

# **CURRICULUM FRANÇAIS**

## **2<sup>ème</sup> ANNEE PRIMAIRE**



© IPN – Septembre 2022

**INSTITUT PEDAGOGIQUE NATIONAL**  
**GABON**

## PREFACE

La réécriture du présent curriculum fait suite aux recommandations des États Généraux de l'Éducation, de la Recherche et de l'Adéquation Formation –Emploi tenus à Libreville les 17 et 18 mai 2010 dont la généralisation du pré-primaire sur toute l'étendue du territoire national est l'une des conditions indispensables à l'amélioration qualitative de l'enseignement de base au Gabon.

Ainsi, la nécessité d'articuler de façon harmonieuse le pré-primaire et le primaire afin d'amener l'apprenant (e) au niveau d'enseignement le plus élevé possible selon ses aptitudes constitue les fondements de cette réécriture.

Aussi, l'introduction des disciplines émergentes, la révision et le renforcement des contenus, ainsi que la réactualisation des mécanismes d'évaluation des apprentissages permettent à ce curriculum de tendre à la promotion des valeurs d'une éducation universelle selon les niveaux, centré sur l'appropriation des connaissances et le développement des compétences attachées à la culture gabonaise, tel que prescrit par la loi n°21 /2011 du 14 février 2012 portant Orientation Générale de l'Éducation, de la Formation et de la Recherche.

Dans cet optique, les curricula de l'enseignement primaire, élaborés en termes de compétences, permettront de mieux articuler les acquisitions dans diverses disciplines enseignées et de rendre cohérent les différents niveaux d'apprentissage.

A cet effet, l'apprenant (e) pourra, non seulement mieux capitaliser ses acquis au cours de sa scolarité, mais aussi et surtout de développer sa capacité à réinvestir, avec pertinence et efficacité ses savoirs, savoir-faire, savoir-être et savoir devenir dans la résolution des situations-problèmes significatives de la vie courante, compétence essentielle à une intégration harmonieuse et citoyenne.

Le Ministre de l'Éducation Nationale, chargé de la  
Formation civique

**Camélia NTOUTOUME LECLERQ**

# SOMMAIRE

	<b>Pages</b>
Comité technique et de validation.....	4-5
Finalités du système éducatif du Gabon .....	6
Organisation des curricula de l'enseignement primaire.....	7-9
Organisation de l'enseignement primaire.....	10-12
Orientations didactiques .....	13-24
Processus de remédiation .....	25-28
Organisation du curriculum .....	29-31
Les emplois du temps .....	32-37
Tableau des critères de correction et d'indicateurs génériques .....	38-39
Tableaux de ressources.....	40-86

## COMITE TECHNIQUE ET DE REDACTION

Ont contribué à l'élaboration de ce curriculum les Instituteurs, les Psychologues, les Linguistes, les Conseillers et Inspecteurs pédagogiques suivants :

Comité technique et coordination :

MOUSSADJI Simplicie Anicet, Inspecteur pédagogique, Directeur adjoint chargé du pré primaire et du primaire

MOUTSINGA Thérèse, Inspecteur pédagogique, Chef de Service de Recherche Appliquée à l'Enseignement Primaire

### Avec la participation de

MAGANGA Théophile(PH.D)

NDOMBI Charlotte épouse NDOUNGOU, Inspecteur pédagogique, Chef de circonscription scolaire Libreville- sud

NFONO ONDO Huguette épouse TATY, Inspecteur pédagogique, Directeur Adjoint de l'Enseignement Primaire

### Comité de rédaction

BOUNDZANGA LOUANGOU  
Georgette, Inspecteur pédagogique

BOUPENGA BOUCKA Julien,  
Inspecteur pédagogique

DOUTSONA Edwige, Conseiller  
pédagogique

MADJINOUC Patricia, Inspecteur  
Pédagogique

MOUDOKI Henri René,  
Inspecteur pédagogique

MOUNGA Rosine, Conseiller  
pédagogique

MOUSSOUNDA Florence,  
Inspecteur pédagogique

EBIBIE EVOUNG Saturnin,  
Conseiller Pédagogique

IKOTOBEH Romain, Conseiller  
Pédagogique

NYARE EVINA Véronique,  
Conseiller pédagogique

NZENGUE Florent, Inspecteur  
pédagogique

SAFOUGA Henriette, Conseiller  
Pédagogique

MBANG NDONG Geneviève,  
Conseiller Pédagogique

BIBANA Jean Delacroix,  
Inspecteur pédagogique  
OGANDAGA R. U. Huguette,  
Conseiller pédagogique  
MOUKANGA Bernard,  
Inspecteur pédagogique

LAURIANO Laure Edith,  
Inspecteur pédagogique  
NGUEMA OBAME Florence  
épouse OBOU'OU, Inspecteur  
pédagogique  
MAVOUNGOU Brigitte,  
Conseiller pédagogique du  
secondaire  
MAKANGA SITUOU Henriette,  
Inspecteur pédagogique

TENGO Brice Alain, Conseiller  
pédagogique  
MOUYENDI Pascal, Inspecteur  
pédagogique  
NZENGUE Joseph, Inspecteur  
pédagogique

TCHILOUMBOU Alain Loïc,  
Inspecteur pédagogique  
MOUTSINGA Thérèse, Inspecteur  
pédagogique  
INGOGNE Joseph, Conseiller  
pédagogique  
MOUELE MAKIMBA Anicet  
Hurluck, Professeur d'EPS  
NDJOBABA Marcelin, Conseiller  
pédagogique

BOUNGOBA Robertine épouse.  
MONDZO, Conseiller  
pédagogique  
TCHIBINDA Geoffroy,  
Inspecteur pédagogique

NFONO ONDO Huguette épouse  
TATY, Inspecteur pédagogique  
NONGO Aimée Florence,  
Conseiller pédagogique  
NGUIE Abel Mathis  
Professeur d'EPS  
NDONG MBA Nicolas Thomas,  
Conseiller Pédagogique

### Comité de validation

MOUSSAVOU Jean Claude

LIPOBO Alain

GUITSIEMOUGA Elisabeth

BIVIGOU Aubert

ESSONO ENI Jean Jacques

BOUPENGA BOUCKA  
Julien

NZAGOULOUGA Laurette

NTSAME ALLOGHO  
Angèle

IKAPI Jacques

MENDOUME Dine Béatrice

ANGOUÉ Georges Edgard

MABOUMBA Yvette

MITOUNDA Jean Pierre

**Saisie informatique, conception numérique et mise en page**

BOUNDZANGA LOUANGOU Georgette

EBIBIE EVOUNG Saturnin

TENGO Brice Alain

**Validation scientifique**

Professeur Jean Marie DE KETELE

Professeur Xavier ROEGIERS

**Sous la Direction du**

Dr Adrien MAKAYA

**Directeur de l'Institut Pédagogique National (IPN)**

Les finalités du système éducatif du Gabon définissent les valeurs à prendre en compte dans l'écriture et la réécriture des curricula de l'enseignement pré-primaire, primaire, secondaire général et technique, ainsi que toute offre de formation professionnelle. Ces valeurs sont à la fois sociales, politiques et scientifiques.

- **Sur le plan social**, l'école est appelée à assurer à tous la possibilité d'acquérir les moyens nécessaires pour mieux prendre leur place au travail, dans leur famille et dans la vie collective. Pour cela, elle doit gérer l'hétérogénéité croissante des élèves et soutenir les progressions diversifiées, pour que chaque élève quitte l'école avec un diplôme, quelle que soit la voie empruntée pour son avenir et son insertion dans la société.
- **Sur le plan politique**, l'éducation à la citoyenneté est au centre des préoccupations des acteurs sociaux. Dans ce sens, l'école devient un secteur de cohésion en contribuant à l'apprentissage du vivre-ensemble et à l'émergence chez les jeunes gabonaises et gabonais d'un sentiment d'appartenance à la collectivité.
- **Sur le plan scientifique**, le système éducatif, centré sur les besoins de la société gabonaise, doit s'arrimer aux standards internationaux en matière d'enseignement /apprentissage et de production des savoirs savants, avec un accent particulier sur les sciences et techniques, l'anglais, les langues nationales et les technologies de l'information et de la communication(TIC).

De ce fait, la société gabonaise attend que la nouvelle école puisse former des citoyennes et citoyens patriotes capables de vivre ensemble en paix, dans leurs différences, de construire des ordres négociés, de s'organiser individuellement et collectivement face à la complexité du monde (Perrenoud, 2001).

Pour cela, le système éducatif doit former :

- des citoyennes et citoyens libres et responsables ;
- des citoyennes et citoyens compétents capables de résoudre des situations problèmes de tous types ;
- des citoyennes et citoyens ancrés dans leurs racines multiculturelles et ouverts aux savoirs et aux savoir-faire modernes ;
- des citoyennes et citoyens en vue de leur plein épanouissement et leur intégration dans la société.
- des citoyennes et citoyens épris des valeurs de travail, de paix, de justice, d'unité, de dialogue et de développement durable, qui caractérisent la culture gabonaise, en les consolidant dans une dynamique d'interaction avec d'autres cultures et civilisations à travers le monde;
- des citoyennes et citoyens imprégnés des réalités locales, mais aussi ouverts au contexte sous régional et international ;
- des citoyennes et citoyens dotés d'un potentiel inventif dès leur tendre enfance, capables d'une remise en cause permanente pour améliorer et innover ce qui existe et rechercher d'autres champs de réflexion pour leurs actions.

En somme, la réforme du système éducatif vise entre autres buts, de sortir l'école des pratiques pédagogiques orientées vers l'échec scolaire ; mais aussi de former des gabonaises et gabonais éduqués, instruits et compétents. Ce choix correspond à la conception d'un curriculum intégré et unifié, centré sur l'apprenant et la société

## ORIENTATIONS DES CURRICULA DE L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE

Le présent curriculum fait suite aux états généraux de l'Education, de la Recherche et de l'Adéquation Formation-Emploi, réunis à Libreville les 17 et 18 mai 2010 et aux dispositions de la Loi N° 21/2011 du 14 Février 2012, portant orientation générale de l'Education, de la Formation et de la Recherche.

Il répond clairement aux exigences de la mission générale de l'éducation et de la formation :

- d'ancrer les apprenants dans leurs racines multiculturelles tout en les ouvrant aux savoirs et savoir-faire modernes ;
- de permettre le plein épanouissement des apprenants et leur harmonieuse insertion dans la société ainsi que les modalités de prise en compte des acquis professionnels et au besoin, des acquis de l'expérience ;
- de faire en sorte que l'éveil à l'innovation suscite, dès la tendre enfance, une remise en cause permanente, aux fins d'une amélioration continue de l'existant et d'exploration des nouveaux champs de réflexion et d'action ;
- de faire des activités socio-éducatives et d'éducation citoyenne, des instruments de promotion des valeurs de paix, d'unité, de dialogue et de développement durable, qui caractérisent la culture gabonaise, en se consolidant dans une dynamique d'interactions avec d'autres cultures et civilisations ;
- de s'adapter aux réalités locales, mais aussi au contexte sous-régional et international ;
- de promouvoir les langues locales, véhicules essentiels de la culture et des valeurs de chaque civilisation, ainsi que les technologies de l'information et de la communication ; d'ériger le sport en une activité fondamentale assurant le plein épanouissement de l'apprenant, son développement cognitif et physique équilibré et une meilleure socialisation par la pratique des jeux individuels et collectifs ainsi qu'un éveil adéquat aux valeurs notamment de l'effort, du mérite, de la performance, de l'endurance, de la persévérance, de la solidarité, de l'obéissance et du respect des règles établies.

L'ensemble des curricula et offres de formation doivent tendre à la promotion de ces valeurs.

Le cycle préparatoire commence en première année de l'école primaire à qui revient la tâche délicate de transformer une première initiation aux techniques de l'écrit en un apprentissage formel.

Certes, le passage de l'école pré-primaire à l'école primaire est une rupture importante et nécessaire pour l'enfant. Il y découvre d'autres rapports avec les adultes, des sociabilités plus complexes avec ses camarades de classe, une relation au savoir plus exigeante, l'obligation d'une plus grande autonomie. C'est dans cette perspective que les curricula de 2<sup>ème</sup> année suggèrent la continuité des apprentissages de l'école primaire.

C'est évidemment le cas de " Maîtrise du langage et langue française", même si la part relative de l'oral et de l'écrit s'y inverse. C'est le cas de l'éducation à la citoyenneté (Vivre ensemble) qui conserve la même orientation : accompagner l'enfant dans sa progressive acceptation de la vie collective et de ses contraintes, mais aussi dans la construction de sa personnalité. C'est le cas de "Découvrir le monde" qui reste, comme à l'école pré-primaire, le domaine privilégié de l'éducation de la curiosité (monde humain ou monde physique, monde vivant ou monde de la technique, monde réel ou monde simulé...), "Éducation artistique" et "Éducation physique et sportive", esquissés à l'école pré-primaire, se constituent à part entière en bénéficiant de la maturation accrue des élèves : les nouveaux

comportements moteurs qui deviennent possibles ouvrent la voie à l'utilisation d'instruments et à des techniques plus complexes ; l'autonomie et l'imitation.

Il s'agit aussi de lui faire découvrir qu'il existe d'autres horizons, d'autres pays, d'autres manières de vivre, et que, dans ce cas encore, la curiosité peut devenir la force d'expression des enfants qui sont préservés dans un cadre où leur créativité se développe avec plus de moyens et de maîtrise. C'est pourquoi, les nouveaux curricula intègrent dès la première année du primaire toutes les activités de l'Etude du Milieu : (histoire, géographie, sciences, technologie, technologie de l'information et de la communication éducative...) permettant ainsi au jeune apprenant de rentrer en contact de toutes les réalités scientifiques, d'une part et de consolider ses compétences à l'expression écrite et à l'expression orale, d'autre part.

Les curricula de l'enseignement primaire sont définis à partir des compétences en Français, en Mathématiques et en Etude du Milieu, Education Artistique et Sportive. Cette approche, dite « **Approche par les compétences** », est une approche globale qui vise à donner à l'élève non une somme de connaissances juxtaposées, mais un comportement apte à résoudre des situations- problèmes de la vie courante intégrant la langue, les mathématiques, l'étude du milieu et l'éducation artistique et sportive (EDM & EAS). Elle est différente de l'approche par les contenus dans la mesure où elle pose la question :

- « *Qu'est-ce que l'élève doit savoir faire dans une situation naturelle de la vie courante ?* »  
*Plutôt que de se limiter à*
- « *Qu'est-ce que l'élève doit savoir ?* »

*Ou encore à*

- « *Qu'est-ce que l'élève doit savoir faire à l'école ?* ».

Ce processus intègre une pédagogie socioconstructiviste dont les activités y relatives rendent chaque élève acteur de son apprentissage et lui permettent de se développer affectivement, physiquement, et intellectuellement, sous le regard d'un maître dont le rôle est désormais de créer des situations- problèmes, d'animer et de guider. C'est donc une démarche permettant à **l'apprenant de mieux intégrer ses acquis et à l'enseignant d'évaluer** celui-ci en mettant en place une évaluation critériée visant à la fois un diagnostic et une régulation des apprentissages.

En procédant ainsi, le Ministère de l'Éducation nationale poursuit les buts suivants :

- **diminuer les redoublements grâce à un système d'évaluation fiable ;**
- **donner un enseignement de masse, polyvalent et de qualité ;**
- **assurer à tous les élèves des chances identiques au départ ;**
- **amener l'élève à développer les compétences qui faciliteront la résolution des problèmes de la vie courante.**

Tout au long de sa formation, l'élève aura l'occasion de vivre des situations diversifiées lui permettant de développer *diverses capacités liées au développement global de l'être* :

- *savoir communiquer ;*
- *savoir penser ;*
- *savoir interagir ;*
- *savoir résoudre des problèmes...*

La liberté laissée à l'enseignant dans l'organisation des enseignements conduisant au développement de compétences, constitue l'un des changements majeurs de ces nouveaux curricula. Les compétences en **Français, Mathématiques et en Etude du Milieu & Education Artistique et sportive**

s'acquièrent et se développent à travers les cinq semaines d'apprentissages réparties tout au long de l'année scolaire.

Le suivi scolaire est assuré par un nouveau bulletin où sont consignés les critères et les compétences qui font l'objet d'une **évaluation formative et certificative**.

Le passage d'un cycle à un autre est conditionné par l'obtention de la maîtrise minimale au profil de sortie ou de la réussite de trois paliers sur cinq.

Le passage à l'intérieur d'un cycle est lié à l'obtention de la maîtrise partielle dans trois paliers.

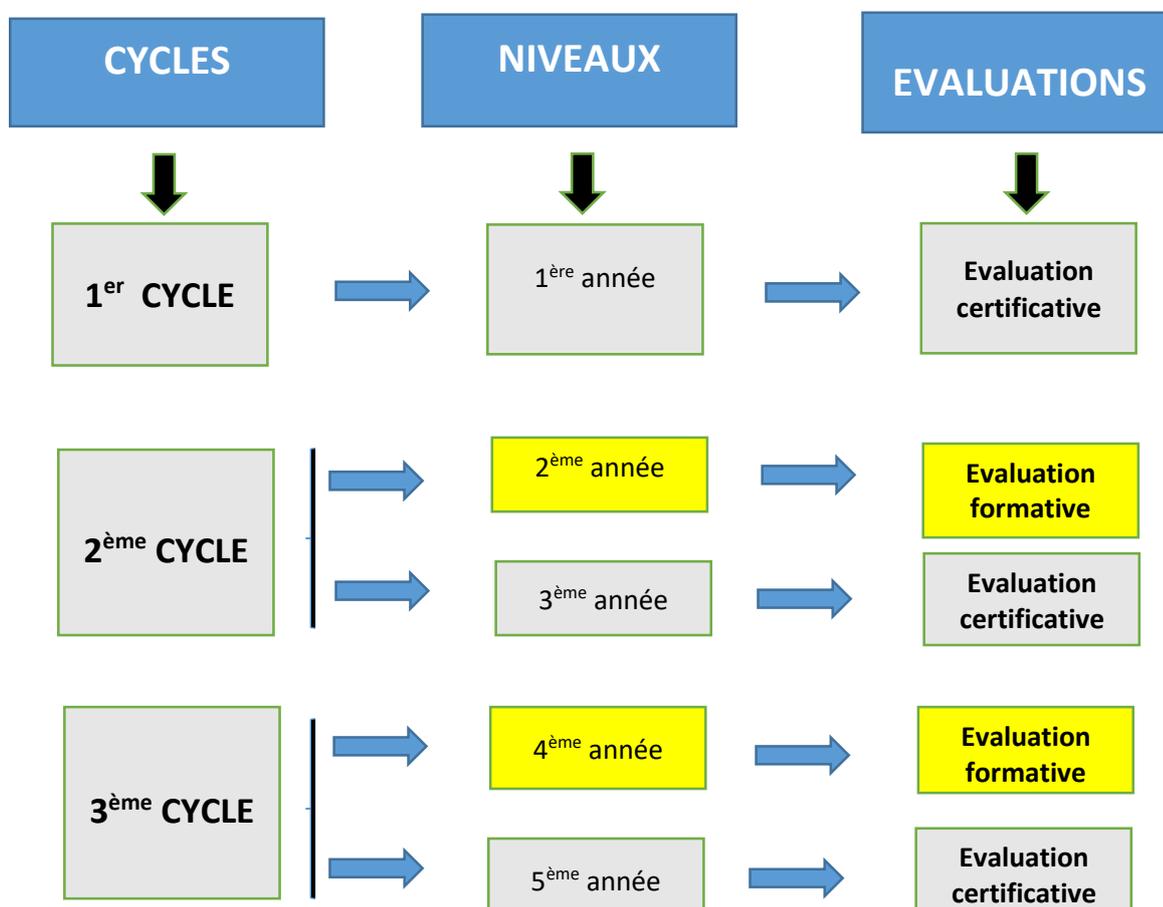
Le résultat de ces **évaluations formatives ou certificatives** est consigné dans ce nouveau bulletin.

La réussite du **Certificat d'Etudes Primaires** (CEP) est basée sur la maîtrise du profil de sortie de la classe de 5<sup>ème</sup> année. La réussite au CEP signifie que l'élève maîtrise à un seuil suffisant les compétences pour rentrer dans la vie sociale et continuer à apprendre (éventuellement au collège ou ailleurs).

La gestion des activités pédagogiques se fait au moyen d'une planification des apprentissages tirée du curriculum.

