b>le milieu</b> (la phase argumentative ou de développement présentant un argumentaire cohérent, engagé ou neutre, une opinion, à travers des arguments : exemples, témoignages, anecdotes, comparaisons, citations, contre-arguments...) et <b>la fin</b> (phase conclusive énonçant la prise de position ), présence du présent , de l'imparfait ou du passé composé de l'indicatif, des verbes d'action ;</p> <p>-faire identifier les principaux marqueurs de relation (<i><b>pour, afin de, pour que, puisque, parce que, car, en effet, donc, ainsi, alors, c'est pourquoi, par exemple, notamment, comme, moins que, plus que, (mais, toutefois, bien que, par contre, certes, cependant, en revanche, c'est-à-dire, en d'autres mots...)</b></i>)</p>
--	--	--	---



			<ul style="list-style-type: none"> <li>-faire identifier le type de texte ;</li> <li>-faire rechercher des idées pour produire ;</li> <li>-faire structurer ses idées avant de produire ;</li> <li>-faire choisir le ou les temps à utiliser ;</li> <li>-faire choisir à quelle personne le texte va être écrit ;</li> <li>-faire produire le premier jet</li> <li>- produire un tableau de critères de réussite ;</li> <li>-faire annoter le premier jet en utilisant le tableau de critères de réussite ;</li> <li>-faire produire le jet final.</li> </ul>
Lecture	Texte argumentatif	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lire et comprendre un texte argumentatif</li> <li>- Analyser un texte argumentatif</li> </ul>	<p>L'enseignant doit faire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-lire silencieusement le texte de lecture et prélever les mots difficiles ;</li> <li>-réagir face aux questions de compréhension globale et détaillée ;</li> <li>- ressortir l'implicite ;</li> <li>- résumer le texte à l'écrit.</li> <li>-ressortir les caractéristiques du texte : le titre, l'auteur, le type de texte, la structure, etc.</li> </ul>
Grammaire	Le complément circonstanciel de manière	-Identifier les compléments circonstanciels de manière dans un texte	- entourer, souligner ou encadrer les compléments circonstanciels de manière dans un texte,

Conjugaison	Les verbes pronominaux	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produire des phrases en utilisant des compléments circonstanciels de manière.</li> <li>- Identifier les verbes pronominaux dans un texte</li> <li>-Produire des phrases contenant des verbes pronominaux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-trouver d'autres compléments circonstanciels de manière puis les employer dans des phrases.</li> <li>-entourer, souligner ou encadrer les verbes pronominaux dans un texte,</li> <li>-définir un verbe pronominal</li> <li>-produire des phrases en utilisant les verbes pronominaux</li> </ul>
Orthographe	C'est – s'est	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier « c'est » et « s'est » dans un texte.</li> <li>-Produire des phrases en utilisant « c'est » et « s'est »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-entourer « c'est » et souligner « s'est » dans un texte,</li> <li>-marquer la différence entre « c'est » et « s'est »</li> <li>- produire des phrases avec « c'est » et « s'est »</li> </ul>
Vocabulaire	Autour de la protection des animaux	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier les actions liées à la protection des animaux.</li> <li>-Produire des phrases en utilisant les actions relatives à la protection des animaux.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-entourer, souligner ou encadrer les actions relatives à la protection des animaux dans un texte.</li> <li>-produire des phrases en utilisant les actions liées à la protection des animaux.</li> </ul>
Production écrite	Texte argumentatif	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produire un texte argumentatif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- faire lire le texte-support du manuel ou tout autre texte</li> </ul>

			<p>- faire comprendre la situation en posant des questions de compréhension globale et détaillée</p> <p>-faire identifier les caractéristiques d'une argumentation : <b>le début</b> (phase introductive présentant le sujet ou la problématique), <b>le milieu</b> (la phase argumentative ou de développement présentant un argumentaire cohérent, engagé ou neutre, une opinion, à travers des arguments : exemples, témoignages, anecdotes, comparaisons, citations, contre-arguments...) et <b>la fin</b> (phase conclusive énonçant la prise de position ), présence du présent , de l'imparfait ou du passé composé de l'indicatif, des verbes d'action ;</p> <p>-faire identifier les principaux marqueurs de relation (<i><b>pour, afin de, pour que, puisque, parce que, car, en effet, donc, ainsi, alors, c'est pourquoi, par exemple, notamment, comme, moins que, plus que, (mais, toutefois, bien que, par contre, certes, cependant, en revanche, c'est-à-dire, en d'autres mots...)</b></i>)</p>
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-faire identifier le type de texte ;</li> <li>-faire rechercher des idées pour produire ;</li> <li>-faire structurer ses idées avant de produire ;</li> <li>-faire choisir le ou les temps à utiliser ;</li> <li>-faire choisir à quelle personne le texte va être écrit ;</li> <li>-faire produire le premier jet</li> <li>- produire un tableau de critères de réussite ;</li> <li>-faire annoter le premier jet en utilisant le tableau de critères de réussite ;</li> <li>-faire produire le jet final.</li> </ul>
<b>EVALUATION ET REMEDIATION DU MODULE DU PALIER 5 PENDANT UNE SEMAINE</b>			