## ORGANISATION DE L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE

L'enseignement primaire est organisé en cinq (5) années avec cinq (5) niveaux d'études répartis en trois (3) cycles pour tenir compte des rythmes d'apprentissages qui sont différents d'un enfant à un autre selon le schéma suivant :



**Ce schéma mérite quelques commentaires :**

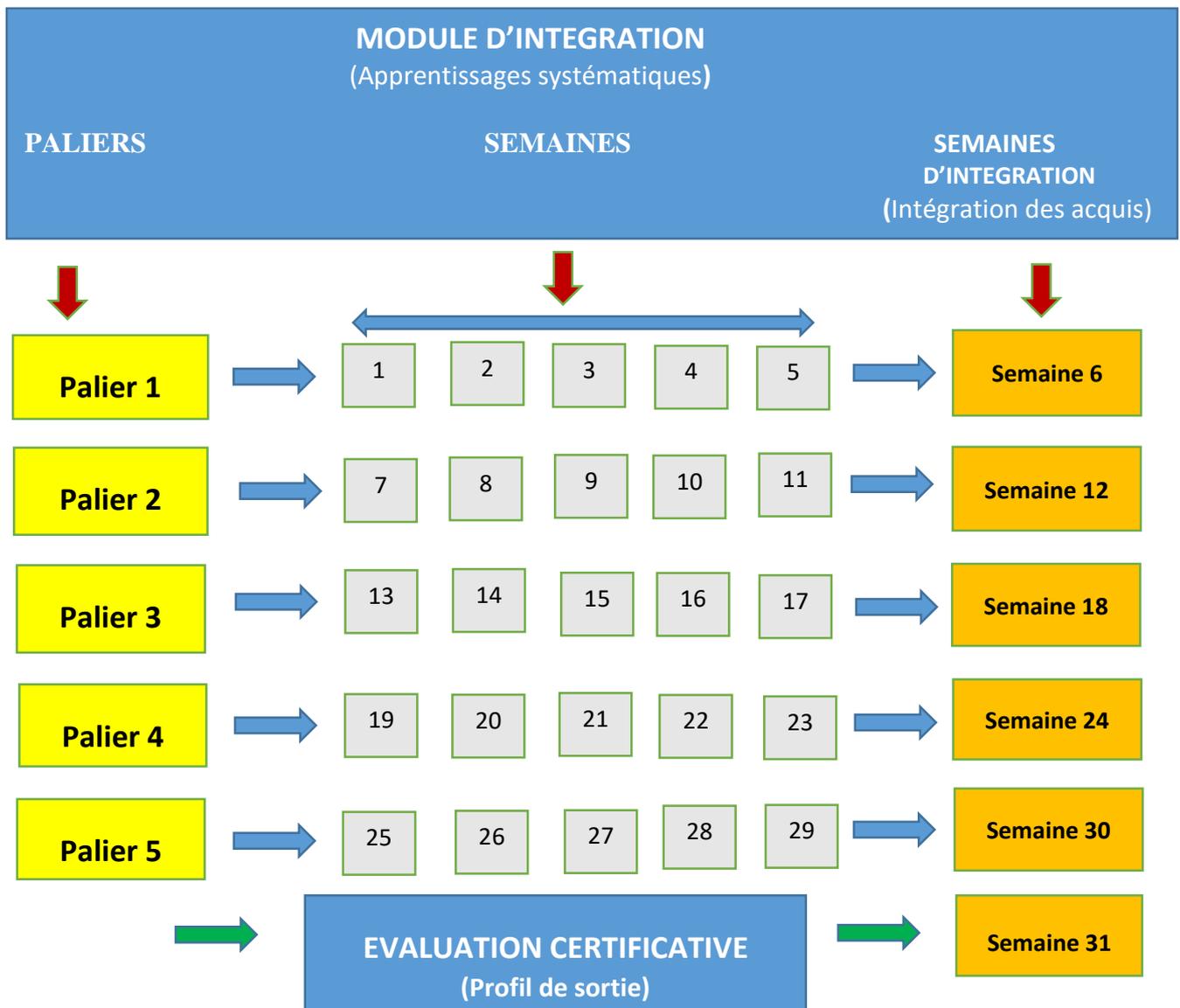
- **Au terme du 1<sup>er</sup> cycle (1 an)**, les élèves découvrent les outils de base (communiquer en français à l'oral et à l'écrit ; calculer, se situer dans l'espace et le temps) pour pouvoir aborder les apprentissages ultérieurs.
- **Au terme du 2<sup>ème</sup> cycle (2ans)**, les élèves maîtrisent les outils de base (communiquer en français à l'oral et à l'écrit, calculer, mesurer, résoudre des problèmes, se situer dans l'espace et le temps) pour pouvoir poursuivre ses études.
- **Au terme du 3<sup>ème</sup> cycle (2 ans)**, les élèves développent les outils de base de telle façon qu'ils puissent, soit vivre harmonieusement dans la vie sociale et professionnelle s'ils quittent le système éducatif, soit commencer avec succès les nouveaux apprentissages du collège.
- **Au sein d'un cycle**, l'évaluation est essentiellement formative avec un passage automatique pour l'élève ayant obtenu au moins un niveau de maîtrise partielle en fin d'année et un redoublement exceptionnel pour celui se situant dans un niveau de non maîtrise en fin d'année.

A l'école primaire, une année scolaire compte 32 semaines :

- 25 semaines d'enseignement/apprentissage ;
- 5 semaines de validation des acquis scolaires ou servant d'évaluation formative ;

- 1 semaine servant d'évaluation certificative en fin d'année pour les classes de fin de cycle ;
- 1 semaine servant d'évaluation diagnostique en début d'année

L'année scolaire est découpée en cinq (5) paliers. Chaque palier est constitué de cinq (5) semaines d'apprentissage systématique et d'une (1) semaine réservée à l'intégration des acquis par la résolution des situations problèmes et à d'éventuelles remédiations. La fin de l'année scolaire est ponctuée par la passation des situations des paliers de compétence et du profil de sortie.



Il importe de bien distinguer les deux évaluations des acquis scolaires qui sanctionnent une année scolaire à savoir : **l'évaluation formative de l'évaluation certificative**

- **L'évaluation formative** a pour fonction de prendre des décisions jugées nécessaires en vue d'améliorer l'apprentissage en cours. Elle consiste :
  - à partir des productions des élèves, à repérer ce qui est déjà maîtrisé et ce qui pose encore problème ;
  - à tenter d'identifier les sources et les causes des erreurs ;
  - à mettre en place des stratégies de remédiation sur la base du diagnostic posé.
- **L'évaluation certificative** a une autre fonction : il s'agit de prendre la décision concernant le passage ou non d'un cycle à l'autre. Certifier qu'un élève passe d'un cycle à l'autre signifie que l'élève maîtrise suffisamment les compétences ou le profil de sortie de chaque matière pour suivre avec efficacité les apprentissages du cycle suivant.

Cette évaluation certificative qui porte essentiellement sur le profil de sortie dans chaque matière concerne les apprenants de la 1<sup>ère</sup> année pour le premier cycle, de 3<sup>ème</sup> année pour le deuxième et de 5<sup>ème</sup> année pour le troisième cycle.

Le curriculum de français, rénové, récemment mis en place est fondé sur l'approche par les compétences de base. Il implique une participation plus active de l'apprenant qui capitalisera ses acquis au cours de l'année scolaire par le contact permanent entre les savoirs d'enseignement/apprentissage et son environnement.

Le nouveau curriculum de français, est destiné à servir à la fois pour la planification des savoirs du palier, mais aussi de support pédagogique et didactique pour l'enseignant afin de mettre en place les nouvelles orientations du curriculum de 2<sup>ème</sup> année, fondé sur l'approche par les compétences de base. Il vise à mieux permettre l'intégration des savoirs, des savoir-faire et des savoir-être essentiels à l'instruction, à l'éducation et à la formation du citoyen.

Il faut rappeler que l'école pré primaire et primaire constituent le socle fondamental de la formation des apprenants, il était donc essentiel d'en redéfinir les missions, les ambitions, les exigences... Notre école primaire doit être porteuse d'un bilan plus qu'honorable, il lui faut continuer sa marche vers cette exigence sans faille.

### **Les rubriques des paliers :**

**Les savoirs :** c'est un synonyme de contenu, de connaissance. Les savoirs constituent une des catégories des ressources que l'apprenant mobilise pour résoudre une situation- problème. Un savoir s'exprime par un substantif. Exemple : addition des nombres entiers sans report.

**Les savoir-faire :** c'est l'exercice d'une capacité sur un savoir, sur un contenu ; poser un geste précis, utiliser une technique de calcul, appliquer une règle ... Les savoir-faire constituent une des catégories des ressources que l'apprenant utilise pour résoudre une situation. C'est l'objectif spécifique.

**Exemple :** *décomposer un mot en syllabes ; effectuer une addition sans report.*

**Les savoir-être :** c'est une attitude de l'élève qui est passée dans l'habituel, et de façon plus générale, tout savoir-faire passé dans l'habituel. Les savoir-être constituent une des catégories des ressources que l'apprenant mobilise pour résoudre une situation.

**NB :** on reconnaît qu'un savoir-être est acquis par l'élève au fait que ce dernier le mette en œuvre spontanément, sans que l'enseignant ne le lui demande. Exemple : dire bonjour

**Les orientations didactiques :** cette partie du curriculum donne à l'enseignant les conseils pratiques qui suivent la démarche didactique d'enseignement des leçons à mener avec les élèves intra-muros ou extra- murs (en classe ou en dehors de la classe).

Le curriculum de français, a été conçu pour fournir un outil de travail qui laisse aux enseignants une totale liberté pédagogique.

## L'ENSEIGNEMENT APPRENTISSAGE DE LA LANGUE

**Transmettre** la langue est la priorité absolue de l'école. La langue est, en effet la clé de voûte des apprentissages, le savoir des savoirs, la porte qui ouvre aux autres disciplines.

A l'école pré-primaire, l'enjeu est de travailler prioritairement l'expression orale pour préparer l'accès à l'écrit, ainsi que la bonne maîtrise du geste grapho-moteur. Les apprenants développent des compétences en communication expression.

Une première maîtrise du langage oral permet aux apprenants d'être actifs dans les échanges verbaux, de s'exprimer, d'écouter en cherchant à comprendre les apports des pairs, les messages ou les textes entendus, de réagir en formulant un point de vue ou une proposition, en acquiesçant ou en contestant. L'attention de l'enseignant portée à la qualité et à l'efficacité du langage oral des apprenants et aux interactions verbales reste soutenue en toute occasion durant toute l'école primaire. Son rôle comme garant de l'efficacité des échanges en les régulant reste important tout au long de l'école primaire, les apprenants ayant besoin d'un guidage pour apprendre à débattre.

Lecture et écriture sont deux activités intimement liées dont une pratique bien articulée consolide l'efficacité. Leur acquisition s'effectue tout au long de la scolarité, en interaction avec les autres apprentissages.

# LES DISCIPLINES DU FRANÇAIS

## I- L'enseignement de l'expression orale

### Importance de l'enseignement de l'expression orale

A l'école élémentaire, il s'agit essentiellement d'améliorer les compétences langagières de l'apprenant tout en enrichissant son bagage linguistique. Le langage étant l'objet et l'instrument du développement de l'enfant, les actes de langage concernent tous les aspects de la vie quotidienne. Ils peuvent être :

- **des actes sociaux comme** : établir un contact, se présenter, s'excuser, remercier, inviter, plaisanter, demander à prendre la parole, chercher à convaincre, donner son avis, faire une proposition, exprimer ses sentiments...
- **des actes de communication comme** : informer, nommer, définir, classifier, décrire, quantifier, localiser, identifier, expliquer, résumer, raconter, annoncer, signaler, avertir, émettre une hypothèse, justifier, s'informer, questionner, faire agir, donner des consignes... C'est dire qu'au plan social, l'expression orale est un moyen de communication et d'échange ; elle permet de se libérer, de porter et de recevoir l'information. Au plan scolaire, l'expression orale facilite l'acquisition des autres disciplines. Elle prépare l'expression écrite. Elle est un stimulant pédagogique et développe la mémoire et l'imagination tout en préparant l'expression écrite. Elle permet à l'enseignant d'identifier les besoins et les intérêts des apprenants et combat en eux la timidité.

### Objectif de l'enseignement de l'expression orale

S'exprimer naturellement à l'oral ou en langue de signes dans toutes les situations adaptées à son âge et à son milieu, en respectant les mécanismes de la langue.

- **Principes didactiques**  
Motiver les élèves en les mettant en situation de communication ;
- Mettre l'accent sur la lecture expressive du texte support ou de l'image ;
- Choisir des supports ou des thèmes qui intéressent les élèves ;
- inciter les élèves à s'exprimer spontanément ;
- Insister sur la forme naturelle d'expression des élèves ;
- Eviter d'interrompre les apprenants dans leur expression
- Veiller à ce que la leçon soit dynamique en instaurant un dialogue entre enseignant et apprenants et apprenants eux-mêmes ;
- Créer des situations aptes à susciter le réemploi des notions assimilées ;
- Veiller à la correction des erreurs de langage en reprenant systématiquement les prononciations défectueuses.

## II- L'enseignement de la lecture

### L'importance de l'enseignement de la lecture

L'enseignement de la lecture sert de tremplin pour faire le lien entre ce que les élèves vivent au quotidien et ce qu'ils découvrent à travers des textes riches et des activités reliées à leur vécu. En effet, isolée des projets authentiques et signifiants qui nécessitent l'engagement de l'élève, la lecture à l'école peut être perçue comme une tâche rébarbative. Il est donc impératif pour les enseignants de faire connaître les raisons qui motivent la lecture pour que les élèves s'engagent dans cette activité. Cette

exigence est aussi en adéquation avec la réalité selon laquelle les élèves ont besoin de verbaliser leur pensée et d'interagir socialement pour participer au processus de lecture et le mener à terme.

### **Objectif de l'enseignement de la lecture**

Former un apprenant lecteur, c'est donc le rendre capable de lire tous les types de textes authentiques.

### **Principes didactiques**

Les méthodes ont évolué pour répondre aux nouveaux objectifs assignés à l'école primaire dans l'enseignement/apprentissage de la lecture : celle-ci n'a plus pour mission de fournir un simple savoir déchiffré mais de favoriser, pour tous, un apprentissage de la compréhension des textes permettant de poursuivre des études secondaires. Dans l'esprit initié par les réformes curriculaires, enseignants et formateurs ont mis au point des procédures ambitieuses d'enseignement de la lecture par la méthode de questionnement de textes, dès la 2<sup>ème</sup> année primaire.

Dans la méthode de questionnement de texte, le texte de lecture est exploité pendant toute la semaine en différentes séances. Cette méthode tient compte du fait qu'il est présenté aux apprenants divers types de textes de lecture (narratifs, explicatifs, argumentatifs, injonctifs, descriptifs, etc.) et que ceux-ci sont interrogés aussi bien pendant les leçons de lecture proprement dites que pendant celles d'outils de langue.

### **Lundi**

#### **A- IMPREGNATION**

- **Exploitation de l'image et observation du texte** (avant de lire) : anticipation de ce qui se passe dans le texte à partir de l'image, découverte du type d'écrit qui sera lu (conte, récit, poème, etc.), émission des hypothèses.
- **Lecture silencieuse** : recherche des indices et explication des mots difficiles

#### **B- AQUISITION**

- **Compréhension globale du texte** (après la lecture silencieuse)
  - Question de compréhension ;
  - Validation du type de texte, le titre, l'auteur, les personnages, etc ;
- **Lecture individuelle à haute voix du premier paragraphe** : maître et quelques élèves ou inversement (prononciation correcte de certains sons et mots vérification du respect de l'intonation, des groupes de souffle, des liaisons...)

#### **C- EVALUATION**

- **Activité de lecture**

### **Mardi, Mercredi et Jeudi**

#### **A- IMPREGNATION**

- Lecture silencieuse du paragraphe du jour

#### **B- ACQUISITION**

**Compréhension détaillée du paragraphe du jour** (prélèvement d'indices à partir d'un tableau)

- Lecture individuelle à haute voix du 2<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup> .....paragraphe (un à deux paragraphes par jour selon la longueur du texte) : maître et quelques élèves ou inversement (prononciation correcte de certains sons et mots, vérification du respect de l'intonation, des groupes de souffle, des liaisons...)
- Lecture à haute voix du ou des paragraphes précédents

## C- EVALUATION

- **Activité de lecture**

### Vendredi

## EVALUATION

- 1- Lecture silencieuse de tout le texte de lecture
- 2- Lecture oralisée de tout le texte de lecture
- 3- Production (résumé du texte)

## III- Enseignement de la Grammaire

La grammaire contribue à la consolidation de l'orthographe, à la correction du langage parlé et à l'exactitude de l'expression écrite. Si les apprenants ne savent pas la grammaire, ils ne comprendront jamais leurs erreurs de français, ni comment les corriger.

### Importance de l'enseignement de la grammaire

La grammaire ne peut être enseignée comme une discipline spécifique sans lien avec les autres disciplines du français. La connaissance de la grammaire, c'est-à-dire du fonctionnement des éléments de la phrase et du texte n'est pas une fin en soi, elle ne constitue pour l'apprenant qu'un moyen (parmi d'autres) pour améliorer son expression orale et écrite.

L'enseignement de la grammaire assure aux apprenants une connaissance et une maîtrise de la langue, tels qu'ils puissent en utiliser les ressources pour exprimer les nuances de leurs pensées. L'étude de la grammaire exerce une grande influence sur l'éducation intellectuelle et même morale ; savoir la langue c'est savoir penser, enrichir son vocabulaire, c'est enrichir ses idées, acquérir la propriété d'expression, c'est acquérir la précision du style. Savoir écrire avec justesse est une maturité du jugement et du raisonnement.

### Objectifs de l'enseignement de la grammaire

- Développer chez tous les apprenants la capacité de communiquer et de s'exprimer avec aisance , clarté et correction , oralement et par écrit, tel est l'objectif majeur assigné à l'enseignement du français et, par conséquent , à celui de la grammaire ;
- Maîtriser la langue afin de pouvoir comprendre et s'exprimer dans des situations de communication familières ;
- Réfléchir au fonctionnement de la langue et être capable d'une certaine abstraction.

Ainsi, la grammaire n'est pas une fin en soi, elle est un moyen au service de l'expression. Elle est un des chemins qui permettent, après avoir dominé la nécessaire contrainte de la langue, de parvenir à une plus grande liberté d'expression.

## Caractéristiques de l'enseignement de la grammaire

L'enseignement de la grammaire doit être :

- **Simple** : basé sur la langue usuelle correcte et évitant toute subtilité ;
- **Concret** : fondé sur l'observation directe d'un texte reflétant l'usage courant ;
- **Intelligent** : visant une meilleure compréhension du texte proposé et non un simple étiquetage des termes ;
- **Pratique** : provoquant des remarques d'ordre formel et établissant des mécanismes afin de contribuer à l'apprentissage de l'orthographe ;
- **Méthodique** : progressif, toute nouvelle notion n'étant abordée qu'après une bonne compréhension des leçons précédentes ;
- **Actif** : sollicitant constamment l'attention, l'effort d'observation des apprenants.

### Principes didactiques

- Construire la leçon à partir d'une phrase ou d'un petit texte contenant la notion grammaticale.
- Conduire la leçon de grammaire comme une leçon d'observation. (Rubrique : *je cherche et je découvre*)
- Faire observer, découvrir, analyser le fait grammatical par un jeu de questions-réponses ;
- Veiller à la participation effective des élèves aux diverses activités: découverte et emploi des notions grammaticales;
- Résumer si possible la notion enseignée en une ou deux phrases simples accompagnées d'un exemple type;
- Vérifier l'acquisition de la notion enseignée par des exemples d'élèves et par des exercices d'application ;
- Proposer de nombreux exercices d'application pour faire passer les acquisitions dans la pratique des élèves.
- Veiller plus à l'application effective des règles qu'à leur mémorisation mécanique.
- Veiller au respect des règles grammaticales dans tous les exercices scolaires.
- Accorder si possible, une séance de 30 mn aux leçons et une autre de 30 mn aux exercices de consolidation des acquisitions.

## IV- Enseignement de la conjugaison

L'enseignement de la conjugaison ne cesse de mettre en difficulté les élèves. Pour ces derniers, il s'agit à la fois d'un art rigoureux, fastidieux et d'une affreuse source de confusions tant il semble exister d'exceptions et de particularités dans l'application des règles générales. Au cycle 2 de l'école primaire, les élèves découvrent l'ampleur de la tâche qui les attend. Pour écrire en français, il ne suffit pas de retranscrire ce qu'on entend : il faut aussi respecter toute une série de règles et de codes dont les finalités apparaissent des plus obscures. Il faut aussi en mémoriser chaque exception et éviter les pièges qui semblent surgir au hasard.

### Importance de l'enseignement de la conjugaison

L'école primaire doit apprendre aux apprenants et de façon sûre, la conjugaison, non seulement parce que la plupart des fautes d'orthographe sont des fautes d'écriture des verbes, mais aussi parce que la connaissance des modes et des temps permet de nuancer l'expression de la pensée.

Le verbe étant le pilier de la phrase, comment peut-on parler et écrire correctement sans connaître à fond les transformations qu'il subit suivant les temps, où on l'emploie, suivant la personne et le mode ?

Connaitre ses variations permet aussi d'acquérir une orthographe correcte, la plupart des fautes d'orthographe reviennent à des fautes d'écriture des verbes.

### **Les objectifs d'une leçon de conjugaison sont :**

- L'étude graduée de la morphologie des verbes les plus fréquents en français, tant en ce qui concerne l'oral que l'écrit ;
- Le développement et la fixation de la notion de temps, à l'aide de la situation et/ou du contexte ;
- Fondamentalement, la pratique, l'emploi des formes, leur maniement, afin que l'apprenant arrive à une maîtrise absolue dans ce domaine

### **Principes didactiques**

- construire la leçon à partir d'une phrase ou d'un petit texte contenant le savoir à manipuler.
- toujours contextualiser la situation d'apprentissage ;
- comparer les formes verbales entre elles ;
- opposer souvent entre eux les temps qui ont un sens, un emploi distinct ;
- procéder à l'étude occasionnelle d'autres verbes courants.
- veiller à l'identification des personnes correspondant aux pronoms par des substitutions ;
- insister sur le sens des temps en employant un indicateur de temps ;
- faire recopier les formes verbales étudiées en mettant les terminaisons en relief ;
- faire participer activement les apprenants en créant des situations réelles de communication ;
- inciter les apprenants à faire des échanges.

## **V- Enseignement de l'Orthographe**

### **Importance de l'enseignement de l'orthographe**

L'orthographe devrait être acquise définitivement par un apprenant en fin de 5<sup>e</sup> année primaire. Si elle reste défectueuse, c'est qu'elle n'a pas été enseignée méthodiquement en temps opportun. L'orthographe ne s'apprend pas au collège, mais bien à l'école primaire. L'apprentissage de l'orthographe ne se limite pas à la dictée. Il se fait de façon permanente et spécifique pour obtenir une plus grande maîtrise de l'écrit. La dictée a pour but premier l'apprentissage de l'orthographe grammaticale. Bien comprise, elle développe puissamment l'attention et la réflexion. La dictée met en œuvre toute l'intelligence. Bien orthographier un texte, c'est bien le comprendre. Il suffit de voir comment les fautes s'accumulent dans certains passages de dictée, pour découvrir que le sens de ces phrases a échappé aux apprenants.

Dicté un texte pris au hasard puis le corriger plus ou moins immédiatement en lui attribuant généralement une très mauvaise note, ce n'est pas là enseigner l'orthographe. Par contre, c'est expliquer en partie la désaffection des apprenants pour cet exercice figé.

### **Objectif de l'enseignement de l'orthographe**

Communiquer par écrit (noire et/ou en braille) en appliquant les règles d'orthographe d'usage ou lexicale et d'orthographe grammaticale.

### **Les différentes orthographe :**

On regroupe sous le terme orthographe des réalités très différentes.

L'orthographe **phonétique** qui permet la transcription graphique des sons. Ex consonnes : en opposant par exemple b et p dans bain ; pain

Voyelles : le / les/ lait/ lit/ lu/ etc.

L'orthographe **lexicale** ou **orthographe d'usage** qui détermine une fois pour toute l'écriture d'un mot alors que plusieurs autres seraient possibles.

Exemple : Balai qui en gardant la même prononciation pourrait tout aussi bien s'écrire : balais, ballai, ballet, balley, etc.

L'orthographe **grammaticale** : c'est la plus commune. Elle fait appel aux différentes règles d'accord à l'intérieur des groupes grammaticaux (déterminant + non + adjectif), de la préposition (sujet + verbe), de la phrase (mode et temps) et même du paragraphe (utilisation des pronoms pour éviter une répétition).

L'orthographe **verbale (ou conjugaison)** qui rend compte de la morphologie des verbes (leurs formes) et donc de leur sens.

### **Principes didactiques**

- Enseigner cette discipline en liaison avec les autres disciplines.
- Faire des leçons systématiques d'usage et grammaticales suivies d'exercices d'application appropriés.
- Choisir des textes dont la longueur et la difficulté sont adaptées au niveau des élèves.
- Introduire les difficultés orthographiques de façon progressive.
- Veiller à ce que la correction des fautes soit faite dans tous les travaux écrits des élèves.
- Veiller à la correction des fautes de ponctuation et d'accent.
- La dictée de contrôle portera sur les notions étudiées dans la semaine et antérieurement.
- Différer la préparation et l'exécution de la dictée d'au moins 2 à 5 jours.
- Dictier le texte naturellement sans exagérer les liaisons en respectant les rapports fonctionnels entre les mots du texte.

## **VI- Enseignement du Vocabulaire**

Le vocabulaire est l'ensemble de mots dont dispose une personne. C'est aussi l'ensemble de mots mis à la disposition d'un groupe social, d'une science, d'un art. Le vocabulaire tient une place considérable dans le fonctionnement de la langue. Il constitue les matériaux de la langue. Il contribue à la clarté de l'expression. Le vocabulaire actif d'une personne enrichit sa capacité d'expression, à l'oral et à l'écrit. Le lexique actif d'un individu apparaît comme le reflet de son instruction et de sa culture.

Quiconque apprend une langue étrangère doit étudier un grand nombre de mots et aussi en connaître la signification exacte pour les employer correctement. Pour la majorité des apprenants, dont le français n'est pas la langue maternelle, l'étude systématique du vocabulaire s'impose.

### **Importance de l'enseignement du vocabulaire**

En plus de l'acquisition des mots nouveaux, l'enseignement du vocabulaire précise le sens et l'emploi judicieux des termes déjà connus. La leçon de vocabulaire cherche à assurer un enrichissement en profondeur, en étudiant le sens des mots d'après leur contexte.

L'enseignement du vocabulaire prépare à l'exercice de production écrite en fournissant des moyens d'expression. L'apprenant disposera d'un grand arsenal de termes variés pour exprimer ses idées, car le vocabulaire des apprenants demeure encore pauvre, même s'ils comprennent plus de mots qu'ils n'en emploient, l'école est là pour l'enrichir.

L'étude du vocabulaire constitue la base de l'orthographe d'usage. Mémoire visuelle et mémoire gestuelle se renforcent mutuellement. En écrivant les mots, les apprenants gravent définitivement leur graphie correcte dans la mémoire.

### **Objectif de l'enseignement du vocabulaire**

Communiquer dans des situations de la vie courante en utilisant le lexique approprié.

### **Principes didactiques**

Le vocabulaire doit porter sur l'étude des mots d'usage courant.

- Partir toujours d'un texte support ou d'une image (texte de lecture, compte-rendu d'enquête, texte confectionné par l'enseignant)
- Toujours solliciter les mémoires visuelle, auditive et graphique des apprenants.
- C'est par l'usage que l'on peut maîtriser le vocabulaire. Il faut donc créer des situations permettant l'utilisation du vocabulaire étudié.

## **VII- Enseignement de la Production écrite**

### **Importance de l'enseignement de la production écrite :**

Elle permet de communiquer et de comprendre la pensée d'autrui ;

- Elle permet de sensibiliser, d'informer et d'éduquer ;
- Elle donne l'occasion à l'élève d'extérioriser sa pensée, d'exprimer ses sentiments, ses opinions par écrit ;
- La production écrite valorise l'individu.

### **Objectifs de l'enseignement de la production écrite**

Communiquer par écrit sa pensée, ses sentiments d'une manière précise et variée en respectant les règles qui régissent la langue.

### **Principes didactiques**

- Pour apprendre à rédiger, il faut écrire beaucoup et souvent. Il faut donc mettre les apprenants en situation de production écrite de façon régulière.
- Créer dans la classe un climat propice à l'expression et à la communication.
- Proposer à l'élève des situations suscitant le désir de s'exprimer par écrit.
- Veiller à la correction de la langue dans tous les exercices écrits.
- Veiller à la préparation minutieuse de toutes les séances.

## L'EVALUATION DES ACQUIS

### A- Qu'est-ce qu'évaluer ?

Evaluer signifie, recueillir un ensemble d'informations suffisamment pertinentes, valides et fiables et à examiner le degré d'adéquation entre cet ensemble d'informations et un ensemble de critères adéquats liés aux objectifs fixés au départ ou ajustés en cours de route, en vue de prendre une décision (Xavier Roegiers, 2001).

### B- But de l'évaluation

L'évaluation joue un rôle essentiel dans le processus d'enseignement/apprentissage. Son but principal est d'informer l'enseignant, l'apprenant, les parents et l'administration, de la direction que doit prendre l'enseignement.

En évaluation des acquis, on distingue **quatre types, modes ou méthodes** que l'enseignant peut utiliser pour lire une production de l'apprenant, ou pour déterminer le niveau de maîtrise. Il s'agit :

- **du type descriptif** : il est proposé aux apprenants à des fins diagnostiques. Il se fait de façon différenciée et systématique dans le but de déceler les difficultés particulières, de mieux cerner un processus mis en œuvre. On peut par exemple vérifier l'atteinte d'un objectif, d'un critère ou de deux critères pris séparément.
- **du type sommatif** : il utilise les notes chiffrées. L'échelle de mesure dépend de l'évaluateur. Exemple de 0 à 10 ; de 0 à 20 ; de 0 à 100 ; etc.
- **du type herméneutique ou intuitive** : il s'appuie sur des comportements qui déterminent la valeur de l'observé. Exemple : au cours d'une leçon, on peut avoir une idée sur le degré d'appropriation par les apprenants des savoirs enseignés.
- **du type intégré** : le recueil de type intégré qui, au lieu d'être basé sur une somme d'items isolés, correspondant à une somme d'objectifs, est basé sur la résolution d'une tâche complexe ou d'un petit nombre de tâches complexes. Il porte sur une compétence ou sur un ensemble de compétences.

### C- Les fonctions de l'évaluation

**La fonction d'orientation ou diagnostique** : elle a pour objectif de vérifier la maîtrise des apprentissages antérieurs. Exemple : la vérification du profil de sortie d'un niveau précédent ; les comportements ou savoir-faire d'un palier effectué. Les décisions principales sont : continuer les apprentissages, revoir le programme, revoir les pratiques d'enseignement/apprentissage.

**La fonction de régulation** : elle consiste à rechercher les forces et les faiblesses des apprenants pendant le processus d'apprentissage. Les décisions principales sont celles de continuer les enseignements, de remédier les erreurs commises par les apprenants.

**La fonction de certification** : son principal objectif est de rechercher si l'apprenant a les acquis nécessaires pour entamer un niveau d'étude supérieur. Les principales décisions consistent à se prononcer sur la réussite ou l'échec de l'apprenant.

#### **D- Les niveaux de maîtrise en évaluation des acquis**

Pour évaluer une compétence, on recourt essentiellement à des critères de correction ; ce sont des critères de nature souvent qualitative, qui sont les qualités selon lesquelles on se prononce pour déterminer si la production attendue de l'élève correspond à la production requise par la compétence.

Lorsqu'il s'agit de prononcer la réussite ou l'échec de l'élève, (ROEGIERS, 2001), il faut recourir à des mesures qui sont appelées « niveaux de maîtrise » ou encore « seuil de maîtrise ». Ils permettent de déterminer à partir de quand un critère peut être considéré comme respecté par l'élève. Ces mesures déterminent à quel point le niveau de maîtrise des différents critères est suffisant pour prononcer la réussite ou non de l'élève pour une compétence donnée ou pour une situation-problème.

Exemple de niveaux ou seuil de maîtrise :

- réussir deux situation sur trois ;
- réussir chaque situation à 70% au moins ;
- obtenir au moins 60% des points pour les critères minimaux.

En approche par les compétences, **quatre niveaux de maîtrise** sont identifiés.

- **La maîtrise maximale** de la situation ou de la compétence: 8 à 9 points dans les critères minimaux ;
- **La maîtrise minimale** de la situation ou de la compétence : 5, 6,7 points dans les critères minimaux ;
- **La maîtrise partielle** de la situation ou de la compétence : 3 à 4 points dans les critères minimaux ;
- **La non maîtrise** de la situation ou de la compétence : 0, 1, 2 point(s) dans les critères minimaux

## E- Les concepts de référence en évaluation des acquis

<b>Concepts</b>	<b>Définitions</b>
Critère	Qualité que l'on attend de la production d'un apprenant. Exemple : utilisation correcte des outils de la langue.
Indicateurs	Indices observables en situation. Il permet d'opérationnaliser le critère. Il précise le critère. Exemple : 2 points si l'apprenant donne la réponse attendue
Grille	Cadre de référence qui comporte des critères, des indicateurs précédés d'une pondération et des questions.
Grille de correction ou d'évaluation	C'est une grille qui, critère par critère et question par question (ou consigne par consigne) fournit des indicateurs qui permettent de voir si un critère est satisfait ou pas.
Grille de notation	Elle se trouve au bas de la situation-cible. Elle permet de noter la production de l'apprenant avec objectivité.
consigne	C'est une question ou un ensemble de questions. C'est aussi un ensemble d'instructions de travail qui sont donnés à l'apprenant de façon explicite.
Pondération	C'est une distribution des notes selon les critères et les indicateurs.
Fiche de passation	Elle décrit les différentes étapes qu'il faut observer pour faire passer une situation.

## PROCESSUS DE REMEDIATION

Les démarches de remédiation s'inscrivent dans l'ensemble des démarches visant à venir en aide à l'élève. Elles se basent sur la notion d' « erreur », que l'on exploite en vue d'une remédiation relative à des lacunes constatées dans la production de l'élève. En analysant ses erreurs, on peut améliorer les apprentissages. Si on peut exploiter les erreurs de l'apprenant en termes de remédiation, on peut donc aussi les exploiter pour anticiper et prévenir des difficultés éventuelles dans les apprentissages futurs.

Une activité de remédiation n'a de sens que si elle est précédée d'un bon diagnostic. Il n'y a pas de sens pour un enseignant d'organiser des activités de remédiation avant d'avoir diagnostiqué de façon précise les difficultés de l'élève.

La démarche de diagnostic comprend quatre étapes principales telles que proposées par ROEGIERS (2001).

- Le repérage ou l'identification des erreurs.
- La description des erreurs.
- La recherche des sources des erreurs.
- La mise en place d'un dispositif de remédiation.

### **A- Le repérage des erreurs**

Le repérage des erreurs doit se faire en contexte. Toutes les erreurs dans une production de l'élève doivent être signalées, soulignées. Cependant, l'erreur à relever est celle qui concerne véritablement le savoir ou le savoir-faire que l'on veut vérifier dans la production de l'élève. On doit s'intéresser à l'objectif de l'évaluation qui a été proposée à l'élève. Si on veut aider l'élève et surtout si on veut que la remédiation prenne du sens, il faut repérer l'erreur utile dans la remédiation.

### **B- La description de l'erreur**

L'erreur doit être décrite de manière précise pour mieux orienter la remédiation à effectuer avec l'élève. Dans une production, il faut regrouper les erreurs pour deux raisons :

Tout d'abord, identifier plusieurs erreurs commises par un même élève permet de retrouver plus facilement quelle est sa difficulté ; quand un type d'erreur se répète, on peut plus facilement émettre des hypothèses sur les sources d'erreurs.

Ensuite, identifier plusieurs erreurs commises par des élèves différents permet de regrouper ceux-ci dans une activité de remédiation ultérieure et collective.

Dans le cadre de la remédiation sur des facteurs plus fondamentaux comme nous l'avons déjà signifié, l'enseignant peut également travailler sur d'autres phénomènes qui traduisent une insuffisance de la part de l'élève. Ceci peut se vérifier par les attitudes de l'élève telles que :

- Les hésitations de la part d'un élève lorsqu'il aborde un travail ;
- L'absence de réponse de l'élève prudent qui préfère ne rien produire plutôt que de commettre une erreur ;
- Le recours à un procédé qu'il ne devrait plus utiliser (le fait de compter sur ses doigts selon le niveau de scolarité, la dépendance à un matériel concret, l'utilisation de la calculette...)

- Le manque d'autonomie dans le travail, comme le fait que pour résoudre une activité proposée, il faut solliciter constamment l'enseignant ou son camarade pour des explications supplémentaires...

### **C- Les sources des erreurs**

Les sources d'erreurs sont décelées de façon intuitive ou instrumentée. L'enseignant, de par la connaissance qu'il a de la matière, mais aussi de l'élève, de son parcours scolaire, de son contexte familial et de ses réactions, peut identifier ce qui pourrait être la source de ses difficultés. De façon instrumentée, l'enseignant se sert d'outils de diagnostic. Ils lui permettent d'émettre des hypothèses sur les sources possibles des erreurs.

### **D- Les activités de remédiation**

Elles sont dictées par le diagnostic qui est posé. Elles sont issues directement de l'analyse des sources et des causes des échecs. La remédiation peut concerner l'élève, l'enseignant et le système. L'élève est à l'origine de la remédiation lorsqu'on a vérifié que les erreurs commises par l'élève sont dues au fait que pendant les leçons, il ne s'implique pas ou qu'il paresse durant les activités. L'enseignant est impliqué lorsque les stratégies utilisées durant les apprentissages systématiques ne permettent pas aux élèves de comprendre la leçon. Le système est impliqué au niveau des programmes qui sont mis à la disposition de l'école. Ces programmes, s'ils ne correspondent pas au niveau des élèves dans le dosage des activités et dans son contexte environnemental, doivent subir des réaménagements.

Les démarches de la remédiation permettent donc de mieux cibler le processus à mettre en place pour organiser une remédiation qui a du sens. Le cheminement en quatre (4) étapes qui est donné favorise la prise en compte de l'erreur et du traitement de cette erreur par l'enseignant et par l'implication de l'élève lui-même.

Nous pensons que les erreurs doivent être traitées en situation. C'est-à-dire que les erreurs à repérer et à traiter durant les activités de remédiation sont celles qui sont étroitement liées aux savoirs et savoir-faire qui font l'objet de l'activité, c'est-à-dire de l'évaluation proposée aux élèves.

### **E- Les acteurs de la remédiation**

La mise en place d'un dispositif de remédiation comporte aussi l'identification des différents acteurs de la remédiation. En tenant compte des facteurs explicatifs, des niveaux de remédiation, l'enseignant spécifie éventuellement le rôle des acteurs de la remédiation : l'élève sera-t-il seul ? Sera-t-il accompagné d'un autre élève appelé à jouer le rôle de tuteur ? Est-ce l'enseignant qui sera l'acteur de la remédiation ? Ce sont là quelques-unes des questions auxquelles il faut apporter une réponse pour organiser la remédiation.

**Tableau des différents acteurs possibles de la remédiation**

<b>1. élève seul</b>	<b>2. avec tuteur</b>	<b>3. avec média (ordinateur)</b>	<b>4. avec l'enseignant</b>

## LES DIFFERENTES STRATEGIES DE REMEDIATION

Il existe un nombre important de stratégies de remédiation. Selon DE KETELE et PAQUAY (1991), on peut en identifier quatre grandes catégories, allant de la remédiation la plus légère à la remédiation la plus profonde.

- La remédiation par feedback.
- La remédiation par répétition ou travaux complémentaires.
- La remédiation par adoption de nouvelles stratégies d'apprentissage.
- La remédiation sur des facteurs plus fondamentaux.

### **A- Remédiations par feedback**

Il existe trois types de remédiation par feedback :

- Remédiation par le simple fait de communiquer à l'élève la correction. Elle est aussi appelée hétéro correction.
- Remédiation par le simple fait de recourir à une autocorrection, soit que l'on donne à l'élève le corrigé, soit qu'on lui donne des outils pour s'auto corriger, ce sont des critères, des démarches, des référents (dictionnaire, carte, atlas, manuel...), la réponse (il doit retrouver la démarche).
- Remédiation par le recours à la confrontation entre une autocorrection et une hétéro correction (celle de l'enseignant ou celle d'autres élèves) pour bénéficier des avantages du conflit cognitif.

*Par exemple, l'enseignant donne une activité aux élèves. Il la corrige au tableau ou il donne les explications nécessaires aux élèves qui éprouvent des difficultés. L'enseignant peut demander aux élèves de pouvoir confronter leurs travaux. Il utilise des élèves qui n'ont pas trouvé et ceux qui ont réussi l'activité. Les élèves s'expliquent.*

Ce qui importe dans une remédiation feedback, c'est que celui-ci soit précis. Des recherches ont montré qu'un feedback général apporte peu à l'élève, qu'il soit positif ou négatif. En revanche, un feedback précis, ciblé, détaillé, est d'une grande aide, même s'il est négatif.

### **B- Remédiation par une répétition ou par des travaux complémentaires**

DE KETELE et PAQUAY (1983) ont dégagé quatre types à ce niveau :

- Remédiation par révision de la partie de la matière concernée  
L'enseignant reprend avec les élèves en difficultés les parties de la leçon que les élèves ne maîtrisent pas.
- Remédiation par du travail complémentaire en proposant d'autres exercices sur la matière concernée ou qui prennent en compte les ressources déjà développées dans la matière.
- Remédiation par révision des pré requis non maîtrisés (reprendre un apprentissage antérieur ainsi que les parties de l'apprentissage qui n'ont pu être bénéfiques vu la non maîtrise initiale de ces pré requis).
- Remédiation par du travail complémentaire visant à réapprendre ou à consolider des pré requis concernant la matière.

### **C- Remédiation par adoption de nouvelles stratégies d'apprentissage**

Elles font partie de la remédiation la plus profonde.

Remédiation par adoption d'une nouvelle démarche de formation sur la même matière ou sur les mêmes ressources déjà enseignées.

- Remédiation par adoption d'une nouvelle démarche d'apprentissage sur les prérequis non maîtrisés.

*Par exemple, lorsque l'enseignant constate que l'un des élèves ou un groupe d'élèves de sa classe continue à présenter des lacunes en lecture, il doit adopter une autre démarche en utilisant une autre approche d'enseignement/apprentissage de la lecture.*

Dans ces deux types de remédiation, l'enseignant doit trouver une nouvelle démarche appropriée par rapport au fonctionnement de l'élève ou du groupe classe.

#### **D- Remédiation sur des facteurs plus fondamentaux**

Elles sont parmi les plus profondes à effectuer.

Elles concernent les décisions d'ajustements à prendre au conseil de classe à propos des facteurs scolaires plus fondamentaux qui interfèrent avec les apprentissages. Il s'agit surtout :

##### **a- des capacités cognitives de base nécessitant :**

- des réapprentissages fondamentaux ;
- des décisions de réorientations

*Par exemple, c'est le cas des élèves qui se trouvent dans une classe où la lecture courante devrait déjà être maîtrisée mais qui manifestent la non maîtrise de la lecture. A ce type d'élèves, il faut lui proposer des activités de remédiation profonde. L'école devrait élaborer un programme de soutien en accord avec les parents.*

##### **b- des attitudes vis-à-vis :**

- du travail proposé, ou des compagnons, ou de l'enseignant, et nécessitant de recourir à des décisions d'optimisation du climat éducationnel ;
- de l'école en général et nécessitant de recourir à des décisions d'optimisation du climat institutionnel (débordant le seul travail en conseil de classe).

*C'est également le cas des élèves qui ont un rendement scolaire faible parce qu'ils sont parfois victimes du climat de la classe. Les camarades l'influencent. Il vit dans la crainte et cette situation a des incidences sur les résultats scolaires. L'enseignant doit le sécuriser, lui redonner confiance en sensibilisant le groupe classe sur les différents comportements qui entravent parfois l'élan de certains élèves.*

Elles concernent les décisions d'ajustement à propos des facteurs extra-scolaires fondamentaux nécessitant le recours à des personnes extérieures telles que les parents, les psychologues, les logopédistes, les thérapeutes...). Ces remédiations concernent les élèves qui ont des grosses difficultés pour apprendre.

#### **E- Construction des outils de remédiation**

Les outils de remédiation sont divers : des exercices dans les manuels et/ou livrets d'activités, les fiches autocorrectives, le travail sur support informatisé, etc.

L'idéal est d'élaborer des banques d'exercices de remédiation en rassemblant différents outils que les enseignants ont élaborés pour leurs classes. Il ne faut pas oublier des outils qui permettent de remédier aux difficultés qu'éprouvent les élèves à résoudre les situations complexes :

##### **Exemples :**

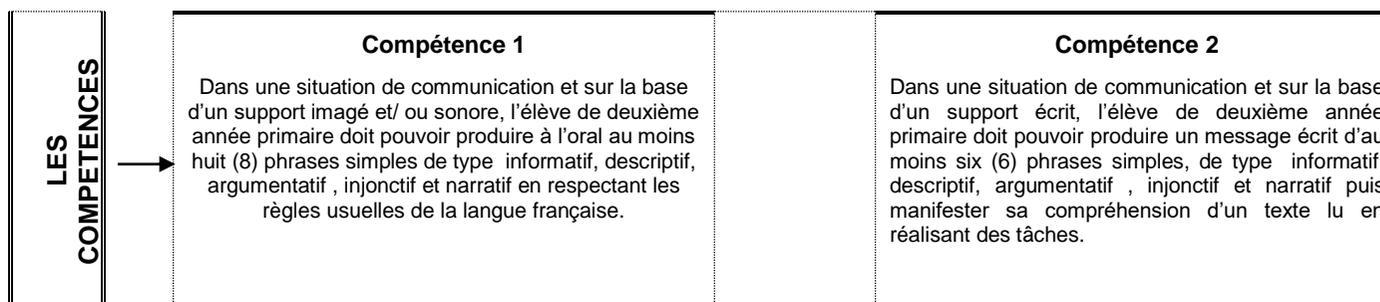
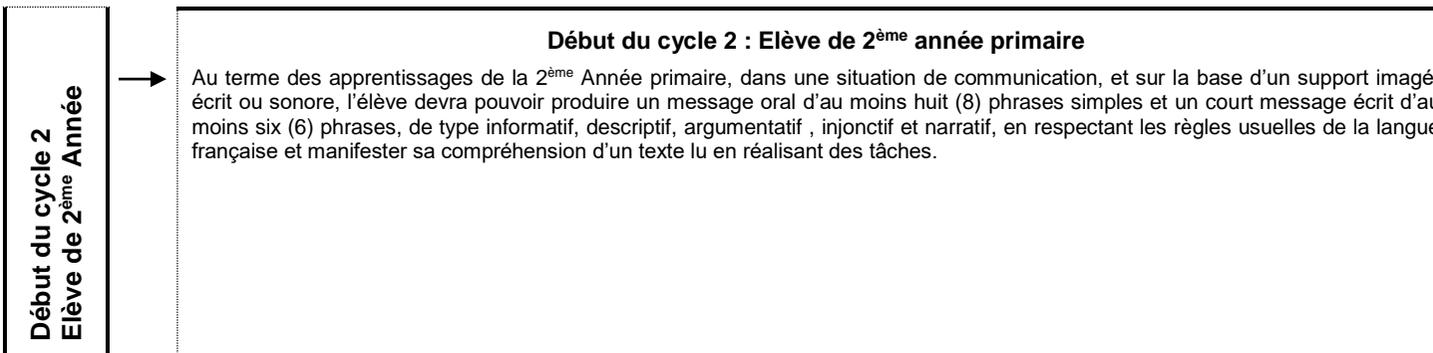
- des fiches sur comment structurer un texte (en français) ;
- des fiches sur comment interpréter une situation problème (mathématiques).

## ORGANISATION DU CURRICULUM

### LE PROFIL GENERAL DE L'ELEVE EN FIN DE COLLEGE

La scolarité au collège contribuera à faire de l'élève un citoyen :

- Responsable, autonome, équilibré sur le plan moral, psychologique et physique ;
- Faisant preuve de créativité dans l'élaboration des projets individuels et collectifs ; participant à la vie de son établissement, de sa famille, de son quartier ;
- Faisant preuve de curiosité scientifique et d'esprit critique ;
- Mobilisant les acquis du collège pour traiter des situations complexes de son niveau et ainsi contribuer aux défis nationaux et internationaux ;
- Communiquant correctement en Français (à l'oral et à l'écrit) en tant que langue de scolarisation et d'insertion socioprofessionnelle ;
- Possédant les fondamentaux d'une ou deux langue(s) étrangère(s) afin de pouvoir interagir en situation ;
- Utilisant des Technologies de l'Information, de la communication en Education (TICE) comme outil indispensable dans la vie quotidienne;
- Respectueux des valeurs nationales et de la diversité culturelle ;
- Participant à la protection de l'environnement ;
- S'appropriant des outils et des ressources méthodologiques fondamentales nécessaires à la poursuite de sa scolarité dans l'enseignement général, technique ou à son insertion dans la vie professionnelle et familiale.



## EXPLICITATION DES COMPETENCES

**Compétence 1 :** Dans une situation de communication et sur la base d'un support imagé et/ ou sonore, l'élève de deuxième année primaire devra pouvoir comprendre et produire à l'oral au moins huit (8) phrases simples de type informatif, descriptif, argumentatif, injonctif et narratif.

**Explicitation de la compétence 1:** Cette compétence permet à l'élève de développer l'écoute attentive et la compréhension des supports imagés et sonores.

Elle permet aussi à l'élève de convoquer et d'utiliser les différents outils de langue française en vue de produire à l'oral les différents types de textes.

**Compétence 2 :** Dans une situation de communication, et sur la base d'un support écrit ou imagé, l'élève de deuxième année primaire devra pouvoir produire un message écrit d'au moins six phrases simples de type informatif, descriptif, argumentatif, injonctif et narratif, et manifester sa compréhension d'un texte en réalisant des tâches.

**Explicitation de la compétence 2 :** Cette compétence permet à l'élève de lire, de développer l'écoute attentive et la compréhension des supports imagés et écrits.

Elle permet aussi à l'élève de convoquer et d'utiliser les différents outils de langue française en vue de produire à l'écrit au moins huit phrases.

## EMPLOIS DU TEMPS (TEMPS PLEIN)- (PI-TEMPS )

### EMPLOI DU TEMPS 2<sup>ème</sup> Année (TEMPS PLEIN)

Horaires	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8h00 -8h45	Lecture Activités de lecture	Production orale	Lecture Activités de lecture	Nombres et opérations	-Lecture Activités de lecture
8h45 -9h30	Grammaire/ Activités de Grammaire	Mesure	Orthographe d'usage / Activités	Orthographe grammaticale/Activités	Vocabulaire
9h30 -10h00	Biologie et TP biologie	Activités de Mesure	-Production écrite	Activités de Nombres et opérations	Activités vocabulaire
10h00 -10h15	<b>Récréation</b>	<b>Récréation</b>	<b>Récréation</b>	<b>Récréation</b>	<b>Récréation</b>
10h15 -11h00	Nombres et opérations	-Géographie et TP Géographie	Géométrie	Lecture	lecture
11h00 -11h30	Calcul mental	Lecture	Activités de Géométrie	Calcul mental	Résolution de problèmes
11h30 -12h00	Activités de Nombres et opérations	Conjugaison	Activités de Géométrie	Lecture Activités de lecture	Activités de Résolution P
12h00 - 15h00	<b>Interclasse</b>	<b>Interclasse</b>		<b>Interclasse</b>	<b>Interclasse</b>
15h00 - 15h30	Histoire et TP histoire	Exercices conjugaison		TIC	- Production écrite
15h30 - 16h00	Lecture	Physiques et TP physiques			
16h00 - 16h15	<b>Récréation</b>	<b>Récréation</b>		<b>Récréation</b>	<b>Récréation</b>
16h 15- 17h00	Technologie	Education citoyenneté		Dessin	EPS
17h 00- 17h30	Chant/danse	-Poésie		Récitation	Sculpture, vannerie, tressage ou tissage

**EMPLOI DU TEMPS 2<sup>ème</sup> Année\_ MI-TEMPS -MATINEE**

<b>Horaires</b>	<b>Lundi</b>	<b>Mardi</b>	<b>Mercredi</b>	<b>Jeudi</b>	<b>Vendredi</b>
<b>8h00 -8h45</b>	Lecture Activités de lecture	Mesure/ Activités de Mesure	Lecture Activités de lecture	Nombres et opérations	Lecture Activités de lecture
<b>8h45 -9h30</b>	Grammaire/ Activités de Grammaire	Lecture Activités de lecture	Orthographe d'usage / Activités	Activités de Nombres et opérations	Vocabulaire / Activités
<b>9h30 -10h00</b>	Production orale	Calcul mental	Production écrite	Lecture	Production écrite
<b>10h00 -10h15</b>	<b>Récréation</b>	<b>Récréation</b>	<b>Récréation</b>	<b>Récréation</b>	<b>Récréation</b>
<b>10h15 -11h00</b>	Nombres et opérations	Conjugaison/Activités	Géométrie	Orthographe grammaticale / Activités	Résolution de problèmes
<b>11h00 -11h30</b>	Activités de Nombres et opérations	Lecture	Activités de Géométrie	Calcul mental	Activités de Résolution P
<b>11h30 - 12h00</b>	Biologie et TP Biologie	Physiques/TP Physiques	<b>Education à la citoyenneté</b>	Technologie/TP Technologie	Sculpture, vannerie, tressage ou tissage / Dessin
<b>12h00 - 12h45</b>	Histoire et TP Histoire	Géographie et TP Géographie	Chant/Danse Récitation	TIC /TP TIC	EPS

**EMPLOI DU TEMPS 2<sup>ème</sup> Année MI- TEMPS – APRES-MIDI**

Horaires	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
13h00 -13h30	Lecture Activités de lecture	Lecture Activités de lecture	Lecture Activités de lecture	Lecture Activités de lecture	Lecture Activités de lecture
13h30 -14h00	Production orale	Mesure	Production écrite	Nombres et opérations	Vocabulaire
14h00 -14h30	Grammaire	Activités de Mesure	Orthographe d'usage	Activités de Nombres et opérations	Activités Vocabulaire
14h30 -14h55	Activités Grammaire	Education à la citoyenneté	<b>Activités d'Orthographe d'usage</b>		Calcul mental
14h55 -15h00	<b>Récréation</b>	<b>Récréation</b>	<b>Récréation</b>	<b>Récréation</b>	<b>Récréation</b>
15h00 -15h30	Nombres et opérations	Conjugaison	Géométrie	Calcul mental	Résolution de problèmes
15h30 - 16h00	Activités de Nombres et opérations	Activités Conjugaison	Activités de Géométrie	Orthographe grammaticale	Activités de Résolution P
16h00 - 16h15	<b>Récréation</b>	<b>Récréation</b>	<b>Récréation</b>	<b>Récréation</b>	<b>Récréation</b>
16h15 - 16h45	-Biologie et TP Biologie	Géographie et TP Géographie	TIC	Activités Orthographe grammaticale	Production orale
16h45 - 17h30	Histoire et TP Histoire	Physique et TP Physique	EPS	Production écrite	Technologie
17h05 - 17h30	Chant/ Danse / dessin	Récitation		Sculpture, vannerie, tressage ou tissage / Dessin	TP. Technologie

GESTION DU TEMPS DE LA SEMAINE D'INTEGRATION (TEMPS PLEIN) ET (MI-TEMPS)

GESTION DU TEMPS A LA SEMAINE D'INTEGRATION (TEMPS PLEIN) 1

Horaires	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8h10 – 8h40	<b>S1</b> Compétence 1 <b>Français</b>	<b>S1</b> Compétence 1 <b>Maths</b>	<b>S1</b> Compétence 1 <b>EDM</b>	<b>Rattrapage</b> Français	Remplissage des bulletins
8h45– 9h15	<b>Remédiation</b> <b>S1</b> Compétence 1 français	<b>Remédiation</b> <b>S1</b> Compétence 1 <b>Maths</b>	<b>Remédiation</b> <b>S1</b> Compétence 1 <b>EDM</b>	<b>Rattrapage</b> Français	
9h20 – 10h00	<b>S2</b> Compétence 1 <b>Français</b>	<b>S2</b> Compétence 2 <b>Maths</b>	<b>S2</b> Compétence 1 <b>EDM</b>	<b>Rattrapage</b> Maths	
10h00 – 10h15	<b>Récréation</b>	<b>Récréation</b>	<b>Récréation</b>	<b>Récréation</b>	
10h20– 10h50	<b>S1</b> Compétence 2 <b>Français</b>	<b>S1</b> Compétence 2 <b>Maths</b>	<b>S1</b> Compétence 2 <b>EDM</b>	<b>Rattrapage</b> Maths	
10h55– 11h25	<b>Remédiation</b> <b>S1</b> Compétence 2 <b>Français</b>	<b>Remédiation</b> <b>S1</b> Compétence 2 <b>Maths</b>	<b>Remédiation</b> <b>S1</b> Compétence 2 <b>EDM</b>	<b>Rattrapage</b> EDM	
11h30– 12h00	<b>S2</b> Compétence 2 <b>Français</b>	<b>S2</b> Compétence 2 <b>Maths</b>	<b>S2</b> Compétence 2 <b>EDM</b>	<b>Rattrapage</b> EDM	
15h00 – 17h30	<b>Correction des productions ou des cahiers de situations-cibles des apprenants</b>				

**GESTION DU TEMPS A LA SEMAINE D'INTEGRATION (TEMPS PLEIN) 2**

Horaires	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8h10 – 8h40	<b>S1</b> Compétence 1 <b>Français</b>	<b>S1</b> Compétence 1 <b>Maths</b>	<b>S1</b> Compétence 2 <b>Français</b>	<b>Rattrapage</b> Français	<b>Remplissage des bulletins</b>
8h45– 9h15	<b>Remédiation</b> <b>S1</b> Compétence 1 <b>français</b>	<b>Remédiation</b> <b>S1</b> Compétence 1 <b>Maths</b>	<b>Remédiation</b> <b>S1</b> Compétence 2 <b>Français</b>	<b>Rattrapage</b> Français	
9h20 – 10h00	<b>S2</b> Compétence 1 <b>Français</b>	<b>S2</b> Compétence 1 <b>Maths</b>	<b>S2</b> Compétence 2 <b>Français</b>	<b>Rattrapage</b> Maths	
10h00 – 10h15	<b>Récréation</b>	<b>Récréation</b>	<b>Récréation</b>	<b>Récréation</b>	
10h20– 10h50	<b>S1</b> Compétence 1 <b>EDM</b>	<b>S1</b> Compétence 2 <b>EDM</b>	<b>S1</b> Compétence 2 <b>Maths</b>	<b>Rattrapage</b> Maths	
10h55– 11h25	<b>Remédiation</b> <b>S1</b> Compétence 1 <b>EDM</b>	<b>Remédiation</b> <b>S1</b> Compétence 2 <b>EDM</b>	<b>Remédiation</b> <b>S1</b> Compétence 2 <b>Maths</b>	<b>Rattrapage</b> EDM	
11h30– 12h00	<b>S2</b> Compétence 1 <b>EDM</b>	<b>S2</b> Compétence 2 <b>EDM</b>	<b>S2</b> Compétence 2 <b>Maths</b>	<b>Rattrapage</b> EDM	
15h00 – 17h30	<b>Correction des productions ou des cahiers de situations-cibles des apprenants</b>				

**GESTION DU TEMPS A LA SEMAINE D'INTEGRATION (MI- TEMPS)**

Horaires	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
13h10 – 13h40	<b>S1</b> Compétence 1 <b>Français</b>	<b>S1</b> Compétence 1 <b>Maths</b>	<b>S1</b> Compétence 1 <b>EDM</b>	<b>Rattrapage</b> Français	<b>Remplissage des bulletins</b>
13h45– 14h15	<b>Remédiation</b> <b>S1</b> Compétence 1 <b>français</b>	<b>Remédiation</b> <b>S1</b> Compétence 1 <b>Maths</b>	<b>Remédiation</b> <b>S1</b> Compétence 1 <b>EDM</b>	<b>Rattrapage</b> Français	
14h20 – 14h50	<b>S2</b> Compétence 1 <b>Français</b>	<b>S2</b> Compétence 2 <b>Maths</b>	<b>S2</b> Compétence 1 <b>EDM</b>	<b>Rattrapage</b> Maths	
14h50 – 15h05	<b>Récréation</b>	<b>Récréation</b>	<b>Récréation</b>	<b>Récréation</b>	
15h10– 15h40	<b>S1</b> Compétence 2 <b>Français</b>	<b>S1</b> Compétence 2 <b>Maths</b>	<b>S1</b> Compétence 2 <b>EDM</b>	<b>Rattrapage</b> Maths	
15h45– 16h00	<b>Remédiation</b> <b>S1</b> Compétence 2 <b>Français</b>	<b>Remédiation</b> <b>S1</b> Compétence 2 <b>Maths</b>	<b>Remédiation</b> <b>S1</b> Compétence 2 <b>EDM</b>	<b>Rattrapage</b> EDM	
16h00– 16h30	<b>S2</b> Compétence 2 <b>Français</b>	<b>S2</b> Compétence 2 <b>Maths</b>	<b>S2</b> Compétence 2 <b>EDM</b>	<b>Rattrapage</b> EDM	
16h30 – 17h30	<b>Correction des productions ou des cahiers de situations-cibles des apprenants</b>				

**TABLEAU DES CRITERES DE CORRECTION ET D'INDICATEURS GENERIQUES**

**TABLEAU DES CRITERES DE CORRECTION PAR NIVEAU D'ETUDES**

COMPETENCES	CRITERES		NIVEAUX D'ETUDES			
			1 <sup>re</sup> année	2 <sup>e</sup> année	3 <sup>e</sup> année	4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> années
<b>Compétence 1</b>	<b>Minimaux</b>	C1	Interprétation correcte de la de la consigne	Interprétation correcte de la consigne	Interprétation correcte de la consigne	Interprétation correcte de la consigne
		C2	Utilisation correcte des outils mathématiques			
		C3	Cohérence de la production			
	<b>Perfectionnement</b>	C4	Perfectionnement	Perfectionnement	Perfectionnement	Perfectionnement
<b>Compétence 2</b>	<b>Minimaux</b>	C1	Interprétation correcte de la de la consigne			
		C2	Utilisation correcte des outils mathématiques			
		C3	Cohérence de la production			
	<b>Perfectionnement</b>	C4	Perfectionnement	Perfectionnement	Perfectionnement	Perfectionnement

**TABLEAU D'INDICATEURS GENERIQUES**

<b>C1 : Interprétation correcte de la de la consigne</b>	<b>C2 : Utilisation correcte des outils mathématiques</b>	<b>C3 : Cohérence de la production</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respect de la consigne</li> <li>• Choix des opérations attendues</li> <li>• Choix des théorèmes attendus, des lois...</li> <li>• Calcul des variables attendues</li> <li>• Réalisation des conversions attendues</li> <li>• Identification et utilisation des données attendues</li> <li>• ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réponse correcte aux opérations effectuées ou attendues même si elles ne sont pas pertinentes</li> <li>• Précision d'un tracé</li> <li>• Exactitude des mesures réalisées</li> <li>• Utilisation correcte des formules mathématiques</li> <li>• Utilisation correcte des théorèmes, des lois...</li> <li>• ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liens dans la production (paragraphes)</li> <li>• Démarche logique, sans contradiction</li> <li>• Les réponses ont un sens</li> <li>• Présence de l'unité attendue</li> <li>• Vraisemblance de la réponse</li> <li>• Réponse complète, sous la forme d'une phrase</li> <li>• Production personnelle de l'élève</li> <li>• ...</li> </ul>

**NB : Ces listes d'indicateurs génériques ne sont pas exhaustives**

**TABLEAU DES RESSOURCES FRANÇAIS**

**COMPETENCE 1**

*Dans une situation de communication, produire oralement, à partir d'un support visuel et/ou auditif et dans un registre courant, un énoncé de type informatif, injonctif, descriptif, narratif, argumentatif, d'au moins huit (8) phrases en respectant les règles usuelles de la langue française : morphologie (la structure d'un texte/discours); sémantique (le sens des idées); syntaxe (l'agencement des idées sur l'axe de la langue).*

**Palier 1 de la compétence : Dans une situation de communication, produire oralement, à partir d'un support visuel et/ou auditif et dans un registre courant, un énoncé de type informatif d'au moins cinq (5) phrases au présent de l'indicatif en respectant les règles usuelles de la langue française.**

<b>Savoirs</b>	<b>Savoir-faire</b>	<b>Orientations didactiques</b>
<b>L'information :</b> identité personnelle et officielle	Produire à l'oral un discours pour donner à quelqu'un son identité, l'identité de sa famille, l'identité de ses camarades en utilisant le présent de l'indicatif	L'enseignant doit demander aux élèves de s'exprimer pour donner les informations à quelqu'un sur son identité, l'identité de sa famille, l'identité de ses camarades en ressortant : nom, prénom, date et lieu de naissance, nom de ses parents, de ses camarades, ... des éléments de la vie, en utilisant le présent de l'indicatif.
<b>L'information :</b> à l'école	Produire à l'oral un discours pour donner les informations à quelqu'un sur les activités de l'école et sur ce qu'on aime faire à l'école en utilisant le présent de l'indicatif.	L'enseignant doit demander aux élèves de s'exprimer pour donner les informations à quelqu'un sur les activités de leur école et sur ce qu'ils aiment ou préfèrent faire en utilisant le présent de l'indicatif.
<b>L'information :</b> les bons comportements	Produire à l'oral un discours pour donner les informations sur les bons comportements et sur les comportements à éviter en utilisant le présent de l'indicatif	L'enseignant doit demander aux élèves de s'exprimer pour donner des informations sur les bons comportements et sur les comportements à éviter en utilisant le présent de l'indicatif
<b>L'information :</b> les animaux d'Afrique	Produire à l'oral un discours pour donner les informations à quelqu'un sur les animaux d'Afrique en utilisant présent de l'indicatif.	L'enseignant doit demander aux élèves de s'exprimer pour donner des informations à quelqu'un sur les animaux en ressortant leur mode de vie, leur corpulence..., en utilisant le présent dit de vérité.
<b>L'information :</b> les causes d'incendies	Produire à l'oral un discours pour donner les informations à quelqu'un sur les causes d'incendies, en utilisant le présent de l'indicatif.	L'enseignant doit demander aux élèves de s'exprimer pour donner des informations à quelqu'un sur les causes d'incendies, le moyen d'arrêter un feu..., en utilisant le présent de l'indicatif.

**L'évaluation et la remédiation des savoirs du PALIER 1 se déroulent pendant les semaines d'apprentissage**

**TABLEAU DES RESSOURCES FRANÇAIS**

**COMPÉTENCE 1**

*Dans une situation de communication, produire oralement, à partir d'un support visuel et/ou auditif et dans un registre courant, un énoncé de type informatif, injonctif, descriptif, narratif, argumentatif, d'au moins huit (8) phrases en respectant les règles usuelles de la langue française : morphologie (la structure d'un texte/discours); sémantique (le sens des idées); syntaxe (l'agencement des idées sur l'axe de la langue).*

**Palier 2 de la compétence :** *Dans une situation de communication, produire oralement, à partir d'un support visuel et/ou auditif et dans un registre courant, un énoncé de type descriptif d'au moins six (6) phrases au présent, au passé composé et à l'imparfait de l'indicatif en respectant les règles usuelles de la langue française.*

<b>Savoirs</b>	<b>Savoir-faire</b>	<b>Orientations didactiques</b>
<b>La description :</b> le mobilier de la maison	Produire à l'oral un discours pour décrire le mobilier de la maison, en utilisant le présent de l'indicatif	L'enseignant doit demander aux élèves de s'exprimer pour décrire le mobilier de la maison en ressortant la qualité, la matière, l'emplacement..., en utilisant le présent de l'indicatif.
<b>La description :</b> les activités à la maison	Produire à l'oral un discours pour décrire les activités à la maison en utilisant le présent de l'indicatif.	L'enseignant doit demander aux élèves de s'exprimer pour décrire les activités à la maison en ressortant les activités des parents et les activités des enfants, en utilisant le présent de l'indicatif.
<b>La description :</b> le temps qu'il fait	Produire à l'oral un discours pour décrire le temps qu'il fait en utilisant le présent, le passé composé, l'imparfait.	L'enseignant doit demander aux élèves de décrire le temps qu'il fait en utilisant le présent, le passé composé, l'imparfait.
<b>La description :</b> Mon sport préféré	Produire à l'oral un discours pour décrire son sport préféré en utilisant le présent, le passé composé, l'imparfait.	L'enseignant doit demander aux élèves de s'exprimer pour décrire leur sport préféré en ressortant le nom du sport, son mode de jeu, le matériel utilisé, le lieu où il est pratiqué, en utilisant le présent, le passé composé, l'imparfait
<b>La description :</b> la boxe	Produire à l'oral un discours pour décrire La pratique de la boxe en utilisant le présent de l'indicatif.	L'enseignant doit demander aux élèves de décrire la pratique de la boxe en ressortant le nom du sport, son mode de jeu, le lieu où il est pratiqué, le matériel, en utilisant le présent de l'indicatif

**L'évaluation et la remédiation des savoirs du PALIER 2 se déroulent pendant les semaines d'apprentissage**

**TABLEAU DES RESSOURCES FRANÇAIS**

**COMPETENCE 1**

*Dans une situation de communication, produire oralement, à partir d'un support visuel et/ou auditif et dans un registre courant, un énoncé de type informatif, injonctif, descriptif, narratif, argumentatif, d'au moins huit (8) phrases en respectant les règles usuelles de la langue française : morphologie (la structure d'un texte/discours); sémantique (le sens des idées); syntaxe (l'agencement des idées sur l'axe de la langue).*

**Palier 3 de la compétence : Dans une situation de communication, produire oralement, à partir d'un support visuel et/ou auditif et dans un registre courant, un énoncé de type argumentatif d'au moins sept (7) phrases au présent, au passé composé et à l'imparfait de l'indicatif en respectant les règles usuelles de la langue française.**

Savoirs	Savoir-faire	Orientations didactiques
<b>L'argumentation</b> : Autour des métiers	Produire à l'oral un discours pour exprimer son opinion sur les métiers en utilisant le présent, le passé composé, l'imparfait, le plus que parfait, le futur simple.	L'enseignant doit demander aux élèves de s'exprimer pour expliquer les métiers en ressortant comment les pratiquer, qui les exerce, le matériel qu'il faut pour les exercer, les avantages de ces métiers, ce que ces métiers génèrent comme ressources en utilisant le présent, le passé composé, l'imparfait, le plus que parfait, le futur simple.
<b>L'argumentation</b> : les activités du jardin	Produire à l'oral un discours pour exprimer son opinion sur le jardin, le champ, la plantation en utilisant le présent, le passé composé, l'imparfait, le plus que parfait, le futur simple	L'enseignant doit demander aux élèves de s'exprimer pour donner leur opinion sur le jardin, le champ, la plantation tout en ressortant ce qu'on trouve dans le jardin, dans le champ, dans la plantation, le matériel utilisé pour le jardin, le champ, la plantation, en utilisant le présent, le passé composé, l'imparfait, le plus que parfait, le futur simple
<b>L'argumentation</b> : expliquer et convaincre	Produire à l'oral un discours pour expliquer une situation et convaincre en utilisant le présent, le passé composé, l'imparfait, le plus que parfait, le futur simple.	L'enseignant doit demander aux élèves de s'exprimer pour expliquer une situation et convaincre leurs camarades en employant des expressions telles que : je pense que... ; il me semble que... ; je crois que... ; à mon avis... en utilisant le présent, le passé composé, l'imparfait, le plus que parfait, le futur simple.
<b>L'argumentation</b> : la solidarité	Produire à l'oral un discours argumentatif sur la solidarité en utilisant le présent, le passé composé, l'imparfait, le plus que parfait, le futur simple	L'enseignant doit demander aux élèves de s'exprimer pour donner leur opinion sur la solidarité en ressortant les avantages, en utilisant le présent, le passé composé, l'imparfait le plus que parfait, le futur simple.
<b>L'argumentation</b> : la jeunesse et le troisième âge	Produire à l'oral un discours argumentatif sur la jeunesse et le 3 <sup>ème</sup> âge en utilisant le présent, le passé composé, le plus que parfait, le futur	L'enseignant doit demander aux élèves de s'exprimer pour donner leur opinion sur la jeunesse et le 3 <sup>ème</sup> âge en donnant le rôle de chaque tranche d'âge, en utilisant le présent, le passé composé, l'imparfait, le futur simple.
<b>L'évaluation et la remédiation des savoirs du PALIER 3 se déroulent pendant les semaines d'apprentissage</b>		

**TABLEAU DES RESSOURCES FRANÇAIS**

**COMPÉTENCE 1**

*Dans une situation de communication, produire oralement, à partir d'un support visuel et/ou auditif et dans un registre courant, un énoncé de type informatif, injonctif, descriptif, narratif, argumentatif, d'au moins huit (8) phrases en respectant les règles usuelles de la langue française : morphologie (la structure d'un texte/discours); sémantique (le sens des idées); syntaxe (l'agencement des idées sur l'axe de la langue).*

**Palier 4 de la compétence :** *Dans une situation de communication, produire oralement, à partir d'un support visuel et/ou auditif et dans un registre courant, un énoncé de type injonctif d'au moins sept (7) phrases au présent, à l'impératif de l'indicatif et à l'infinitif en respectant les règles usuelles de la langue française.*

Savoirs	Savoir-faire	Orientations didactiques
<b>L'injonction</b> : la paix et la tolérance	Produire à l'oral un discours pour donner des injonctions sur la paix, et la tolérance, en utilisant le présent à valeur d'explications	L'enseignant doit demander aux élèves de s'exprimer pour donner des conseils sur la paix et la tolérance en ressortant ce qu'il faut faire pour être en paix et pourquoi être tolérant en utilisant le présent de l'indicatif, l'impératif présent, l'infinitif.
<b>L'injonction</b> : les comportements	Produire à l'oral un discours pour identifier les différents comportements et donner des conseils sur les comportements à appliquer en utilisant le présent de l'indicatif, l'impératif, l'infinitif	L'enseignant doit demander aux élèves de s'exprimer pour donner des conseils sur les comportements à appliquer en utilisant le présent de l'indicatif, l'impératif, l'infinitif.
<b>L'injonction</b> : l'hygiène alimentaire	Produire à l'oral un discours pour donner des conseils, des consignes, des ordres sur l'hygiène alimentaire en utilisant le présent, l'impératif, l'infinitif	L'enseignant doit demander aux élèves de s'exprimer pour donner des consignes, des conseils, des ordres sur l'hygiène alimentaire en utilisant le présent de l'indicatif, l'impératif, l'infinitif.
<b>L'injonction</b> : la recette de l'omelette traditionnelle	Produire à l'oral un discours pour donner des conseils, des consignes, des ordres sur une recette de cuisine en utilisant le présent de l'indicatif, l'impératif présent et l'infinitif	L'enseignant doit demander aux élèves de s'exprimer pour donner des consignes sur une recette de cuisine en ressortant le nom de la recette, les ingrédients, les différentes étapes de la préparation, le temps de cuisson,... en utilisant le présent de l'indicatif, l'impératif, l'infinitif
<b>L'injonction</b> : les actions liées aux loisirs	Produire à l'oral un discours pour donner une liste d'actions que l'on peut faire pendant son temps libre.	L'enseignant doit demander aux élèves de s'exprimer pour donner une liste d'actions qu'ils peuvent faire pendant leur temps libre.

**L'évaluation et la remédiation des savoirs du PALIER 4 se déroulent pendant les semaines d'apprentissage**

**TABLEAU DES RESSOURCES FRANÇAIS**

**COMPÉTENCE 1**

*Dans une situation de communication, produire oralement, à partir d'un support visuel et/ou auditif et dans un registre courant, un énoncé de type informatif, injonctif, descriptif, narratif, argumentatif, d'au moins huit (8) phrases en respectant les règles usuelles de la langue française : morphologie (la structure d'un texte/discours); sémantique (le sens des idées); syntaxe (l'agencement des idées sur l'axe de la langue).*

**Palier 5 de la compétence : Dans une situation de communication, produire oralement, à partir d'un support visuel et/ou auditif et dans un registre courant, un énoncé de type narratif d'au moins huit (8) phrases au présent, à l'impératif de l'indicatif et à l'infinitif en respectant les règles usuelles de la langue française.**

Savoirs	Savoir-faire	Orientations didactiques
<b>La narration</b> : les fêtes	Produire à l'oral un récit sur les fêtes en utilisant le passé simple, l'imparfait, le présent de narration	L'enseignant doit demander aux élèves de s'exprimer pour faire un récit sur des fêtes, en ressortant le nom de la fête, la date, le lieu, l'organisation..., en utilisant le passé simple, l'imparfait, le présent de narration.
<b>La narration</b> : les moyens de transport	Produire à l'oral un récit sur les voyages en utilisant le passé simple, l'imparfait, le présent de narration	L'enseignant doit demander aux élèves de s'exprimer pour raconter, un voyage effectué en ressortant la date ou la période, le lieu de départ et le lieu d'arrivée, le moyen utilisé pour effectuer le voyage..., en utilisant le passé simple, l'imparfait, le présent de narration.
<b>La narration</b> : les outils des technologies de l'information et de la communication	Produire à l'oral un récit sur les nouvelles technologies de l'information et de la communication	L'enseignant doit demander aux élèves de produire à l'oral un récit sur les nouvelles technologies en évoquant les appareils, les moyens, les avantages, les inconvénients...en utilisant le présent de narration, l'imparfait ou le passé simple
<b>La narration</b> : les lieux de vacances	Produire à l'oral un récit sur les vacances, en utilisant le passé simple, l'imparfait, le présent de narration.	L'enseignant doit demander aux élèves de faire un récit sur les vacances en ressortant la date ou la période, le lieu, en utilisant le passé simple, l'imparfait, le présent de narration.
<b>La narration</b> : les vacances	Produire à l'oral un récit sur les vacances, en utilisant le passé simple, l'imparfait, le présent de narration	L'enseignant doit demander aux élèves de faire un récit sur les vacances, en ressortant les différentes activités qu'ils mènent, en utilisant le passé simple, l'imparfait, le présent de narration.

**L'évaluation et la remédiation des savoirs du PALIER 5 se déroulent pendant les semaines d'apprentissage**

**TABLEAU DES RESSOURCES FRANÇAIS**

**COMPETENCE 2**

*Dans une situation de communication et sur la base d'un support imagé ou écrit, l'élève de 2<sup>ème</sup> Année primaire devra pouvoir produire à l'écrit au moins six (6) phrases de types informatif, descriptif, argumentatif, injonctif et narratif, en utilisant le matériau linguistique approprié et manifester sa compréhension d'un texte lu en réalisant des tâches.*

*Palier 1 de la compétence : Dans une situation de communication et sur la base d'un support imagé ou écrit, produire à l'écrit un texte d'au moins quatre (4) phrases de type informatif et manifester la compréhension d'un texte lu en réalisant des tâches.*

<b>Disciplines</b>	<b>Savoirs</b>	<b>Savoir-faire</b>	<b>Orientations didactiques</b>
<b>Lecture</b>	<b>Révision des sons :</b> [o] ouvert / [o] fermé	Lire et comprendre un texte informatif,  Analyser les caractéristiques du texte,  Lire et écrire les mots contenant [o] ouvert / [o] fermé	L'enseignant doit faire : -lire silencieusement le texte de lecture ; -réagir face aux questions de compréhension. -ressortir les caractéristiques du texte : le titre ; l'auteur ; le nombre de paragraphes et le type du texte -résumer le texte à l'oral et à l'écrit -lire et écrire en script et cursive les mots contenant [o] ouvert / [o] fermé dans la fiche de lecture. -trouver d'autres mots que l'élève connaît qui contiennent les sons [o] ouvert / [o] fermé.
<b>Grammaire</b>	Le texte et le paragraphe	Identifier un texte, un paragraphe	-donner le nombre de paragraphe du texte ; -écrire le premier et le dernier mot d'un paragraphe.
<b>Conjugaison</b>	Le verbe	Identifier et définir le verbe	-souligner les verbes du 1 <sup>er</sup> paragraphe du texte -Définir un verbe. -Trouver d'autres verbes. -écrire les verbes à partir des noms
<b>Vocabulaire</b>	L'ordre alphabétique des mots	Classer les mots par ordre alphabétique	-classer les mots par ordre alphabétique
<b>Orthographe</b>	Les mots, les syllabes	Identifier des mots et les découper en syllabes	-Souligner des mots dans un texte. -Découper ces mots en syllabes. -Trouver d'autres mots et les découper en syllabe.

		Produire un texte informatif sur l'identité d'une personne, de sa famille ou de ses camarades	
<b>Production écrite</b>	L'information	Lire et comprendre un texte informatif, Analyser les caractéristiques du texte,	-faire lire le texte-support proposé par le manuel ou un autre support ; - faire comprendre le texte-support en posant des questions de compréhension générale ; -faire identifier le type d'écrit à produire en ressortant ses constituants (éléments d'identité personnelle et officielle) ; -faire rechercher des idées en lien avec le type d'écrit -faire structurer ses idées ; -faire choisir le temps à utiliser ; -faire produire.
<b>Lecture</b>	Texte informatif Révision du son : [e] → é, ed, er, ez	Lire et écrire les mots contenant [e] → é, ed, er, ez	-lire silencieusement le texte de lecture ; - réagir face aux questions de compréhension. -ressortir les caractéristiques du texte : le titre ; l'auteur ; le nombre de paragraphes et le type du texte -résumer le texte à oral et à l'écrit -lire et écrire en script et cursive les mots contenant le son [e] → é, ed, er, ez
<b>Grammaire</b>	La phase simple (GS+GV)	Identifier et produire des phases simples.	-souligner le GS et entourer le GV de chaque phrase simple du texte -dire d'autres phrases simples. -écrire une phrase simple au choix et indiquer le GS et le GV

<b>Conjugaison</b>	Passé, présent, futur	Identifier et produire des phrases au passé, au présent et au futur.	-relever dans le texte des phrases au passé, au présent et au futur, -produire à l'oral et à l'écrit d'autres phrases au passé, au présent et au futur.
<b>Vocabulaire</b>	La construction d'une école	Rechercher les mots relatifs à l'école dans un texte, puis les employer dans des phrases. Rechercher les métiers liés à la construction d'une école puis employer ces mots dans des phrases.	-relever les mots relatifs à l'école et aux métiers de construction dans un texte, -citer d'autres mots relatifs à l'école, -employer dans des phrases les mots relatifs à l'école et aux métiers de construction.
<b>Orthographe</b>	Les différents accents	Identifier et employer les différents accents dans des mots.	-entourer les accents dans les mots -écrire les accents sur les mots: élève, forêt, hôpital, etc. -écrire des mots ayant des voyelles accentuées.
<b>Production écrite</b>	Texte informatif	Identifier et produire un texte informatif sur la construction d'une école	-faire lire le texte-support proposé par le manuel ou un autre support ; - faire comprendre le texte-support en posant des questions de compréhension générale ; -faire identifier le type d'écrit à produire en ressortant ses constituants; -faire rechercher des idées en lien avec le type d'écrit -faire structurer ses idées ; -faire choisir le temps à utiliser ; -faire produire.
<b>Lecture</b>	<b>Texte informatif</b> <b>Révision des sons :</b> [o] → o, au, eau	Lire et comprendre un texte informatif,  Analyser les caractéristiques du texte,	-lire silencieusement le texte de lecture ; - réagir face aux questions de compréhension. -ressortir les caractéristiques du texte : le titre ; l'auteur ; le nombre de paragraphes et le type du texte -résumer le texte à oral et à l'écrit

		Lire et écrire les mots contenant [o] → o, au, eau,	-lire et écrire en script et cursive les mots contenant les sons [o] → o, au, eau. -trouver d'autres mots contenant les sons [o] → o, au, eau, puis les employer dans des phrases.
<b>Grammaire</b>	La phase simple (GS+GV +GC)	Identifier et produire des phrases simples (S-V-C).	-souligner le GS, entourer le GV puis encadrer le GC de chaque phrase simple du texte -dire une phrase simple de son choix. -écrire une phrase simple au choix et indiquer le GS, le GV et le GC
<b>Conjugaison</b>	Le verbe être au présent de l'indicatif	Identifier et produire des phrases avec le verbe être au présent.	-souligner ou entourer dans un texte le verbe être au présent de l'indicatif, -produire d'autres phrases contenant le verbe être au présent de l'indicatif.
<b>Vocabulaire</b>	Les activités de la classe : les consignes	Rechercher dans un texte les mots relatifs aux activités de la classe et les employer dans des phrases	-souligner, entourer les mots relatifs aux activités de la classe: écrire au tableau, monter les briques, lire un texte, faire une dictée, effacer le tableau, etc. -produire des phrases contenant des mots relatifs aux activités de la classe.
<b>Orthographe</b>	La ponctuation «. » « ; » « , »	Identifier et employer les signes de ponctuation suivant : «. » « ; » « , » dans des phrases.	-entourer, souligner ou encadrer dans un texte les signes de ponctuation suivants : «. » « ; » « , » -ponctuer les phrases proposées, -produire des phrases à l'écrit en utilisant les signes de ponctuation.
<b>Production écrite</b>	L'information	Identifier et produire un texte informatif.	-faire lire le texte-support proposé par le manuel ou un autre support ; - faire comprendre le texte-support en posant des questions de compréhension générale ; -faire identifier le type d'écrit à produire en ressortant ses constituants;

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-faire rechercher des idées en lien avec le type d'écrit</li> <li>-faire structurer ses idées ;</li> <li>-faire choisir le temps à utiliser ;</li> <li>-faire produire.</li> </ul>
<b>Lecture</b>	<p>Texte informatif</p> <p><b>Révision des sons :</b> [è] → è, ê, + ai, ei et 2 consonnes</p>	<p>Lire et comprendre un texte informatif,</p> <p>Analyser les caractéristiques du texte</p> <p>Lire et écrire les mots contenant [è] → è, ê, + ai, ei</p> <p>Rechercher d'autres mots contenant les sons [è] → è, ê, ai, ei</p>	<p>lire silencieusement le texte de lecture ;</p> <p>-réagir face aux questions de compréhension.</p> <p>-ressortir les caractéristiques du texte : le titre ; l'auteur ; le nombre de paragraphes et le type du texte</p> <p>-résumer le texte à oral et à l'écrit</p> <p>-lire et écrire en script et cursive les mots contenant les sons [è] → è, ê + ai, ei</p> <p>-trouver d'autres mots contenant les sons [è] → è, ê, + ai, ei, puis les employer dans des phrases.</p>
<b>Grammaire</b>	La phase simple (GS +GV +attribut)	Identifier et produire des phrases simples (S-V-attribut)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-souligner le GS, entourer le GV puis encadrer l'attribut de chaque phrase simple du texte</li> <li>-produire des phrases du type S-V- Attribut</li> </ul>
<b>Conjugaison</b>	Le verbe avoir au présent de l'indicatif	Identifier et produire des phrases contenant le verbe avoir au présent de l'indicatif	<ul style="list-style-type: none"> <li>-entourer dans un texte le verbe avoir conjugué au présent de l'indicatif</li> <li>-produire d'autres phrases contenant le verbe avoir au présent de l'indicatif.</li> </ul>
<b>Vocabulaire</b>	Les mots relatifs aux animaux	Rechercher dans un texte les mots relatifs aux animaux et les employer dans des phrases	<ul style="list-style-type: none"> <li>-entourer les mots relatifs aux animaux dans un texte.</li> <li>-trouver d'autres mots relatifs aux animaux puis les employer dans des phrases.</li> </ul>
<b>Orthographe</b>	La ponctuation « ? » « ! »	Identifier et produire des phrases contenant « ? » « ! ».	-souligner ou entourer les signes de ponctuation suivants dans des phrases : « ? » « ! » .

			-produire des phrases en utilisant les signes de ponctuation suivants : « ? », « ! »
<b>Production écrite</b>	L'information	Identifier les différentes informations dans un texte Donner une information	-faire lire le texte-support proposé par le manuel ou un autre support ; - faire comprendre le texte-support en posant des questions de compréhension générale ; -faire identifier le type d'écrit à produire en ressortant ses constituants ; -faire rechercher des idées en lien avec le type d'écrit -faire structurer ses idées ; -faire choisir le temps à utiliser ; -faire produire.
<b>Lecture</b>	Texte informatif [s] → s, ss, c, ç	Lire et comprendre un texte informatif,  Analyser les caractéristiques du texte,  Lire et écrire les mots contenant [s] → s, ss, c, ç Rechercher d'autres mots contenant les sons [s] → s, ss, c, ç	-lire silencieusement le texte de lecture ; - réagir face aux questions de compréhension. -ressortir les caractéristiques du texte : le titre ; l'auteur ; le nombre de paragraphes et le type du texte -résumer le texte à oral et à l'écrit -lire et écrire en script et cursive les mots contenant les sons[s] → s, ss, c, ç -trouver d'autres mots contenant les sons [s] → s, ss, c, ç puis les employer dans des phrases.
<b>Grammaire</b>	Le sujet du verbe (nom/ pronom personnel)	Identifier le sujet d'un verbe dans une phrase. Produire des phrases et identifier les sujets des verbes.	-souligner les sujets de chaque verbe dans texte puis encadrer le verbe. -produire des phrases puis souligner le sujet du verbe
<b>Conjugaison</b>	Les verbes du 1 <sup>er</sup> groupe au présent	Identifier et produire des phrases contenant les verbes du 1er groupe au présent de l'indicatif.	-souligner dans un texte les verbes du 1 <sup>er</sup> groupe au présent de l'indicatif

			-trouver d'autres verbes du 1 <sup>er</sup> groupe puis produire des phrases avec au présent de l'indicatif.
<b>Vocabulaire</b>	Le rôle des pompiers.	Rechercher les mots relatifs au feu et aux missions du pompier dans un texte, puis les employer dans des phrases	-souligner, entourer les mots relatifs au feu et aux missions du pompier dans un texte, -trouver d'autres mots et expressions relatifs au feu et aux missions des pompiers et les employer dans des phrases
<b>Orthographe</b>	a – à – as	Identifier a, à et as dans un texte. Employer a, à et as dans des phrases.	-souligner, entourer, encadrer a, à et as dans un texte -compléter un texte par a, as et à -construire des phrases avec « a », « as » et « à »
<b>Production écrite</b>	L'information	Identifier et produire un texte informatif.	-faire lire le texte-support proposé par le manuel ou un autre support ; - faire comprendre le texte-support en posant des questions de compréhension générale ; -faire identifier le type d'écrit à produire en ressortant ses constituants ; -faire rechercher des idées en lien avec le type d'écrit -faire structurer ses idées ; -faire choisir le temps à utiliser ; -faire produire.

**TABLEAU DES RESSOURCES FRANÇAIS**

*COMPETENCE 2*

*Dans une situation de communication et sur la base d'un support imagé ou écrit, l'élève de 2<sup>ème</sup> Année primaire devra pouvoir produire à l'écrit au moins six (6) phrases de types informatif, descriptif, argumentatif, injonctif et narratif en utilisant le matériau linguistique approprié et manifester sa compréhension d'un texte lu en réalisant des tâches.*

*Palier 2 de la compétence : Dans une situation de communication et sur la base d'un support imagé ou écrit, produire à l'écrit un texte d'au moins quatre (4) phrases de type descriptif et manifester la compréhension d'un texte lu en réalisant des tâches.*

<b>Disciplines</b>	<b>Savoirs</b>	<b>Savoir-faire</b>	<b>Orientations didactiques</b>
<b>Lecture</b>	Texte descriptif. Révision des sons : [z] → s, z	Lire et comprendre un texte,  Analyser les caractéristiques du texte,  Lire et écrire les mots contenant [z] → s, z Rechercher d'autres mots contenant les sons [z] → s, z	<b>L'enseignant doit faire :</b> -lire silencieusement le texte de lecture ; -réagir face aux questions de compréhension. -ressortir les caractéristiques du texte : le titre ; l'auteur ; le nombre de paragraphes et le type du texte -résumer le texte à oral et à l'écrit. -lire et écrire en script et cursive les mots contenant les sons [z] → s, z -trouver d'autres mots contenant les sons [z] → s, z. et les écrire.
<b>Grammaire</b>	La phrase déclarative	Identifier et produire des phrases déclaratives	-souligner ou encadrer dans le texte des phrases déclaratives ? -définir la phrase déclarative. -trouver d'autres phrases déclaratives, puis les écrire
<b>Conjugaison</b>	Les verbes du 2 <sup>e</sup> groupe au présent de l'indicatif	Identifier et produire des phrases contenant les verbes du 2 <sup>ème</sup> groupe au présent.	-souligner ou entourer dans le texte les verbes du 2 <sup>ème</sup> groupe conjugués au présent de l'indicatif -produire d'autres phrases contenant les verbes du 2 <sup>e</sup> groupe au présent de l'indicatif.
<b>Vocabulaire</b>	Les mots relatifs au matériel de la maison.	Identifier dans un texte les mots relatifs au matériel de la maison.	-entourer, souligner ou encadrer les mots relatifs au matériel de la maison dans un texte.

		-Produire des phrases avec le lexique lié au matériel de la maison.	-trouver d'autres mots et expressions relatifs au matériel de maison, puis les employer dans des phrases
<b>Orthographe</b>	ou / où	-Identifier <b>ou</b> et <b>où</b> dans un texte. -Produire des phrases contenant ou et où.	-souligner « ou » et entourer « où » dans un texte. -définir ou et où. -compléter le texte par « ou » et « où »: -construire des phrases contenant « ou » et « où »
<b>Production écrite</b>	Une description	Identifier et produire un texte descriptif.	- faire lire le texte-support du manuel ou tout autre texte de même nature ; - faire comprendre la situation en posant des questions de compréhension générale -faire identifier les caractéristiques d'une description, la présence d'adjectifs qualificatifs, des verbes d'état, de l'imparfait et du présent de l'indicatif) -faire identifier le type de texte ; -faire rechercher des idées pour produire ; -faire structurer ses idées avant de produire ; -faire choisir le ou les temps à utiliser ; -faire choisir à quelle personne le texte va être écrit ; -faire produire
<b>Lecture</b>	Une description Révision des sons : [k] → c, k, q, qu	-Lire et comprendre un texte,  -Analyser les caractéristiques du texte,  -Lire et écrire les mots contenant [k] → c, k, q, qu	-relever les caractéristiques d'un texte descriptif, -produire à l'écrit un texte descriptif. -lire silencieusement le texte de lecture ; - réagir face aux questions de compréhension. -ressortir les caractéristiques du texte : le titre ; l'auteur ; le nombre de paragraphes et le type du texte -résumer le texte à oral et à l'écrit

		Rechercher d'autres mots contenant les sons [k] → c, k, q, qu	-lire et écrire en script et cursive les mots contenant les sons [k] → c, k, q, qu -trouver d'autres mots contenant les sons [k] → c, k, q, qu, puis les écrire.
<b>Grammaire</b>	La phrase interrogative	Identifier et produire des phrases interrogatives	-souligner ou encadrer dans un texte les phrases interrogatives -trouver d'autres phrases interrogatives puis les écrire.
<b>Conjugaison</b>	Le verbe faire au présent	Identifier et produire des phrases contenant le verbe faire au présent de l'indicatif	-relever dans le texte les phrases contenant le verbe faire au présent de l'indicatif. Produire, à l'oral et à l'écrit, des phrases contenant le verbe faire au présent de l'indicatif.
<b>Vocabulaire</b>	Le matériel lié aux activités de la maison.	-Identifier le lexique du matériel lié aux activités de la maison. -Produire des phrases avec les mots de ce lexique.	-souligner, encadrer ou entourer dans un texte les mots et expressions liés au matériel utilisé dans les activités de la maison. -trouver d'autres mots de ce lexique puis produire des phrases avec.
<b>Orthographe</b>	ont et on	-Identifier « ont » et « on » dans un texte. -Produire des phrases contenant « ont » et « on ».	-souligner ou entourer « ont » et « on » dans un texte -compléter les phrases d'un texte par « ont » et par « on » -produire des phrases avec « ont » et « on » à l'oral et à l'écrit.
<b>Production écrite</b>	La description	-Identifier et produire un texte descriptif	- faire lire le texte-support du manuel ou tout autre texte de même nature ; - faire comprendre la situation en posant des questions de compréhension générale -faire identifier les caractéristiques d'une description, la présence d'adjectifs qualificatifs, des

			<p>verbes d'état, de l'imparfait et du présent de l'indicatif)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-faire identifier le type de texte ;</li> <li>-faire rechercher des idées pour produire ;</li> <li>-faire structurer ses idées avant de produire ;</li> <li>-faire choisir le ou les temps à utiliser ;</li> <li>-faire choisir à quelle personne le texte va être écrit ;</li> <li>-faire produire.</li> </ul>
<b>Lecture</b>	<p>La description Les sons : bl, cl, fl, gl, pl</p>	<p>-Lire et comprendre un texte descriptif</p> <p>-Analyser les caractéristiques d'un texte</p> <p>-Lire et écrire les mots contenant bl, cl, fl, gl, pl</p>	<p>relever les caractéristiques d'un texte descriptif, -produire à l'écrit un texte descriptif.</p> <p>-lire silencieusement le texte de lecture -réagir face aux questions de compréhension. -ressortir les caractéristiques du texte : le titre ; l'auteur ; le nombre de paragraphes et le type du texte -résumer le texte à l'oral et à l'écrit -lire et écrire en script et cursive les mots contenant les sons bl, cl, fl, gl, pl . -trouver d'autres mots contenant les sons bl, cl... puis les écrire.</p>
<b>Grammaire</b>	La phrase exclamative	Identifier et produire des phrases exclamatives.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-entourer les phrases exclamatives dans un texte ;</li> <li>-définir les phrases exclamatives.</li> <li>-produire des phrases exclamatives.</li> </ul>
<b>Conjugaison</b>	Le verbe prendre au présent	Identifier et produire des phrases contenant le verbe prendre au présent de l'indicatif	<ul style="list-style-type: none"> <li>-souligner ou entourer dans un texte le verbe prendre au présent de l'indicatif.</li> <li>-produire, à l'oral et à l'écrit, des phrases contenant le verbe prendre au présent de l'indicatif.</li> </ul>
<b>Vocabulaire</b>	Les catastrophes naturelles.	Identifier et employer des mots relatifs aux catastrophes naturelles	-souligner, entourer ou encadrer dans un texte les mots relatifs aux catastrophes naturelles.

			-trouver d'autres mots qui indiquent les catastrophes naturelles puis les employer dans des phrases.
<b>Orthographe</b>	son et sont	-Identifier « son » et « sont » dans un texte. -Produire des phrases avec « son » et « sont ».	-souligner et encadrer « sont » et « son » dans un texte ; -définir « son » et « sont » ; -compléter les phrases d'un texte par « sont » ou par « son » -produire des phrases avec « sont » et « son » à l'oral et à l'écrit.
<b>Production écrite</b>	La description	Identifier et produire un texte descriptif.	- faire lire le texte-support du manuel ou tout autre texte de même nature ; - faire comprendre la situation en posant des questions de compréhension générale -faire identifier les caractéristiques d'une description, la présence d'adjectifs qualificatifs, des verbes d'état, de l'imparfait et du présent de l'indicatif) -faire identifier le type de texte ; -faire rechercher des idées pour produire ; -faire structurer ses idées avant de produire ; -faire choisir le ou les temps à utiliser ; -faire choisir à quelle personne le texte va être écrit ; -faire produire.
<b>Lecture</b>	la description Les sons : br, cr, dr, fr, gr, pr, tr, vr	-Lire et comprendre un texte descriptif  -Analyser les caractéristiques du texte	-relever les caractéristiques d'un texte descriptif, -produire à l'écrit un texte descriptif.  -lire silencieusement le texte de lecture -réagir face aux questions de compréhension.

		-Lire et écrire les mots contenant br, cr, dr, fr, gr, pr, tr, vr	-ressortir les caractéristiques du texte : le titre ; l'auteur ; le nombre de paragraphes et le type du texte -résumer le texte à oral et à l'écrit -lire et écrire en script et cursive les mots contenant les sons br, cr, dr, fr, gr, pr, tr, vr -trouver d'autres mots contenant les sons br, cr, dr, fr, gr, pr, tr, vr, puis les écrire.
<b>Grammaire</b>	La phrase affirmative et la phrase négative (1)	Identifier et produire des phrases à la forme affirmative et négative	-souligner ou encadrer dans un texte les phrases à la forme affirmative et négative. -produire d'autres phrases à la forme affirmative et négative.
<b>Conjugaison</b>	Le verbe <i>aller</i> au présent de l'indicatif	Identifier et produire des phrases contenant le verbe <i>aller</i> au présent de l'indicatif	-souligner ou entourer dans un texte le verbe aller au présent de l'indicatif. -trouver d'autres phrases contenant le verbe aller au présent de l'indicatif puis les écrire.
<b>Vocabulaire</b>	Les sports et les lieux de compétition.	Rechercher les mots relatifs aux sports et aux lieux de compétition, puis les employer dans des phrases.	-souligner, encadrer ou entourer dans le texte les mots relatifs aux sports et aux lieux de compétition. -trouver d'autres mots relatifs aux sports et aux lieux de compétition, puis les employer dans des phrases.
<b>Orthographe</b>	et – est	-Identifier « et » et « est » dans un texte. -Produire des phrases contenant « et » et « est ».	-souligner ou entourer « et » et « est » dans un texte. -définir « et » et « est ». -compléter les phrases du texte par « et » ou par « est » -produire des phrases avec « et » et « est » à l'oral et à l'écrit
<b>Production écrite</b>	La description	-Identifier et produire un texte descriptif	- faire lire le texte-support du manuel ou tout autre texte de même nature ;

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- faire comprendre la situation en posant des questions de compréhension générale</li> <li>-faire identifier les caractéristiques d'une description, la présence d'adjectifs qualificatifs, des verbes d'état, de l'imparfait et du présent de l'indicatif)</li> <li>-faire identifier le type de texte ;</li> <li>-faire rechercher des idées pour produire ;</li> <li>-faire structurer ses idées avant de produire ;</li> <li>-faire choisir le ou les temps à utiliser ;</li> <li>-faire choisir à quelle personne le texte va être écrit ;</li> <li>-faire produire.</li> </ul>
<b>Lecture</b>	Texte descriptif Les sons : [g] → g, gu	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lire et comprendre un texte descriptif</li> <li>-Analyser les caractéristiques du texte</li> <li>-Lire et écrire les mots contenant [g] → g, gu</li> <li>-Rechercher d'autres mots contenant les sons [g] → g, gu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-lire silencieusement le texte de lecture</li> <li>-réagir face aux questions de compréhension.</li> <li>-ressortir les caractéristiques du texte : le titre ; l'auteur ; le nombre de paragraphes et le type du texte</li> <li>-résumer le texte à oral et à l'écrit</li> <li>-lire et écrire en script et cursive les mots contenant les sons [g] → g, gu ;</li> <li>-trouver d'autres mots contenant les sons [g] → g, gu, puis les écrire.</li> </ul>
<b>Grammaire</b>	La phrase affirmative et la phrase négative (2)	Identifier et produire des phrases à la forme affirmative et négative.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-souligner ou entourer dans un texte les phrases à la forme affirmative et négative.</li> <li>-produire d'autres phrases à la forme affirmative et négative.</li> </ul>
<b>Conjugaison</b>	Le verbe avoir au futur simple	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier le verbe avoir au futur simple dans un texte.</li> <li>-Produire des phrases contenant le verbe avoir au futur simple.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-souligner ou entourer dans un texte le verbe avoir au futur simple.</li> <li>-produire à l'oral et à l'écrit des phrases contenant le verbe avoir au futur simple.</li> </ul>

<b>Vocabulaire</b>	Les sports de combat	-Identifier dans un texte des mots relatifs aux sports de combat. -Produire des phrases contenant des mots relatifs aux sports de combat.	-souligner ou entourer dans un texte les mots relatifs aux sports de combat. -trouver d'autres mots relatifs aux sports de combat, puis les employer dans des phrases.
<b>Orthographe</b>	la / là	-Identifier « la » et « là » dans un texte. -Produire des phrases contenant « la » et « là »	-souligner ou entourer « la » et « là » dans un texte. -marquer la différence entre « la » et « là » -compléter les phrases du texte par « la » ou par « là » -produire des phrases avec « la » et « là » à l'oral et à l'écrit.
<b>Production écrite</b>	Texte descriptif	-Identifier et produire un texte descriptif.	- faire lire le texte-support du manuel ou tout autre texte de même nature ; - faire comprendre la situation en posant des questions de compréhension générale -faire identifier les caractéristiques d'une description, la présence d'adjectifs qualificatifs, des verbes d'état, de l'imparfait et du présent de l'indicatif) -faire identifier le type de texte ; -faire rechercher des idées pour produire ; -faire structurer ses idées avant de produire ; -faire choisir le ou les temps à utiliser ; -faire choisir à quelle personne le texte va être écrit ; -faire produire

**NB : L'ÉVALUATION DU PALIER 2 SE DÉROULE PENDANT UNE SEMAINE**

**TABLEAU DES RESSOURCES FRANÇAIS**

*COMPETENCE 2*

*Dans une situation de communication et sur la base d'un support imagé ou écrit, l'élève de 2<sup>ème</sup> Année primaire devra pouvoir produire à l'écrit au moins six (6) phrases de types informatif, descriptif, argumentatif, injonctif et narratif en utilisant le matériau linguistique approprié et manifester sa compréhension d'un texte lu en réalisant des tâches.*

*Palier 3 de la compétence : Dans une situation de communication et sur la base d'un support imagé ou écrit, produire à l'écrit un texte d'au moins cinq (5) phrases de type argumentatif et manifester la compréhension d'un texte lu en réalisant des tâches.*

<b>Disciplines</b>	<b>Savoirs</b>	<b>Savoir-faire</b>	<b>Orientations didactiques</b>
<b>Lecture</b>	Texte argumentatif Les sons : [j] → j, g, ge	-Lire et comprendre un texte argumentatif,  -Analyser les caractéristiques du texte.  -Lire et écrire les mots contenant [j] → j, g, ge	L'enseignant doit faire : -lire silencieusement le texte de lecture -réagir face aux questions de compréhension. -ressortir les caractéristiques du texte : le titre ; l'auteur ; le nombre de paragraphes et le type du texte -résumer le texte à oral et à l'écrit -lire et écrire en script et cursive les mots contenant les sons [j] → j, g, ge. -trouver d'autres mots contenant les sons [j] → j, g, ge, puis les écrire.
<b>Grammaire</b>	Les noms propres et les noms communs de personnes	-Identifier les noms propres et les noms communs des personnes dans un texte. -Produire des phrases contenant des noms propres et des noms communs de personnes.	-souligner ou entourer les noms propres et les noms communs de personnes dans un texte. -trouver d'autres noms propres et noms communs de personnes. -produire des phrases contenant les noms propres et les noms communs de personnes.
<b>Conjugaison</b>	Le verbe être au futur simple	Identifier et produire des phrases contenant le verbe être au futur simple.	-souligner ou entourer dans un texte le verbe être au futur simple. -produire des phrases contenant le verbe être au futur simple.

<b>Vocabulaire</b>	Les mots relatifs aux métiers	-Identifier des mots relatifs aux métiers dans un texte. -Produire des phrases contenant des mots relatifs aux métiers.	-entourer ou souligner dans un texte les mots relatifs aux métiers. -trouver d'autres mots relatifs aux métiers. -produire des phrases contenant ces mots.
<b>Orthographe</b>	L'accord du verbe avec son sujet	-Accorder le verbe avec son sujet.	-souligner le sujet et entourer le verbe dans un texte. -identifier le nombre du sujet et du verbe. -faire constater l'accord. -produire des phrases en accordant le verbe avec son sujet.
<b>Production écrite</b>	Un texte argumentatif	Identifier et produire un texte argumentatif.	-faire lire le texte-support du manuel ou tout autre texte de même nature lié au choix d'un métier ; - faire comprendre la situation en posant des questions de compréhension générale -faire identifier les caractéristiques d'une argumentation : <b>le début</b> (phase introductive présentant le sujet ou la problématique), <b>le milieu</b> (la phase argumentative ou de développement présentant ou défendant la thèse, à travers des arguments : exemples, témoignages, anecdotes, comparaisons, citations, contre-arguments...) et <b>la fin</b> (phase conclusive soutenant ou réfutant la thèse et énonçant la prise de position ), présence du présent , de l'imparfait ou du passé composé de l'indicatif, des verbes d'action ; -faire identifier les principaux marqueurs de relation ( <b>pour, afin de, pour que, puisque, parce que, car, en effet, donc, ainsi, alors, c'est pourquoi, par exemple, notamment, comme, moins que, plus que, (mais, toutefois, bien que, par contre, certes, cependant, en revanche, c'est-à-dire, en d'autres mots...)</b> )

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-faire identifier le type de texte ;</li> <li>-faire rechercher des idées pour produire ;</li> <li>-faire structurer ses idées avant de produire ;</li> <li>-faire choisir le ou les temps à utiliser ;</li> <li>-faire choisir à quelle personne le texte va être écrit ;</li> <li>-faire produire.</li> </ul>
<b>Lecture</b>	Texte argumentatif. Les sons : [f] → f, ff, ph	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lire et comprendre un texte argumentatif,</li> <li>-Analyser les caractéristiques du texte.</li>   <li>-Lire et écrire les mots contenant [f] → f, ff, ph</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-lire silencieusement le texte de lecture</li> <li>-réagir face aux questions de compréhension.</li> <li>-ressortir les caractéristiques du texte : le titre ; l'auteur ; le nombre de paragraphes et le type du texte</li> <li>-résumer le texte à oral et à l'écrit</li> <li>lire et écrire en script et cursive les mots contenant les sons [f] → f, ff, ph.</li> <li>-trouver d'autres mots contenant les sons [f] → f, ff, ph, puis les employer dans des phrases.</li> </ul>
<b>Grammaire</b>	Les noms propres et les noms communs d'animaux	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier les noms propres et les noms communs d'animaux dans un texte.</li> <li>-Produire des phrases contenant des noms propres et des noms communs d'animaux.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-souligner ou entourer les noms propres et les noms communs d'animaux.</li> <li>-trouver d'autres noms propres et noms communs d'animaux.</li> <li>-produire des phrases contenant les noms propres et les noms communs d'animaux.</li> </ul>
<b>Conjugaison</b>	Les verbes du 1 <sup>er</sup> et du 2 <sup>e</sup> groupe au futur simple	Identifier et produire des phrases contenant les verbes du 1 <sup>er</sup> et du 2 <sup>e</sup> groupe au futur simple.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-souligner et encadrer dans un texte les verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupe au futur simple,</li> <li>-produire des phrases contenant les verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupe au futur.</li> </ul>
<b>Vocabulaire</b>	Le jardin, le champ et la plantation	-Identifier dans un texte des mots relatifs au jardin, au champ et à la plantation.	<ul style="list-style-type: none"> <li>souligner, entourer ou encadrer dans un texte les mots relatifs au jardin, au champ et à la plantation.</li> <li>-trouver d'autres mots relatifs au jardin, au champ et à la plantation, puis les employer dans des phrases.</li> </ul>

		-Produire des phrases contenant des mots relatifs au jardin, au champ et à la plantation.	
<b>Orthographe</b>	L'accord du verbe avec le pronom personnel sujet	Accorder le verbe avec le pronom personnel sujet.	-souligner le pronom personnel sujet et entourer le verbe dans un texte. -identifier le nombre du sujet et du verbe. -faire constater l'accord. -produire des phrases en accordant le verbe avec le pronom personnel sujet.
<b>Production écrite</b>	Texte argumentatif	Identifier et produire un texte argumentatif.	-faire lire le texte-support du manuel ou tout autre texte de même nature- faire comprendre la situation en posant des questions de compréhension générale -faire identifier les caractéristiques d'une argumentation : <b>le début</b> (phase introductive présentant le sujet ou la problématique), <b>le milieu</b> (la phase argumentative ou de développement présentant ou défendant la thèse, à travers des arguments : exemples, témoignages, anecdotes, comparaisons, citations, contre-arguments...) et <b>la fin</b> (phase conclusive soutenant ou réfutant la thèse et énonçant la prise de position ), présence du présent , de l'imparfait ou du passé composé de l'indicatif, des verbes d'action ; -faire identifier les principaux marqueurs de relation ( <b>pour, afin de, pour que, puisque, parce que, car, en effet, donc, ainsi, alors, c'est pourquoi, par exemple, notamment, comme, moins que, plus que, (mais, toutefois, bien que, par contre, certes, cependant, en revanche, c'est-à-dire, en d'autres mots...)</b> ) -faire identifier le type de texte ;

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-faire rechercher des idées pour produire ;</li> <li>-faire structurer ses idées avant de produire ;</li> <li>-faire choisir le ou les temps à utiliser ;</li> <li>-faire choisir à quelle personne le texte va être écrit ;</li> <li>-faire produire le premier jet.</li> </ul>
<b>Lecture</b>	Texte argumentatif (donner son avis) Les sons : [on] → on, om	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lire et comprendre un texte argumentatif.</li> <li>-Analyser les caractéristiques du texte.</li>   <li>-Lire et écrire les mots contenant [on] → on, om</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-lire silencieusement le texte de lecture</li> <li>-réagir face aux questions de compréhension.</li> <li>-ressortir les caractéristiques du texte : le titre ; l'auteur ; le nombre de paragraphes et le type du texte</li> <li>-résumer le texte à oral et à l'écrit</li> <li>-lire et écrire en script et cursive les mots contenant les sons [on] → on, om</li> <li>-trouver d'autres mots contenant les sons [on] → on, om, puis les employer dans des phrases.</li> </ul>
<b>Grammaire</b>	Les noms masculins et les noms féminins	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier Les noms masculins et les noms féminins dans un texte</li> <li>-Produire des phrases avec des noms féminins et des noms masculins.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-souligner, entourer ou encadrer les noms masculins et les noms féminins dans un texte.</li> <li>-trouver d'autres noms féminins et masculins, puis les employer dans des phrases.</li> </ul>
<b>Conjugaison</b>	Le verbe faire au futur simple	Identifier et produire des phrases contenant le verbe faire au futur simple.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-écrire le verbe faire au futur en se référant aux différents sujets.</li> <li>-produire des phrases contenant le verbe faire au futur.</li> </ul>
<b>Vocabulaire</b>	Les contraires	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier les mots de sens contraire dans un texte.</li> <li>-Produire des phrases contenant des mots de sens contraires.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-souligner et entourer les mots de sens contraires contenus dans un texte.</li> <li>-trouver d'autres mots de sens contraire, puis les employer dans des phrases.</li> </ul>
<b>Orthographe</b>	Le masculin et le féminin des noms (ajout de e)	Identifier dans un texte des noms masculins.	-souligner ou entourer les noms masculins dans un texte.

		<p>-Former le féminin des noms en ajoutant un « e ».</p> <p>-Produire des phrases avec des noms masculins et féminins.</p>	<p>-former le féminin de ces noms en ajoutant un « e ».</p> <p>-trouver d'autres noms masculins, puis former leur féminin en ajoutant « e ».</p> <p>-produire des phrases avec ces mots.</p>
<b>Production écrite</b>	Texte argumentatif (donner son avis)	Identifier et produire un texte argumentatif	<p>-faire lire le texte-support du manuel ou tout autre texte de même nature.</p> <p>- faire comprendre la situation en posant des questions de compréhension générale</p> <p>-faire identifier les caractéristiques d'une argumentation : <b>le début</b> (phase introductive présentant le sujet ou la problématique), <b>le milieu</b> (la phase argumentative ou de développement présentant ou défendant la thèse, à travers des arguments : exemples, témoignages, anecdotes, comparaisons, citations, contre-arguments...) et <b>la fin</b> (phase conclusive soutenant ou réfutant la thèse et énonçant la prise de position ), présence du présent , de l'imparfait ou du passé composé de l'indicatif, des verbes d'action ;</p> <p>-faire identifier les principaux marqueurs de relation (<b>pour, afin de, pour que, puisque, parce que, car, en effet, donc, ainsi, alors, c'est pourquoi, par exemple, notamment, comme, moins que, plus que, (mais, toutefois, bien que, par contre, certes, cependant, en revanche, c'est-à-dire, en d'autres mots...)</b>)</p> <p>-faire identifier le type de texte ;</p> <p>-faire rechercher des idées pour produire ;</p> <p>-faire structurer ses idées avant de produire ;</p> <p>-faire choisir le ou les temps à utiliser ;</p> <p>-faire choisir à quelle personne le texte va être écrit ;</p>

			-faire produire.
<b>Lecture</b>	Texte argumentatif. Les sons : [en] → an, en, am, em	-Lire et comprendre un texte argumentatif, -Analyser les caractéristiques du texte. -Lire et écrire les mots contenant [en] → an, en, am, em	-lire silencieusement le texte de lecture -réagir face aux questions de compréhension. -ressortir les caractéristiques du texte : le titre ; l'auteur ; le nombre de paragraphes et le type du texte -résumer le texte à oral et à l'écrit -lire et écrire en script et cursive les mots contenant les sons [en] → an, en, am, em ; -trouver d'autres mots contenant les sons [en] → an, en, am, em, puis les employer dans des phrases.
<b>Grammaire</b>	Le singulier et le pluriel des noms	-Identifier les noms au singulier et les noms au pluriel dans un texte. -Produire des phrases avec des noms au singulier et des noms au pluriel.	entourer des noms au singulier et des noms au pluriel dans un texte. -trouver d'autres noms au singulier et au pluriel, puis les employer dans des phrases.
<b>Conjugaison</b>	Le verbe prendre au futur simple	-Identifier le verbe prendre au futur simple dans un texte. -Produire des phrases contenant le verbe prendre au futur simple.	-souligner ou entourer le verbe prendre au futur simple dans un texte. -produire des phrases contenant le verbe prendre au futur.
<b>Vocabulaire</b>	Les mots de sens contraires (2)	-Identifier des mots de sens contraires dans un texte. -Produire des phrases avec les mots de sens contraires.	-souligner ou entourer les mots de sens contraires contenus dans un texte. -trouver d'autres mots de sens contraires -produire des phrases contenant des mots de sens contraires.
<b>Orthographe</b>	Le féminin des noms en –er, et en –ier	-Identifier les noms masculins en –er et en –ier dans un texte. -Former le féminin de noms en –er et en –ier. -Produire des phrases contenant ces noms	-souligner et entourer les noms masculins en –er et en –ier dans un texte. -former le féminin de ces noms. -trouver d'autres noms en –er et en –ier, puis former leur féminin.

			produire des phrases avec ces noms féminins.
<b>Production écrite</b>	Texte argumentatif.	Identifier et produire un texte argumentatif	<p>-faire lire le texte-support du manuel ou tout autre texte de même nature.</p> <p>- faire comprendre la situation en posant des questions de compréhension générale</p> <p>-faire identifier les caractéristiques d'une argumentation : <b>le début</b> (phase introductive présentant le sujet ou la problématique), <b>le milieu</b> (la phase argumentative ou de développement présentant ou défendant la thèse, à travers des arguments : exemples, témoignages, anecdotes, comparaisons, citations, contre-arguments...) et <b>la fin</b> (phase conclusive soutenant ou réfutant la thèse et énonçant la prise de position ), présence du présent , de l'imparfait ou du passé composé de l'indicatif, des verbes d'action ;</p> <p>-faire identifier les principaux marqueurs de relation (<b>pour, afin de, pour que, puisque, parce que, car, en effet, donc, ainsi, alors, c'est pourquoi, par exemple, notamment, comme, moins que, plus que, (mais, toutefois, bien que, par contre, certes, cependant, en revanche, c'est-à-dire, en d'autres mots...</b>)</p> <p>-faire identifier le type de texte ;</p> <p>-faire rechercher des idées pour produire ;</p> <p>-faire structurer ses idées avant de produire ;</p> <p>-faire choisir le ou les temps à utiliser ;</p> <p>-faire choisir à quelle personne le texte va être écrit ;</p> <p>-faire produire.</p>

<b>Lecture</b>	Texte argumentatif. Les sons : [in] → in, im, ain, ein	Lire et comprendre un texte argumentatif ; -Analyser les caractéristiques du texte. -Lire et écrire les mots contenant [in] → in, im, ain, ein	-lire silencieusement le texte de lecture -réagir face aux questions de compréhension. -ressortir les caractéristiques du texte : le titre ; l'auteur ; le nombre de paragraphes et le type du texte -résumer le texte à oral et à l'écrit -lire et écrire en script et cursive les mots contenant les sons [in] → in, im, ain, ein -trouver d'autres mots contenant les sons [in] → in, im, ain, ein, puis les employer dans des phrases.
<b>Grammaire</b>	Les déterminants : les articles définis	-Identifier les articles définis dans un texte ; -Produire des phrases contenant des articles définis.	-souligner ou entourer les articles définis dans un texte. -trouver d'autres articles définis -construire des phrases contenant des articles définis
<b>Conjugaison</b>	Le verbe aller au futur simple	-Identifier le verbe aller au futur simple dans un texte. -Produire des phrases contenant le verbe aller au futur simple.	-encadrer ou souligner le verbe aller au futur simple dans un texte ; -produire à l'oral et à l'écrit des phrases contenant le verbe aller au futur simple.
<b>Vocabulaire</b>	Les homonymes	-Identifier des mots homonymes dans un texte. ; -Produire des phrases avec des mots homonymes.	-entourer ou souligner les mots homonymes dans un texte. -rechercher d'autres mots homonymes ; puis les employer dans des phrases.
<b>Orthographe</b>	Le masculin et le féminin des noms : le doublement de la consonne finale	-Identifier des noms masculins dans un texte. -Former le féminin des noms en doublant la consonne finale.	-souligner ou entourer les noms masculins dans un texte. -former le féminin de ces noms en doublant la consonne finale. -rechercher d'autres noms masculins, puis former leur féminin en doublant la consonne finale. -produire des phrases avec ces noms féminins.

<p><b>Production écrite</b></p>	<p>Texte argumentatif.</p>	<p>-Identifier et produire un texte argumentatif</p>	<p>-faire lire le texte-support du manuel ou tout autre texte de même nature.  - faire comprendre la situation en posant des questions de compréhension générale  -faire identifier les caractéristiques d'une argumentation : <b>le début</b> (phase introductive présentant le sujet ou la problématique), <b>le milieu</b> (la phase argumentative ou de développement présentant ou défendant la thèse, à travers des arguments : exemples, témoignages, anecdotes, comparaisons, citations, contre-arguments...) et <b>la fin</b> (phase conclusive soutenant ou réfutant la thèse et énonçant la prise de position ), présence du présent , de l'imparfait ou du passé composé de l'indicatif, des verbes d'action ;  -faire identifier les principaux marqueurs de relation (<b>pour, afin de, pour que, puisque, parce que, car, en effet, donc, ainsi, alors, c'est pourquoi, par exemple, notamment, comme, moins que, plus que, (mais, toutefois, bien que, par contre, certes, cependant, en revanche, c'est-à-dire, en d'autres mots...</b>)  -faire identifier le type de texte ;  -faire rechercher des idées pour produire ;  -faire structurer ses idées avant de produire ;  -faire choisir le ou les temps à utiliser ;  -faire choisir à quelle personne le texte va être écrit ;  -faire produire.</p>
---------------------------------	----------------------------	--	---

NB : L'EVALUATION DU PALIER 3 SE DERoule PENDANT UNE SEMAINE

**TABLEAU DES RESSOURCES FRANÇAIS**

**COMPETENCE 2**

*Dans une situation de communication et sur la base d'un support imagé ou écrit, l'élève de 2<sup>ème</sup> Année primaire devra pouvoir produire à l'écrit au moins six (6) phrases de types informatif, descriptif, argumentatif, injonctif et narratif en utilisant le matériau linguistique approprié et manifester sa compréhension d'un texte lu en réalisant des tâches.*

*Palier 4 de la compétence : Dans une situation de communication et sur la base d'un support imagé ou écrit, produire à l'écrit un texte d'au moins cinq (5) phrases de type injonctif et manifester la compréhension d'un texte lu en réalisant des tâches.*

Disciplines	Savoirs	Savoir-faire	Orientations didactiques
<b>Lecture</b>	Texte injonctif. Les sons : [eur] ; [œur] ; eu	-Lire et comprendre un texte injonctif -Analyser les caractéristiques du texte -Lire et écrire les mots contenant les sons [eur] ; [œur] ; eu	L'enseignant doit faire : -lire silencieusement le texte de lecture -réagir face aux questions de compréhension. -ressortir les caractéristiques du texte : le titre ; l'auteur ; le nombre de paragraphes et le type du texte -résumer le texte à l'oral et à l'écrit -lire et écrire en script et cursive les mots contenant les sons [eur] ; [œur] ; eu  -trouver d'autres mots contenant les sons [eur] ; [œur] ; eu, puis les employer dans des phrases
<b>Grammaire</b>	Les déterminants : articles indéfinis	-Identifier des articles indéfinis dans un texte. -Produire des phrases contenant des articles indéfinis.	-souligner ou entourer les articles indéfinis dans un texte. -construire des phrases contenant des articles indéfinis.
<b>Conjugaison</b>	Le verbe avoir au passé composé	-Identifier le verbe avoir au passé composé dans un texte. -Produire des phrases contenant le verbe avoir au passé composé	-souligner ou entourer le verbe avoir au passé composé dans un texte ; -produire à l'oral et à l'écrit des phrases contenant le verbe avoir au passé composé.

<b>Vocabulaire</b>	Les mots de sens proche (synonymes)	-Identifier dans un texte des mots de sens proche (synonymes). -Produire des phrases contenant des mots de sens proche (synonymes).	-souligner ou entourer les mots de sens proche dans un texte. -produire à l'oral et à l'écrit des phrases contenant les mots de sens proche.
<b>Orthographe</b>	Le pluriel des noms (ajout du s)	-Identifier des noms singuliers dans un texte. -Former le pluriel de ces noms en ajoutant « s ». -Produire des phrases contenant les noms singuliers et les noms pluriels.	-souligner ou entourer dans un texte les noms au singulier. -former le pluriel de ces noms en ajoutant un « s » trouver d'autres noms singuliers, puis les mettre au pluriel -produire des phrases contenant ces noms.
<b>Production écrite</b>	Texte injonctif	-Identifier et produire un texte injonctif	-faire lire le texte-support du manuel ou tout autre texte de même nature ; - faire comprendre la situation en posant des questions de compréhension générale (le titre, les étapes, les verbes utilisés (l'infinitif ou l'impératif présent)...) -faire identifier le type de texte ; -faire rechercher des idées ; -faire structurer ses idées ; -faire choisir le ou les temps à utiliser ; -faire choisir à quelle personne le texte va être écrit ; -faire produire.
<b>Lecture</b>	Texte injonctif. Les sons : oin, ion, ien	-Lire et comprendre un texte injonctif. -Analyser les caractéristiques du texte.	-lire silencieusement le texte de lecture -réagir face aux questions de compréhension. -ressortir les caractéristiques du texte : le titre ; l'auteur ; le nombre de paragraphes et le type du texte -résumer le texte à oral et à l'écrit

		-Lire et écrire les mots contenant oin, ion, ien	-lire et écrire en script et cursive les mots contenant les sons oin, ion, ien ; -trouver d'autres mots contenant les sons oin, ion, ien, puis les utiliser dans des phrases
<b>Grammaire</b>	Les adjectifs possessifs (1) : mon, ton, son, ma, ta, sa	-Identifier les adjectifs possessifs mon, ton, son et ma, ta, sa, dans un texte. -Produire des phrases contenant les adjectifs possessifs mon, ton, son et ma, ta, sa.	-entourer ou souligner les adjectifs possessifs mon, ton, son et ma, ta, sa dans un texte. -compléter chaque groupe nominal par l'adjectif possessif qui convient. -produire des phrases contenant les adjectifs possessifs mon, ton, son, et ma, ta, sa.
<b>Conjugaison</b>	Le verbe être au passé composé	-Identifier dans un texte le verbe « être » au passé composé. -Produire des phrases contenant le verbe « être » au passé composé.	-encadrer ou souligner dans un texte le verbe «être » au passé composé -compléter les phrases avec le verbe « être » au passé composé -produire à l'oral et à l'écrit des phrases avec le verbe « être » au passé composé.
<b>Vocabulaire</b>	Les qualités et les défauts	-Identifier les qualités et les défauts dans un texte. -Produire des phrases contenant des qualités et des défauts d'un personnage	-entourer ou souligner dans un texte les mots qui expriment les défauts et ceux qui expriment les qualités d'un personnage. -produire à l'oral et à l'écrit des phrases contenant des qualités et des défauts.
<b>Orthographe</b>	Le pluriel des noms en eau et au	.Identifier des noms en «au » et en « eau » au singulier dans un texte -Former le pluriel de ces noms -Produire des phrases avec les noms en « eau » et « au », au singulier et au pluriel.	-souligner ou encadrer dans un texte les noms en « eau » et « au », au singulier. -former le pluriel de ces noms. -trouver d'autres noms en « eau » et « au », au singulier, puis former leur pluriel. -produire des phrases avec les noms en « eau » et « au », au singulier et au pluriel.

<b>Production écrite</b>	Texte injonctif.	-Identifier et produire un texte injonctif	-faire lire le texte-support du manuel ou tout autre texte de même nature ; - faire comprendre la situation en posant des questions de compréhension générale (le titre, les étapes, les verbes utilisés (l’infinitif ou l’impératif présent)...) -faire identifier le type de texte ; -faire rechercher des idées ; -faire structurer ses idées ; -faire choisir le ou les temps à utiliser ; -faire choisir à quelle personne le texte va être écrit ; -faire produire.
<b>Lecture</b>	Texte injonctif. Les sons : ill, ail/aille, eil/eille, euill, ouill	-Lire et comprendre un texte injonctif.  -Analyser les caractéristiques du texte.  -Lire et écrire les mots contenant ill, ail/aille, eil/eille, euill, ouill	-Lire silencieusement le texte de lecture -Réagir face aux questions de compréhension. -Ressortir les caractéristiques du texte : le titre ; l’auteur ; le nombre de paragraphes et le type du texte -Résumer le texte à l’oral et à l’écrit -Lire et écrire en script et cursive les mots contenant les sons ill, ail/aille, eil/eille, euill, ouill. -Trouver d’autres mots contenant les sons ill, ail/aille, eil/eille, euill, ouill, puis les employer dans des phrases.
<b>Grammaire</b>	Les adjectifs possessifs (2) mes, tes, ses, nos, vos leurs	-Identifier les adjectifs possessifs mes, tes, ses, nos, vos dans un texte. -Produire des phrases contenant les adjectifs possessifs mes, tes, ses, nos, vos et leurs	-entourer ou souligner les adjectifs possessifs mes, tes, ses, nos, vos et leurs dans un texte. -compléter chaque groupe nominal par l’adjectif possessif qui convient. -produire des phrases contenant des adjectifs possessifs mes, tes, ses, nos, vos et leurs

<b>Conjugaison</b>	Les verbes du 1 <sup>er</sup> groupe au passé composé (auxiliaire avoir)	-Identifier dans un texte les verbes du 1 <sup>er</sup> groupe au passé composé avec l’auxiliaire avoir. -Produire des phrases contenant les verbes du 1 <sup>er</sup> groupe au passé composé avec l’auxiliaire avoir.	-encadrer ou souligner dans un texte les verbes du 1 <sup>er</sup> groupe au passé composé avec l’auxiliaire avoir. -compléter les phrases avec les verbes du 1 <sup>er</sup> groupe au passé composé - produire à l’oral et à l’écrit des phrases contenant les verbes du 1 <sup>er</sup> groupe au passé composé avec l’auxiliaire avoir.
<b>Vocabulaire</b>	Le superlatif	-Identifier des superlatifs dans un texte. -Produire des phrases avec des superlatifs.	-souligner ou encadrer dans un texte les superlatifs. -trouver d’autres superlatifs. -produire des phrases contenant des superlatifs.
<b>Orthographe</b>	m devant m, b, p	-Identifier des mots qui ont m devant m, b, p, dans un texte. -Produire des phrases avec des mots ayant m devant m, b et p.	-souligner ou entourer des mots contenant m devant m, b, p dans un texte, -trouver d’autres mots qui ont m devant m, b et p. -employer ces mots dans des phrases à l’oral et à l’écrit.
<b>Production écrite</b>	Texte injonctif.	-Identifier et produire un texte injonctif	-faire lire le texte-support du manuel ou tout autre texte de même nature ; - faire comprendre la situation en posant des questions de compréhension générale (le titre, les étapes, les verbes utilisés (l’infinitif ou l’impératif présent)...) ; -faire identifier le type de texte ; -faire rechercher des idées ; -faire structurer ses idées ; -faire choisir le ou les temps à utiliser ; -faire choisir à quelle personne le texte va être écrit ; -faire produire.
<b>Lecture</b>	Texte injonctif. Les sons : elle, erre, esse, ette, ienne	-Lire et comprendre un texte injonctif :	-lire silencieusement le texte de lecture -réagir face aux questions de compréhension.

		<p>-Analyser les caractéristiques du texte.</p> <p>-Lire et écrire les mots contenant elle, erre, esse, ette, ienne.</p>	<p>-ressortir les caractéristiques du texte : le titre ; l'auteur ; le nombre de paragraphes et le type du texte</p> <p>-résumer le texte à l'oral et à l'écrit</p> <p>-lire et écrire en script et cursive les mots contenant les sons elle, erre, esse, ette, ienne dans la fiche de lecture</p> <p>-trouver d'autres mots contenant les sons elle, erre, esse, ette, ienne, puis les employer dans des phrases.</p>
<b>Grammaire</b>	Les adjectifs possessifs (3) notre, votre, leur	<p>-Identifier les adjectifs possessifs notre, votre, leur dans un texte.</p> <p>-Produire des phrases avec les adjectifs possessifs notre, votre, leur.</p>	<p>-entourer, souligner ou encadrer les adjectifs possessifs notre, votre, leur dans un texte.</p> <p>-compléter un groupe nominal par l'adjectif possessif qui convient.</p> <p>-produire des phrases contenant des adjectifs possessifs notre, votre, leur</p>
<b>Conjugaison</b>	Les verbes du 2 <sup>e</sup> groupe au passé composé	<p>-Identifier dans un texte les verbes du 2<sup>ème</sup> groupe au passé composé.</p> <p>-Produire des phrases contenant les verbes du 2<sup>ème</sup> groupe au passé composé.</p>	<p>-souligner ou entourer dans un texte les verbes du 2<sup>ème</sup> groupe au passé composé.</p> <p>-trouver d'autres verbes du 2<sup>e</sup> groupe.</p> <p>-produire à l'oral et à l'écrit des phrases contenant ces verbes au passé composé.</p>
<b>Vocabulaire</b>	Les mots composés	Identifier et employer les mots composés.	<p>-entourer, souligner les mots composés dans un texte,</p> <p>-trouver d'autres mots composés,</p> <p>-employer ces mots dans des phrases à l'oral et à l'écrit.</p>
<b>Orthographe</b>	Les lettres finales muettes s / p	<p>-Identifier la lettre finale muette d'un mot (s et p).</p> <p>-Produire des phrases contenant des mots ayant une lettre finale muette (s et p).</p>	<p>-entourer ou encadrer la lettre finale muette d'un mot (s ou p).</p> <p>-compléter les mots avec la lettre finale muette qui convient (s ou p).</p>

			-produire des phrases avec des mots ayant une lettre finale muette (s, p).
<b>Production écrite</b>	Texte injonctif.	-Identifier et produire un texte injonctif	-faire lire le texte-support du manuel ou tout autre texte de même nature ; - faire comprendre la situation en posant des questions de compréhension générale (le titre, les étapes, les verbes utilisés (l’infinitif ou l’impératif présent)...) -faire identifier le type de texte ; -faire rechercher des idées ; -faire structurer ses idées ; -faire choisir le ou les temps à utiliser ; -faire choisir à quelle personne le texte va être écrit ; -faire produire.
<b>Lecture</b>	Texte injonctif. Les sons : [s] → ti, tia, tiel, tion, tieu	-Lire et comprendre un texte injonctif.  -Analyser les caractéristiques du texte.  -Lire et écrire les mots contenant tia, tiel, tie, tion, tie, tieu	-Lire silencieusement le texte de lecture -Réagir face aux questions de compréhension. -Ressortir les caractéristiques du texte : le titre ; l’auteur ; le nombre de paragraphes et le type du texte -Résumer le texte à oral et à l’écrit ; -Lire et écrire en script et cursive les mots contenant les sons tia, tiel, tion, tieu. -Trouver d’autres mots contenant les sons tia, tiel, tie, tion, tie, tieu, puis les employer dans des phrases
<b>Grammaire</b>	Les adjectifs démonstratifs ce, cet, cette	-Identifier les adjectifs démonstratifs ce, cet, cette, dans un texte. -Produire des phrases contenant les adjectifs démonstratifs ce, cet, cette.	-souligner, entourer, ou encadrer les adjectifs démonstratifs ce, cet, cette, dans un texte. -compléter un groupe nominal avec un des adjectifs démonstratifs ce, cet, cette. -produire des phrases contenant les adjectifs démonstratifs ce, cet, cette.

<b>Conjugaison</b>	Le verbe faire au passé composé	-Identifier dans le texte le verbe faire au passé composé. -Produire des phrases contenant le verbe faire au passé composé.	-souligner dans un texte le verbe faire au passé composé. -compléter des phrases avec le verbe faire au passé composé. -produire à l'oral et à l'écrit des phrases contenant le verbe faire au passé composé.
<b>Vocabulaire</b>	Les adverbes en « ment »	-Identifier les adverbes en « ment » dans un texte. -Produire des phrases contenant des adverbes en « ment ».	-souligner ou entourer dans un texte les adverbes en « ment ». -compléter des phrases à l'aide des adverbes en « ment ». -produire des phrases contenant des adverbes en « ment ».
<b>Orthographe</b>	Les lettres finales muettes t /x / z	-Identifier la lettre finale muette d'un mot (t, x, z). -Produire des phrases contenant des mots ayant une lettre finale muette (t, x et z).	-entourer, souligner ou encadrer la lettre finale muette d'un mot (t, x, z). -compléter des mots avec la lettre finale muette qui convient (t, x, z). -produire des phrases avec des mots ayant une lettre finale muette (t, x, z).
<b>Production écrite</b>	Texte injonctif.	-Identifier et produire un texte injonctif	-faire lire le texte-support du manuel ou tout autre texte de même nature ; - faire comprendre la situation en posant des questions de compréhension générale (le titre, les étapes, les verbes utilisés (l'infinitif ou l'impératif présent)...) -faire identifier le type de texte ; -faire rechercher des idées ; -faire structurer ses idées ; -faire choisir le ou les temps à utiliser ; -faire choisir à quelle personne le texte va être écrit ; -faire produire.

**NB : L'ÉVALUATION DU PALIER 4 SE DÉROULE PENDANT UNE SEMAINE**

**TABLEAU DES RESSOURCES FRANÇAIS**

**COMPETENCE 2**

*Dans une situation de communication et sur la base d'un support imagé ou écrit, l'élève de 2<sup>ème</sup> Année primaire devra pouvoir produire à l'écrit au moins six (6) phrases de types informatif, descriptif, argumentatif, injonctif et narratif en utilisant le matériau linguistique approprié et manifester sa compréhension d'un texte lu en réalisant des tâches.*

*Palier 5 de la compétence : Dans une situation de communication et sur la base d'un support imagé ou écrit, produire à l'écrit un texte d'au moins six (6) phrases de type narratif et manifester la compréhension d'un texte lu en réalisant des tâches.*

<b>Disciplines</b>	<b>Savoirs</b>	<b>Savoir-faire</b>	<b>Orientations didactiques</b>
<b>Lecture</b>	Texte narratif. Le son : oi	-Lire et comprendre un texte narratif.  -Analyser les caractéristiques d'un texte.  -Lire et écrire les mots contenant oi	L'enseignant doit faire : -Lire silencieusement le texte de lecture -Réagir face aux questions de compréhension. -Ressortir les caractéristiques du texte : le titre ; l'auteur ; le nombre de paragraphes et le type du texte -Résumer le texte à oral et à l'écrit -Lire et écrire en script et cursive les mots contenant le son [oi]. -Trouver d'autres mots contenant le son [oi], puis les employer dans des phrases.
<b>Grammaire</b>	L'adjectif démonstratif ces	-Identifier l'adjectif démonstratif ces dans un texte -Produire des phrases contenant l'adjectif démonstratif ces.	-souligner l'adjectif démonstratif ces. -compléter un groupe nominal avec l'adjectif démonstratif ces. -produire des phrases contenant l'adjectif démonstratif ces.
<b>Conjugaison</b>	Le verbe prendre au passé composé	-Identifier le verbe «prendre » au passé composé dans un texte. -Produire des phrases contenant le verbe prendre au passé composé.	-entourer, souligner... dans un texte le verbe «prendre » au passé composé. -compléter des phrases avec le verbe « prendre » au passé composé. -produire des phrases contenant le verbe «prendre » au passé composé.

<b>Vocabulaire</b>	Autour du mot fête	Identifier les mots du champ lexical de « fête ».	-entourer, souligner... dans un texte des mots du champ lexical de « fête ». -répertorier des mots du champ lexical de « fête ». -produire des phrases contenant des mots du champ lexical de « fête ».
<b>Orthographe</b>	Les mots invariables	-Identifier des mots invariables dans un texte. -Produire des phrases avec les mots invariables.	-souligner ou entourer des mots invariables dans un texte. -produire des phrases avec les mots invariables.
<b>Production écrite</b>	Texte narratif.	-Identifier et produire un texte narratif	-faire lire le texte-support du manuel ou tout autre texte de même nature ; - faire comprendre la situation en posant des questions de compréhension générale -faire identifier les caractéristiques d'un récit : <b>le début</b> (l'atmosphère de départ en indiquant la nature, le lieu, la période du récit), <b>le milieu</b> (le problème, les personnages, les péripéties, les actions, le dénouement) et <b>la fin</b> (conclusion de l'histoire), présence de la première ou de la troisième personne du singulier du présent de narration, de l'imparfait ou du passé composé de l'indicatif, des verbes d'action ; -faire identifier les principaux marqueurs de relation ( <b>alors, puis, tout à coup, ensuite, plus tard, aujourd'hui, demain, le lendemain, près de, loin de, là, à cet endroit, chez, enfin, finalement ...</b> ) -faire identifier le type de texte ; -faire rechercher des idées pour produire ; -faire structurer ses idées avant de produire ; -faire choisir le ou les temps à utiliser ; -faire choisir à quelle personne le texte va être écrit ; -faire produire.

<b>Lecture</b>	Texte narratif. Le son : [gn]	-Lire et comprendre un texte narratif ;  -Analyser les caractéristiques du texte.  -Lire et écrire les mots contenant [gn]	-Lire silencieusement le texte de lecture -Réagir face aux questions de compréhension. -Ressortir les caractéristiques du texte : le titre ; l'auteur ; le nombre de paragraphes et le type du texte -Résumer le texte à l'oral et à l'écrit -Lire et écrire en script et cursive les mots contenant le son [gn] ; -Trouver d'autres mots contenant le son [gn], puis les employer dans des phrases.
<b>Grammaire</b>	L'adjectif qualificatif	-Identifier dans un texte l'adjectif qualificatif. -Produire des phrases contenant les adjectifs qualificatifs.	-souligner ou entourer dans un texte les adjectifs qualificatifs. -compléter des phrases avec des adjectifs qualificatifs -produire des phrases contenant des adjectifs qualificatifs
<b>Conjugaison</b>	Le verbe <i>aller</i> au passé composé	-Identifier dans un texte le verbe «aller » au passé composé. -Produire des phrases contenant le verbe «aller » au passé composé	-souligner ou entourer dans un texte le verbe «aller » au passé composé. -compléter des phrases avec le verbe «aller» au passé composé. -produire des phrases contenant le verbe «aller » au passé composé.
<b>Vocabulaire</b>	Le vocabulaire lié au voyage	-Identifier les mots liés au voyage dans un texte. -Produire des phrases contenant des mots liés au voyage.	-entourer ou souligner dans un texte des mots liés au voyage. -répertorier d'autres mots liés au voyage. -produire des phrases contenant des mots liés au voyage.
<b>Orthographe</b>	Couper un mot en fin de ligne	-Couper un mot en fin de ligne	-Couper un mot en fin de ligne en respectant les normes : syllabes, consonnes doublées.

<b>Production écrite</b>	La narration	-Identifier et produire un texte narratif.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-faire lire le texte-support du manuel ou tout autre texte de même nature ;</li> <li>- faire comprendre la situation en posant des questions de compréhension générale</li> <li>-faire identifier les caractéristiques d'un récit : <b>le début</b> (l'atmosphère de départ en indiquant la nature, le lieu, la période du récit), <b>le milieu</b> (le problème, les personnages, les péripéties, les actions, le dénouement) et <b>la fin</b> (conclusion de l'histoire), présence de la première ou de la troisième personne du singulier du présent de narration, de l'imparfait ou du passé composé de l'indicatif, des verbes d'action ;</li> <li>-faire identifier les principaux marqueurs de relation (<b>alors, puis, tout à coup, ensuite, plus tard, aujourd'hui, demain, le lendemain, près de, loin de, là, à cet endroit, chez, enfin, finalement ...</b>)</li> <li>-faire identifier le type de texte ;</li> <li>-faire rechercher des idées pour produire ;</li> <li>-faire structurer ses idées avant de produire ;</li> <li>-faire choisir le ou les temps à utiliser ;</li> <li>-faire choisir à quelle personne le texte va être écrit ;</li> <li>-faire produire.</li> </ul>
<b>Lecture</b>	Texte narratif. Le son : x	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lire et comprendre un texte narratif.</li> <li>-Analyser les caractéristiques du texte.</li> <li>-Lire et écrire les mots contenant le son x</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lire silencieusement le texte de lecture</li> <li>-Réagir face aux questions de compréhension.</li> <li>-Ressortir les caractéristiques du texte : le titre ; l'auteur ; le nombre de paragraphes et le type du texte</li> <li>-Résumer le texte à oral et à l'écrit</li> <li>-Lire et écrire en script et cursive les mots contenant le son x.</li> </ul>

			-Trouver d'autres mots contenant le son x, puis les employer dans des phrases.
<b>Grammaire</b>	Le genre de l'adjectif qualificatif (masculin ou féminin)	-Identifier les adjectifs qualificatifs du genre masculin et du genre féminin dans un texte. -Produire des phrases avec des adjectifs qualificatifs du genre masculin et du genre féminin.	-entourer ou souligner les adjectifs qualificatifs du genre masculin et du genre féminin dans un texte. -produire des phrases avec des adjectifs qualificatifs du genre masculin et du genre féminin.
<b>Conjugaison</b>	Le verbe avoir à l'imparfait	-Identifier dans un texte le verbe «avoir » à l'imparfait de l'indicatif... -Produire des phrases contenant le verbe «avoir » à l'imparfait de l'indicatif.	-souligner ou entourer dans un texte le verbe «avoir » à l'imparfait de l'indicatif. -compléter les phrases avec le verbe avoir à l'imparfait de l'indicatif. -produire des phrases contenant le verbe «avoir » à l'imparfait de l'indicatif.
<b>Vocabulaire</b>	Le lexique lié au téléphone	-Identifier dans un texte les mots relatifs au téléphone. -Répertorier les mots relatifs au téléphone. -Produire des phrases avec les mots relatifs au téléphone.	-souligner dans un texte les mots relatifs au téléphones ; -trouver d'autres mots relatifs au téléphone puis les employer dans des phrases.
<b>Orthographe</b>	L'accord de l'adjectif qualificatif en genre	-Accorder l'adjectif qualificatif en genre avec le nom.	-souligner chaque adjectif qualificatif et entourer le nom qu'il qualifie. -donner le genre du nom et de l'adjectif qualificatif. -trouver d'autres GN (nom +adj. qual. ou adj. qual.+ nom) ; -écrire ces GN en accordant l'adjectif qualificatif en genre avec le nom.
<b>Production écrite</b>	Texte narratif.	-Identifier et produire un texte narratif.	-faire lire le texte-support du manuel ou tout autre texte de même nature ;

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- faire comprendre la situation en posant des questions de compréhension générale</li> <li>-faire identifier les caractéristiques d'un récit : <b>le début</b> (l'atmosphère de départ en indiquant la nature, le lieu, la période du récit), <b>le milieu</b> (le problème, les personnages, les péripéties, les actions, le dénouement) et <b>la fin</b> (conclusion de l'histoire), présence de la première ou de la troisième personne du singulier du présent de narration, de l'imparfait ou du passé composé de l'indicatif, des verbes d'action ;</li> <li>-faire identifier les principaux marqueurs de relation (<b>alors, puis, tout à coup, ensuite, plus tard, aujourd'hui, demain, le lendemain, près de, loin de, là, à cet endroit, chez, enfin, finalement ...</b>)</li> <li>-faire identifier le type de texte ;</li> <li>-faire rechercher des idées pour produire ;</li> <li>-faire structurer ses idées avant de produire ;</li> <li>-faire choisir le ou les temps à utiliser ;</li> <li>-faire choisir à quelle personne le texte va être écrit ;</li> <li>-faire produire.</li> </ul>
<b>Lecture</b>	Texte narratif	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lire et comprendre un texte narratif.</li> <li>-Analyser les caractéristiques du texte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lire silencieusement le texte de lecture</li> <li>-Réagir face aux questions de compréhension.</li> <li>-Ressortir les caractéristiques du texte : le titre ; l'auteur ; le nombre de paragraphes et le type du texte</li> <li>-Résumer le texte à oral et à l'écrit</li> </ul>
<b>Grammaire</b>	Le nombre de l'adjectif qualificatif (singulier ou pluriel)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier dans un texte les adjectifs qualificatifs du nombre singulier et du nombre pluriel.</li> <li>-Produire des phrases contenant des adjectifs qualificatifs du nombre singulier et du nombre pluriel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-entourer ou souligner dans un texte des adjectifs qualificatifs du nombre singulier et du nombre pluriel.</li> <li>-produire des phrases contenant des adjectifs qualificatifs du nombre singulier et du nombre pluriel</li> </ul>

<b>Conjugaison</b>	Le verbe être à l'imparfait	-Identifier le verbe « <b>être</b> » à l'imparfait de l'indicatif dans un texte. -Produire des phrases contenant le verbe être à l'imparfait de l'indicatif.	-souligner ou entourer dans un texte le verbe «être » à l'imparfait de l'indicatif. -compléter des phrases avec le verbe <b>être</b> à l'imparfait de l'indicatif. -produire des phrases contenant le verbe « <b>être</b> » à l'imparfait de l'indicatif.
<b>Vocabulaire</b>	La préparation des vacances	-Identifier les mots liés à la préparation des vacances. -Employer ces mots dans des phrases.	-entourer ou souligner des mots liés à la préparation des vacances. -trouver d'autres mots liés à la préparation des vacances puis les employer dans des phrases.
<b>Orthographe</b>	L'accord de l'adjectif qualificatif en nombre	-Accorder l'adjectif qualificatif en nombre dans des phrases.	-entourer ou souligner l'adjectif qualificatif qui s'accorde en nombre dans un texte. -Produire des phrases contenant l'adjectif qualificatif qui s'accorde en nombre.
<b>Production écrite</b>	Texte narratif	Produire un texte narratif	-faire lire le texte-support du manuel ou tout autre texte de même nature ; - faire comprendre la situation en posant des questions de compréhension générale -faire identifier les caractéristiques d'un récit : <b>le début</b> (l'atmosphère de départ en indiquant la nature, le lieu, la période du récit), <b>le milieu</b> (le problème, les personnages, les péripéties, les actions, le dénouement) et <b>la fin</b> (conclusion de l'histoire), présence de la première ou de la troisième personne du singulier du présent de narration, de l'imparfait ou du passé composé de l'indicatif, des verbes d'action ; -faire identifier les principaux marqueurs de relation ( <b>alors, puis, tout à coup, ensuite, plus tard,</b>

			<p><b>aujourd'hui, demain, le lendemain, près de, loin de, là, à cet endroit, chez, enfin, finalement ...)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-faire identifier le type de texte ;</li> <li>-faire rechercher des idées pour produire ;</li> <li>-faire structurer ses idées avant de produire ;</li> <li>-faire choisir le ou les temps à utiliser ;</li> <li>-faire choisir à quelle personne le texte va être écrit ;</li> <li>-faire produire.</li> </ul>
<b>Lecture</b>	Texte narratif.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lire et comprendre un texte narratif.</li> <li>- Analyser les caractéristiques du texte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lire silencieusement le texte de lecture</li> <li>-Réagir face aux questions de compréhension.</li> <li>-Ressortir les caractéristiques du texte : le titre ; l'auteur ; le nombre de paragraphes et le type du texte</li> <li>-Résumer le texte à oral et à l'écrit</li> </ul>
<b>Grammaire</b>	Remplacer le sujet par un pronom personnel	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier des GN sujets dans un texte.</li> <li>-Remplacer les GN sujets par des pronoms personnels sujets.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- entourer ou souligner dans un texte les GN sujets.</li> <li>-remplacer ces GN sujets par des pronoms personnels sujets.</li> <li>-produire d'autres phrases, puis remplacer les GN sujets par des pronoms personnels sujets.</li> </ul>
<b>Conjugaison</b>	Les verbes du 1 <sup>er</sup> groupe à l'imparfait	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier dans un texte les verbes du 1<sup>er</sup> groupe à l'imparfait de l'indicatif.</li> <li>-Produire des phrases avec les verbes du 1<sup>er</sup> groupe à l'imparfait de l'indicatif.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-souligner dans un texte les verbes du 1<sup>er</sup> groupe à l'imparfait.</li> <li>-compléter les phrases avec les verbes du 1<sup>er</sup> groupe à l'imparfait.</li> <li>-produire à l'oral et à l'écrit des phrases contenant les verbes du 1<sup>er</sup> groupe à l'imparfait</li> </ul>
<b>Vocabulaire</b>	Les activités des vacances en milieu rural ou urbain	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier les activités des vacances en milieu rural ou urbain.</li> <li>-Produire des phrases en évoquant les activités des vacances en milieu rural ou urbain</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-souligner dans le texte les mots qui désignent les activités des vacances en milieu rural ou urbain.</li> <li>-produire des phrases en évoquant les activités des vacances en milieu rural ou urbain.</li> </ul>
<b>Orthographe</b>	Les accords dans le groupe nominal (déterminant /nom /adjectif qualificatif)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Accorder le déterminant, le nom et l'adjectif qualificatif dans le GN.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-entourer le nom, encadrer le déterminant et souligner l'adjectif qualificatif dans un groupe nominal (GN) au masculin-singulier,</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-transformer ce GN au féminin-singulier puis au pluriel,</li> <li>-accorder le déterminant, le nom et l'adjectif qualificatif</li> <li>-produire d'autres GN (déterminant + nom + adj.qual.) et effectuer les accords nécessaires.</li> </ul>
<b>Production écrite</b>	Texte narratif.	-Identifier et produire un texte narratif	<ul style="list-style-type: none"> <li>-faire lire le texte-support du manuel ou tout autre texte de même nature ;</li> <li>- faire comprendre la situation en posant des questions de compréhension générale</li> <li>-faire identifier les caractéristiques d'un récit : <b>le début</b> (l'atmosphère de départ en indiquant la nature, le lieu, la période du récit), <b>le milieu</b> (le problème, les personnages, les péripéties, les actions, le dénouement) et <b>la fin</b> (conclusion de l'histoire), présence de la première ou de la troisième personne du singulier du présent de narration, de l'imparfait ou du passé composé de l'indicatif, des verbes d'action ;</li> <li>-faire identifier les principaux marqueurs de relation (<b>alors, puis, tout à coup, ensuite, plus tard, aujourd'hui, demain, le lendemain, près de, loin de, là, à cet endroit, chez, enfin, finalement ...</b>)</li> <li>-faire identifier le type de texte ;</li> <li>-faire rechercher des idées pour produire ;</li> <li>-faire structurer ses idées avant de produire ;</li> <li>-faire choisir le ou les temps à utiliser ;</li> <li>-faire choisir à quelle personne le texte va être écrit ;</li> <li>-faire produire.</li> </ul>

**NB : L'EVALUATION DU PALIER 5 SE DERoule PENDANT UNE SEMAINE**